

SUSCRIPCIÓN

Por un trimestre en Salamanca 350 pesetas
Por un año 14 id.
Id. fuera 16 id.
Id. en el extranjero 25 id.
Número suelto 0005 id.
Id. atrasado 0010 id.

PAGO ADELANTADO

EL LÁBARO

DIARIO INDEPENDIENTE

HIJO DE LOCOS

El alma española es el alma de Quijote; el corazón español es el corazón de D. Juana la Loca; fundid ambos elementos al calor del sol, arrojad el caldo sobre el mapa del mundo, y las montañas excelsas y los valles profundos irán formándole un cauce para que no se detenga en parte alguna, para que corra por la tierra y venga a desembocar a penetrar en el suelo para empapar este bendito suelo de nuestra patria.

Por el estilo de aquellas fábulas sin tendencia ni moralidad que cuentan las comadres a los niños de los pueblos, pudiéramos nosotros inventar otras y decir a nuestros chicos de las escuelas: mirad, niños, una vez, allá por el año tantos, había un señor, alto, seco y de mala catadura, llamado D. Quijote, del que se cuentan las extrañas gancias más bonitas que os podéis imaginar: tales eran y de tal novedad, que, todavía, y ya hace tiempo que murió, no sabe la gente a qué carta quedarse; y es el caso que el buen señor quiso casarse, para sentar la cabeza, y se casó con una D. Juana la Loca, dama de gran corazón, alma amante que dió, no creáis que dió dinero... idió el juicio por un amor desgraciado.

El cielo fué pródigo y de aquella unión nació un sér hermoso, magnífico, nació *El español*, no éste ni aquél, sino el verdadero español, que no sabemos dónde vive, pero vive y vivirá en tanto viva España.

De sus cualidades nobles, de su arrogancia, de su altivez, de su de nudo y esfuerzo se ha hablado con exceso, y no digo yo que en sus buenos años no fuera el galán un dechado de todas esas buenas notitas, pero ahora está el pobre viejo y desconocido.

Conerva, sin embargo, como herencia, las genialidades del padre y los rasgos de loca ilusión de D. Juana.

De los primeros serfa vano hablar, pues los ha repetido tanta gente....

De los segundos sí, puede hablar con algún asomo de novedad, y mejor que hablar nosotros será dejar que como loco, hable solo el infeliz héroe de esta leyenda, que como aquel héroe de Alfonso Carr que llegaba tarde a todas partes, éste llega tarde y mal.

Dejémosle hablar de su maría: [Loco!... loco!...]. Si fuera verdad! ¿Por qué no? Los extranjeros lo dicen y al mirarme se llevan un dedo a la frente y se rien de mí: como a loco me tratan los que por vivir sobre mí me conocen harto; y tal parece mi locura extraña que por que no hago más desatinos dicen los impacientes que soy un loco... jubilado.

Pero si, todo es obra de mi locura y no de la perfidia de mis hijos adorados.

El mundo me ama; nunca estuve yo en las Antillas, yo no he visto protocolo alguno....

Cómo he podido creer tales disparates?

Decidme vosotros, señores: vos señora; vos general; tú, pueblo mío: ¡no es cierto que estoy loco?

Cierto es; nadie lo dude.

¡Qué felicidad, Dios eterno, qué felicidad!

Creí que era desgraciado, y no era eso, jera que estaba loco!

Muere el pobre hijo de D. Quijote y D. Juana?

No sé; pero está enfermo y abatido y en su lecho recuerda, como buen hijo, las últimas palabras de su padre, muerto de melancolías y desabrimientos, cuando dijo que no se le tomaran cuentas a nadie de los dineros pendientes, y cuando encargó que si se encontrara por ahí al autor o autorés de la segunda parte de las hazañas de don Quijote, se le pidiera perdón por haberle dado pie para tantos y tan disparates como pudo dar a

Y así como su padre en sus últimos días vió la casa alborotada, y tanto él daba las boqueadas, comía la sobrina, brindaba el agua

y se regocijaba Sancho Panza; que esto del heredero algo borra ó templa en el heredero la memoria de la pena; así también el pobre hijo de D. Alonso Quijano, el Bueno, y D. Juana de Aragón, o para que mejor se entienda, de D. Quijote, el Loco, y D. Juana la Loca, ve amenizada su agonía por los brindis que salen de las comidas y banquetes y mitines y desórdenes, y por los regocijos de las gentes que se disponen a hacer astillas del árbol así que lo vean en el suelo.

