

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Salamanca, trimestre... 3'50 Pesetas
Fuera de ella, trimestre... 4'25
semeestre... 8
año... 16
Se admiten anuncios, esquelas de defunción y reserbatarios, a precios convencionales.
PAGOS ANTICIPADOS
Número suelto: 5 céntimos

El Salmantino

IMPRESA
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CÍRCULO TRADICIONALISTA
Plazuela de San Isidro
No se devuelven los originales
Número atrasado: 10 céntimos

DIARIO DE LA TARDE • SEGUNDA ÉPOCA

FRANQUEO
CONCERTADO

AÑO. V—NÚM. 816.

Viernes, 21 de Febrero de 1918

TELÉFONO NÚM. 17

Literario y Artístico de Salamanca.

Velada inaugural.—Discursos de los señores Elorrieta, Apraiz y Unamuno.—Poesía del ilustrado literato señor Romano.—Cantos charros.

La hermosa y vivificadora idea que algunos jóvenes de la intelectualidad de esta ciudad, dirigidos por el sabio rector de la Universidad, concibieron ha poco, de fundar un centro cultural que laborara intensamente en el espíritu salmantino, resurgiendo del sueño en que descansa desde que consumó aquel pretérito glorioso que inmortalizó su nombre y cuya evocación se hace hoy en todas las latitudes del planeta con respeto religioso y profunda admiración, tuvo en la velada que anoche se celebró en el Paraninfo de la vieja escuela, de la que un día fué arsenal augusto en el que se forjaron las armas que habían de conquistar el pensamiento humano, su real consagración de la que debemos esperar mañana resplandeciente y glorioso, legítimo continuador del ayer inextinto y perenne.

A las seis de la tarde, hora señalada para verificar la sesión inaugural, era materialmente difícil, por no afirmar imposible, encontrar un asiento ni hallar un resquicio en la amplia sala de actos de este centro escolar, donde poder colarse para oír la sólida y brillante elocuencia de los ilustrados jóvenes profesores de la Universidad, señores Elorrieta y Apraiz, y el verbo encantador del eximio señor Unamuno, verdadero médico del espíritu que perseverantemente maneja el escalpelo para extirpar los malos humores que le gangrenan y strofian y, por último, escuchar las deliciosas armonías del alma charra, tan sublimemente materializada en el pentagrama por el insigne maestro de Orquesta de la Santa Catedral, don Dámaso Ledesma.

Toda Salamanca, que anhela desamodorrarse y retornar a las sendas de su tradición cultural, estaba representada en el solemne acto, en el que tampoco faltaba una bella y distinguida representación de la vida femenina.

¡Como no iba a concurrir y asociarse ese encantador ser que es el ángel de la misericordia y el confortante de las energías varoniles, cuando éstas desfallecen al tocar los infortunios y desengaños que las pasiones humanas colocan en el camino de la vida!

No podía estar separada, pues la historia, que refleja los estados de la conciencia mundial, nos enseña que no se ha producido ningún hecho trascendente en el curso de la vida, en el que la mujer no haya laborado como compañera del arte, siendo coadjutora de todas las transformaciones redentoras.

Comienza el acto.

Lo presidió el señor Unamuno, y su derecha tomaron asiento los señores don Osvaldo Capaz (coronel de Albuera) y don Mariano Reyundo (director del Instituto), y a su izquierda, el ilustre señor doctor don Ceferino Andrés (vicario capitular), y don Toribio de la Serna, delegado de Hacienda.

En estrados vimos representaciones del Ejército, el clero, profesorado de la Universidad, Instituto y Escuelas Normales, y de cuanto encarna la vida de Salamanca.

Hecho un radical silencio por el auditorio, el presidente confirió el uso de la palabra al señor Elorrieta, el cual pasó a ocupar la tribuna académica.

Don Tomás Elorrieta, catedrático de la Universidad.

Comenzó diciendo que al fundar el Ateneo se habían propuesto crear

un centro que impulsara y organizara el renacimiento espiritual que desde hace algún tiempo se observa en Castilla.

Ninguna ciudad tiene en España los títulos de Salamanca para tomar la iniciativa de una empresa que eleve el tono moral e intelectual de nuestra Patria. Y es que Salamanca tiene la ejecutoria de esa historia noble a cuya acción se forja el alma de los grandes pueblos.

El espíritu que animó a España en su época de oro, tuvo los matices que se reflejan en dos monumentos: el Monasterio del Escorial y la ciudad de Salamanca.

El Escorial, que con su austeridad impone parece una emanación de las negras rocas en que se eleva, representa la severidad, la majestad, la inflexibilidad de Felipe II, San Ignacio de Loyola, Melchor Cano y Hernán Cortés y todos aquellos héroes que elevaron nuestra historia.

Salamanca se extiende en medio de una llanura suave, regada por el Tormes, de orillas tan románticas, con sus delicados monumentos del Renacimiento: parece que fué fundada para ser Universidad de una ciencia humanizada, templo del arte, jardín de la poesía, que es la flor del amor.

De la fusión de estos dos espíritus, que simbolizan ambos monumentos, surgió aquella raza gigantesca de héroes, genios y santos, con el alma de un cruzado y el corazón de un juglar, con ideas firmes, inflexibles y finas como los pinos del Guadarrama, con sentimientos tiernos, dulces, llenos de color, como las amapolas de la llanura castellana.

Y de tal modo se compenetraron estos monumentos con el espíritu que simbolizan, que en la época de nuestra decadencia, cuando el pueblo olvidó el recuerdo de sus grandes figuras históricas, mira también con indiferencia a estos dos monumentos. Y en épocas muy recientes todavía, eran tópicos repetidos por la generalidad de las gentes, la frialdad antipática del Escorial y el mal gusto del arte salmantino. Solo ahora, en que vuelve a renacer el impulso idealista de la raza, vuelve el pueblo a mirar con respeto y cariño estos dos monumentos que recuerdan nuestras glorias más puras.

Mucho se ha combatido el estilo plateresco de Salamanca; pero el principal defecto que se le atribuye, el de reflejar una imaginación extraviada, es su principal virtud. La juventud siempre se ha distinguido por su fantasía exuberante, desproporcionada e irregular. Y el arte plateresco es el estilo de la época en que por la fusión de los pueblos fue poblada la Península; surge una nueva nacionalidad que se lanza a conquistar el mundo con todas las virtudes de la juventud; y el arte plateresco es, además, el arte de Salamanca, la ciudad que albergaba lo más florido de aquellos jóvenes españoles, dispuestos siempre a ofrecer su vida en holocausto de su Patria o de su dama.

El estilo plateresco, revela además un espíritu democrático, porque en sus obras intervienen todos los gremios de la villa. Y así los monumentos platerescos son no solo el testimonio de una fe religiosa, sino también la expresión del alma de un pueblo. Y por último, el estilo plateresco tiene la nota simpática de ser el producto de la fusión de las dos grandes civilizaciones españolas, porque engarza las filigranas moriscas en la severa arquitectura cristiana.

Todos estos sentimientos que representan Salamanca, no han muerto: duermen y pueden despertar. Y

el Ateneo que se inaugura hoy a la sombra augusta de la gloriosa Universidad trata de despertar ese idealismo salmantino para que sea Salamanca nuevamente un foco que irradie elevadas ideas y generosos sentimientos y al mismo tiempo recoja el calor de todos los rayos de cultura que iluminan la noble región castellana.

Al terminar el orador su magistral discurso, la concurrencia le tributó una inmensa salva de aplausos.

A continuación, los coros que dirige el distinguido profesor, don Dámaso Ledesma, constituidos por niñas del Grupo Escolar de la Merced, cantores de la Catedral, seglares, y por la bella señorita Blanca Merás, acabada artista, cuya voz es límpida como el céfiro y bien timbrada, como la sonoridad del más puro metal argentífero, cualidades éstas que hacen presagiar una gloria del arte lírico, en el caso de que éstos fueran los derrotos que había de seguir en la vida, entonaron los siguientes cantos charros que estruendosa e incesantemente los aplaudió el auditorio.

