

LA LOCOMOTORA

PERIÓDICO SEMANAL REPUBLICANO-FEDERAL COALICIONISTA

DIRECTOR-PROPIETARIO:

FERNANDO AGUILAR Y ALVAREZ.

DEPOSITO LEGAL

PUNTOS DE SUSCRICION

En Béjar.—En la imprenta de este periódico y en la Redaccion y Administracion, Mayor de Pardiñas. 43-2°.

En Salamanca.—Librerías de Oliva, Hidalgo y Hernandez.

Resto de España.—Principales librerías

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

No se devuelven los originales que se remitan para su insercion despues de publicados.

Se publicará el juicio crítico de los libros que se remitan y un anuncio en la 3.ª plana.

PRECOS DE SUSCRICION

BÉJAR, un mes	0'50	ptas.
Id tres id.	1'50	
Id. un año anticipado.	5	»
FUERA trimestre	2	»
Números sueltos	0'10	»
Id. atrasados	0'25	»

EL REPUTADO OCULISTA

DOCTOR BARRASA

estará en Béjar desde el 10 de Junio hasta el 4 de Julio, estableciendo su Gabinete de Consultas en casa de don Fernando Aguilar, Portales de Pizarro número 45.

Se practica toda clase de operaciones como son: cataratas, rijas, pupilas artificiales, estrabismo etc. etc.

Consulta gratis para los pobres.

PANORAMA

DEL SITIO DE PARIS

INTRODUCCION HISTÓRICA.

(CONCLUSION.)

Representa el lienzo la batalla en el momento en que el ala izquierda teniendo en su poder el reducto de Montretout, acaba de establecerse en la parte más alta de la meseta. En este instante los prisioneros, por orden del general Vinoy que acaba de llegar, son conducidos fuera del campo de acción. Dirigense cuatro cañones hacia el reducto, pero los caballos del tiro hacen vanos esfuerzos para moverse en el terreno tan húmedo. Véanse varias piezas desmontadas, otras volcadas y rotas por el fuego de cincuenta y tres cañones del enemigo que concentran sus disparos en el campo de batalla.

Desde el terrado de la casa en donde se supone colocado el espectador, se puede ver el Monte Valeriano apoyando con los fuegos de sus baterías el avance de las reservas francesas. Al pié de la misma casa se vé en el momento de volver á formar el 4.º Regimiento de la Guar-

dia Nacional, mandado por el coronel Bixio, mientras que por el camino que corre paralelamente al Sena, avanza la columna del general Noel. Cerca del companario de St. Cloud se vé el coronel Lareintz á la cabeza de los Móviles del Loire interior, que precedidos por los tiradores francos de Ternes, avanza hacia el parque Pozzo di Borgo del que está á punto de apoderarse. Por este lado abarca la mirada todo París, con sus edificios extendiéndose en una larga línea y destacándose especialmente, el Arco de Triunfo, las iglesias de St. Agustin, los Inválidos, Ste. Clotilde, La Trinité, St. Sulpice, Ste. Geneviève (el Ponthéon) Notre-Dame, la Grand-Opera, el Observatorio, etc., etc., descúbrese también parte de la muralla de circunvalación, con la artillería disparando contra las posiciones alemanas; el fuerte de Bicétre se vé en el horizonte, y más á la derecha los fuertes de Montrouge, Vanves é Issy, dominados por las baterías alemanas de Châtillon y Meudon.

En el valle del Sena, véense los pueblecillos de Suresnes, Puteaux, Courbevoie, Passy, Auteuil, Boulogne y el Juor, Brillancourt, Grenelle, el Bosque de Boulogne y el Hipódromo que parece estar al pié del espectador.

Por el lado del Oeste se bosqueja el Parque de St. Cloud viéndose aun la humareda producida por el incendio del palacio. Hacia esta parte se vé también á los tiradores del 139º de la línea y á los Móviles atacando las casas de Montretout desde las cuales hacen los prusianos un nutrido y mortífero fuego.