MARIANO DOMÍNGUEZ BERRUETA.

MANCHA DEL NATURAL

El sol próximo a su ocaso, hería de sostayo la cúpula de uno de nuestros preciosos monumentos, produciendo fantásticas luminarias en los empalmados vidrios de sus elegantes ventanas. A sus pies la callejuela es trecha y tortuosa, de vestidas paredes y mutilados restos ornamentales, se iba sumiendo poco a poco en las sombras, tranquila, triste y silenciosa, cual el recuerdo de pasadas glorias.

Lejano griterio de muchachos interrumpió aquella soñolencia y acercóse rápidamente, retumbando bajo los salientes aleros de los tejados, trás de los gritos aparecieron los gritadores en confuso tropel, gesturian de a más y mejor, una veintena de chiquillos de todas las edades, de todos los tamaños y de todos los colores, cada uno con su estaca la más grande, gruesa y nudosa que encontrara a mano, puseo quelas exageradas dimensiones de tal arma, constituyan un preciado galardón para su poseedor. A la cabeza marchaba el Zurrapas, sin que se pueda saber si tal distinción, era motivada por su mayor audacia, por sus mejores piernas o por su enorme garrote.

Al salir a la plazuelita que a la callejuela pone término, se hicieron mayores los chillidos y en un sautiamen formóse la chusma en apretado remolino, cerrando el paso a una pobre vieja, que en mal hora allí se encontraba, uniendo al incesante bataneo de los palos contra el suelo la conocida cantiga:

A matar la vieja
La tía pelleja.
Si quiere entrar
Tocar a matar.
Si quiere salir
Tocar a morir.

Y vuelta a reparar con desaforados gritos la canción, sin parar un momento de golpear el suelo. Y en cuanto la vieja intentaba dar un paso, re-crudecía la gritería y menudeando el golpeteo, obligábanla de nuevo a la quietud. Así hubieran continuado durante mucho tiempo, si la inesperada aparición de un pacífico *guili*, tras de la cercana esquina, no pusiera en precipitada fuga a los alborotadores, con su pertrecho de garrote y su bagaje de piedras y de gritos, sin que ello fuera obstáculo para reproducir la escena en la primera calle, donde con una vieja se toparan.

A matar la vieja! Eso es...
Esa es la frase de muchos modernistas de aquí, de allá y de todas partes.

No hace mucho tiempo, se dice en la Cámara i giles, aludiendo a España, que los pueblos decrepitos y gastos debían desaparecer. Eso es.

A matar la vieja!

Se vocifera contra las órdenes religiosas. Se dice que hay que hacer desaparecer lo fundamental, lo histórico a que se nombra obscurantismo y reacción. Eso es.

No vayamos más lejos... Se asesta certe o golpe, por fortuna evitado, a nuestra querida Escuela, se la mata y se la dispara por algunos que se llaman paladines del progreso.... Pues eso es:

A matar la vieja!

No vayamos más lejos... Se asesta certe o golpe, por fortuna evitado, a nuestra querida Escuela, se la mata y se la dispara por algunos que se llaman paladines del progreso.... Pues eso es:

A matar la vieja!

MAX.

VARÓN

Me jiedin los hombris
que son medio jembris!

cien veces te jij
que no se lo dieras,
que al chiquín lo jacieran marica
las gentis aquellas.
Ahora ya lo vide, y a mí no me mandis
más veces que güelva.
Te largas a la velo,
que pué qui no creas
que tu cuero ha parlo aquél nen,
ni que lo cebaría con ta lechi misma,
ni que tieni metia en la entraña
sangri de mis venas.
Ná más de mimarras
y delicazas:
se ha queao lo mismo que un jilo,
palúchico y sin chispa de juerza.

Cá instanti se lava,
cá instanti se peina,
cá instanti se maña
tos la vestimenta,

y se encrespa los pelos con jierros
que se los retuestan
y en los dientis se da con boticas
de unos cacharrinos que tieni en la mesa,
y remoja el moqueru con pringuis
ná más pa que güela.

Jiedi a señorita
dendi media legua!

Se levanta a las quevi corrias
y á las doci lo menos se acuesta:

va á ponerse pochu
si acontina de aquella manera.