La Virgen de la Cuesta
no estaba en casa,
que estaba a hacer milagros
con la de Francia.

Virgen del triunfo,
Señora nuestra,
libranos de mal.

Anda Carmen, anda Carmen,
no le echas la culpa a nadie;
quien te sacó los cantares
fue Quico, el de Buenamadre.

Por la raya Sancho Bueno
toda la gente lloraba
al ver a aquel mocito
con la cabeza cortada.

Concluida la ovación deferida a los coros, pasó a la tribuna don Benito Valencia, para leer una poesía de don Luis Romano, titulada «El Poema de la Piedra», que no podía asistir por hallarse embargado en la Audiencia, en el desempeño de asuntos profesionales, y el de don Eduardo Marquina, «A Salamanca».

Publicamos a continuación, el del distinguido literato señor Romano.

El poema de la Piedra.

Descansa la ciudad bajo la luna,
la ciudad soñolienta, bermeja al fuego
del sol canicular que doró el trigo,
sobre el granito gris de sus cimientos,
mientras los ríos de su cabellera,
gracidosos a trozos y de plata a trechos,
por divino huracán petrificados,
portales son del estrellado cielo.

Descansa la ciudad. Sus fuertes muros
se elevan hacia Dios en el silencio
de la noche estival y hundidos altivos
en la paz inquietante del misterio
que atetea en la tierra castellana
de horizontes sin fin, pardos y verdes.

Descansa la ciudad. Sobre su frente,
coronada de encaje gigantesco,
como el amante fiel besa a la amada
con ternura lentitud, su último beso
el sol depositó; larga caricia
que al rozar de las alas los ateros
de exótica extensión, tornóse en blanca
luz de enfermita palidez de niño.

¡Qué bella es la ciudad bajo la luna!
Tal vez yo sólo su verdad comprendo:
yo, que he vivido su quietud de muerte,
yo, que he aprendido su vivir sereno.

En sus piedras rojizas por los vitores
de nobles estudiantes pendencieros;
en sus calles mo, húmedas, de amplias verjas;
en sus torres ruinosas, en sus pórticos
firmes, caudados, y en sus anchas plazas,
que si campos de lucha a veces fueron,
de la neutralidad fue, onto a veces;
encuentrase el vivir de antiguos tiempos...
¡Encuentrase el encanto de lo trivial...
¡Encuentrase el encanto de lo muerto...

¡Histórica ciudad! Teje la piedra
de tus muros dorados por el fuego
del sol canicular, la manoritmica,
simple canción de antiguo romancero!

LUIS ROMANO.

A la lectura de las composiciones prosiguió el brillante discurso de Don Angel Apraiz, catedrático de la Universidad.

SEÑORAS Y SEÑORES:
He sentido una verdadera satisfacción, al verme invitado a hablar en la velada inaugural de este Ateneo. Ya una voz elocuente y que suena para mí con eco muy amistoso, os ha hecho saber la historia y las vicisitudes de la fundación de esta Sociedad, con los fines y las campañas que se proponen realizar.

También vais a oír las alabanzas que esta vuestra ciudad ha merecido de literatos insignes que la han hecho el homenaje de sus almas, a cambio de los esplendores con que ella a todos recibe, de su hermosura. Yo lamento profundamente que en este acto de inauguración del Ateneo de Salamanca, que todos hemos querido que fuese un tributo a la tierra en que se asienta, la desgracia nos prive de la presencia y de la intervención entusiasta del mayor artista de esta tierra, del hombre que mejor la siente y la vive, de don Luis Maldonado. El, entre estas tonadas que un musicógrafo ilustre nos ha hecho escuchar, hubiera sabido evocar ante nosotros, como en el Ateneo de Madrid lo hizo, el sentido pastoril, erótico, satírico o religioso que informa a estos cantos populares; nos habría hecho sentir la majestad, la gracia o la melancolía que encierran; y nos hubiera mostrado quizá, cómo, sea cierto dejo rítmico, ciertos mordentes y apoyaturas que escapan a toda notación, que constituyen lo que se llama aquí el *floreo* y que llegan al más inconcebible grado de frondosidad en el *Incarnatu* del Credo, en la *misa charruna*, no deja de aparecer, la que yo creo también principal característica de todo cuanto sobre este suelo se produce: la exuberancia, que se ve aquí en los frutos y en los hombres, en los trajes y en las haciendas, en la ornamentación y en la historia entera del arte salmantino.

Y como yo no sé bastante—seguramente sé mucho menos que vosotros—de los cantos y de las cosas de vuestra tierra; lo que puedo traer a la contribución que siempre creímos que el sentir popular, el *folk-love*, debía rendir en este homenaje a Salamanca, es el recuerdo de otra canción de mi país, que de ese modo podrá ser como la flor que aquí ofrezcamos los de fuera. Titúlase el *sortaico de Salamanca* y la guarda, entre viejos papeles, un ilustre compañero mío. Su melodía es de canción de cuna. Y en ella una madre, de nuestras montañas o de los pueblecillos de vuestras costas, mientras mece y arrulla a su niño, se lo figura ya mozo y estudiante en Salamanca.

«Allí—canta la madre en la milenaria lengua—se hará primero un truhán, luego un hombre de provecho y... tendrá gran partido entre las muchachas». ¡Todos sabéis qué ilusiones se forjan sobre este particular las madres y también cuántas veces se engañan!

Pero algo enseña esta canción, que no debe pasar inadvertido. En ella veis cómo por tierras apartadas y entre palabras de extraña lengua, el nombre augusta de Salamanca, aparece como en una visión de poesía, rodeado de su tradicional prestigio, mostrándose co-

mo una lontananza donde el hombre se encuentra a sí mismo y halla el ideal. Y esta idea de Salamanca que el mundo tiene, nosotros debemos justificarla, haciéndolo que perdure. Para ello, instituciones como la que esta noche se inaugura, ofrecen ancho campo y aliento poderoso. Ved por qué he empezado por manifestaros mi satisfacción al tomar parte en esta apertura.

Preciso es, sin embargo, para que nuestro sueño se realice, el esfuerzo de cuantos puedan prestarlo, y entre ellos estáis todos vosotros.

Necesitamos del vigor intelectual y de la elocuente palabra de quienes nos ayuden en esta obra que emprendemos, de resucitar glorias pretéritas y de que los actuales se muestren lo que son. Necesitamos de vuestro apoyo material, aunque éste, en verdad, no os ha de resultar muy dispendioso.

Necesitamos, sobre todo, de vuestro apoyo moral. Y cuando el ambiente de favor a la cultura que esto supone, se difunda por toda la ciudad; cuando la comprensión de los tesoros que en ella nos legó el pasado, produzca en cuantos aquí viven, por lo menos el respeto que aquellos merecen; cuando esa exuberancia de que antes os hablaba—y que me haría desear como emblema de este Ateneo, semejante al que otros tienen, la cornucopia ó cuerno de abundancia que tanto se repite en vuestros monumentos,—encarne en nuestra vida de relación y la haga, como en otros tiempos sin duda lo fué alegre y gustosa, suave y espléndida, habriais sabido enlazar la Salamanca de hoy con la Salamanca histórica y poner los cimientos para la ciudad de mañana.

Repetidamente fué interrumpido el elocuente orador por aplausos del auditorio.

Los coros volvieron a cantar estas tonadas.

Apañando aceitunas
se hacen las bodas
el que no va a aceitunas
no se enamora.

Por ganar siete perras
con la aceituna,
te pones con el alba,
y hasta la luna.

Segaba la niña y ataba
y a cada momento
descansaba.

Dicen que no me quieres
porque no tengo
vacas en la vacada,
bues en rodeo.

Ataba la niña los haces,
y qué de suspiritos
daba al aire.

