

EL LABARO

DIARIO INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Avenida de Vigo, Hoteles de Miral, número 2
 piso 2.º, derecha.—Teléfono número 154

SUCURSAL ADMINISTRATIVA Y ESTAMPATA
 Calle del Navío, 11, Casa de Montero y Herma-
 no.—Teléfono número 153

DOS EDICIONES DIARIAS
 COMUNICADOS A PESETA LA LINEA

SUSCRIPCIÓN

Por un trimestre en Salamanca.	3 50 ptas.
Por un año.	14 id.
Id. fuera.	18 id.
Id. en el extranjero.	30 id.
Número suelto.	00 06 id.
Id. atrasado.	00 10 id.

ANUNCIOS
 Precios convencionales
 PAGO ADELANTADO

INFORMACIONES

Madrid 2.

Ha comenzado hoy la normalidad en las funciones gubernativas. Como lunes, han despachado con Su Majestad el Rey los ministros de Estado y de Gracia y Justicia. Momentos después entraba en la regia Cámara el jefe del Gobierno.

El Sr. Montero Ríos dió cuenta al monarca del incidente ocurrido ayer en el acto de la apertura del curso académico en Barcelona, que en realidad no ha tenido importancia.

El presidente del Consejo, según mis informes, anticipó al Rey los asuntos en que habrá de ocuparse los ministros en el próximo Consejo.

En éste no se tratará de presupuestos. Como la fecha de la apertura de Cortes se aproxima, se convendrán los puntos principales que han de servir de tema al discurso de la Corona. Se acordarán, además, los cargos parlamentarios y la constitución de las comisiones de actas, incompatibilidades y mensaje.

Puede asegurarse que hasta que las Cortes se abran, el Gobierno no podrá volverse a ocupar en materia de presupuestos.

Mientras las actas se discutan, esta labor será materia preferente de debate de los ministros, así como los proyectos económicos, políticos y administrativos que habrán de presentarse con preferencia al Parlamento, como reflejo del pensamiento del Gobierno liberal.

El ministro de la Guerra ha salido de Barcelona con dirección a Madrid para asistir al Consejo que se celebrará el miércoles próximo.

Mañana llegará también el ministro de la Gobernación.—*Mencheta.*

LA APERTURA DE SAN ELOY

Según estaba anunciado, ayer se celebró, a las siete de la tarde, en el Páramo de la Universidad, la solemne apertura del curso de 1905 a 1906 de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy.

Ocupa la presidencia D. Francisco Jarrín y Moro, teniendo a su derecha a los Sres. Reymundo y Calzada, y a la izquierda a los Sres. Sánchez y Sánchez y Nô (D. Joaquín).

El secretario de la Escuela leyó una memoria, que fué muy aplaudida.

Ocupa la tribuna el consiliario y re-

presentante de la sección de música, D. Mariano Reymundo, que leyó un bonito discurso sobre *El sonido y la música*.

Explicó, a grandes rasgos, qué es el sonido, cómo lo percibimos, el carácter numérico que distingue unos sonidos de otros en la escala, y el papel que desempeñan las fibras de Corti, las cajas armónicas y los instrumentos de cuerda.

La gran necesidad de establecer un lenguaje escrito para la música, llevó al discursante a tratar del origen del pentagrama y de las ventajas que reporta este descubrimiento del siglo XI.

El Sr. Reymundo habló de la música popular y de los instrumentos de que el pueblo se vale para acompañar sus cánticos, "que aún siendo tan sencillos como la guitarra, laúd, gaita, tamboril, dulzaina y silbo, en manos de hábiles tocadores parece como que se transforman y aumentan los sonidos que pueden originar."

Hizo una brillante defensa de la melodía, y dijo que "la melodía adecuada al estado de espíritu que el canto refleja, es insustituible como medio de expresión, y así sucede, por ejemplo, con las saetas andaluzas que de ordinario se cantan ante las imágenes de la Virgen de los Dolores ó de algún grupó escultórico de Roldán, Cornejo, Montañés ó Salcillo, cuyo asombroso realismo hiera las más recónditas fibras de nuestros sentimientos, haciéndonos recordar los sangrientos episodios de la Pasión."

El discurso de D. Mariano Reymundo fué interrumpido varias veces por aplausos, que se convirtieron en entusiasta ovación al finalizar su trabajo.

Después se procedió a la distribución de premios a los alumnos de la Escuela de San Eloy, terminando tan solemne acto declarando abierto don Francisco Jarrín Moro el curso de 1905 a 1906.

SANTORAL Y CULTOS

PARA MAÑANA

Santos del día

Día 4.º—Miércoles.—Es día de cuarenta. San Francisco de Asís, del cual se reza con rito doble mayor y color blanco. San Marcos y San Marciano.

Cultos

Catedral.—A las nueve y cuarto misa solemne.

Iglesia conventual de San Esteban (PP. Dominicos).—Mes consagrado a la Santísima Virgen del Rosario a las seis misa, rosario y ejercicio del mes. A las siete y cuarto misa menor. Por la tarde, a las seis misa menor, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio del mes, reserva y plegaria a la Virgen.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Al obsecuere rosario.

Iglesia conventual de San Francisco (PP. Capu-

chinos).—Fiesta en honor de su titular. A las siete misa de comunión general. A las diez y media misa solemne con exposición de S. D. M. y sermón predicando un P. Capuchino. Por la tarde, a las cinco, reserva, sermón a cargo del R. P. Eduardo Arechavaleta, S. J., procesión y adoración de la reliquia del Santo.

Esclavas del Corazón de Jesús.—En la misa de las siete se expondrá a S. D. M. y estará expuesta hasta las cinco de la tarde, que se reanudarán. Visitando esta capilla se gana la indulgencia de las Cuarenta Horas.

Capilla de las Hijas de Jesús.—Exposición menor del Santísimo Sacramento a las diez de la mañana.

Está abierta la capilla al público de doce a tres de la tarde.

Capilla de la Cruz.—Visita a la Dolorosa. A las nueve misa.

Los Jurados

PARTIDO DE VITIGUDINO
Jurados

Cabezas de familia

D. Antonio Aires Robles, Ahigal de los Aceiteros; D. Pablo Aires Marcos, id.; D. Amós Martín Caballeros, Aldeavilla de la Ribera; D. Angel Hernández González, id.; D. Marcelino Agudo Mateos, Bañobárez; D. Manuel Hernández Aguas, id.; D. Manuel Castilla Rodríguez, Barceo; D. Leonardo Valero Rubio, Barruecopardo; D. Fernando Medina Gajate, Bermellar; don Manuel Sánchez Herrera, id.; D. José Hernández Sánchez, Bogajo; D. Juan Manuel Casado Sánchez, Cabeza del Caballo; D. Vicente Hernández Valle, id.; D. Francisco Regalado Martín, Cerezal de Peñahorcada; D. Miguel Herrero y Herrero, Cerralob; D. Laureano Fernández del Campo, Cipérez; D. Eulogio Carretero Vicente, Corporario; D. Luis F. del Campo, Cubo de D. Sancho; D. Joaquín Grefier Hernández, Encinasola de los Comendadores; D. Miguel Rodríguez Rodríguez, id.