Güelen está pa mandalo a bellotas,
pa ayaldini á esenajai en la jesa,
pa jacier un cargujo de tarmas
y traelo acastas

ú pa estarsi cavando canchalas
dendi que amanci jasta que escoreza!
Los muchachos de acá me esconcio
que mos lo apedrean

cuantis venga jijendo pinturas
ú jablando de aquella manera:

y verás como el mozu no tiene
ni agallas, ni fuerza.

pa, el primero que quiera moñars
rompeli la jeta.

Ya no dice padri,
ni madri, ni güuela:

ni papá, ni mama, ni abuelita,
ni asin chelrotas,

como si el mozu jiasi un señorino.

Ni mienta del pueblo, ni jaci otro oficio
que di á una escuela

y palra de bobas que allí aprendi

pue pa ná le sirvin cuantis que se venga.

Pa sabel sus saboris le jiji:

sácame la cuenta

del aceiti que hogao mos toca

del lagui por la parte que es nuestra

Sé maquinan esentia cuartilllos

pacáa parti enterá

y nosotrus tenemus, ya sabis,

una media tercia

que ta madre hereje de una quinta

que tenía tu agleta Teresa.

Ya ves tú que se jaci en un verbo!

Sesenta la entera,

doci pa la quinta

cuatro pa la tercia,

quita dos pa una media, y resultan

dos pa la otra media.

Pos el mozu empringo tres papelis

de rayas y letras;

y pa esenrreas

de aquella maiez,

jiji que el acisti que a mí me tocaba

pi menus erre, éte entera?

Pas-pués del jiciendu

las sopas con ella!

¿Jesus son saboris?

Eses son fachendas!

No le quis mental del garrapo,

ni icilisiquiera

que hogao fazio vendimia el charru

pa comprar un echanju de tierra.

Allí no se jabla

de esas cosas, ni en ellas se piensa.

Ná mas que se jací comel confituras,

melcal vestimentas,

dirst a los cafesis,

distrí a las comedias

y palra de bobas que no valin

ni siquía una perra.

Jolgacián como el nuestro muchacho,

no va á habelo, si aquí no se almienda.

Yo no lo distingo de otros señorinos

que con él se ajuntan y jolgaciánan.

Son como maricas!

Juy, qué vestimentas!

Ves una persona

por detrás, en la calli, tan tiesa,

y endi lejas, no sabis de cierto

si es macha q' es jembra.

Güelin á lo mismo,

como las oyjas,
y pa aquí no es asín, que cá cosa
güeli á su manera:
güeli á machu la carni de hombri,
y la carni de jembra, da á jembra.
Hay que dil á buscal al muchach'o
cuantis que se pusa,
y le dicos aquello se señoris
que esa que no quita pa qui se agraza,
pero que á su padre le jaci ya falta;
y así se le enreza.
No lo quió jolgacián, anqui muchus
saberis trujiera.

Y no es esa sola lo que á mí me enrita,
que otras cosas me jacin más mella.
Hay que dí a buscal c'á y cuando:

que venga, que venga,
porque, mira: jiedin los hombris
que son medio jembras!..

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN.

Guijo de Granadilla. Febrero de 1901.

EL CARRO

Siempre en tensión, como los hilos

del telégrafo, aquellas piernas fornidas y esbeltas, torneadas y duras como madera de roble, la izquierda adelantando un poco su bizarria y firme la derecha sosteniendo el cuerpo, un cuerpo de charro mantenido a puro jamón y buen chorizo, sin que jamás el señor médico hubiera puesto allí sus manos pecadoras, ni el señor boticario sus misteriosas compoudandas; siempre estirado y gallardo aquel tío, de pie justo á la puerta de abajo sin hacer caso del escabeo adjunto ni de los pojos que á una y otra parte del portón invitaban a tomar asiento...

Así estaba el señor Manuel, uno de los mayores *hacienderos* del lugar un domingo de primeros de Septiembre, dándose vueltas en el maglio a lo de ir ó no ir a la feria de Salamanca con los muchachos.