Bues que apajar no tengo,
que aro con vacas;
tengo si quien me quiera
y eso me basta.

Don Miguel de Unamuno.

SEÑORAS Y SEÑORES:
Es preocupación mía en este momento la desarmónica que producirá el pasar de esa música que huele a flores silvestres, de la poesía, a la austeridad de la prosa, y a fin de no hacer la transición tan rápida y brusca, voy a leer una composición poética.

Atardecer de estío en Salamanca.

Del color de la espiga triguera ya madura,
son las piedras que tu alma revisten,
Salamanca,
y en las tardes doradas de Junio
semejan tus torres,
del sol a la puesta,
gigantescas columnas de mieses,
orgullo del campo
que cifie tu solo.

Desde lo alto derrama su sangre
lluvia de oro,
sobre ti el regio sol de Castilla,
pelicano ardiente,
y en tus piedras anidan palomas,
que arrullan en el las
eternos amores
al acorde de bronce sagrados
que lanzan al aire
seculares quejas
de los siglos.

Los vencejos tu cielo repasan,
poblando su calma
con hosanas de vida ligera,
jubilosa,
las tardes de estío,
y es cielo tu prez y tu dicha;
Salamanca,
es el cielo que esmalta tus piedras
con oro de siglos.

Como pozo del cielo en la tierra
resplandee tu pompa,
Salamanca,
del cielo platónico
que en la tarde del Renacimiento
cabe el Tormes fray Luis meditando
soñara.

Sobre ti se detienen las horas
de pereza,
soltando su jugo,
su savia de eterno,
y en tus aguas se miran los siglos,
dejando a la historia
colmar tu regazo
con frutos de otoño.

Cuando puesto ya el sol, de tuseno
rebotan tus piedras
el toque de queda,
me parecen los siglos mecerse,
que el tiempo se anega,
y vivir una vida celeste
—¡quietud y visiones!—
Salamanca.

MIGUEL DE UNAMUNO.

Y ahora quiero hablaros de este Ateneo que nace hoy en esta velada, y en la que no puedo prescindir de mi carácter de rector de la Universidad.

El Ateneo ha nacido al calor de esta escuela que debiera ser el alma de la ciudad, por cuyas calles, según expresión de Guerra Junqueiro, se puede ir soñando sin que por ninguna circunstancia se rompa el sueño.

El ilustre orador, a este respecto lee una delicada oda de Carducci, y dice que aquí también, como esa legendaria concha, se sienten las piedras, que constituyen recuerdos admirables, a los que hay que infundir un alma joven, porque sólo con recuerdos el nuevo espíritu puede tener esperanzas.

Aquí se os ha hablado de la historia, refiriendo una anécdota; yo también contaré que una poderosa norteamericana hallándose arrobada en la contemplación de las pirámides de Egipto, preguntó cuánto costaría construir otras análogas, y la contestaron: señora, veinte siglos.

No puede prescindirse de la tradición para todos los avances del espíritu; es la sustentación sobre la que descansa el progreso, y el punto firme del que arranca en raudos vuela la inteligencia para disipar las penumbras que oscurecen el horizonte de los dominios espirituales.

Es preciso que el ambiente de la ciudad, sea el que transpira su Universidad, pues en ella, aunque en silencio se ha hecho mucho, sin haber realizado labor extensiva, y no se la debe estimar por la población como negocio de patronos, ni tampoco debatir si se aprista mucho a los estudiantes.

Hay que terminar con ese divorcio manifiesto, que se ha observado entre la población y la Universidad.

A pesar de la gloriosa tradición universitaria, es menester reconocer que existe un gran ambiente científico, artístico y ético, aún

Información telegráfica para EL SALMANTINO

Por el P. Valdés.

cuando sea preciso corregir bastantes deficiencias.

No hay que evocar nombres, pues como dice un ilustre escritor: Grecia fué grande no por haber concebido a Homero, sino por haber comprendido a Aquiles: no se debe evocar los que fueron, sino para conciliar sus continuadores.

Lo principal es elevar el tono de la vida y dejar de chapucar en las mezquindades, levantando alto el sentir filosófico, para hacer la regeneración moral.

No quiero pasar sin advertir que en cierta ocasión (sin duda el señor Unamuno se refiere a la memorable velada que la sociedad de Dependientes de Comercio celebró en el Círculo Mercantil, y de la que nuestros lectores conservarán vivo recuerdo por el incidente ruidoso que se produjo), puse la mano en la llaga, y me dijeron que era natural lo que sucedía, á no ser que pretendiera que Salamanca fuera una excepción.

Si quiero que sea la excepción, porque el silencio é indiferencia, significa complicidad que genera derecho y deberes, y lo quiero porque yo estoy aquí conviviendo vuestra vida ciudadana. (Aplausos).

Se ha fundado el Ateneo, para levantar la cultura de la ciudad, y el tono moral de su vida mediante una constante depuración.

El Ateneo carece de local y somos pobres y no podemos hacer sacrificios; era necesario que muchos se hicieran pobres para que aprendieran á valorar la vida, si bien, en España todos llevamos un mendigo dentro.

Me pobre este centro, y con objeto de aumentar el número de socios, se ha dispuesto una cuota barata: en el entretanto hoy dispone de este local, que es de la ciudad.

Cuando tengamos recursos, se traerán gentes de fuera que tengan competencia, y no me refiero á políticos, que por lo general carecen de ella, para que den conferencias, y no quiero que éstas se sostengan como la mendicidad y la fiesta de Aviación.

Vendrán no sólo de Madrid, sino de distintos lugares, y digo esto, para sacudirse de un prejuicio muy generalizado, el de que hay que ir á Madrid para consagrarse.

Rememora á este propósito á nuestro malogrado poeta Gabriel y Galán, que habitando entre las sierras de Extremadura, compuso sus admiradas poesías en la hermosa lengua castellana, que sirve de vehículo á ideas santas y las cuales merecieron la consagración de los pueblos de todas las latitudes.

El Ateneo, además de las conferencias, se dedicará á recoger los elementos de cultura que se hallan esparcidos por la región.

Respecto al lenguaje, inquirirá y recogerá todos los modismos y giros que existen, y los cuales saben á tierra y hueso, para liberarnos del epitome.

Hermosa dicción, que con justeza admirable expresa en cada palabra una idea!

Al hacer estas investigaciones, no me refiero al pueblo chulo, que ni posee palabras ni ideas.

También hay que coadyuvar á la labor emprendida por don Dámaso Ledesma, recogiendo las canciones y algo más: la malicia de esas gentes.

Hay también que desterrar la idea mantenida por algunos consagrados de que el pueblo no era musical, afirmación gratuita, fundada en que no han bajado al verdadero manadero.

Perseguirá este centro el descubrimiento de las leyendas y la conservación de los viejos romances que rotos, se van perdiendo, y á lo sumo se encuentran en alguna mujer ya anciana.

Es un hecho que la mujer es la última conservadora del lenguaje: una anciana fué la última persona que habló el celtibero, y en mi tierra tengo el convencimiento que cuando su idioma, ya bastante desusado, toque á su fin, expirará con alguna anciana mujer de la montaña junto al cielo, última morada de la palabra.

Otro campo de observación del Ateneo, será el concerniente á grabados y supersticiones; y también tendrán cabida una porción de tanteos que se han hecho en esta ciudad para constituir una filarmónica.

Igualmente puede venir la sociedad del teatro, á la que se amparará dignificándola literariamente, dejando de ser una pantomima, como es el teatro actual de España.

Se organizarán exposiciones de arte, para refinar el gusto de Salamanca, que es de ínfima calidad.

Se os ha hablado del estilo plateresco, el cual propende al enfasis; con todo su esplendor que es como si la piedra quisiera echar hoja, tiene el defecto de ser seco y rígido.

Habla del monasterio de El Escorial, y dice con el padre Sigüen-

za, que es rígido y enjuto, como el espíritu del gran hombre que habitó; pero á la vez jugoso, y su inmensa mole es la que mejor da la idea de Felipe II.