La carretera que sube desde St. Cloud hacia Bucenval y la Bergerie, está guardada por los Móviles, de la Vendée y de la Drôme. Vése á los tiradores del 4.º de Zuavos adelantar hasta las últimas casas de Garches, que se descubren en el barranco que cierra el parque de St. Cloud.

En las alturas de la parte del reducto, se vé una punta del parque de Bucenval; las reservas de la columnas del centro se dividen á este punto y como la resistencia de los alemanes es muy tenaz el combate toma en este punto un terrible aspecto.

Detras de estas alturas, se estiende

el bosque de Saint Germain, hasta desvanecerse su oscura línea detras del Monte de Valeriano. En esta misma dirección se halla la granja llamada La Feuillouse en donde se apoya la columna de De Bellemare.

Finalmente en las faldas del Monte Valeriano, aparece la cabeza de la columnas del general Ducrot cuya artillería contesta vigorosamente al fuego de las baterías prusianas.

DEFENSA DE UN CONCEJAL.

Habrán observado nuestros lectores la prudente reserva que LA LOCOMOTORA ha guardado en la cuestion ocurrida el 23 de Diciembre de 1888 entre un concejal y el cabo de guardias municipales; cuestion que produjo la prision y procesamiento del Concejal D. Lorenzo Sanchez para quien pedia el Ministerio Fiscal la friolera de seis años de presidio, accesorias y costas.

Nuestro silencio ha obedecido á la profunda conviccion que teniamos de que *no habia de llegar la sangre al rio*, á pesar de los buenos deseos que desde un principio demostraron algunos que, por razones que no son de este lugar, pudieron y debieron arreglar el asunto de una manera honrosa, evitando los disgustos y gastos anejos siempre á todo proceso, la natural zozobra de las familias y las molestias que indispensablemente se causan en estas ocasiones á los buenos amigos que desean evitar la ruina de una familia.

Pero hoy ya podemos hablar; el fallo recaído demuestra palpablemente que lo ocurrido el 23 de Diciembre ha debido arreglarse en Béjar y no mostrar la inquina que en algunos se ha observado contra el concejal don Lorenzo Sanchez.

Este ya puede estar tranquilo; ya no abandonará á su querida familia ni consumirá su existencia entre los negros muros de un presidio.

Como fuimos en calidad de testigos al juicio oral no pudimos oír las declaraciones que, por otra parte, juzgamos de poco interés para nuestro objeto.

El caso es que desde el sitio destinado á los periodistas y al lado de nuestro querido amigo y companero D. Eduardo Muñoz, ilustrado director de *El Adelanto*, pudimos oír el informe fiscal y la brillantísima defensa

que del concejal hizo el conocido letrado don Celso Romano Zugarrondo.

El Sr. Fiscal que, como hemos dicho, pedía seis años etc. etc, modificó sus conclusiones y en un correcto y erudito informe pidió se impusiera al procesado la pena de tres años y un día.

El letrado defensor con la elocuente calma que caracteriza todos sus exordios principió diciendo: "Después de todo, Señor, aquí no ha pasado nada," probando efectivamente que la disputa tuvo un carácter puramente particular sin que existiera injuria ni atentado contra autoridad alguna por haberse despojado de ella previamente agredido y agresor y haciendo una historia detallada de la ocurrencia, historia en que probó una vez más el Sr. Romano Zugarrondo su habilidad jurídica, su prodigiosa memoria y su envidiable facilidad de expresión.

Pero terminado el relato de los hechos, cuando el letrado penetró en el terreno de las apreciaciones generalizando los puntos abstractos que había ordenadamente examinado, el Sr. Romano Zugarrondo sufrió una verdadera transformación y de la calma pasó á la noble excitación del que está convencido de lo justo de su causa y lo que antes fuera corrección incuestionable en las frases se convirtió en torrentes de arrebatadora elocuencia que entusiasmaron al numeroso público que le escuchaba y llevaron á la sala el convencimiento, sino de la inculpabilidad de su defendido, de lo ligero de la falta cometida.

La razonadísima sentencia de la ilustrada sala que reduce á dos meses la pena, con abono de la mitad de la prisión sufrida dice más que cuanto pudieramos añadir nosotros.