Capacidades

D. José Barahona Arroyo; Ahigal de los Aceiteros; D. Juan González Sagrado, Aldeavilla de la Ribera; D. Andrés Mateos Bernal, Bañobárez; D. Pablo Abarca Cerezal, Barruecopardo; D. José Manuel Cabero, Bogajo; D. Cristóbal Sánchez Barrueco, Cabeza del Caballo; D. José Calvo Hernández, Cerezal de Peñahorcada; don Nicolás Patino Alonso, Cerralob; don Ramón Sánchez Sevillano, Encinasola de los Comendadores; D. Carlos Pérez Vicente, Fregeneda; D. Enrique Galaché Pablos, Fuenteslante; D. Francisco Fortín Estévez, Hinojosa de Duero; D. Manuel Galante Manzano, id.; don Juan Pata Díez, id.; D. Manuel Pata y Pata, id.; D. Isidro Arroyo Calderón, Lumbrales.

Supernumerarios

Cabezas de familia

D. Carlos Martín Conde, Salamanca; D. Ambrosio Rodríguez Mayoral, id.; D. César Santos Allen, id.; D. Leopoldo Santos Rincón, id.

Capacidades

D. Francisco Acedo San Matías, Salamanca; D. Ramón Barco y Cosme, id.

Cuyos jurados y supernumerarios deberán comparecer ante esta Audiencia y su sala de vistas, como lugar designado, el día 3 de Noviembre, a las diez de su mañana, a fin de que pueda

tener lugar el sorteo para formar el Tribunal que ha de conocer de la causa contra Julián Sánchez Vaquero, por el delito de malversación de fondos.

NOTICIAS VARIAS

Burgos.

Debida a la flojexa, la cosecha de uva resulta muy mala el presente año. Con tal motivo, el precio del vino ha tenido un aumento considerable.

En Ciadoncha un mozo ha dado muerte a una joven porque ésta no quería conversar con aquel individuo.

EN AUTOMÓVIL

ARAÚZO

En marcha. La mañana se presenta fresca y agradable. Hay que aprovechar el tiempo. Nos despedimos del amable dueño del Hotel Inglés, persona dispuesta a prestar toda clase de servicios a los automovilistas, y atravesando las callejas de históricos recuerdos, salimos a la carretera por una de las características puertas de la recia muralla abulense.

A la izquierda se ve la silueta del hermoso templo de San Vicente, destacando sus graciosas columnas bizantinas sobre el cielo pálido de una bella mañana de otoño.

En las afueras del murado recinto atravesamos el Adaja por un puente. El automóvil sube una meseta empinada, y en la altura nos detenemos para contemplar otra vez la ciudad. Con sus negras murallas, coronadas de almenas, Avila es un perfecto recuerdo de los tiempos medioevales...

En medio del paisaje árido y seco, al bajar la cuesta de la Alamedilla, a 17 kilómetros de Avila, viene a recrear la vista la mancha de verdura de los encinares de Manzaneros. Es la hermosa finca que poseen en aquel término los condes de Crecente.

Sobre las ruinas del antiguo palacio de los Alcázar se ha construido la casa moderna, cómoda, espaciosa, rodeada de ancho parque a la iglesia. El arbolado es magnífico. En la aridez de aquellos contornos, Manzaneros, con sus verdes y frescas praderas, con su arboleda frondosa, es una sorpresa gratísima. Semeja un hermoso parque de Biarritz ó de San Sebastián, y es prueba de cómo el trabajo, el buen gusto y el dinero pueden hacer en todas partes hermosas residencias.

En la casa de Manzaneros lo más característico es el hall, y dentro de él la hermosa chimenea antigua de campana, que se ha conservado allí tal como estaba en el destruido palacio. Otro detalle de carácter son las piedras del umbral, trasladadas a la moderna casa, en las cuales recuerdan las inscripciones los nombres de los constructores.

res de aquel, junto a éstos han quedado grabados también los nombres de los que construyeron la nueva casa.

El hall, en cuyo decorado alternan las telas antiguas con los muebles a la inglesa, es cómodo y agradable. En él hace la condesa de Crecente—el conde estaba ausente cuando nosotros pasamos—, rodeada de sus hijas, encantadoras niñas de cabellos de oro, los honores de su casa, recibiendo amablemente al automovilista que ante Manzaneros se detiene.

El viajero encuentra allí siempre agradable trato. Y sabe además que, si al llegar a Manzaneros es hora de almorzar, encontrará allí almuerzo excelente, servido con rapidez, para que la excursión no se demore, y brindado con la más encantadora franqueza.

Allí almorzó Tamames el otro día, a su regreso de Salamanca, en automóvil, y ahora son esperadas las hijas del duque de Vistahermosa.

Una rápida visita a la casa, un momento de agradable conversación con la condesa, y a caminar de nuevo. La carretera sube y baja en ondulaciones suaves ó ásperas, pero siempre en buen estado de conservación, a través de campos y poblados. El primer pueblo que se encuentra es Alamedilla. Después Aveinta y San Pedro del Arroyo.

Un puente, caído, corta en San Pedro del Arroyo la carretera, bruscamante, sobre un río. De noche, el automovilista que lo ignore dará la gran voltereta. Para atravesar el río, se ha improvisado un caminejo sobre un puente, que se queja y cruje al pasar el coche y que ya parece estar denunciado. ¡Ah! señor ministro de Obras públicas ó de Fomento! ¿Por qué no enviar algunas pesetas para reconstruir ese olvidado puente de San Pedro del Arroyo? Cuento S. E. que, si la obra no se hace para este invierno, las avencas del río arrastrarán el humilde puentecillo de tablas, y las provincias de Salamanca y Avila quedarán incomunicadas.

La carretera sigue llana y hermosa por la llanura gris. Gran número de carros de dos mulas, en una de las cuales, cuando no va dentro durmiendo, monta el conductor á usanza manchega, nos obligan a detener frecuentemente la marcha. Estas mulas suelen espantarse. Hay que extremar la prudencia, haciendo funcionar sin descanso el freno de mano y el freno de pie.

Los carreteros son los que no tienen freno en la lengua, por regla general. En previsión de cualquier estropicio que involuntariamente pudiéramos causar, moderamos la marcha ó detenemos el automóvil cuántas veces se hace preciso.

(Continuando)

DE PALMA

Quiero ser el mar.

Madrid 3.º.

CARTANOVENA

EL MISMO AL MISMO

Más de un mes he estado sin escribirle. Las reconveniones que sobre esto me hacen, lisonjean tanto al amigo, por el interés que tomas en mi desgraciada situación, cuanto al narrador, por el interés que te inspiran mis relatos. No he tenido humor para nada, y me orarás cuando te diga que Oasta se fué! La época de los baños se acerca, y su madre se la ha llevado a Cádiz. ¿Te diré acaso que Sevilla, que há poco me parecía la reina de las ciudades, coronada de azahares y olivas, me parece hoy una triste viuda coronada de cipreses? Te sonreirás con lastimoso desdén desde la roca de tu indiferencia, pues no se comprenden las penas del amor y de la ausencia sino amando y ausente uno mismo.