El señor Unamuno declaróse partidario del desnudo, que lo diferencia del desvestido.

La obra del Ateneo, dice, será de inclusión no de exclusión, de absoluta neutralidad y en él podrán convivir los hombres de todas las creencias.

Entre hombres que tienen educación esta convivencia será completa y benéfica, y como no hay progreso sin tradición, lo mismo tiene cabida el tradicionalista que siente la rabia del fracasado, que un progresista iluminado con ensueños incendiarios.

No seamos demasiados crédulos para no caer en la incredulidad: aun cuando fracasáramos sentiríamos la satisfacción de la obra acometida, porque la madurez de las cosas humanas, no es poder del hombre: éste sólo es un sembrador.

Hay que volver á Salamanca, á la ciudad que fué, para que cuando dejemos esta tierra nos sonría el sol de la dicha por el bien obrar.

Cuando comprendamos lo que es la cultura humana, y que el fin de la vida es hacer el alma, y que lo que no se apaga nunca es una obra buena que cae como poso en un lago, para resurgir un día en el que hasta el desierto cantará un himno, el cual no concluirá jamás, porque lo único que termina somos nosotros, entonces la gratitud aureolará nuestra memoria. (Grandes aplausos).

Apagados los últimos aplausos que se le tributaron al señor Unamuno, los coros dieron su nota final con estas tonadas:

Lucero de la mañana, alumbrá con tus resplandores, que viene mi niña cogiendo flores.

No alumbres luna, lunera, pide á la noche que te escondas, que por la mi niña salgo de ronda.

Ya sabes cómo me espera escondida entre la sombra, no alumbres luna lunera.

La Charrascaña no sabe, de estas cosas de Ateneos, y por eso se avergüenza de hallarse en estos torneos.

La Charrascaña aunque pobre tuvo buena educación, y me dice que salude á esta culta reunión.

La Charrascaña me dice que no tiene pa zapatos, que aunque fuera en alpargatas viene á pasar este rato.

La mujer es una historia que tiene mucho papel. Desgraciado de aquel hombre que no la sabe leer.

La presidencia declaró inaugurado el Ateneo, dando por terminado el acto.

ESTAMOS EN CUARESMA

Nos obliga á recordar públicamente que los cristianos se hallan en este santo tiempo de penitencia, el hecho frecuentemente repetido en Salamanca de celebrar durante estos días banquetes más ó menos justificados, y á los que asisten mayor ó menor número de comensales.

Ya es por sí misma censurable esa reunión de los hombres de Cristo, para entregarse á los excesos de la gula, casi siempre inevitables en esas comilonas acordadas en el tiempo dedicado á conmemorar el riguroso ayuno del Salvador; pero sobre toda ponderación apeña el alma del verdadero creyente el que en esos banquetes se pisotee y desprecie la ley de la abstinencia, promiscuando carnes y pescado en la misma comida, como anuncian los correspondientes «menús», no sé si por hacer alardes de rebeldía ó por ignorar los mandamientos de la Iglesia, nuestra Madre.

¿Acaso no vivimos en una nación católica? ¿Se han olvidado los cristianos de sus obligaciones y deberes? No es ya pecado; y pecado mortal lo que antes lo era? ¿O es que los católicos pecan gravemente una y muchas veces, sin que experimenten siquiera el mas leve remordimiento por su pecado? Que cese, por amor de Dios, este público escándalo que se da en Salamanca, y contra el que nosotros protestamos con todas las energías de nuestras almas cristianas.

Se vende estantería, cajonera, mostrador, zafra de aceite y demás útiles necesarios para el tabicero tienda de ultramarinos. En la tienda de ultramarinos situada en La Fama (Carrillo) dan razón.

Primera conferencia, recibida á las 6.

Madrid.

Los mítines de Asturias.

El ministro de la Gobernación nos ha comunicado que en los mítines y actos públicos que ayer se realizaron en el principado de Asturias, no se habían originado incidentes desagradables.

Sentimiento de un perro.

Sólo á título de curiosidad les transmito la siguiente noticia:

El perrito llamado Buby, que era el compañero inseparable del señor Moret, y al cual le profesaba tanto cariño, que le llevaba á todas las partes, desde el día que falleció este hombre público, se dormía á los pies de la cama en que expiró sin abandonar un momento el lecho.

Por más esfuerzos que hacían las hijas del ilustre fallecido, pudieron hacerle comer nada desde la infausta fecha, y ayer murió de hambre é inaniación.

Alfau en Tetuán.—Un indulto.—Hostilidades.

El general Alfau sólo envió ayer un telegrama al Gobierno comunicando que no ocurría novedad en la plaza.

Por la tarde devolvió la visita al bajá, á quien dijo, que como conmemoración de acontecimientos extraordinarios acostumbrase en todos los pueblos civilizados á libertar á los presos por delitos menores, é inmediatamente aquéllos fueron excarcelados.

Estos marcharon á ver á Alfau, al que besaron los pies como prueba de gratitud y reconocimiento.

Á las tropas se las permitió que entraran en Tetuán para proveerse de víveres y comestibles.

Se comenta entre los mercaderes, que ayer fué, desde hace muchos años, el primer día que se han visto monedas de plata en el mercado, pues antes sólo veíase calderilla.

La colonia española israelita estuvo anoche cumplimentando al general Alfau.

Se dice que en el alto del Kans, los moros hostiles á España, mataron á un santón que predicaba á las tribus el amor á España.

Alicante.

Obreros amotinados.

Con motivo de haberse paralizado los trabajos de extracción en las salinas de Torre Vieja, á consecuencia de haber elevado el precio la compañía arrendataria, los numerosos obreros que han quedado sin trabajo, se han amotinado, incendiando las casetas de consumos y obligando á suspender la fabricación de pan.

El gobernador civil marcha á Torre Vieja para adoptar medidas que devuelvan la tranquilidad á aquel vecindario.

Berlin.

Un yate imperial.

Ha sido aprobado por la comisión de presupuestos un crédito de cinco millones de marcos para la adquisición de un yate imperial, que substituya al actual en servicio, llamado Hohenzollern.

Los diputados socialistas, polacos y alsacianos, votaron en contra.

El Reichstag ha adoptado, merced á los votos del centro, de los socialistas polacos, alsacianos y daneses, una proposición del centro derogando la ley contra los jesuitas, y ha rechazado una moción adicio-

nal de los progresistas tendiente al mantenimiento de las disposiciones que tratan del mismo asunto y están en vigor en cada uno de los Estados confederados.

Méjico.

Presidente provisional.—General preso.—Acusaciones contra Madero.

El Congreso de diputados se ha reunido en sesión extraordinaria, nombrando presidente provisional de la república al general Huerta.

Han sido descubiertos varios complots, á consecuencia de los cuales se ha decretado la prisión del general Francisco Romero.

No está aún acordado deterrar al ex-presidente Madero. Se le acusa de haber mandado dar muerte al coronel Riverola, y el general Huerta le ha denunciado, además, como autor de dos atentados fraguados contra dicho general.

Conferencia recibida á las 14.

Madrid.

Despachando con don Alfonso.

Esta mañana, temprano, el presidente del Consejo de ministros despachó con el monarca.

El conde informó á don Alfonso de varios asuntos de gobierno.

Alba, al extranjero.

Desmientese el rumor que se ha propalado, atribuyéndose al señor Alba el propósito de hacer un viaje por el extranjero.

Reunión del Comité liberal.

Esta noche se reunirá nuevamente el Comité del partido liberal para hacer la designación de los candidatos ministeriales que lucharán en las elecciones de diputados provinciales.

Felicitando á don Alfonso.

En la mayoría de Palacio se están recibiendo infinidad de telegramas de felicitación de todos los puntos de España y bastantes del extranjero, por la brillante entrada de las tropas españolas en Tetuán.

Las negociaciones con el Vaticano.