Réstanos, pues, felicitar sinceramente á los dignos Magistrados por la rectitud é imparcialidad que la sentencia revela; al Sr. Zugarrondo por el nuevo timbre de gloria que ha añadido á su largo catálogo de triunfos forenses; al concejal D. Lorenzo Sanchez por haberse salvado de lo que pudo sufrir merced á una serie lamentable de equivocaciones y ultimamente damos las más expresivas gracias á tantos y tan queridos amigos de Salamanca que en estos días de expectación no nos han abandonado y nos han hecho objeto de distinciones que jamás olvidaremos.

F. AGUILAR Y ALVAREZ.

BIBLIOGRAFÍA.

LA VENGADORA por J. Zahonero: Juan Muñoz Sanchez, editor Madrid, Fucar 3.- Precio 5 pesetas.

Esta preciosa novela perteneciente á la Biblioteca del Renacimiento literario, es el cuadro más perfecto de la batalla que libra en la vida el desgraciado ser que tras la horrenda desgracia de perder en su niñez á la adorada madre, sufre la no menos grande de estar bajo el poder de una madrastra que se convierte en fiera si tiene hijos con el padre de los huérfanos.

La simpática figura de Juanita cautiva al lector, cuando sufre los malos tratamientos de la madrastra y del hermanastro; ama á Fernando Olivenza único ser que le manifiesta cariño; cuando sirve en las diferentes casas á que su desgracia la condujera; cuando al amor que juzga sincero, y hasta cuando después de revolcarse entre el fango de los lupanares, asesina al hermanastro causa de todas sus desgracias y horribles sufrimientos.

En este cuadro de la vida real, el autor revela el profundo conocimiento que de ella tiene y que sabe huir tanto de un exagerado naturalismo como de las peligrosas descripciones pornográficas, para expresar sin ridículas pretensiones literarias situaciones verdaderas que sentimos y palpamos continuamente

Sentimos que las condiciones materiales de nuestra publicación nos impidan hacer el detenido examen que merece el precioso libro del Sr. Zahonero; y por otra parte acaso éste nos lo agradezca por dos razones; primera porque nuestra humilde crítica no puede alcanzar á las envidiables dotes del autor de *La Vengadora*, de *El Señor Obispo* y de tantos otros preciosos libros y segunda porque así los lectores sentirán más deseos de saborear las bellezas que encierra la última producción del Sr. Zahonero.

La novela está merecidamente dedicada al activo é incansable editor D. Juan Muñoz Sanchez á quien, como al autor sinceramente felicitamos.

LA NOVICIA por Lovelace; Novela fisiológico social, perteneciente también á la Biblioteca del Renacimiento literario que edita D. Juan Muñoz Sanchez.—Fucar 3, Madrid. Precio 3 pesetas.

Oculto bajo el seudónimo de Lovelace uno de nuestros clásicos escritores, emprende la ingrata tarea de demostrar lo perjudicial que es en las familias la ingerencia del elemento clerical y traza de mano maestra un realísimo boceto en que descuella un ángel que es la encantadora Lucia; un demonio que es el P. Estevez una estúpida aristócrata, un calavera que pierde á Lucia y un noble joven que la redime, á más de otros personajes de secundario interés que ayudan al desarrollo del magnífico drama cuya terminación se aparta de la vulgaridad y deja en el corazón de los lectores una consoladora satisfacción.

Solo un defecto notamos en *La Novicia* y es el abuso de los tonos fuertes encarnados, en diferentes sitios... tonos que pueden á su vez desentonar la *complexion* delicada de algunas jóvenes por lo que creemos que no hubiera estado demás el consabido rotulito en la portada «Solo para hombres!»

No por esto queremos decir que *La Novicia* no sea una bellísima producción literaria: lejos de eso, la consideramos de clase superior y creemos que es uno de los libros que van haciéndose indispensables en la sociedad moderna para desterrar antiguas despreocupaciones y dirigir los pasos de nuestros hijos por el sendero de la moralidad y de la ilustración sin la intervención clerical que tantos y tan gravísimos perjuicios ha llevado siempre al seno de las familias.