Además, mi buena tía ha estado mala y mi tío há sido entretanto su inseparable é incansa-

sencajados, cuyos cabellos blancos pendían en desorden, que se desgarraba con sus uñas el pecho, tan pronto levantaba los brazos y los ojos al cielo como pidiéndole auxilio, tan pronto los dejaba caer hacia el suelo, como implorándole se abriese bajo sus pasos para sepultarla. Esta terrificante imagen de un dolor que no podía tener semejanza, pasó por junto de mí, cuando ya su voz quebrada no podía formar sino el hipo ó estertor del moribundo. Una muchedumbre compasiva la seguía en silencio taciturno, con el que involuntariamente respeta aún la hez del pueblo un gran infortunio.

—¿Qué eso? preguntó la criada que se había asomado á la puerta.

Una de las mujeres que seguían llorando á la infeliz contestó:

—¡Acaban de condenar á su hijo á muerte!

Volví á entrar en mi casa: aquel horrible espectáculo me había trastornado.

Pero, ¡cuál sería mi sorpresa al verse formar grupos ante mi puerta y penetrar en casa, trayendo á su cabeza al alcalde de Dos Hermanas!

—¿Qué se les ofrece á Vds., señores, les dije, y en qué puedo servirles?

—Venimos, señor D. Justo, contestaron, á

prender la continuación de esta historia, podría parecerse á uno de esos modernos panegíricos en favor de los criminales y de la clase pobre, que no son sino una nueva arma, ó semilla revolucionaria que llevará sus frutos, como las otras. Prefiero, con mucho, mi querido Javier, el marañón de la viuda á esas vocingleras filantropías, que en lugar de esparcir buenos sentimientos de moderación, paz y conformidad en el pueblo, no esparcen sino una mala levadura, que revela al pobre contra su situación, sin mejorarla. Ten presente, igualmente, que los eventos que te refiero, lejos de seguirse uno tras otro, han tenido entre sí largos intervalos, tan dilatados, que han llenado mi larga vida. Ahora, pues, prosigo:

Algún tiempo después, un día que salía para la Audiencia, al llegar á la puerta de la calle, oí gritos, gemidos, aullidos tan atroces, que me quedé parado y absorto; porque jamás, seguramente, habían llegado á oídos humanos tales sonidos.

Se acercaban; y tal era mi asombro, que me paralizó, y no pude ni proseguir ni retroceder.

Entonces ví llegar á una mujer, á la que otras seguían, que no podían ó no se atrevían á alcanzar. Esta mujer, lívida, con los ojos de-

Información telegráfica de "El Lábaro,"

DEL FERROL

(TELEGRAMAS DE FABRA)

A las maniobras

FERROL 2.—Los alumnos de la escuela naval asistirán a las maniobras militares que se celebrarán en Madrid con ocasión de la visita del Presidente de la República francesa; irán al mando del segundo comandante de la fragata Princesa de Asturias y serán acompañados por la banda municipal de la escuadra.

FABRA.

TELEGRAMAS DE AYER

(Recibido ayer después de la salida del periódico)

De indultos

Madrid 2, 14'30. Núm. 73.

La firma de Gracia y Justicia ha sido de concesión de indultos a los reos de Avila y Jaén y la larga combinación de magistrados, que no afecta a Salamanca.

Pidiendo trabajo

Madrid 2, 14'30. Núm. 76.

Un grupo de obreros ha pedido trabajo al conde de Romanones.

Combinación de gobernadores

Madrid 2, 14'30. Núm. 72.

La combinación de gobernadores se hará antes de la apertura de Cortes.

Los estudiantes

Madrid 2, 14'30. Núm. 72.

El señor Calleja ha conferenciado con Mellado acerca de la actitud de los estudiantes de Medicina. Mellado ha prometido acceder si los estudiantes proceden con corrección.

DE CORUÑA

(TELEGRAMAS DE FABRA)

CORUÑA 2.—Hoy lunes, a las siete de la mañana, ha fondeado en este puerto el vapor Alfonso XIII, que procede de la Habana. A bordo ninguna novedad.

FABRA.

AGITACIÓN EN RUSIA

(TELEGRAMAS DE FABRA)

Refuerzos

ODESSA 2.—En vista de que el gobernador del Cáucaso ha pedido nuevos refuerzos, ayer han salido de este puerto bastantes fuerzas de infantería y artillería.

Agente detenido

SAN PETERSBURGO 2.—Ha sido detenido el antiguo agente de policía Ivanov, por suponerse autor de la explosión ocurrida en la cerca del domicilio del gobernador de Yasa.

FABRA.

DE PALMA

FOR TELEGRAMA.

Cheque en el mar

Madrid 3, 7'15.

Comunican de Palma que en aguas vecinas de la isla de Ibiza el vapor francés Matapan embistió a un velero italiano cargado de carbón mineral.

El velero se fué a pique inmediatamente.

De los 18 tripulantes, el vapor francés logró salvar a catorce, ahogándose cuatro.

El velero era casi nuevo y el casco de hierro.

El vapor tuvo una ancha vía de agua en la proa, consiguiendo llegar hasta el puerto de San Antonio, donde comunicó a las autoridades de marina el suceso.

DE BARCELONA

(TELEGRAMAS DE FABRA)

BARCELONA 2.—El sábado salió de la Habana con dirección a New York el vapor transatlántico Manuel Calvo.

BARCELONA 2.—Ha sido señalado del 17 al 21 de los corrientes para servir la causa contra varios anarquistas por fabricación y posesión de explosivos.

Los anarquistas asistirán con pro-

pósito de que los vea el Jurado; la vista citada promete ser sensacional.

FABRA.

UN TERREMOTO

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 11'15. Núm. 55.

Lisboa.—Ayer se sintió en esta ciudad un terremoto, que duró bastante tiempo, aunque fué de escasa violencia.

Produjo la natural alarma, originándose muchas carreras de los transeúntes, que se atropellaron unos con otros, ocasionándose algunas lesiones leves.

Se desconoce la extensión del fenómeno.

ACCIDENTE A ROOSEVELT

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 12 Núm. 77.

En New-York ha ocurrido un accidente a Roosevelt y a su familia, que ha podido tener graves consecuencias.

Caminaba en un carruaje, y se rompió una de las ruedas, siendo arrastrados durante largo trecho.

Por fortuna, han resultado ilesos.

EL COLERA

(TELEGRAMAS DE FABRA)

SAN PETERSBURGO 2.—Se anuncia oficialmente que en las provincias de la Vistula se han registrado, desde el día 21 al 27 del pasado Septiembre, 47 casos de cólera, de los cuales 25 mortales.

El total de los casos hasta ahora asciende a cincuenta, 28 seguidos de defunciones.

SUCESOS EN SORIA

FOR TELEGRAMA.

Ayuntamiento apedreado.—Cargas

Madrid 3, 10'15. Núm. 39.