Como vender nadie tenía que vender por aquel entonces; el cambio del *Berro*, buey falso y de mala sangre, no corría prisa, y si salía en el teso de la feria cosa buena, habría trato y si no cada cual para su estable. Así estaba el hombre, con la cabeza echada sobre la barba y la barba sobre el botonazo del camisón, las manos sujetas por los dedos pulgares a la *media vaca*, la chaquerilla de los domingos apretada, y reventona, y todo junio á la sombra de la enorme gorilla un si es no es echada pa alante.

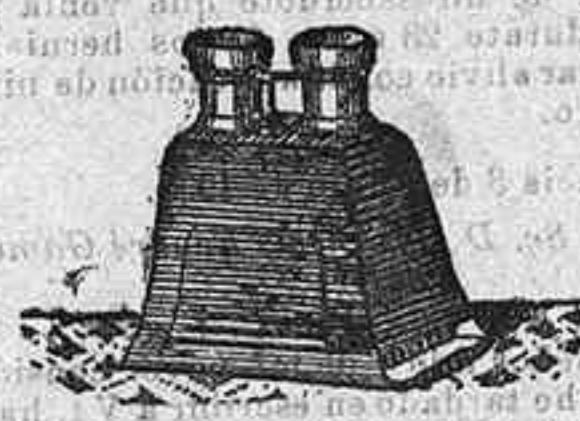
Correspondencia en París para anuncios y reclamos: Monsieur A Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité 81 Rue Caumartin



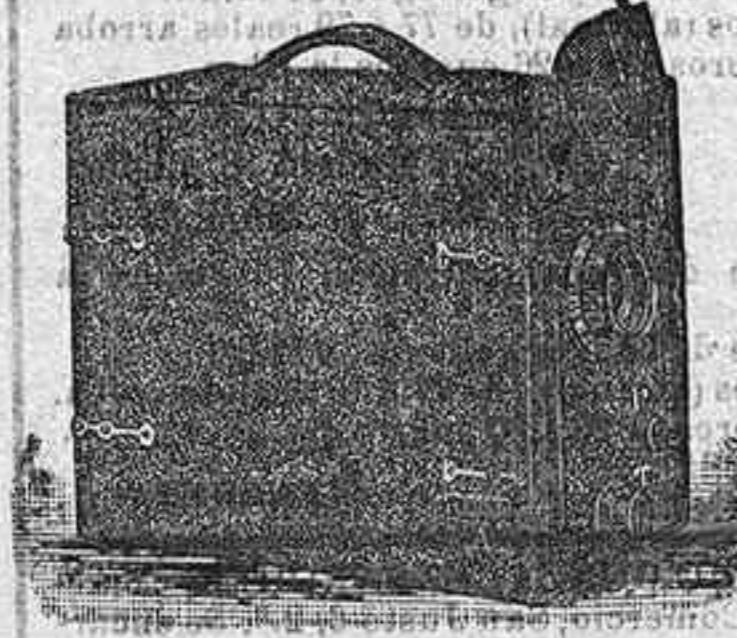
lesvanecedores, escurridores, fondos, linternas, lentes, marcos

APARATOS Y ACCESORIOS PARA LA FOTOGRAFIA

PLACAS Y PAPELES DE LU
MIERE GUILLENINOT ST.
CLAIR LIESEGANG AMER
ICANAS Y ALEMANAS



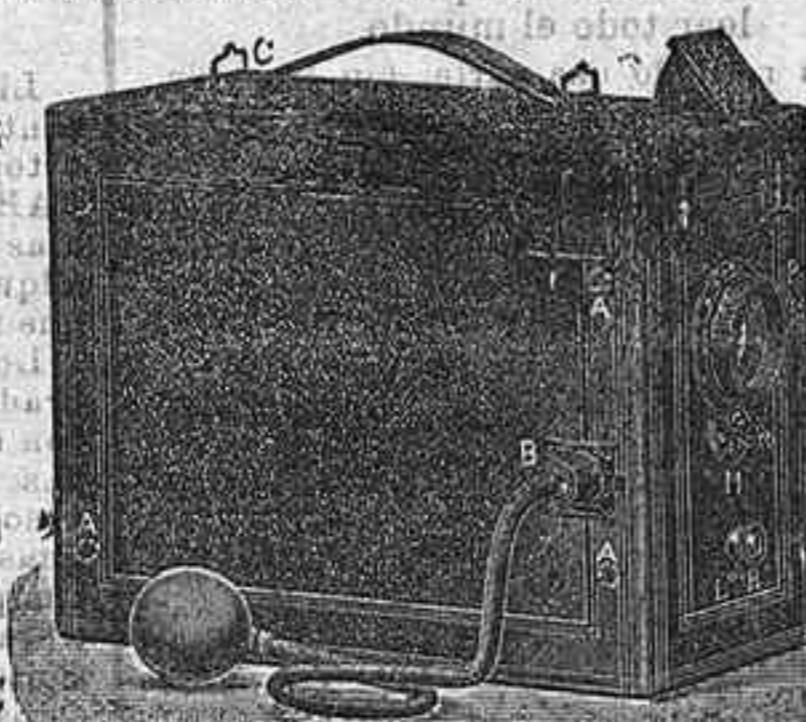
Stereoscopio y doce vistas ex
posición de 1900, 12'50 PTS.



