



Periódico murguista y de pulmones

SE TOCA LOS DOMINGOS
y alguna que otra vez entre semana.

NO SE ADMITEN SUSCRIPCIONES EN LA CAPITAL

DIRECCION Y ADMINISTRACION

(To lo en una pieza con variaciones y eléctrica de 100 bujías).

LEONES, 4 Y 6

Tirada de EL CORNETIN
Tres ejemplares, como las hijas de Elena

Número suelto.—UN PERRO CHICO

Toque de atención

«Esta raya que aquí se ve con catorce ramas—decíame una gitana la otra tarde echándome la *buenaventura*—significa, buen rubio, que serás padre de catorce hijos, entre varones y hembras: y esta crusesita en que concruyen toas, anuncia craramente que tu esposa morirá de parto, después de regalarte el último churumbel».

Pues bien, lector piadoso; *gitanando yo*, á semejanza de la otra, puedo asegurarte que esta pasada venta de nuestro humilde CORNETIN, significa haber tocado para todos los gustos, porque del CORNETIN no queda un número; y como aquí no hay partos que nos pongan en peligro de muerte, la vida del periódico será tan larga y próspera como quieran tu denodado concurso, y nuestro buen deseo unidos.

A poner, pues, cada uno lo que esté de su parte, y suene EL CORNETIN para regocijo de todos, por los siglos de los siglos... Amen.

* *

Con motivo de los acontecimientos políticos que se avecinan, muévense y agitan por todas partes, los que aspiran á la representación más ó menos genuina del país.

Los cabalistas y agoreros abundan que es una bendición.

Hay *manipulador* de esos que le confecciona á usted un *calendario político* en menos de un segundo.

Al anunciar *El Imparcial* que en Salamanca lucharían el romerista don Policarpo García Morales, contra el silvelista don Luis Maldonado y Ocam-

po, partidarios de uno y otro señor se expresaban en estos términos:

—Les prevengo á ustedes que Poli cuenta aquí con muchas simpatías.

—Pero en cambio Romero, no cuenta con ninguna. Y si á esto añadimos, que á Maldonado se le quiere mucho en Salamanca.....

—Pues yo—interrumpió un tercero—juzgo siempre en estas cosas por la resultante de los hechos. Aquí hay uno muy significativo que ustedes no habrán tenido en cuenta.

(Varios silvelistas)—¿Cuál?

—Vamos á ver: La palabra *poli*—continuó—significa *muchos*; ¿no es verdad? y muchos, tratándose de elecciones, no puede concertar más que con votos. Luego saquen ustedes la consecuencia.

—En ese caso amigo mio—intervino un cuarto—la causa de ustedes está completamente perdida.

(Varios romeristas)—¿Cómo!

—Por el segundo apellido de don Luis. Porque ¿qué otra cosa significa Ocampo, sino que *todo el Campo* es orégano para los silvelistas?

* *

Se acerca la semana de pasión, y EL CORNETIN habrá de enfundarse en tales días, como tantos otros instrumentos metálicos ó de cuerda.

Las armonías de Apolo juntamente con las piruetas de Terpsícore, enmudecen y doblan la rodilla ante el *Confiteor Deo*.

Hay gentes, sin embargo, poco aprensivas que aprovechan estos días de santo recogimiento para hacer de las suyas.

Y de libación en libación, encuen-

tran natural, que, hallándose Dios muerto, el hombre se *tambalée*.

Sin que esto sea obstáculo para que el día del *resurrexit* vuelvan á tambalearse *ad majorem Dei gloriam*.