El presidente del Consejo de ministros ha declarado que espera muy breve que se le manifiesten de Roma soluciones favorables respecto á las negociaciones entabladas con el Vaticano.

Ha dicho que diariamente se comunica con el señor Calbetón, el cual se muestra muy satisfecho por el sesgo que toman los asuntos pendientes de resolución.

Roma.

El Santo Padre, disgustado.

El Papa, rumoróase que se encuentra muy disgustado con el gobierno español por la determinación que ha adoptado de llamar al servicio militar, á los religiosos de algunas congregaciones.

Fallecimiento de la hermana del cardenal Vico.

Esta mañana ha fallecido la hermana de monseñor Vico, ex-ministro de Su Santidad en Madrid.

El conde de Caserta, condecorado.

El Pontífice ha otorgado la condecoración de la Espuela de Oro, al conde de Caserta, padre del infante don Carlos.

Oviedo.

Todos los mineros han secundado la huelga promovida por sus compañeros,

Con objeto de evitar perturbaciones, el gobernador ha dispuesto que fuerzas de la benemérita vigilen todos los caminos que conducen á los centros mineros.

Hasta ahora han acaecido algunos incidentes sin importancia.

Londres.

Nafragio de un vapor.—Tripulantes ahogados.

En las cercanías de Cette, ha zozobrado un vapor francés, pereciendo en el naufragio ocho tripulantes.

No se conocen más detalles de este siniestro marítimo.

Méjico.

Prisioneros indultados.—Eludiendo responsabilidades.

El nuevo gobierno ha decretado la libertad de trescientos prisioneros políticos.

La capital de la república va recobrando su aspecto normal.

El jefe de la revolución, general Félix Díaz, sobrino de don Porfirio, rechaza toda la responsabilidad en el fusilamiento de Gustavo Madero, hermano del presidente destituido.

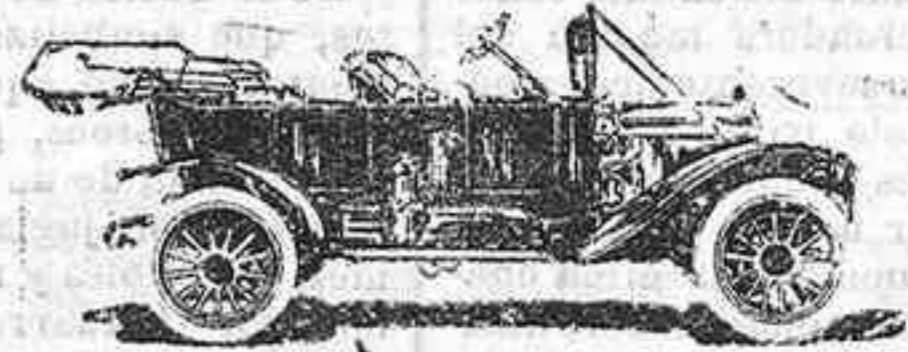
Se ha declarado oficialmente que él mismo se mató viéndose imposibilitado de poder fugarse.

Delgado Barreto.

El mejor ca- **Fornos** fé lo sirve Escalerilla de Pinto.

Próbalo y os convenceréis.—Servicio esmerado por cubiertos á la carta y platos sueltos. Variedad en fiambras. Se sirven bodas, banquetes y luncheas.

GARAGE SALMANTINO



BOMATI y MALDONADO

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora, de la acreditada marca de automóviles FLANDERS y E. M. P.—Accesorios, gasolinas y aceites de diferentes marcas.—Construcciones de carros, eries, reparaciones, pintura y guardapolvo, en los nombrados talleres de

Hijos de V. Bomati

Precios de los automóviles FLANDERS completamente equipados y puestas en su marcha.
Ford 15/20 H. P., dos asientos, 7.000 pesetas.
Idem 15/20 H. P., cuatro idem, 8.000 idem.
Idem 20/30 H. P., cinco idem, 9.800 idem.
Landalet 15/20 H. P., cinco ó seis idem, 10.850 idem.
Idem 20/30 H. P., seis idem, 12.850 idem.

Visítalo su establecimiento. Calle de Zamora, números 57 y 59, Salamanca.

Almacén de Maderas y Carpintería Mecánica

Arsenio Andrés, Hijo y Compañía

Donde encontrarán toda clase de madera: de hilo y sierra, tabla machihembrada de todas las dimensiones que se deseen, molduras, jambas, cajetines para luz eléctrica y toda clase de carpintería.

Esta casa pone á disposición del público toda su maquinaria, con personal hábil, para trabajar por horas á precios económicos.

En la misma encontrarán toda clase de materiales para la construcción de edificios, cal, yeso, cemento de diferentes marcas, etc., etc.

Avenida de Canals (Paseo de la Estación), 15.—Salamanca.

Chocolates y velas de cera.

GRANDES FABRICAS

movidas por electricidad y vapor.

Mateo Martín García Peñaranda (Salamanca).

La mejor MÁQUINA para escribir.

Usad para escribir limpio la máquina



Comparad la escritura de la máquina

YOST

YOST

No tiene cinta.

con todas las demás.

Casa central: Barquillo, núm. 4.-MADRID

Documentos electorales.

Don Ulpiano Trilla, candidato a la Diputación provincial por el distrito de Ledesma-Vitigudino, ha dirigido una carta manifiesto a los electores...

De mis propósitos para el día del triunfo, si los votos de los electores de mi distrito me lo otorgasen, mi nombre responde y mi propia historia política. Yo no iría a la Diputación provincial, sino para trabajar...

Hay que convenir, después de leído el párrafo anterior, que el señor Trilla conoce las más apremiantes necesidades del distrito de Ledesma-Vitigudino y especialmente las de esas tres regiones de la Ramajería, el Abadengo y la Ribera...

Nosotros, que conocemos la buena voluntad del señor Trilla y la sinceridad con que siempre habla, deseáramos verle en la Diputación provincial para aplaudir sus gestiones en pró de aquellas olvidadas comarcas.

Los conciertos del Términos

Es verdaderamente notable el quinteto que actúa en este hermoso café.

Ayer, día de moda, hemos tenido el gusto de oírle y podemos afirmar que le componen artistas de verdadero mérito...

Poseen un repertorio vastísimo y selecto, como lo revelan la variedad y extensión de los conciertos, en cuyos programas diarios figuran seis piezas musicales de distinto género...

Damos un aplauso sincero a los artistas de ambos sexos, haciéndolo extensivo al dueño del establecimiento, don Julio Núñez, por haber sabido elegir de lo bueno lo mejor...

Según nuestras noticias, y en vista del excelente resultado, el domingo habrá un segundo concierto de moda y popular, con estreno de varias obras.

El programa para esta noche se compone de las siguientes obras:

- 1.° Marcha Lorraine Ganne.
2.° Semiramis (ouverture). Rosini.
3.° Las Bribonas (fantasía). Calleja.
4.° Flor de Cardo (muñeira). R. Courtier.
5.° Coppelia (gran fantasía). Leo Delibes.
6.° La Gitana (vals). Buccalossi.

De sociedad

Han llegado: De San Martín de Trevejo, nuestro particular amigo don Claudio Baile Battistini.

De Madrid, el catedrático de aquella Universidad y diputado por nuestra provincia, don Eloy Bullón Fernández.

Gabinete dental de J. LEON ARIAS

Tratamiento de las enfermedades bucales, con refuerzos, siendo más consistente su duración. Dientes postizos desde cinco pesetas. Extracciones con anestésicos.

DOCTOR RIESCO, NUM. 2 Estrada junto al arco de la Plaza Mayor.

De oposiciones.

Han efectuado el ejercicio oral y último de las oposiciones las señoras: Doña Teresa Peñalvo, 23; doña Palmira Puertas, 34; doña Francisca Recuero, 24; doña Adela Revilla, 36; doña Adelaida Rivera, 25.

Mercados.

Cereales.