Recomendamos, pues, á nuestros lectores *La Novicia* en la seguridad de que han de agradecernos la recomendación porque su lectura les hará desear la de todas las obras de la Biblioteca del Renacimiento que en Madrid publica el cocido editor D. Juan Muñoz Sanchez—Fucar 3. á donde se dirigirán todos los pedidos.

F. A. y A.

CRÓNICA LOCAL Y GENERAL

El Ayuntamiento de Béjar continúa cada vez más dividido y los intereses públicos cada vez más abandonados.

¿Qué hace el Gobernador de la Provincia? ¿Qué hacen los mayores contribuyentes que no procuran poner término á esta situación anómala é insostenible?

Esta noche tendrá lugar en nuestro Coliseo una función lírico-dramática, organizada por el Círculo de *La Amistad* poniéndose en escena *El grano de trigo* y la zarzuelita que nuestro Director dedica á la Sociedad.

También el lunes se pondrán en escena en el Círculo del *Progreso* las producciones «El olmo y la vid.» y «El triunfo de las mujeres.»

Al explotar un barreno cerca de la casa de Eusebio Hernandez, en una de las trincheras que tiene á su cargo Don Celestino Vigrou, fué gravemente herida una hija de este, de 6 años, por

una piedra que penetró por la puerta del establecimiento el cual sufrió también varios desperfectos en el tejado.

Lamentamos la desgracia de nuestro amigo Don Celestino, deseando que continúe la mejoría que parece haberse iniciado en su pequeña hija y desearemos que este triste accidente sirva de lección á los barreneros para acrecentar las precauciones en su difícil y peligrosa tarea.

Mañana se verificará en el Castañar la tradicional romería llamada de los *Paporros* á la que acuden todos los vecinos de la Garganta con su Cura y tamborilero á la cabeza.

Procuraremos asistir á la *broma*.

En la plaza de toros tendrá lugar el martes la acostumbrada *Caña* de reses *bravas* de las acreditadas ganaderías tan conocidas del público bejarano como la plaza de algunas reses.

Subiremos á ver los *tumbos*.

Desde 1.º de Enero hasta 30 de Abril último, la emigración de españoles á las provincias de América alcanza la enorme cifra de 68.657 habitantes, según los datos tomados de los puertos de embarque.

Estos tristísimos datos han inspirado á nuestro querido colega *Cádiz Masónico* un magnífico artículo que publicaremos en el próximo número.

Mañana llega á esta Ciudad el conocido oculista Doctor Barrasa y permanecerá entre nosotros hasta el 4 de Julio, estableciendo su Gabinete de Consultas en casa de D. Fernando Aguilar, Portales de Pizarro 45.

Ha sido repuesto en su cargo de Inspector de O. P. el Sr. Brujulada el cual estuvo cesante 15 horas.

Vamos si por alguna *Brujería* que podría destruir después el Sr. Brujulada!

Al ver en Salamanca armados y uniformados á los dos guardias municipales que han declarado en el juicio oral de triste memoria, creyeron los salmantinos que su Alcalde habria creado alguna nueva guardia para honrar á Breton durante su estancia en la Capital.

El Magisterio español en general y muy particularmente el de nuestra provincia ha sufrido una dolorosa pérdida.

D. Gumersindo Araujo que ayer cumplía con su deber á las 10 de la mañana en su escuela de párvulos del Salvador, no existía á las 12.

No podemos hoy dedicar más que lágrimas al querido compañero y amigo deseando consuelos á su familia.

En otro número publicaremos el artículo necrológico dedicado al infortunado Sr. Araujo.

Cansado ya de gestionar particularmente hace tres meses la recomposición de un caño de agua sucia que hoy por su rotura deshagua en la huerta de D.ª Juliana Raullet, causando á esta y otros vecinos graves perjuicios, así como á la salud pública, acudimos hoy en el periódico, á la comisión de Policía por si somos más afortunados, y por evitarnos el disgusto de lavar fuera la ropa sucia.

¿Nos atenderá la Comisión?

Así lo esperamos.

VARIEDADES

A D. RAMON CHIES.