DELIRIO

AL BELLO SEXO

¿Por qué seguís ansiosas al hombre en su [camino,
y obscureceis su mente por tenebroso tul?
¿Por qué vuestras miradas fulgulan cual los [astros
que alberga en lo infinito el limpio cielo azul?
¿Por qué, siempre mintiendo, jurais con fé [creciente,
que el pecho vuestro es seno tan solo de dolor?
¿Por qué jurais ¡perjurais! pasiones y delicias,
si nunca conocísteis un verdadero amor?
¿Por qué siempre ocurrentes, alegres é inci- [tantes,
vuestro intranquilo pecho no cesa de latir?
¿Por qué afirmáis que el hombre, tan solo [por no amaros,
en medio de dolores llagado ha de morir?
¿Por qué vuestras mejillas os tiñen cual la [grana
y lanzan vuestros labios mentiras por do- [quier?
¿Por qué quereis que el hombre su orgullo [así domine,
y se halle sometido en todo á la mujer?
¿Queréis acaso, ingratas, privarnos de albe- [drío,
matar nuestra ventura, privarnos de no amar?
¿Estamos obligados acaso por derecho,
las gracias femeninas, con versos á ensalzar?
¿Acaso Dios dispuso que al hombre gover- [náséis
con tanto desengaño, con tanta decepción?
¿Queréis que vuestros pechos, en vez de pe- [chos sean
la hoguera do se aliente perenne una pasión?
¿Queréis con vuestras mañas, matarnos ilu- [siones,
y hacernos vil juguete de triste realidad?

¿Queréis que el hombre, ciego, sucumba á los
[embates
y aprecie en su sarcasmo del mundo la ver-
[dad?
¿Queréis, en fin, haceros las diosas de este
[mundo?
Pues niñas, no es difícil poderlo conseguir
porque á pesar de todo una mirada vuestra
trastorna nuestro juicio, y al hombre hace
[feliz.

Cavallería rusticana ⁽¹⁾

Peralejos de Abajo y Marzo 23 del 99

Estimados señores:

Ayer, al caer el sol, y cuando estaba terminando de herrar el *buche* del alcalde, llegó el señor Párroco y me dijo:

—¡Buena la ha hecho usted, Jeromo; al primer tapón, zurrapas!

—¿Pues qué hay, señor Cura? preguntéle yo.

—Pues ná, que lo que no puede ser, no puede ser. Usted se ha metido á periodista, habiendo estudiado para veterinario y ahí está todo el mal.

—¿En dónde? ¿En la veterinaria, ó en el periodismo?

—Aquí, replicó seriamente, mostrándome un periódico que se titula *El Lábaro*.

—Pues tírelo usted, y coja otro donde se encuentre el bien, señor Cura.

—Digo que aquí le advierten á usted *lo mal* que lo ha hecho en su primera correspondencia. O de otro modo, que le pegan á usted una soberana paliza literaria.

Y desdoblando *El Lábaro* mostróme un parrafito en que se leía:

«No hemos recibido el primer número de *El Cornetín*, semanario festivo.

Pero si suena bien, aunque no toque la *Walkiria*, y diga *Cavallería rusticana* con *b*, le deseamos buen éxito.»

¿Y á esto llaman paliza, señor Director? Ahora me explico aquellos sangrientos encuentros de la guerra de Cuba, donde el número de muertos excedía siempre al de combatientes.

Mas dejando eso de *Walkyria* (2), que no entiendo, aunque supongo que será decir: *Kiries de balde*, vamos al asunto.

¿Que *El Lábaro* afirma que cavallería debe escribirse con *v*? Eso será refiriéndose á la *Cavallería rusticana* del sainete ó comedia musical. Pero aludiendo á la mula mía, que compré en la pasada feria de Botijeros, y á su rusticidad manifiesta, cavallería debe

(1) Accediendo á los deseos de nuestro corresponsal de Peralejos, y agradeciendo la advertencia del Director de *El Lábaro*, escribimos con *v* Cavallería.

(2) Permitanos esta nota el señor Jeromo de Peralejos, para ponernos en su nombre á la reciproca, advirtiendo al Director de *El Lábaro* que *Walkyria* se escribe con *y* griega y no con *i* latina.

escribirse con *b*, lo mismo en Peralejos, que en Peracerca.