Se han desarrollado en Soria graves desórdenes, debidos a que el pueblo está muy disgustado de los festejos preparados por el municipio en honor del patrón de dicha ciudad.

Se organizó una manifestación de protesta, apedreado el Ayuntamiento.

Tuvo que intervenir la guardia civil, dando varias cargas que produjeron sustos, carreras y cierre de tiendas.

No ha resultado ningún herido.

UN ATENTADO

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 13'15. Núm. 83.

El Heraldo de New-York dice que ha sido objeto de un atentado el presidente de la República de Cuba.

Se habian colocado grandes obstáculos en la vía férrea, por donde había de pasar el tren que conducía al presidente.

Gracias a que se advirtió el peligro, pudo evitarse el descarrilamiento.

Del extranjero

(TELEGRAMAS DE FABRA)

Para recibir a un conatralmirante

WASHINGTON 2.—El departamento de Marina está haciendo preparativos para recibir al contraalmirante inglés príncipe Luis de Battemberg. La escuadra que manda es esperada en Annapolis el día primero de Noviembre próximo.

Estación asaltada

SAN PETERSBURGO 2.—Informes recibidos de Milán confirman que ha sido asaltada la estación del ferrocarril de Narianof.

El jefe de la misma y su esposa han sido muertos.

Una tempestad

PARIS 2.—Comunican de Cannes que a consecuencia de la última tempestad de granizo, han quedado por completo destruidas las cosechas de uva y aceituna.

La circulación en las calles quedó también interrumpida durante varias horas.

La peste

VARSOVIA 2.—El Boletín Médico publicado últimamente señala que hasta ahora son ocho los casos registrados, pero ninguno de ellos seguido de defunción.

La hija de Roosevelt

NEW-YORK 2.—Ayer ha salido de Sévil, con dirección a Fousan, Simonosaki y Yokohama, Miss Alice Roosevelt.

Su visita al Japon tendrá un carácter privado.

Un ciclón

PARIS 2.—Dicen de la ciudad del Cabo que en la ciudad de Walmesburg se ha desencadenado un formidable ciclón, quedando infinidad de casas completamente destruidas.

Hasta ahora se desconoce el número de muertos, pero se supone que será considerable.

Las autoridades han organizado toda clase de socorros.

La lotería

PARIS 2. (Urgente).—En la lotería de la prensa ha resultado premiado con 500 000 francos el número 5.729 de la serie 71.

Soldados italianos

LA CANEA 2.—Ayer han llegado a este puerto 130 soldados italianos.

El Banco portugués

LISBOA 2.—Balance del Banco de Portugal:

En circulación, 67.069 contos de reis.

Ingresos, 11.714 contos de reis.

Préstamos al gobierno por contratos, 28.016 contos de reis.

Préstamos al Tesoro en cuenta corriente, 21.829 contos de reis.

La dinamita en Turquía

CONSTANTINOPLA 2.—Los periódicos turcos dicen que en el hotel alemán donde fueron detenidos recientemente varios criados, han sido halladas doce bombas.

La Sublime Puerta no ha contestado aún a la nota que le han dirigido las embajadas referente al establecimiento de inspecciones de Hacienda en Macedonia.

Monumento inaugurado

TUNEZ 2.—Ayer se ha verificado solemnemente en Mateux la inauguración de un monumento erigido por el Souvenir Français a la memoria de los soldados muertos en dicha región durante la expedición del año 1881.

DECLARACIONES DE ROMERO ROBLEDÓ

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 11'30. Núm. 60.

El Sr. Romero Robledo ha dicho a El Liberal que la mayoría de los mauristas son iguales, formando un sólo partido.

También ha dicho que Maura y Montero Ríos coinciden desde antes que muriera Sagasta.

Manifestó que las oposiciones de las Cortes las formarían los villaverdistas, los romeristas y los republicanos.

Dijo que los liberales y los mauristas gobiernan en comandita y que las elecciones han sido de retraso y que los presupuestos no se aprobarán antes de Enero.

LA JUNTA DE ULTRAMAR

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'15. Núm. 88.

La junta clasificadora de Ultramar ha aprobado 473 créditos de personal.

COMISIONADO

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'30. Núm. 88.

Se ha comisionado, con carácter honorario, al conde de Montornes para estudiar en Inglaterra la reorganización del ministerio de Agricultura.

HABLA VILLANUEVA

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'30. Núm. 88.

El ministro de Marina ha negado que vaya a Lisboa el Princesa de Asturias con motivo de la próxima visita de Mr. Loubet a la capital portuguesa.

Villanueva dice que le parece bien la idea de la prensa de que debe au-

mentarse el presupuesto de Marina y que se concedan como créditos extraordinarios.

ROMANONES ACADEMICO

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'30. Núm. 88.

La Academia de Bellas Artes ha elegido académico al señor conde de Romanones para que ocupe la vacante, por defunción, del señor Silveira.

LAS ORIGINAS DE HACIENDA DE SALAMANCA

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'45. Núm. 87.

El Rey ha firmado un decreto del Ministerio de Hacienda autorizando al señor Delegado de Hacienda de Salamanca para que arriende el local destinado a oficinas de Hacienda.

LOS JUEGOS FLORALES

Ojeada preliminar

En este momento entramos en el teatro.

Guirnalda de ojarasca, entre la que se destacan los colores de rosas intercaladas, circundan, digámoslo así, los antepedros de palcos y plateas.

No tardarán mucho en enrojecerse los hilos de las lámparas eléctricas que hay diseminadas por todo el salón.

Falta muy poco para comenzar la fiesta.

Los poetas premiados están excitadísimo. He conversado con uno, y me pareció que estaba loco.

Sobre las felpas de las plateas descansan ya los brazos de bellas damas, cuyas manos juguetean con los gemelos durante el tiempo que no los tienen adosados a sus pocos discretos ojos.

El patio de butacas, que al entrar nosotros estaba solitario, se ha llenado, como por arte de encantamiento, de ciudades muertas, de preciosas jóvenes, de elegantes caballeros, de ambarados jóvenes.

Por no incurrir en omisiones, que yo lamentaría con toda mi alma, no apuntó los nombres de las familias que hay en plateas y palcos, pues aunque desde el sitio en que estoy distingo a todos perfectamente, y además todas son caras conocidas, no quiero que los que están en butacas, para mi tan apreciables como los demás, se enfaden; pues no me gusta tener enemigos.

Pero ha llegado el momento de apartar nuestra investigadora mirada de donde la teníamos para fijarla en otro lugar.

El Orfeón Salmantino, ha subido las penosas gradas del escenario, y se dispone a cantar.

Escuchemos un momento. La pieza que cantan los orfeonistas es preciosa.

La música es del maestro Brull y la letra de los hermanos Quintero; se titula Camino de la tierra.

El orfeón ha terminado. Mientras los orfeonistas descienden del palco escénico, podemos darnos otra ración de vista.