¿De qué mundos sombríos
vienen los monstruos
que se nombran augustos

hijos del trono?
¿De qué religiones
de esplendor los arcángeles
libertadores?

¿De qué esferas descendes
al orbe esclavo,
tú, que encierras el alma
de un Espartaco?
Mi heroico amigo,
¿de qué gloria descendes
a tu martirio?

Vuelve al aura nativa;
torna a la pura
y áurea luz en que flota
tu excelsa cuna;
mira que el bajo
y aspero mundo, es todo
negro Calvario.—

Levantando la frente
donde chispea
entre nubes el genio,
vívida estrella;
en mí clavando
los negrísimo ojos
llenos de rayos;

con la ardiente elocuencia
de esa palabra,
fragoroso y fulgúreo
cráter que estalla,
diceme el trueno
de tu voz, estas forvidas
frases de fuego:

— Cuando triunfan los reyes,
cuando la guerra
va a aplastar a los pueblos
bajo sus ruedas;
cuando las papas
arrojando sus báculos
gritan: «¡Bspadas!»

cuando zumban enjambres
de purpurados,
que encendiendo discordias
rinden vasallos
al sustituto
del que dijo: «Mi reino
no es de este mundo.»

cuando sueña soberbio
teutón que el orbe,
de la antigua barbarie
vuelva a la noche,
sin más estrellas
que los dos que relumbran
en sus espuelas;

cuando sueña que el globo
gire en su mano,
que por concavo cielo
tenga su casco,
sombra que ahogue
de este espléndido siglo
los resplandores,

¿me demandan tus versos
que vuelva al ether
y en su abismo de horrores
al mundo deje?
tan vil demanda
lleva al alción, ¡al tímido
alción, no al águila!

De mi hirviente pupila
¿no ves el rayo?
¿no en mi guerra la negra
sangre chorreando?
¡ah! ¡yo he nacido
para el arduo combate
del bien divino!

¡No, no más ver al pueblo,
miserable esclavo,
de las roncadas conquistas
uncido al carro;
puesto de hinojos
ante negros patibulos,
aras y tronos!

¡No, más las conciencias,
no los espíritus
en los lagos flameantes
del fanatismo,
y atormentados
por legiones de inúmeros
odios satánicos!

Celestiales Virgilio,
Dantes y Orfeos,
¿para qué descendisteis
a los infiernos?
A tales antros
ved para qué se baja:
¡para aplastarlos!

¡Basta ya de inmortales
omnipotentes!
¡En el nombre del pueblo
guerra a los reyes!
¡De Dios en nombre
guerra al dogma sombrío!
¡muerte a los dioses!

Repetid mi indignada
trágica risa;
sanguinarios coranes
rugientes biblias,
tigres soberbios,
¡a morir a las plantas
del Evangelio!

¡Oh derecho del paria,
mártir divino
en tu cruz enclavado
y escarnecido;
oh mi derecho,
por tu amor, que es mi vida,
blandito mi hierro!—

Así exclama tu cólera,
y épico y grande,
volador y encendido
vas al combate;
vas a la muerte...
¿qué es morir? ¡los cobardes
tan solo mueren!

Ya de todos los puntos
del infinito,
a tu homérico pecho
vuelan ardidios
y emponzoñados
en horisona tromba
miles de dardos.

Son de príncipes, reyes
y sacerdotes
amenazas, calumnias,
excomuniones...
los roncados ayes
del infierno que aplasta
tu pie gigante!

¡allá va tu flamígero
raudo periódico,
explosión de sublimes
himnos heroicos...
la Marsellesa
española, que exclama:
—¡Patria, despierta!

¡Pan al mísero obrero!
¡pan a esa mano
que hace el mundo y mendiga
triste salario!
¡Pan al excelso
profesor que hace el hombre
y espira luego!

No, no más sus hijuelos
desamparados
—Padre mío del alma,
vive—clamando,
ni hijas ó esposas
murmurando sombrías:
—¡Muerte ó deshonor!—

¡No, no más estos dramas
desgarradores!
¡No más sombras! ¡Arriba
constelaciones!
¡Santa Justicia,
Paz, Trabajo, Progreso,
Virtud, arriba!