Ahora bien, como es leal y franca la advertencia del Director de *El Lábaro*, córtete usted el rabo á la *b*, por supuesto, y *tutti contentti*.

Que ni yo, ni la mula, ni mi esposa, hemos de resentirnos por cosa tan pequeña.

* *

Me dice usted en su última que para EL CORNETIN no existen categorías, y que desea le dé pormenores de las reuniones ó veladas que en estos pueblos se celebren.

Pues bien, sabrá usted que en Moronta, según me ha comunicado Jorge el zapatero, tuvieron la otra noche una *juerga bailable*, con motivo de la llegada de algunos repatriados.

El acto se verificó en el portal de la tía Blasa la viuda, con asistencia de lo más granao en mozos y mozas del pueblo.

Bailáronse *agarraos* al son de la pandereta, hasta las doce de la noche, que se tocaron los *lanceros*.

En los respiros, creo que fueron las hembras obsequiadas con chochos y rosquillas de á dedo.

Los mozos se bebieron tres cántaros de vino, que pagaron á escote.

A la salida del baile, unos cuantos muy divertidos que se adelantaron, comenzaron á pedrás con la mayoría, rompiendo todos los faroles de las mozas, y las narices de una tal Eduvigis, según me ha dicho Jorge.

Por lo demás no hubo desórden ni contratiempo alguno digno de mención especial.

Queda como siempre su afectísimo seguro servidor el veterinario,

Jeromo Pata.

SEMBLANZA

Femenina

No me taches de cruel bella joven, ni de ingrato, si de una manera fiel ¡ay! no acierta mi pincel á perfilar tu retrato.

Pues llegan de tal manera á mi mente tus bondades, que juzgo vana quimera cantar así... á la ligera tan excelsas cualidades.

Y aunque mi capacidad fuese mayor que mi brio, te afirmo con lealtad que por salir bien del *lio* diera media humanidad.

Pequeña eres de cintura muy grande de corazón, y tu bonita figura

á más de una criatura ha causado sensación.

Eres buena, cariñosa, dije que no tiene tasa; aseada y hacendosa, vamos, hablando así... en prosa, «una mujer de su casa.»

Con tu garbo encantador y tu carácter sencillo, hay chicos de buen humor que arman corro en el *Corrillo* por echarte alguna flor.

Y aunque ignoro qué virtud tienes tú, sé sin embargo, que cierto pollo andaluz fué á encargarse un ataud, te vió á tí, y no hizo el encargo.

Mas á mi afán pongo freno y afirmo grave, formal, y con ánimo sereno, que en tí se *encarna* lo bueno y lo bello y lo ideal.

No me llames, pues, cruel ¡oh niña hermosa! ni ingrato, si de una manera fiel no acerté con mi pincel á perfilar tu retrato.

Colaboradores

CON QUE NO CONTABAMOS (1)

Señor Director de EL CORNETIN:

Si es usted tan amable que nos permita contestar en su periódico á las frases injuriosas que nos endilga desde *El Lábaro* un tal Fray Lesco; vamos al decir, un veceras, se lo agradeceremos infinito sus affmos. y S. S.

Los organilleros.

Es el caso, señor Director, que en un artículo que encabeza dicho fraile, ú lo que sea, *De ventana á ventana*, habla de nosotros diciendo que «somos como las baratijas del arroyo»; nos llama «industriales, á quienes se les hace el pago en la forma más humillante tirándosele desde el balcón», y termina afirmando que «somos unos *golfos*, porque esta mos siempre á lo que cae.

¿Cómo ganará ese señor el cocido?

Porque una persona que está reñida con todo lo que viene de *arriba*, tiene que ejercer su industria *por abajo*.

Lo cual está de acuerdo con su firma.

Y sinó, vuelvan ustedes esta del revés, y Fray Lesco resultará un Fray *Coles*.

A «las que andaré seguramente, mientras nosotros le damos al manubrio».