El teatro está ya materialmente atestado. Desde el primer piso hasta el cuarto, están todos cuajados de cabezas que gesticulan. En las butacas sucede otro tanto. Entre esta colección de rostros se destacan los sonrientes de simpáticas paisanas. Muchos ojos de éstas se ocultán tras los lentes de los gemelos, a los que desde hoy declaro guerra a muerte.

Mas ahora dejémosnos de divagaciones, pues acaba de levantarse el telón.

Comienza el acto

Un resplandor vivísimo ha herido nuestras pupilas. Las bombillas eléctricas se han encendido, derramando sobre los espectadores haces de luz é iluminando todo el teatro con brillante fulgor. El efecto de la iluminación es precioso.

El escenario se ha abierto, pero de él luego hablaremos.

D. Mariano Núñez, secretario del Jurado, lee el acta de la adjudicación de premios, declarando agraciado con la flor natural a D. Luis Romano Cuesta, a quien se le confiere la potestad de nombrar reina de la fiesta.

EL GENERAL WEYLER

FOR TELEGRAMA.

Madrid 3, 14'30. Núm. 87.

Ha llegado el ministro de la Guerra, general Weyler.

LA BOLSA

FOR TELEGRAMA.

Cotización oficial

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, De ayer, D' hoy, and various bond values.

LOS JUEGOS FLORALES

Ojeada preliminar

En este momento entramos en el teatro.

Guirnalda de ojarasca, entre la que se destacan los colores de rosas intercaladas, circundan, digámoslo así, los antepedros de palcos y plateas.

No tardarán mucho en enrojecerse los hilos de las lámparas eléctricas que hay diseminadas por todo el salón.

Falta muy poco para comenzar la fiesta.

Los poetas premiados están excitadísimo. He conversado con uno, y me pareció que estaba loco.

Sobre las felpas de las plateas descansan ya los brazos de bellas damas, cuyas manos juguetean con los gemelos durante el tiempo que no los tienen adosados a sus pocos discretos ojos.

El patio de butacas, que al entrar nosotros estaba solitario, se ha llenado, como por arte de encantamiento, de ciudades muertas, de preciosas jóvenes, de elegantes caballeros, de ambarados jóvenes.

Por no incurrir en omisiones, que yo lamentaría con toda mi alma, no apuntó los nombres de las familias que hay en plateas y palcos, pues aunque desde el sitio en que estoy distingo a todos perfectamente, y además todas son caras conocidas, no quiero que los que están en butacas, para mi tan apreciables como los demás, se enfaden; pues no me gusta tener enemigos.

Pero ha llegado el momento de apartar nuestra investigadora mirada de donde la teníamos para fijarla en otro lugar.

El Orfeón Salmantino, ha subido las penosas gradas del escenario, y se dispone a cantar.

Escuchemos un momento. La pieza que cantan los orfeonistas es preciosa.

La música es del maestro Brull y la letra de los hermanos Quintero; se titula Camino de la tierra.

El orfeón ha terminado. Mientras los orfeonistas descienden del palco escénico, podemos darnos otra ración de vista.

El teatro está ya materialmente atestado. Desde el primer piso hasta el cuarto, están todos cuajados de cabezas que gesticulan. En las butacas sucede otro tanto. Entre esta colección de rostros se destacan los sonrientes de simpáticas paisanas. Muchos ojos de éstas se ocultán tras los lentes de los gemelos, a los que desde hoy declaro guerra a muerte.

Mas ahora dejémosnos de divagaciones, pues acaba de levantarse el telón.

Comienza el acto

Un resplandor vivísimo ha herido nuestras pupilas. Las bombillas eléctricas se han encendido, derramando sobre los espectadores haces de luz é iluminando todo el teatro con brillante fulgor. El efecto de la iluminación es precioso.

El escenario se ha abierto, pero de él luego hablaremos.

D. Mariano Núñez, secretario del Jurado, lee el acta de la adjudicación de premios, declarando agraciado con la flor natural a D. Luis Romano Cuesta, a quien se le confiere la potestad de nombrar reina de la fiesta.

Después D. Fernando Iscar da lectura a los nombres de los autores de los demás trabajos premiados, que son los siguientes:

Premio de honor: D. Luis Romano Cuesta (Salamanca).—Accésit: D. José María de Onís y Sánchez (id.); don José Rincón Lazcano (Madrid, Velarde, 1); D. José María Dotres (Murcia, Tesorería de Hacienda); D. Luis A. Mestre Vigo (consul de Cuba).

Primer premio: No ha lugar a la adjudicación.

Segundo premio: D. Amalia del Pozo y Escobedo (Burgos).—Accésit: don Manuel S. Cuesta (Badajoz).

Tercer premio: Desierto.

Cuarto premio: D. Enrique H. Gutiérrez (Salamanca).—Accésit: D. Julio Ramón y Laca (id.).

Quinto premio: Desierto.

Sexto premio: No se concede premio.—Accésit: D. Herminio Esteban Pinilla (Villalonso, Zamora).

Séptimo premio: Desierto.

Octavo premio: D. Antonio Crespo Colmenar, obrero tipógrafo (Salamanca).

Noveno premio: No se ha concedido premio ni accésit.

Décimo premio: D. Juan Méndez Pérez (Salamanca).

Undécimo premio: D. Ignacio Covello Alvarez, inspector de primera enseñanza (Pontevedra).

Duodécimo premio: D. José González Castro (Mirabel, Cáceres).
Décimotercer premio: D. Miguel de San Roque (Valladolid). Accésit: Don Alberto L. Argüello (León).

Décimocuarto premio: Desierto.
Décimoquinto premio: D. Leopoldo Acosta y Hernández (Salamanca).

Décimosexto premio: Desierto.
Décimoséptimo premio: D. Pedro Pérez Fernández (Madrid). Accésit: A. D. Luis Rodríguez Embil y Urfoze (Cádiz) y a don Avelino Rodríguez Elías, redactor de El Faro, de Vigo.

Décimooctavo premio: D. José Sánchez Gómez (Salamanca).
Décimonoveno premio: Don Pedro González García (Salamanca).

Federico Onís

El redactor de Gente Joven D. Federico Onís lee un precioso discurso, que bien merecía publicarse íntegro, y del cual darán pálido reflejo estos ligeros apuntes.

Dijo Onís: "Circunstancias especiales me han obligado a transformar este discurso. Sudores me costó hacer el discurso de presentación de un hombre dedicado a la política, donde hay que agrandar las más pequeñas cualidades. Al verme en la necesidad de hacer este otro, se me alegró el corazón al ver que salía del campo de la política y entrar de lleno en el de la poesía.

Gente Joven se presenta por primera vez en un acto público ante Salamanca, y para ello hemos escogido unos Juegos Florales.

Estamos aquí reunidos todos. Amigos y enemigos. Todos nos conocemos, y cada vez nos conoceremos más.

Nosotros hemos soñado mucho. Nuestra imaginación se ha remontado demasiado. Cuanto más hemos soñado, más desengañados hemos tenido después. La realidad se sobrepuso enseguida.

Queríamos vivir en paz y en armonía con todos. No sabíamos lo que eran ni conocíamos siquiera las palabras "odio" y "rencor".