Los mercados nacionales de trigo y otros cereales y sus harinas, han mantenido sus precios con gran firmeza.

Las plazas castellanas cotizan con alguna elevación respecto al sábado último; pero en la mayoría los precios son nominales por causa de la oferta que no cede sus limitadas existencias.

Las últimas cotizaciones de mercados nacionales en reales fanega de 94 libras son:

- Valladolid: trigo, 48,50; centeno, 40; cebada, 33; avena, 22,75.
Medina: 49, 41, 34, 22.
Nava del Rey: 49, 33, 35, 23.
Riaseco: 48,50, 36, 33, 22.
Peñafiel: 49, 37, 33, 23.
Palencia: 49, 38, 30, 23.
Villada: 46,50, 35, 23, 19.
Frómista: 47, 35, 33, 21.
Osorno: 47,50, 35, 28, 18.
Burgos: 47,50, 34, 30, 20.
Zamora: 48, 37, 33, 22.
Benavente: 47, 41, 33, 20.
Salamanca: 48, 35, 32, 20.
Árvalo: 48,50, 38,50, 33,50, 22.
Zaragoza: 47,50, 33, 28, 22.
Badajoz: 45,50, 34, 26, 20.
Madrid: 50, 35, 30, 21.
Sevilla: 47,50, 33, 26, 21.
Valencia: 49, 34, 29, 21.
Barcelona: 52, 35, 29, 21.

En Barcelona, las entradas fueron abundantes, porque la molinería se cuenta con las pocas existencias de trigos extranjeros.

Los mercados anteriores sin variaciones sensibles.

Los últimos precios corrientes en francos los cien kilos en los principales mercados son:

- París: trigo, 29; centeno, 20; cebada, 21,50; avena, 21,50.
Londres: 21,25, 19, 19, 14,50.
Liverpool: 20,75, 19,25, 18,50, 17,50.
Berlín: 25,50, 22, 18,50, 22.
Amberes: 20, 17, 19, 20,50.
Viena: 27,25, 21,50, 17,50, 16,50.
Budapest: 24, 21,50, 20,75, 23,25.
Milán: 30,75, 24, 26,50, 24,25.
New York: 19,75, 13,50, 14,50, 13.
Chicago: 17,75, 12,50, 17,25, 11,50.

La Casa Montero

presenta un surtido colosal en géneros de punto.

La Casa Montero

recibe constantemente las más altas novedades en géneros para señora.

La Casa Montero

tiene grandes existencias en pañetes, paños, felpas, lanería y sedería.

La Casa Montero

debe visitarla toda persona de gusto, pues además de comprar barato, se la obsequia con variados, lindos y artísticos regalos.

La Casa Montero

vende grandes cantidades en confecciones de ropa blanca para señora a precios de fábrica.

La Casa Montero

en fin, está montada a la moderna y vende a

Precio fijo,

que es el sistema que más conviene al comprador. Visite usted esta casa y siempre comprará barato.

Hipólito Montero

Lonja, núms. 13 y 15. SALAMANCA

CLINICA ODONTOLÓGICA

de Matías Ludeña. Plaza Mayor, 15; pral. Salamanca.

NOTICIAS

Por los guardias de Seguridad han sido denunciados al señor gobernador civil los cocheros Isidro Blos y Primo Nato, por infracción al reglamento de carruajes.

Frutales y Rosales de Villa Montero

Clases extras, de toda garantía, injertadas y aclimatadas para esta zona. Las más ricas variedades de frutas. Gozan ya de gran crédito. Rosales franceses pie de franco y altos de copa. El mejor y más bello adorno para los jardines. Clases seleccionadas. Pedid nota de precios, a

Hipólito Montero SALAMANCA

Ha sido detenido por la Guardia civil y puesto a disposición del señor Juez municipal de Bañobárez, el vecino del mismo, Martín Hernández Ledesma, de 59 años de edad, como presunto autor del hurto de una cuba de vino vacía a su vecino Francisco Agudo Calvo.

El que mejor y más surtido está y más barato vendell Es el depósito de V. NOS. AGUARDIENTES Y LICORES de

Rodríguez Hermanos. LOS ZAMORANOS CHAMBERI

Bodegas para la elaboración en Tortijos (Toledo).

Por el señor teniente alcalde de semana, ha sido multada en cinco pesetas, Gabriela Friz, porque un perro de su propiedad, que no se hallaba inscrito, mordió a un niño en la vía pública.

Agencia de transportes.

Todos los bultos facturados en gran velocidad, que pesen menos de 20 kilos, a 0,20 el transporte. Mudanzas a precios económicos. Libertad, número 1.

Se vende la casa número 5 de la calle de la Parra. Informarán: Martín Romo, en el parador de la Reina y en casa del señor cura párroco de Pedroso

El señor Peña, director de el Cascabel, nos ruega hagamos constar que no es él, el Manuel Peña, que en nuestro número del miércoles mencionamos, como denunciado al señor gobernador por promover escándalo en la calle de la Sierpe.

Venta de todos los artefactos, en muy buen estado de conservación, pertenecientes a un molino harinero, con cuatro piedras francesas «Duroña», dos rodillos, limpia cedazo y demás accesorios. Informará en Cantalapiedra (Salamanca), Teodoro Porres.

Se vende en Babillafuente, el café denominado «El Gur-gú» que consta de bodega, entreuelo, primer piso y desván.

Para informes, en el mismo pueblo en cuenco Casimiro Tardaguía y en la administración de este Periódico.

Registro civil.—Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho las siguientes inscripciones: Nacimientos: Teresa López Crespo, Purificación y Dolores Niño Trilla.

Defunciones: Joaquina Agudo Sanchez, Manuela Mesonero Barcala y Bienvenida Oulla Mayolo.

Joven, de esmeradísima educación literaria, se ofrece para colegio 6 lecciones de latín, francés, griego y castellano del bachillerato. Razon, acostr Riesco, 12 y 14, pral.

Boletín meteorológico.—Observaciones hechas en el día de hoy: Barómetro, 690,02. Sol, 17,0. Sombra, 1,5. Mínima, -6,4. Seco, -2,2. Húmedo, -2,6. Viento, N.-E. Cielo, despejado. Tiempo, variable.

Se vende muy barata la casa número 7 de la calle de San Juan de Sahagún. Para informes, sastrería de Centenera, Corillo 24.

Por la Guardia civil de Espeja, han sido detenidos y puestos a disposición del señor Juez municipal del Campillo de Azaba, varios juvenzuelos de dicho pueblo, por pro-

mover escándalo y abusos en la vía pública, terminando por molestar a los vecinos que tranquilamente dormían en sus casas, estacionándose un grupo de dichos jóvenes a la puerta del domicilio del digno cura párroco de aquella localidad, don Joaquín Diego Plaza, cantando soeces, provocativas e impuras canciones ofensivas a la santísima Religión.

«Libertad».—Con este título se ha empezado a publicar en nuestra ciudad un semanario, órgano del partido conservador de la provincia.

Agradecemos la visita del nuevo colega y le deseamos muchas prosperidades.

Hay gran expectación por conocer el resultado del partido de calva, que tendrá lugar en la estación de Barbadillo el domingo próximo, entre diferentes jugadores de dicho pueblo y del de Calzada de don Diego.

Entre los aficionados de dichos pueblos se han cruzado valiosas y numerosísimas apuestas.

Asociación de Mendicidad.—Han contribuido con cinco pesetas cada una doña Facunda Ruiz y doña Rosario Pozueta.

La Unión Salmantina. Sociedad anónima electricista.—Según lo dispuesto en el artículo 19 de los estatutos de esta sociedad, el consejo de Administración de la misma convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para tratar del examen y aprobación de las cuentas, balances e inventario, correspondientes al ejercicio de 1912, que se celebrará en su domicilio social, situado en la calle del Prior número 3, el día 1.º de Marzo próximo, a los siete de la tarde.