De palacio en palacio
van los monarcas,
a llamar con los puños
de las espadas;
¡juran sus pactos...
¡pueblos, suene tremendo
vuestro rebato!

¡Que sus áureas diademas
sientan los reyes
derretirse encendidas
sobre sus frentes!
Ved lo que basta:
que vibreis este rayo:
¡vuestra mirada!—

Mas ¿qué vagos mormullos
vienen del seno
del abismo do en sombras
yacen los siervos?
Son ¡ah! rumores
de alvorada, aleteos
de corazones;

esperanzas que cantan,
rotas cadenas
y prisiones que se hunden,
almas que vuelan,
¡pueblos, naciones
cual auroras, que entreabren
ojos de soles!

Ved España, es la diosa,
tu madre España
que escuchó tu mandato:
—Despierta y anda.—
...No la despiertas,
no la das rediviva,
no ¡que la creas!

Ya a sus pies espumosos
sus mares hierven;
ya adelantan flotantes
cien continentes;
sobre el Atlántico
ved... ¡se abrazan dos mundos!
¡¡eso es abrazo!

Tribunales efimeros,
dictad sentencias;
al creador que redime
ceñid cadenas;
contad por siglos
los inúmeros años
de su presidio.

Pasarán vuestras horas,
vendrá el mañana,
dormiréis en olvido,

seréis la nada,
y este espectáculo
mirará el Universo
maravillado:

Un espléndido oriente
y un sol enorme;
en su disco abrazados
dos campeones.
y áurea bandera
flameando por cima
de sus cabezas

Chíes, rayo flamígero
de Dios; Demófilo,
nuevo Cristo del pueblo,
seréis vosotros;
la alta bandera
un periódico humilde:
¡Bendito sea!

SALVADOR SELLES.

ÚLTIMA HORA.

A consecuencia del repentino fallecimiento de nuestro querido amigo y compañero D. Camerindo Araujo, el Círculo de *La Amistad* suspende la función dispuesta para esta noche, verificándose la representación el próximo domingo.

ESTAB. TIP. DE F. AGUILAR, —BEJAR.

LA VENGADORA

Esta preciosa novela perteneciente a la Biblioteca del Renacimiento literario, por J. Zahonero, se haya de venta en la casa editorial de D. Juan Muñoz Sanchez, Madrid Fúcar 3.—Precio 3 pesetas.

LA NOVICIA

Novela fisiológico-social, perteneciente a la Biblioteca del Renacimiento literario, por Lovelace, vendese en casa del editor don Juan Muñoz Sanchez, Fúcar, 3, Madrid.—Precio 3 pesetas.

EL COMERCIO

DE

CRISANTO RODRIGUEZ

se ha trasladado desde la calle mayor de Pardiñas a la plaza mayor, frente a la iglesia del Salvador.

NUEVA ZAPATERIA

DE

GERMAN ALONSO AGUILAR

47.—PORTALES DE PIZARRO—47.

Calzados de lujo de toda clase
Especialidad en calzados de Señora.

TODA

persona que tenga NAPOLEONES
y quiera cambiarlos, acuda a casa
de D. José Bruno Agero, Puerta de Avila.

SECCION DE ANUNCIOS

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
 POR MEDIO DE EL
Elixir, Polvo y Pasta Dentifricos



RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)
 Prior DOM MAGUELONNE
DOS MEDALLAS DE ORO
 Bruselas 1880 - Londres 1884
LAS MEJORES RECOMPENSAS
INVENTADO 1373 POR EL PRIOR
 PEDRO BOURSAUD

« Empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encias rindiendo a los dientes un blanco perfecto.

« Es un verdadero servicio rendido a nuestros lectores señalandoles esta antiquisima y util preparacion como el mejor curativo y unico preservativo de las Afecciones dentarias.»
 Elixir 2/50, 5/10; Polvo 1/75, 2/50, 3/50; Pasta 1/75, 2/50; Elixir el 1/2 lit. 14, Litro 23.

Casa Fundadora en 1887: **SEGUIN** 3, Rue Huguerie, 3 BORDEAUX
 Depoite en todas las buenas Perfumerias, Farmacias y Droguerias.