LUIS HUEBRA
SAN PABLO, 2 Y 4 SALAMANCA
Dirección telegráfica:
HUEBRA, SAN PABLO, 2 Y 4
TELÉFONO, 88 Y 41



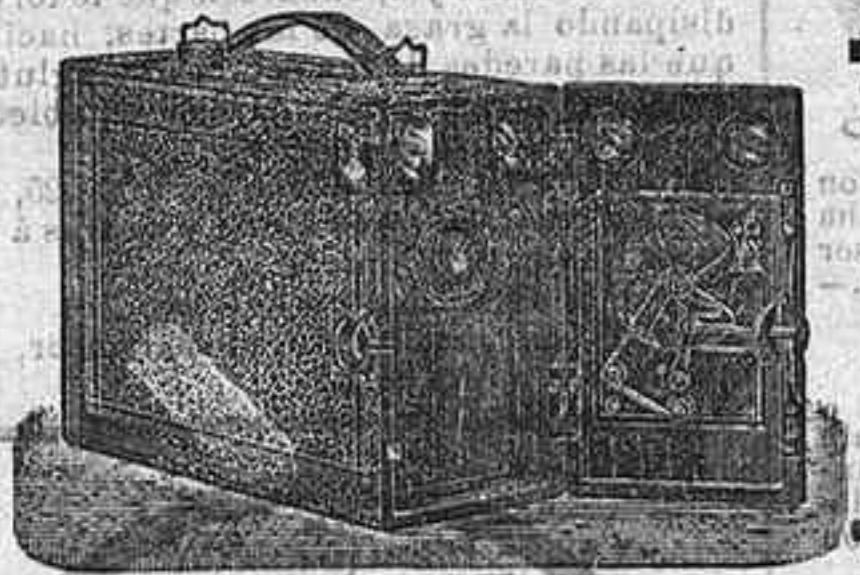
Aparatos de proyección completos, desde 120 pts.



Detective de 6 h por 9 de 6 placas a 9'50

LE CRONO-POCHE

Cinematógrafo perfec
cionado de la casa
Gaumont



Salamanca exprés 6 1/2 h por 9 y 1/2 por 12
de 80 a 95 pts.

Se remite el catálogo general á quienes lo soliciten

EL CARMEN

LA MAZA DE ALBA
SALAMANCA

NUEVA FABRICA DE CERAMICA DE CONSTRUCCION Y ORNAMENTACION
PRODUCTOS REFRACTORIOS, PAVIMENTOS HIDRÁULICOS
Y DÉPÓSITO DE CEMENTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

ANTIGUA FUNERARIA DE MANUEL RODRIGUEZ

CORRILLO, 23.—SALAMANCA

Esta casa tiene privilegio exclusivo para vender en esta provincia los
FERETROS de madera incorruptibles de la fábrica de Santa Teresa de Ma
drid, establecida en la calle de Tudescos, número 86.

Vigor del Cabello del Dr. Ayer

Es el mejor cosmético

Hace crecer el cabello,

Destruye la Caspa,

Y con su uso el cabello gris
vuelve á tomar su color
primitivo.

El Vigor del Cabello
de Dr. Ayer está
compuesto de los in
gredientes más es
cogidos. Impide
que el cabello se
ponga claro, gris,
marchito ó rasposo,

conser
vando su
riqueza,
exuber
ancia y
color
basta un
periodo avanzado de la vida. Cura
los humores y la comezón

Cuanto más se usa, más rápi
dos son sus efectos.