A nadie preguntamos sus ideas. No tuvimos en cuenta cómo pensaba cada uno, y sólo atendimos a unirnos, y nos unimos y nos compenetramos de la misma manera que los siete colores que forman la luz se funden y aun para componer la blancura.

Pero no todos nos eran amigos. Encontramos gentes que no podían unirse a nosotros de la misma manera que a la luz no puede nunca unirse ese otro color negro.

Pues bien; esas gentes que constituyen el color negro, forman la casta de los que se meten en casita, cierran sus oídos a todo y no son más que un conjunto de egoístas que no saben que Jesucristo dijo a las gentes: "Deja tu casa, tu familia y tu hacienda. Toma tu cruz y sígueme".

Otros hubo que eran amigos y rompieron su antigua amistad al ver que nos revelábamos y batíamos el yugo en que su servilismo les tiene sumidos.

Otros, a quien creíamos amigos de todas veras, rompieron su amistad y nos combatieron con ensañamiento porque no éramos como ellos querían que fuésemos. Eran, estas últimas, gentes que no veían más allá que sus ojos, y querían que a todos nos sucediera lo mismo. A nosotros nos hizo daño esta ruptura de amistad que nosotros creíamos sincera.

Todos ellos nos han combatido activa o pasivamente, produciéndonos un mal muy grande, pues nos han hecho perder la confianza que teníamos puesta en muchos, a quien creíamos amigos.

Voy a terminar. Nos honra con su asistencia un insigne poeta, hijo de la vecina nación portuguesa.

Ahora va a ocupar mi puesto y oíréis la música de sus versos. Veréis en ellos esa tristeza ingénita en el alma lusitana, que es la nota característica de las poesías de los poetas portugueses.

Bien se ha dicho que el portugués es el castellano sin hueso, pero a mí me parece que nuestra lengua resulta demasiado huesuda y angulosa para tan poca carne.

Después se entretiene en ensalzar a Unamuno, de quien dice que está honrando a Salamanca con su nombre, y después de saludar a la reina y corte de amor, termina su discurso en medio de cariñosa ovación.

Eugenio de Castro

Nuestro ilustre huésped el poeta portugués D. Eugenio de Castro se levanta a leer una de sus poesías.

Una cerrada salva de aplausos y vivas a Portugal le saludan.

Castro lee una poesía suya, en portugués cerrado, que, después de un intermedio de quince minutos, tradujo el Sr. Unamuno.

La poesía se titula La monja y el ruseñor, y fué muy del agrado del público, que la aplaudió mucho.

Discurso de Unamuno

Después de leídas las poesías, premiadas con accésit, El último sueño, de D. José María de Onís, y Naturalista, de D. José Rincón, comienza su peroración el Sr. Unamuno.

"He venido a este lugar por un concurso de circunstancias extraordinarias de última hora. Vengo a actuar de sobresaliente.

Esperaba que Federico Onís me hubiera dado hecho todo el trabajo, y terminar yo después de breves palabras, pues él era el que debía de mantener aquí el ideal que perseguían.

Dijo Onís algo muy sentido, en lo que me parece ver algo de mi primera juventud.

Yo represento aquí algo inesperado, y no estoy como sería mi gusto, pues a mí alma plebeya, cada vez más plebeya, le sienta mejor el traje plebeyo que este, que me está aprisionando.

Hubiera deseado que estos Juegos Florales, que han resultado algo desiguales, hubieran sido más desiguales aún; pues esto demostraría que los redactores de Gente Joven están tan sobrados de sinceridad como faltos de lógica.

La gente joven no debe llevar plan alguno en sus empresas; deben dedicarse únicamente a deshacer los planes que han hecho los viejos.

Van luchando porque su revista viva, y yo la deseo muy poca vida, pero vida intensa. Por lo general, todas las revistas duran muy poco, y estas que viven poco suelen ser las que más fines prácticos consiguen. Recuerden los de Gente Joven que los dioses aman a los que mueren jóvenes, y procuren dejar huella, a ser posible, con un número solo, mejor que con una vida larga.

Se verifican los Juegos Florales en familia, cosa que me agrada mucho; pues no soy partidario de que se vaya a buscar fuera de casa lo que de sobra hay aquí.

No he de decir nada de lo que los Juegos Florales fueron y son, así como de su próxima muerte, que, felizmente, no tardará en ocurrir. Nada he de hablar tampoco de poetas premiados ni de reinas, sino de una retórica especial, que no me atrevo a calificar.

Se verifican los Juegos Florales en familia, cosa que me agrada mucho; pues no soy partidario de que se vaya a buscar fuera de casa lo que de sobra hay aquí.

No he de decir nada de lo que los Juegos Florales fueron y son, así como de su próxima muerte, que, felizmente, no tardará en ocurrir. Nada he de hablar tampoco de poetas premiados ni de reinas, sino de una retórica especial, que no me atrevo a calificar.

He acudido a muchos de estos actos, pero tomándolos siempre por pretexto para decir en ellos lo que me pareciera, ya oportuna ó inoportuna. Sobre todo inoportuna.

Almas candidas creyeron que de aquí iba a resurgir la poesía, no comprendiendo que ésta no necesita de estímulos.

A este propósito recuerdo siempre a aquellos que dicen que las carreras de caballos fomentan el mejoramiento de la raza, y lo que hacen es fomentar la cría de caballos de carrera. Con los Juegos Florales se fomentan los poetas de concurso y de certamen.

He de dedicar un recuerdo a un poeta que otros Juegos Florales sacamos de la obscuridad y lanzamos a la celebridad.

Pasa la poesía en España por una grave crisis. Esto sucede también en las demás naciones.

Ahora tenemos necesidad de volver la vista atrás para ver el camino que hemos recorrido, y no miramos adelante para ver el que nos falta que recorrer.

Cierta excesiva y dañosa facilidad para hacer los versos, es lo que perjudica la poesía en España.

Es muy difícil, además, que florezca la poesía en un lugar donde la mayor parte de las almas están agarratadas y con una tendencia repulsiva.

Hay ciertas personas que pasan la vida atravesando insectos con alfileres y poniéndoles etiquetas, y creen cumplir con su deber. También a nosotros nos quieren etiquetar.

Cuando el arte aparece, entonces venimos a esto que llamamos festejo. Se hacen estos festejos, principalmente, para las señoras, que no vienen más que a ver y a ser vistas unas de otras, y no por los hombres. Visten bien para no ser menos que Fulanita y para que ésta la vea.

Yo desafío a cualquiera de los muchachos que hay aquí, y que tenga novia, a que la invite a vestir a su gusto, desatendiendo la moda, y yo le garantizo que se verá desatendido.

La moda es algo refinado con la estética y una cosa simplemente corruptora para el gusto.

Hasta en la higiene se lleva la moda. Y lo peor es que se va extendiendo del orden material a cosas mucho más íntimas. Se nos trata de imponer un corte y traje especial para la vida porque así la llevaron nuestros abuelos, y porque no hay valor para ir como quiera uno, sino como van los demás.