Por hoy no va más señor Director. Nos basta con advertir á ese Fray Lesco, que la humilde clase de los organilleros merece el respeto que cualquiera otra.

Salamanca 22 de Marzo de 1899.

(1) Aprovechamos esta ocasión para advertir que las columnas de nuestro periódico están á la disposición de todo el mundo, siempre que de ellas no se haga palenque para dirimir cuestiones de mal género.

LO QUE SUEÑAN

nuestros políticos de por acá

- Lafuente.*—Que de las aguas de su apellido, se surte el río Sena, y que atravesando éste, no tardará en manifestarse el *Sena-dor*.
- Torroja.*—Continúa soñándose con Galbaldá, y con las hazañas de su juventud, elevadas al cubo.
- Amador Andreu.*—Sueña despierto generalmente.
- Brunet.*—Que le dan una paliza en forma de julepe.
- Crescencio.*—Que el futuro del verbo *venir* va á convertirse de un momento á otro en pretérito perfecto.
- Borrego de Dios.*—Debe soñar con algo belicoso, porque ronca estrepitosamente.
- Pollo.*—Todas las noches despierta sobresaltado, creyendo que le han tirado ya la caseta de la Cruz Roja.
- El P. Cámara.*—Levanta la mano sobre su cabeza, como significando los deseos de que se alce soberbia y majestuosa la Basílica; pero inmediatamente la esconde, creyendo que se la quiere besar Asensio.
- Leopoldo G. Alonso.*—Sueña que el déficit provincial, se ha convertido en *superávit*.
- Arista.*—Que es dueño de una gran tienda de ultramarinos.
- Arturo Posueta.*—Que ha llegado la hora de las *malas cabezas*, y que él las arenga desde el mostrador, en su doble cualidad de republicano y sombrerero.

(Por falta de espacio no continuamos en el número de hoy los sueños de nuestros políticos)

Cabos sueltos

Dice *El Noticiero*:
«Despachos de Washington confirman la muerte del senador yanqui mister Sherman, de triste recordación para España, por su odio á nuestra nación.
Le sorprendió la muerte, al hacer la travesía de Jamaica á Cuba».
Para los que no están en el secreto, le sorprendería efectivamente, la muerte al hacer esa travesía de Jamaica á Cuba. Pero para los que le conocíamos algo, la muerte le ha sorprendido indudablemente después de beberse una cuba de ron jamaica.
Que no hay como el trastrueque de los términos para dorar las cosas.
La otra noche tuvimos la satisfac-

ción de conocer al chairro más apuesto y gentil de la provincia, Constantino Carrasco, natural de Berrocal de la Sierra.

No tanto por su ilustración, poco común entre la gente de su clase, como por su carácter bondadoso, Constantino se hace simpático á primera vista, y es además ingenioso poeta, al que, si bien le falta la expresión elocuente del literato, le sobra la feliz inspiración del artista.

Tanto á él como su compañero y convecino Nicolás López, les renovamos desde estas columnas la seguridad de nuestra amistad.

Por personas que nos merecen entero crédito, sabemos que quiere presentarse candidato á Cortes por Vitigudino, frente á Cavestany, Fernandito del Arco.

Figúrome yo que esto no pasará de ser una pretensión del *chico de los claveles*, porque de lo contrario ¿quien iba á votar á don Fernando?

Nadie: ni aún la criada.

El pasado jueves terminó la causa procedente del Juzgado de Vitigudino, seguida contra nuestro buen amigo don Andrés de la Cruz López, acusado de delito de falsedad.

El abogado señor Luna, en un brillante informe, demostró á todas luces la inocencia del procesado, y el Jurado le absolvió libremente.

Nuestra enhorabuena al señor Cruz, así como al defensor, que probando la inculpabilidad de nuestro amigo, ha devuelto la calma á su familia.

Y á propósito: Hemos oído quejarse amargamente, tanto á los jurados como á los testigos, de que no se les pagaran las dietas correspondientes, pretextando no haber fondos.