Para poder acreditar su derecho de asistencia a dicha junta, se hace necesario el depósito de acciones en las oficinas de la misma, bajo resguardo, que se facilitará hasta el día 22, a las doce de la mañana.

Salamanca, 15 de Febrero de 1913.—El presidente, Rafael Beato y Sala.—El secretario, Lorenzo Aniceto Alvarez.

Al público en general

En los NUEVOS ALMACENES de FRANCISCO PEIX, encontrarán grandes existencias en maderas del reino y extranjeras.

Cal, yeso, cemento, teja plana, baldosilla, rasilla y ladrillo fino prensado, mosaicos y azulejos blancos y de color, carbonos minerales, cok, antracitas y brezo; fuelles para herreros y piedras de afilar. Caña para techos rasos.

Precios módicos y sin competencia. Servicio a domicilio.

Almacén de carbonos minerales, antracitas, cok, brezo y cok especial para calefacciones. Son los mejores, más limpios y de más calorías.

Su dueño: IGNACIO VEIGA, Zamora, 27, Almacén de harinas.

Es muy importante que las madres

sepan que la ESCROFULA cuando se la desquida es causa de que los niños efectúen su crecimiento de una manera lánguida y miserable, convirtiéndose en campo abonado para que la terrible TISIS se desarrolle y siga sus vidas en flor, cuando la adolescencia les brinda los encantos de la vida. Todos estos peligros se evitan de un modo cierto, dándoles durante el invierno la

Emulsión vitæ a la nucleína DE T. PEREZ.

que es la proclamada por los más eminentes doctores como la mejor de todas. Precio: 3,50 pesetas frasco grande y dos pesetas frasco pequeño.

De venta en las buenas farmacias y droguerías y en el depósito exclusivo en Salamanca: JUSTO BAJO AVILA, almacenes de droguería, San Justo, 2.



Don Fermín Guerrero, en Salamanca.

MÉDICO HERNIÓLOGO DE MADRID Se hallará en el Hotel Comercio los días 25 y 26 de Febrero.

Moderno procedimiento para combatir las hernias sin operar. RADIUM MEDICAL CONTENTIVO

Horas de recibir a los enfermos: de once a una y de cuatro a cinco. (Hotel Comercio, los días 25 y 26 de Febrero).



Los mejores para desayuno, postre y merienda

Casa Germán.

Orfebrería y novedades en plata Inglesa, Plata España y Bohemia, muy a propósito para regalos de Bodas y de Santos. Bisutería de oro, plata y platinón en pendientes, sortijas, cadenas, medallas, pulseras y otros caprichos. Cubiertos de metal blanco, desde 2 pesetas, y en platin Inglesa, desde 6 hasta 20.

Se compra plata y oro. PRECIO FIJO Calle de Zamora, número 11.

Grandes Talleres Artísticos Religiosos de José Grego Hernández

Reconocidos por los más económicos en la fabricación de retablos de todos los estilos, andas, templetes, sagrarios, confesionarios, sepulcros, monumentos y todo lo concerniente al arte cristiano.—No dejen de consultar precios y catálogos, que se envían gratis a quienes los soliciten.

Navalmoral de la Mata (Gáceres)

Máquinas GRITZNER para coser



Sin rival en calidad y presentación, demostrándolo el haberse vendido en España DIEZ MIL MÁQUINAS en 1911. Taller de reparaciones. Gran surtido de accesorios y piezas para todos los sistemas conocidos.

Bicicletas motorizadas y auto móviles. Walter Grandee, la mejor máquina costurera concebida para géneros de punto.

Concesionario: EMILIO ALVAREZ Calle del Navío, núm. 9.—Salamanca.

Sastrería eclesiástica DE Manuel Benítez Casa fundada en 1840. La más antigua en esta región, dedicada a la confección de prendas para los Sres. SACERDOTES. Togas, mucetas, etc. Hechura: Botana desde cinco pesetas. CONFECCIONES EN OCHO HORAS

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS BUENOS EL INCOMPARABLE LICOR GARMELITANO Y COGNAC DE MOSGATEL FABRICADO POR LOS RELIGIOSOS CARMELITAS DEL DESIERTO DE LAS PALMAS BENICASIM (CASTELLÓN) PREMIADO CON MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE HONOR EN VARIAS EXPOSICIONES



La Catalana.

SO ESTADO ESPAÑA LA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA, FUNDADA EN 1865.

Acordada su inscripción en el registro de empresas autorizadas por R. O. del ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTIAS

Capital social.	Suscripto.	5.000.000'00 pesetas.
	Desembolado.	1.500.000'00 —
Reservas.	Estatuaria.	1.000.000'00 —
	Técnicas y de garantía.	1.305.104'00 —
Primas anuales del último ejercicio.		2.620.391'45 —
Sinistros satisfechos.		15.020.235'03 —

Domicilio social: Barcelona Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 264.

Subdirector en la provincia de Salamanca: Oficina:

Marcel Morán Sánchez: Dr. Riesco, 56

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de Seguros, en 16 de Marzo de 1912.

SUN INSURANCE OFFICE

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo. Fundada en Londres en 1710.

Posee el «SUN» un capital de L. E. 2.400.000 ó sean á la par.	60.000.000 PESETAS
Sus premios en el año 1910, reducidos reaseguros, exceden de L. E. 1.470.000.	36.750.000
Sus fondos exceden de L. E. 3.100.000.	77.500.000
Los intereses de estos fondos exceden de L. E. 67.900.	1.697.000

Esta Compañía no liga á sus asegurados por un cierto número de años. Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca. Autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 15 de Diciembre de 1911.

REPRESENTANTE EN SALAMANCA

Bienvenido Fernández
Conde de Romanones, 27

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES

DEL **Dr. ANDREU**

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

Medicamentos Anaya.

Píldoras febrífugas Anaya.—Infallibles contra el paludismo. Ungüento Anaya.—Para curar las grietas de los pechos. Píldoras laxantes antiapoplécticas Anaya.—Especialísimas para combatir las congestiones, el estreñimiento crónico, etc., etc. Depósito especial de estos medicamentos: FRANCISCO PEREZ MARTIN, ALBA DE TORMES. Depósito exclusivo en Salamanca: Almacenes de Droguería, Farmacia y artículos fotográficos de JUSTO BAJO AVILA, SAN JUSTO, 2.

Almacén de Hierros y Metales

Santos, Bilbao y Cortina

EXPOSITOS, NUM. 10. BILBAO.—Teléfono número 1.199.

Grandes existencias en chapas de zinc, hoja de lata, chapas de hierro negro y galvanizadas. Tubería de hierro para conducciones de agua, gas y vapor. Accesorios para tubería. Grifería de bronce. Tubería de cobre y latón, alambres de hierro, cobre y latón. Chapas de hierro estamadas calidad inglesa, de 2 por 1 metros, propias para construcción de muros. Chapas de hierro Coker y Charcoal, belgas y de acero corriente. Chapas de hierro galvanizadas, lisas y onduladas inglesas. Cubas y baños galvanizados. Puntas de París, tachuelas y remaches. Estufa inglesa. Chapas de cobre y latón. Soldaduras de distintas aleaciones, etc., etc. Precios sin competencia. Pídanse catálogos. Esta casa compra toda clase de metales usados, tales como latón, cobre, estaño, zinc, plomo, etc., etc. en chatarra, ligeros o pesados.

Sebastián García Tocino

(LOS CUBANOS)

García Barrado, 13 y 15 (antes Rúa). SALAMANCA

Coloniales y ultramarinos finos del país y extranjero.—Ferretería.—Loza.—Cristal.—Piedras filtras legítimas de Canarias.—Pararrayos.—Timbres.— Toda clase de material eléctrico y bombillas Osram, Philips y otras marcas de filamento metálico y de carbón.—Se hacen, por los operarios de esta casa, toda clase de instalaciones eléctricas y de pararrayos, más barato que ninguna otra de su clase.—Ticars Motocicletas.—Bicicletas y piezas de recambio para las mismas.—Cubiertas de Michelin para automóviles.—Carburo de calcio.—Aparatos acetileno.—Especialidad en cafés tostados al natural y chocolates elaborados á brazo.—Se hacen tareas de encargo y se sirven á domicilio.—En toda clase de artículos vendidos en este comercio, se abona el 2 por 100 en metálico ó en géneros del establecimiento.