Parece que es cosa forzosa dirigirse a las mujeres, diciéndolas tonterías y hablandas mujerialmente, cosa que yo no hago, por lo cual dicen de mí que soy muy poco galante, y de ello me jacto.

No hay nada más horrible que la educación que a la mujer se le da en España. Hay algunos colegios donde se la educa no para madres ni para novias, sino para esposas. Yo he tenido ocasión de ver un manual de Historia de España cuajado de mentiras.

Algo inesperado hay en esta fiesta, y es la concurrencia a ella del gran poeta portugués D. Eugenio de Castro. La primera noticia que tuve de Castro fué por la traducción de su poema Belkis, publicado en la Argentina.

Luego leí sus poesías en portugués, a orillas del Manolago, junto a ese río cantado por Caomens, cuyas aguas parecen arrastrar aún las lágrimas de Inés de Castro. Entonces comprendí cómo había podido aquel gran poeta llegar a un grado tal de sublimidad.

He hablado después muchas veces con Eugenio de Castro de la leyenda ibérica, recordando las glorias de las dos naciones y las empresas que juntas realizaron.

Es inútil hablar de pueblos más ó menos fuertes. El mundo da muchas vueltas, y hoy no es verdad que los mansos posean la tierra. Tal vez lo sea mañana.

Portugal y España son dos pueblos

que no se conocen. Nosotros les damos la espalda, y ellos nos pagan con la misma moneda: el desdén con el desdén.

Cuando alguien me dice que quiere ser libre, le pregunto para qué. Eso debe hacer una nación: enterarse para qué quiere ser libre.

Estos dos pueblos deben de comunicarse, se han hecho para vivir juntos. Ellos tienen carne, y nosotros tenemos mucho hueso y viejo.

Este acto y esta visita, espero será el principio de otros actos y de otras visitas, y que en Coimbra se verificará muy pronto algo que no sean Juegos Florales, sino el abrazo fraternal de dos pueblos que deben amarse y para amarse deben conocerse.

Con una salva de aplausos, y el consenso de la corte de amor y de la reina, acabaron los Juegos Florales.

DE SOCIEDAD

De su excursión veraniega ha regresado la señora viuda de Marañón y sus hijos.

Con objeto de asistir a los Juegos Florales, llegó ayer el redactor de El Adelanto D. José González Castro (Crotontilo).

De Andalucía ha regresado el catedrático de esta Universidad D. Manuel Bedmar y Escudero.

Ha llegado a Salamanca el profesor de Derecho político de esta Facultad de Derecho, D. Enrique Gil Robles.

El día 18 del corriente se celebrará en Madrid el enlace de una señorita, residente en la corte, con un joven abogado de esta ciudad.

El día 12 de Octubre se verificará el matrimonio de la señorita Angélica Conde con el oficial del regimiento de Albuera D. Antonio Torrens.

De viaje. Por Coimbra ha salido el poeta portugués Eugenio de Castro.

Por Madrid, el diputado electo por Vitigudino, D. Luis Maldonado Ocampo.

Ha regresado a Madrid el magistrado del Tribunal Supremo D. Buenaventura Muñoz.

MAREYT.

GAGETILLAS LOCALES

Hemos sido atentamente invitados por el notable pintor salmantino don Lorenzo Albarrán para visitar sus cuadros, que expondrá en la Catedral Vieja durante los días 4 y 5 del actual.

Ayer fué curado en la Casa de Socorro de una herida el joven Dionisio Venegas, que se le produjo en riña Angel Villalba, que fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

Los señores sacerdotes que deseen aplicar el santo sacrificio de la misa por el eterno descanso del alma del señor D. Santiago del Pozo (q. e. p. d.) en la iglesia de San Juan de Sahagún el día 5 del actual, recibirán la limosna de diez reales y las gracias.

Ayer obsequió con una comida al poeta Eugenio de Castro el Rector de la Universidad.

Esta mañana se han celebrado en la Escuela Normal de Maestros la apertura del curso.

Para los ganaderos

Matadero de Barcelona. 30 Septiembre. -Carnero, de 1'80 a 1'85; oveja, de 1'65 a 1'80; cordero, de 1'75 a 1'80; macho, de 1'35 a 1'40; cabrito, de 2'00 a 2'10; cabra, de 1'35 a 1'40; buey, de 1'85 a 1'90; ternera, de 2'10 a 2'20.
Matadero de Sevilla. 30 Septiembre. -Toros, bueyes y vacas, de 1'20 a 1'50.
Novillos utrerros, erales y añojos, de 1'50 a 1'75.
Terneras, de 1'75 a 2'00.
Carneros y machos, de 0'00 a 0'00.
Obras y ovejas, de 1'30 a 1'50.
Matadero de Madrid. 30 Septiembre. -Vaca, de 1'60 a 1'64 pesetas kilo; carnero, a 1'24; oveja, a 1'41.

DIARIO DE AVISOS

Catarro, coqueluche, tos de los niños, se cura radicalmente con el Anticatarro Roselló. Frasco una peseta. -Farmacias y Droguerías Depósito en Canarias, Droguería de Espinosa, plaza de la Constitución, Santa Cruz de Tenerife.

En Salamanca, Dr. Heredia, 43.

Participamos a nuestros lectores que el sábado 7 del corriente será el último y definitivo día de venta de los renombrados anteojos de Roca Precisión y demás artículos de Óptica que expende el acreditado Optico Sr. Eiroa, antiguo exdependiente de la casa de Mr. J. Dubose, de Madrid. Lo que participamos al público en general, y especialmente a las personas necesitadas del uso de los anteojos, para que no dejen de visitar su establecimiento, abierto en esta capital, calle del Prior, número 3 (portal), donde dicho señor guarda la vista con toda precisión y, como garantía, entrega la prescripción de los grados correspondientes a la vista de cada ojo, y no siendo satisfactorio su resultado, devuelve el dinero.

GRAN VAQUERIA SUIZA

Establecida en las Afueras de Sancti-Spiritus LETRA B
La primera de esta culta ciudad por su antigüedad, por ser la mayor é instalada como las mejores de Europa; pues su dueño ha tenido especial gusto, tanto en el ganado, cuanto en el establo.
Leche especial para niños y en enfermos.
Puntos de venta de la leche: Doctor Riesco, número 67 (Puerta de Toro), calle de Zamora, número 53; García Barrado (frente al caño de San Martín), y en el establo (Afueras de Sancti-Spiritus, letra B

ANEMIA.

DEBILIDAD Y ERUPTIONES DE LA PIEL. VENCIDAS EN DOS MESES.
Barcelona, 20 de Diciembre de 1904.
Tengo 25 años y he sufrido una anemia que me dejó sumamente débil; además de mi pobreza de sangre se me declaró una erupción herpética, cubriéndome mi cuerpo de granos y costras. Mi estado era fatal, y debo manifestarle que, después de un tratamiento de dos meses con su Emulsión, me encuentro enteramente libre y curada de todas mis molestias. -Mercedes Sinell de Domenech, Pasaje del Pagés, nº 9, tienda.