ZARZAPARRILLA BORRELL

Esta preparacion obtiene cada dia mayor éxito por sus excelentes cualidades para combatir los *humores herpeticos y sifiticos, comezons de la piel, erupciones granos diviosos*, y cuantas afecciones dependan de la *crasitud de la sangre*. Su uso se ha generalizado tanto que hoy dia se toma como una simple bebida que no perjudica.—MADRID Farmacia BORRELL y HERMANOS. Puerta del Sol num. 5 Exijan en cada frasco la firma y rúbrica de Borrell hermanos.—En Béjar, Farmacias de Primo Comendador y Gonzalo Gomez Torres

GRAN IMPRENTA DE AGUILAR

PORTALES DE PIZARRO NÚMERO 45

BÉJAR

En este acreditado establecimiento, montado conforme a los adelantos modernos, con máquinas de imprimir, de cortar papel y metales, de coser libros, etc. etc. ha recibido un nuevo y elegante surtido en tipos de novedad para esquelas de boda, de paños, de visita, membretes, facturas etc. etc.

Estos trabajos y cuantos al arte de la Imprenta conciernan, se hacen en pocas horas y á precios muy económicos.

PORTALES DE PIZARRO NÚMERO 45 BÉJAR

¡PUM! ●● ¡PUM! ●● ¡PUM! ●●

¡PUM! Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona

El arrojo inaudito de la famosa heroína de Zaragoza enardeció el espíritu de los defensores de la Independencia Española, y merced á aquella insigne hija del pueblo, hay patria. Su recuerdo ha inspirado la invención del **MÁS EXCELENTE FENOCHO** y de la más rica y deliciosa bebida que hasta hoy ha producido la destilería moderna. Una copita de este Fenocho regenera, fortalece el organismo, recrea el paladar y despeja la inteligencia.

Descripción del envase.—Los tarros que contiene este delicioso FENOCHO, son de cristal azul oscuro. Pendiente del cuello tienen un precioso, cuyo hilo se halla sujeto con una etiqueta con la firma y rúbrica del fabricante. La etiqueta principal es un precioso cromo que representa el acto heroico de la inmortal Agustina de Aragón. Tiene además dos etiquetas de papel blanco impresas en dos tintas, negro y rojo; la primera indica la manera de usar el **¡PUM!** y la segunda contiene dos certificados de los notables químicos Sres. D. Ramón Codina Langlin, de Barcelona y D. Hilarión Jimeno y Fernández, de Zaragoza, expresando el concepto que les merece el análisis del **¡PUM!**

FIJARSE EN EL SIGUIENTE É IMPORTANTÍSIMO DETALLE.—Las dos etiquetas últimamente mencionadas son de papel blanco sin barnizar, con objeto de que al desocuparse el tarro, queden suficientemente deslucidas y no puedan aprovecharse por ningún falsificador para ser rellenas nuevamente con otro producto, que el público conocerá fácilmente, y que debe rechazar con energia.

♦ La marca queda registrada y su autor persiguirá á los falsarios é imitadores ♦
 Pídase en los Cafés, Confeiterias y Ultramarinos

¡PUM! ●● ¡PUM! ●● ¡PUM! ●●

A LOS SORDOS.

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sencillísimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee. Dirigirse al señor Nicholson, Carmen, 24 Madrid.

LOS GUERRILLEROS DE 1808

HISTORIA POPULAR

de la guerra de la Independencia

E. RODRIGUEZ--SOLIS

Esta interesante obra, que acaba de publicarse con tan extraordinario éxito, consta de 22 cuadernos de 96 columnas de impresion llenos de grabados, formando dos tomos, y puede adquirirse por cuadernos á peseta cada uno; por tomos, en rustica á once, y encuadernados con magnificas tapas á catorce.

AVISO AL COMERCIO

Para representar una importante empresa mercantil, establecida en Barcelona, se necesitan buenos agentes para todos los pueblos de España.

Dirigirse, con buenas referencias á D. E. B. Sunyer, calle Ancha, 7 bajos, Barcelona.

ESTADO DE...