No confundirse: LOS CUBANOS GARCIA BARRADO 13 y 15.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DEREEMBOLSAO

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal GUARENTA Y CINCO AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida Seguros contra incendios.

Subdirector en Salamanca:

DON ANDRE P. CARDENAL

87, 2ª la Libertad.

ANTIGUA FUNDICION DE CAMPANAS

de Hijos de Vicente Roses.—Adzaneta (Valencia)

GUARENTIZADAS POR DIEZ AÑOS

Me alla de oro y diploma de mérito en las exposiciones Regional y Nacional de Valencia.

Esta casa, conocida en toda España y en el extranjero, se dedica exclusivamente á la construcción, de campanas de todos tamaños.

Es la única en España que construye las campanas lo mismo que las antiguas, si así lo desean, tanto en sonido como en construcción y aleación de puro cobre alemán y estaño inglés que es el mejor material que se conoce para su fabricación.

En esta fundición se construyen campanas para carrillones, que son las más sonoras que hoy se construyen en España, por poseer los modelos especiales de los célebres fundidores ingleses.

A todas nuestras campanas damos la nota musical que nos pidan.

Pagos al contado y á plazos convenientes, dando á las parroquias y conventos toda clase de facilidades. Los portes de ferrocarril en toda España, tanto de las campanas viejas como nuevas, son de nuestra cuenta.

La misma casa tiene FABRICA DE VELAS de cera pura de abejas, marca «San Vicente». Blanco en alta escala con perfecta elaboración en rizos y pintados. Única en España: No confundirla con ninguna otra casa que quiera usar de nuestro nombre.

Pídanse presupuesto y catálogos.

Representante en Salamanca: DON JOSE FORCAT

LA ROPA QUE VISTE

LA HUMANIDAD

HA SIDO COSIDA CON

MAQUINA

SINGER

LA SUPREMACIA DE LA

MAQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MAQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACION EN MAQUINAS PARA COSER

es LA

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CON-

STANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE

CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS

MAQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS

MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE

UTILIDAD PRACTICA

ESTABLECIMIENTOS SINGER

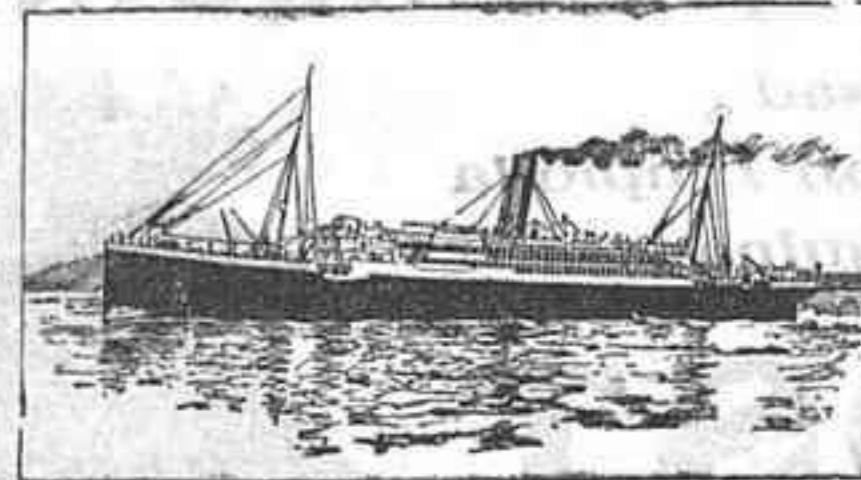
en todas las ciudades del

continente.

Salamanca: Pérez Pujol, 1.—Ciudad Rodrigo: Plaza Mayor

15.—Bejar: Sánchez Ocaña 25.—Peñaranda: Bodegonas, 14.

R. M.



S. P.

MALA REAL INGLESA

VAPORES CORREOS

Salidas del puerto de La Coruña para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Precio del pasaje en tercera para El Brasil y Rio de la Plata.

2 Febrero. Drina	Ptas. 176.	8 Marzo. Arianza	Ptas. 201.
9 Febrero. Descado	— 176.	16 Marzo. Democrata	— 201.
22 Febrero. Danube	— 201.	22 Marzo. Araguaya	— 176.
2 Marzo. Desna	— 176.	30 Marzo. Darro	— 176.

Admite pasajeros de 1.ª (nueve categorías), 2.ª y 3.ª clase.

NIÑOS.—Menores de doce años, medio pasaje. — seis — cuarto pasaje. — dos — gratis (uno por familia); los demás pagarán cuarto pasaje.

Los precios de cámara en los vapores Desna, Democrata, Darro, Descado y Drina son los siguientes:

En 1.ª clase: á Rio Janeiro y Santos, 20 libras, y á Buenos Aires, 26.

Clase intermedia: á Rio Janeiro, Santos, y Buenos Aires, 15 libras.

Únicamente hacen escala en Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires.

La conducción á bordo, de los pasajeros y sus equipajes, es por cuenta de la Compañía.

Agentes en La Coruña: RUBINE E HIJOS

AGUAS MINERALES DE CALZADILLA DEL CAMPO

Partido de Ledesma.

Clasificadas en el Anuario oficial de Aguas minerales de España, de sulfuras sódicas las de los baños, y sulfuro-sódicas, verdad, bicarbonatada las de la acreditada Fuente del Estómago.

INDICACIONES.—Las del Bañero están indicadas principalmente, en el reumatismo nervioso articular y fibroso. Enfermedades de la piel, aparato respiratorio y digestivo. Rinitis, faringitis, laringitis y esorofulismo.

Fuente del estómago.—Única en España, sulfuro-sódica, que goza de la cualidad de bicarbonatada azoada. Indicadísima en toda clase de dispepsias gastralgias, pírosis, úlcera gástrica, enfermedades hepáticas de los riñones, aparato respiratorio y esorofulismo, siendo su especialización marcadísima en las afecciones del aparato digestivo. Se expende embotellada en las farmacias de don Manuel García Sánchez, García Barrado, 53; don Jerónimo O. de Urbina, Plaza Mayor, y de don José Hortal, Doctor Riesco, 31.

Para pedidos de habitaciones, agua embotellada, memorias, etc., dirigirse al Administrador del Bañero, por Ledesma.—Fonda, esmerado servicio, precios económicos, habitaciones esp. cosas ó higiénicas hermosos salones de recreo.—Temporada oficial de 1.ª de Junio á 30 de Septiembre.—Coche diario de Salamanca al Bañero, que sale de la calle de Pérez Pujol, á las tres de la tarde.

El Salmantino Adelanta

es el único diario de la provincia que se publica con censura eclesiástica.

Ofrece a los anunciantes las MEJORES CONDICIONES DE PUBLICIDAD.

Es muy económica su tarifa de precios para esques, por último, el diario que mayores ventajas ofrece, en cuanto al costo de suscripción.

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch

Los males nerviosos, la neurastenia, el histerismo, los del estómago, los cura el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarle donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda debilidad contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc. ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. Consulta diaria: de once de la mañana á siete de la tarde, 5 pesetas. Gratis jueves y domingos, de once de la mañana á una de la tarde, y siempre haciéndolo por carta.

DOCTOR MATEOS

PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1.º—MADRID

Se dan y remiten gratis por correo folletos curiosos.

Garantía del TONICO KOCH

la completa del DR. MATEOS, que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. EL TÓNICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el hombre cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdida ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la mujer cura el TÓNICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los niños cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabecan grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, etc.

Venta, en Salamanca.—Droguería Fuentes: Corri 22, y otras