La Emulsión Scott de aceite puro de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos de cal y de sosa, llena el cuerpo con abundancia de sangre rica; entoncez naturalmente desaparecen la anemia, la debilidad y las erupciones de la piel. Este aceite, hecho agradable y enteramente digerible por el único procedimiento original de Scott, es un magnífico tónico nutritivo y reconstituyente. No se pega a la lengua ni trastorna el estómago. La de Scott triunfa cuando todas las otras fracasan.

Véase el pescador con un gran bacalao á cuestas, en todos los paquetes.
Una botella de prueba gratis por correo á los que envíen 75 céntimos para el Emisor. Hágase mención de este diario á D. Carlos Martí, Calle de Valencia 333, BARCELONA.

CENTRO-PENSION-MANES

para alumnos oficiales de las Facultades é Instituto. -Director propietario, D. José Mañes Casaux. -Calle del Silencio, 1, y Tostado, 1. -Salamanca.
Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo á las Facultades é Instituto, ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza, debido á su régimen especial y á la continua aplicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La casa-colegio consta de espaciosas é higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, Silencio, 1, y Tostado, 1, comunicadas á este objeto, formando así un sólo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado consta de Licenciado en Sagrada Teología (capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y Maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los inspectores, y á todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela modelo que á cargo de acreditado profesor central se estableció en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella la primera enseñanza y la preparación para ingreso en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para los alumnos que deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Septiembre.

Estrictidad y formalidad en las cuentas, estrictamente ajustadas al reglamento. Siendo este colegio el más antiguo en su índole en esta capital, ha conseguido con su trabajo constante el mejor resultado, como lo demuestran las siguientes notas obtenidas desde su fundación:

Matrículas de honor, 40; sobresalientes, 122; notables, 896; aprobados, 448; total de exámenes en cuatro años, 1.014.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos vigilados desde seis años en adelante. Alimentación verdadera, sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro. Previa autorización, se formalizan toda clase de matrículas en los centros oficiales. Pídanse detalles y reglamentos al Director.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO PARA

alumnos de Universidad, Instituto y primera enseñanza. -Juan del Rey, 8. -Salamanca. -Director: D. Fabián Vitoria Méndez, Licenciado en Filosofía y Letras. -Este Colegio ha tenido, en el curso actual, 36 alumnos de segunda enseñanza; 2 de Facultad y 44 de primera enseñanza; habiendo aumentado esta última enseñanza hasta 52 alumnos, que son los que asisten este mes á la escuela. Del resultado de los exámenes en Mayo último ya se formaría juicio el público si ha leído el número de alumnos sobresalientes y notables que recientemente hemos publicado.

Desde 1.º de Julio próximo darán principio los repases de las asignaturas que hayan de preparar los alumnos para los exámenes de Septiembre.

Honorarios de segunda enseñanza. -Alumnos internos, pupilage y enseñanza, mas adelantado, 80 pesetas; Id. medio pensionistas, Id., 40 Id.; Id. externos, quedándose á estudiar (grupo completo), 20 Id.; por una asignatura sola, 10 Id.

La primera enseñanza está á cargo del maestro superior D. José González de la Rúa. Los honorarios son: 3 pesetas primer grado; Id. los de segundo, y los restantes 5 Id. Estos últimos, además de las horas reglamentarias de escuela, tendrán una hora de explicación diaria por el director.

Para más detalles, dirigirse al director.

LIBRO ESCOLAR

Director: D. Pedro González García, doctor en Filosofía y Letras y abogado, plaza de los Bandos, núm. 5, Salamanca.

Alumnos internos, medio pensionistas y externos de Facultad, Instituto é Ingreso en la segunda enseñanza para los exámenes de Septiembre. Cuarenta y tres sobresalientes y vendidos matrículas de honor desde el curso pasado, en que se fundó este Centro.

PIANOS. JUAN DE BERNARDI (ITALIANO) constructor y afinador de órganos, pianos y armoniums, con taller especial para toda clase de composuras y afinaciones de pianos y armoniums, donde se ejecutan los trabajos más delicados y difíciles, como son la construcción de clavijeros, cordales, todas las piezas que contiene la máquina, renovación de fieltros en los martillos, marfiles, etc., etc. Calle de ZAMORA, no confundirse, número 28, 2.º. SALAMANCA.

VENTA DE FINCA. -A voluntad de sus dueños, se hace de una casa libre de toda carga, con buenas, espaciosas y bien decoradas habitaciones, amplia galería con pavimento de mosaicos, con cochera, cuádras, jardín, pozo, paneras y demás dependencias con entrada principal y accesoria, situada en sitio céntrico de Arévalo, provincia de Avila. Del precio y condiciones informarán don Juan Francisco Guerra Gil, abogado de dicha ciudad de Arévalo, y en la administración de este periódico.

VENTA DE MADERAS. -Se hace de aliso y álamo blanco en rollo, tablón, tabla y tablata; de nogal de primera calidad en tablón y tabla; y de nogal completamente seco y trozado para la construcción de carruajes en viga, aimones, etc., á precios muy económicos. Para tratar, dirigirse á D. Martín Redondo, Rúa, 51.

JUAN FRANCISCO PICATOSTE BELLO, depositario pagador de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, acepta poderes para el cobro de haberes pasivos y créditos de las últimas guerras de Cuba y Filipinas. Bordadores, 4, piso 2.º

BIEN BRAVAIS

FABRICA DE MOSAICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL DE VIUDA de V. VALDERRAMA Calle de Burgos, 39 y 41 SANTANDER

En esta importante y acreditada Casa, cuyos productos están reconocidos como los más superiores, se fabrica toda clase de pavimentos, tan o para aceras ó vías públicas, como para habitaciones interiores.

También se construyen escalinatas, balaustradas, ménsulas, bafenas, pilas de agua bendita, bautismales y demás objetos similares, en piedra artificial y mármol comprimido.

Además, esta Casa se encargará de la construcción de cualquier trabajo, con sólo remitir un ligero croquis de lo que se desea.

Esta fábrica ha sido premiada con seis medallas de oro, dos de plata y dos de bronce, en las exposiciones nacionales y extranjeras á que ha concurrido.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARREA.

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acidez, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

HIERRO BELIDO

Remedio insustituible en el tratamiento de la anemia, clorosis, escrófula y linfatismo. Así está probado en innumerables enfermos, que en él han obtenido la curación en esta ciudad. Recomendado por notabilidades médicas de Madrid como el mejor medicamento en todas las enfermedades en que su uso se halla indicado.

De venta en todas las farmacias y droguerías de esta ciudad.

LIBRO ESCOLAR

Director: D. Pedro González García, doctor en Filosofía y Letras y abogado, plaza de los Bandos, núm. 5, Salamanca.

LIBRO ESCOLAR

Director: D. Pedro González García, doctor en Filosofía y Letras y abogado, plaza de los Bandos, núm. 5, Salamanca.

LIBRO ESCOLAR

Director: D. Pedro González García, doctor en Filosofía y Letras y abogado, plaza de los Bandos, núm. 5, Salamanca.