Póngase en guarda contra imita
ciones espurias. El nombre de "Ayer" —
figura en la envoltura, y está vaciado en el
crystal de cada una de nuestras botellas.

HIERRO BELLIDO

Reconocido como el mejor tónico recon
stituyente por notabilidades médicas de Ma
drid y provincias para curar la anemia,
cloroanemia, escrúfula y linfatismo. Nun
ca produce estreñimiento. Da venta en to
das las farmacias.

SALIDA Y ENTRADA DE TRENES EN SALAMANCA

LÍNEAS DE MEDINA DEL CAMPO Y FRONTERA PORTUGUESA

Tren num. 1.—Correo regular
Llega de Medina á las 4'58.

Sale para Portugal á las 5'20.

Tren num. 3.—Mixto regular

Llega de Medina á las 8'44.

Tren num. 11.—Sud-expres

Circula los domingos y feriados

Llega de Medina á las 10'53.

Sale para Lisboa á las 10'58.

Tren num. 6.—Mixto regular

Llega de Ciudad Rodrigo á las 8'46.

Tren num. 5 mixto

Sale para Ciudad Rodrigo á las 16'45.

Tren num. 12.—Sud-expres

Circula los lunes y jueves

Llega de Lisboa á las 21'46.

Sale para Medina y París á las 21'51.

Tren num. 22.—Mixto

Circula los martes y sábados

Sale para Medina á las 9'15.

Tren num. 21.—Mixto

Circula los martes y sábados

Llega de Medina á las 19'46.

Tren num. 2.—Correo regular

Llega de Portugal á las 21'5.

Sale para Medina á las 22'10.

Tren num. 4.—Mixto regular

Sale para Medina á las 16'15.

LÍNEA DE AVILA

Tren num. 7

Llega de Peñaranda á las 9'57

Tren num. 8

Sale para Peñaranda á las 16'55.

LÍNEA DEL BESIE

Tren num. 102.—Correo—1., 2., y 3.

Llega de Plasencia á las 10'07.

Sale para Astorga á las 10'35.

Tren num. 114.—Mercancías y viajeros

Sale para Astorga á las 22'25.

Tren num. 104.—Mercancías y viajeros

Llega de Plasencia á las 21'48.

Tren num. 132.—Viajeros—1., 2., y 3.

Circula los martes.—Discrecional

Sale para Zamora á las 6'52.

Tren num. 134.—Viajeros—1., 2., y 3.

Circula los viernes y domingos.—Discre
cional

Sale para Zamora á las 15'3.

Tren num. 101.—Correo—1., 2., y 3.

Llega de Astorga á las 16'5.

Sale para Plasencia á las 17.

Tren num. 113.—Mercancías y viajeros

Llega de Astorga á las 4'35.

Sale para Plasencia á las 15'15.

Tren num. 135.—Viajeros.

Circula los domingos.—Discrecional

Llega de Zamora á las 9'2.

Tren num. 137.—Viajeros

Circula los viernes.—Discrecional

Llega de Zamora á las 12'18.

Tren num. 139.—Viajeros.

Circula los martes.—Discrecional

Llega de Zamora á las 20'30.

ALFOMBRAS.

Se venden al precio de al
mácén en el de Ricardo Gonza
lez Martín, calle de Espoz y Mina, número 14, bajos,
tras del Pasaje.—SALAMANCA.

Á LOS VINICULTORES

Medalla de plata EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL de 1888
PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS Vinos

SIN EMPLEAR ALCOHOL, VINO NI OTRAS DROGAS
Indispensable para los vinos procedentes de viñas jóvenes

El vino con ENOSOTERO jamás se vuelve agrio y siempre mejora

EL ENOSOTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS Vinos; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo. Representante en España. J. URRIACH Y C. Moncada, núm. 20.—Barcelona. En Salamanca: Ignacio Santiago Fuentes. Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

EL RAIBOSO DOLOR

DE MUELAS CARIADAS

pone al hombre desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso e inocuo que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fatiga que la caries comunica al aiento.