Y sabemos de alguno que ha tenido que volverse á su casa á pié 17 leguas.

¿No podrían, por quien corresponda, subsanarse estos defectos, que degeneran en verdaderas injusticias?

Notas con puntillo

Amigo Marianito:

¿Qué diablos puede haberte hecho Agapito, para afirmar así rotundamente algo que ser pudiera incongruente, tratándose de chico tan formal y estando en el período electoral?

¿Tu no piensas ¡caramba! ni meditas que al enemigo contra mi concitas, llamándome en tus bellas *Quisicosas* Inspector del... *desorden*, y otras cosas? ¡Figúrate que aspiro á Diputado! ¿Quien me vota, si soy *desordenado*?

Así, pues, buen amigo yo te ruego que sepas á quien das palo de ciego, y para terminar, oye un instante

ya que cuesta tan poco ser galante: Desde hoy, yo te exijo, y va de veras.... que me sigas llamando lo que quieras.

¿Se presenta Maldonado el que no es chisgarabís por aquesta población? Pues entonces diputado saldrá mi querido Luis, con ó sin oposición.

Entraron en cierto estanco la otra noche dos *paletos*; y al coger uno una caja de cerillas, de diez céntimos, exclamó, viendo el retrato de un personaje muy serio: —Yo no sé porqué á estas gentes, que tan mal *allá* lo hicieron, las popularizan tanto sin motivo para ello.

A lo cual replicó el otro: —Cállate hombre, no seas necio, pues los sacan en las cajas á fin de que sepa el pueblo que su intrínseco valor es solamente de ¡un *perro!*

Gerónimo el de la plaza, Romero el de los bigotes; ¡vaya un par de concejales de *búten*, guapos y jóvenes!

Cuando te ví atravesar la calle de Juan del Rey, dije: ¡adios *prenda* de abrigo, ya no te volveré á ver!

POR EL CORREO

Aun á trueque de aparecer inmodestos, no podemos resistir al deseo de hacer público, la acogida favorable que ha tenido nuestra *corneta chica* entre los políticos de talla.

La inmensa mayoría se ha creído en el deber de colaborar en el periódico, remitiéndonos trabajos que, si en el seno de la confianza nos honran, nos deshonoran literariamente con sus gramaticales ripios.

Por la contestación que damos á dichos personajes, comprenderán nuestros lectores el verdadero sentido de los trabajos enviados.

* * *

Silveola —«Las personas que mudan de chaqueta deberían morir con escopeta»

Y no prosigo porque todo ello resulta una aleluya de don Paco.

Romero —Es usted atroz para los títulos «Entre la *daga* y la pared» no es título apropiado para la poesía bucólica que me remite.

Gamazo.—No tratamos asuntos financieros en nuestro periódico. Por lo demás, el trigo está á 44 y el centeno á 27.

Sagasia.—Para hacer chascarrillos y refranes, nos bastamos nosotros. Por otra parte, no me gusta la moraleja de su fábula: «As de oros en puerta. *esteta* á la vuelta».

Conde de las Almenas —Mande lo que guste, que aquí se estampa todo lo de su señoría.

Toral.—Confunde usted lastimosamente el significado de algunos verbos. Así, por ejemplo, llama usted *sucumbir* á lo que realmente es *entregar*. Y con las letras, lo mismo que con las armas, no se juega.

Aguilar de Campoo.—Consonar *coche* con *infantería*, es querer sacar las cosas de quicio, y quitarle importancia á la pasada y respetable huelga de cocheros.

Mella.—¿De dónde saca usted que *Círculo* es sinónimo de gloria? ¿No puede ser el *Círculo* vicioso, y lo que usted entiende por *tirarse á las armas* entenderlo otros por *tirarse á las cartas*?

Inesal.—Ese Himno á la fuente... se bebe solo. ¿Pero por qué escribe usted *La-fuente* con mayúscula?

(Se continuará).