DOS PESETAS BOTE

Se vende en Salamanca, farmacia de HIJOS DE VILLAR Y PINTO, plaza de la Verdura, 5. & DOS PESETAS BOTE

RECOMIENDO A USTED EL USO DIARIO DEL EXCELENTE
ELIXIR DENTÍFRICO, ANTISEPTICO,AGRADABLE E INOFENSIVO

Premiado con medalla de plata PREPARADO POR J. M. REYMONDO, FARMACÉUTICO

Premiado en varias exposiciones ATOCHA, 25.—MADRID

En Salamanca: Farmacia de GARCIA RUIZ, Plaza Mayor, 36

**ESTOMAGO
ARTIFICIAL**
(ó polvos del Dr. KUNTZ), desterrando en breves días las digestivas, gastralgias y estínticos gástricos, como a diario lo certifican miles de curados agraciados. Caja, 7'50; media caja, 4 pesetas. De venta en las principales farmacias y droguerías. Representante en la provincia, Angel Garcia Ruiz, Plaza Mayor, 36

A LA GRAN LEGIÓN DE ENFERMOS NERVIOSOS

El «Antinervioso Howard» es el más poderoso tónico conocido del sistema nervioso y el regulador más incisivo de sus trastornos funcionales. Está indicado para curar el tinito, hipocondria, todo dolor, neuralgias, jaquecas, gastralgias (dolor de estómago, insomnio, vértigos, mareos, desvanecimientos, dolor de cabeza, debilidad cerebral, del oído y de la vista, asma nerviosa, palpitaciones nerviosas, dolor que precede a las reglas, histerismo, parálisis, fiebre, etc.).—El enfe mo que hace uso del «Antinervioso Howard», experimenta rápidamente tales resultados, que le dejan suspendo el juicio, a punto de no poder creer en los efectos tan pronto y sorprendentes del medicamento. Despierta el apetito, si antes estaba decaído; regula rizans las digestiones, si eran difíciles y tumultuosas; al descanso profundo y a la falta de energía en las determinaciones, sucede el vigor y tal entereza de voluntad, que el individuo llega a crecer transformado en otro. Se afirma la memoria, se robustece la inteligencia, el pensamiento adquiere mayor consistencia, vuelven las idee s con la nitidez y claridad apetecidas, y sin la niebla y confusión en que poco há vejalas vivencias, siendo más potente la fuerza de las ideas y el discernir agradable y fácil. A estas modificaciones tiene la de una más fácil respiración, la sensación de la tranquilidad y el arco normal del corazón, un sueño tranquilo, reposado y reparador, del que sale cada día más fuerte, ágil y activo. Pero estas profundas y rápidas modificaciones que introduce el medicamento en el organismo no paran ahí, continúan persistentes y progresivas hasta que hacen desaparecer toda huella de padecimiento nervioso. El «Antinervioso Howard» no contiene opio ni sus sales, ni bromuros, ni calmantes. Los individuos cuyo sistema nervioso se halla en constante tensión por las condiciones especiales de la vida moderna: las luchas, vida rebosa de placeres, preocupaciones, ansias de gloria, de riquezas, escritores políticos, bolisistas, etc. hallarán el seguro de su salud, de su tranquilidad y de su vida en el «Antinervioso Howard». 4 PESETAS caja. Se manda por el correo, previo envío del importe en salvo giro. Venta, boticas y droguerías en Salamanca, Ortiz Urbina; Béjar, Brochón Comendador; Ciudad Rodrigo, Sendin e hijas, y Peñaranda de Bracamonte, F. de Dios. Depositario general y único para la venta en Benavente, Guillermo García, Canallana, 1º. Madrid.

**PILDORAS
DEFRESNE
PANCREATINA**
Adaptada por la Armada y los Hospitales de Paris
DIGESTIVO

el más poderoso el más completo

Digiere no solo la carne, sino también la grasa, el pan y los fermentos.

La PANCREATINA DEFRESNE previene las enfermedades del estómago y facilita siempre la digestión.

POLVO Elixir

En todas las buenas Farmacias de España.

TESORO

Lo constituye, y muy valioso para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de paludismo, el específico SIN RIVAL del doctor E. Mora. Tan cierto estoy de la que arriba afirma, que devolveré el importe de mi específico a todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable.

Caja de 40 pildoras, DOS pesetas.

Único depositario para la venta de pildoras fríegas del DR. MORA: almacén de drogas de D. Ignacio Santiago Fuentes, Corriente, 92 Salamanca.

**Bicarbonato de Sosa
QUÍMICAMENTE PURO**
En polvo y en pastillas comprimidas

TORRES MUÑOZ—San