Establecimiento Tipográfico LA NUEVA ALDINA

SECCION DE ANUNCIOS

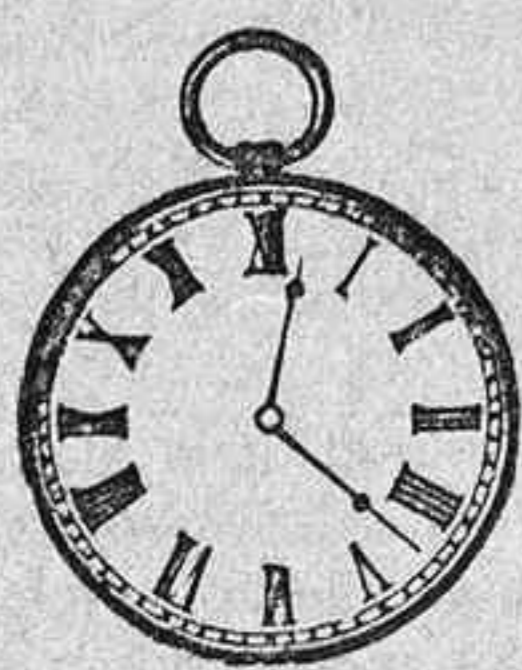
Casa de Compra-venta Mercantil

En este Establecimiento encontrará el público variado surtido en toda clase de ropas y alhajas á precios sumamente económicos.

Se ofrece también un inmenso surtido en ricos mantones de Manila, desde precios ínfimos hasta los más elevados.

NO CONFUNDIRSE

8, JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL
SALAMANCA



RELOJERIA Y OPTICA
RUA, 12
RELOJES SISTEMA ROSKOPF
A 16 PESETAS

LOS MEJORES
guantes que se venden
son los de Gely.

¿Quién los vende en
Salamanca? **NORVERTO.**

16, PLAZA MAYOR, 16

GRAN SOMBRERERIA
DE
LUIS NAVA
7, PLAZA MAYOR, 7

Especialidad en sombreros y gorras de todas clases.

Ultima novedad para la temporada de verano.

7, PLAZA MAYOR, 7



Calle de Libreros, núm. 30

Construye y compone toda clase de alhajas. Se graban, clichés, viñetas, sellos, sortijas, cubiertos, etc., etc. con prontitud y economía.

SE COMPRA PLATA Y ORO

Sastrería Modelo

¿Quereis vestir con gusto y elegancia? Pues acudid á esta sastrería, donde encontrareis ricos y variados géneros de todas clases para la próxima temporada de verano.

Dicho establecimiento cuenta con oficiales de primer orden de Madrid y Barcelona.

CORRILLO, 17.—Teléfono, 107

Camisería y Corbatería

DE LA

Viuda de Manuel Pelaez

Se acaba de recibir un inmenso surtido para la temporada de verano, en céfiros y corbatas de alta novedad.

Pañuelos para caballero, é infinidad de botanaduras desde los precios más módicos hasta los más elevados

1 y 3, Rua, 1 y 3

Ultramarinos y Coloniales

DE LOS

Hijos de la Viuda de A. Romero

La Trompeta le la fama ha sonado en todas partes anunciando nuestras célebres pastillas de café.

Hoy dejamos la Trompeta por EL CORNETIN, para publicar que las mencionadas pastillas solo se venden en esta casa.

LITOGRAFIA DE A. PINTO

ARROYO DEL CARMEN, 12

Se hacen toda clase de trabajos en litografía. Tarjetas en el acto.

Precios económicos

HACEN FALTA

para dos chicos de inmejorable físico y buena conducta, dos jóvenes decentes que aporten al matrimonio más que regular capital.

Darán razón,
RAQUETA, 6

DISPONIBLE

DISPONIBLE

EL CORNETIN

PERIODICO MURGUISTA Y DE PULMONES

Se toca los Domingos y alguna que otra vez entre semana | No se admiten suscripciones en la capital

NÚMERO SUELTO.—UN PERRO CHICO