

EL DIARIO

Periódico de la mañana

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN.—Salamanca, 1 pta. al mes.—En la provincia y resto de España, 2, 25 al trimestre.—Anuncios y reclamos, precios convencionales. Pagos adelantados

Teléfono núm. 16

Director: CÁNDIDO R. PINILLA

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DE ZAMORA, NÚMERO 19; IMPRENTA

Teléfono núm. 16

Periodistas y escritores

El periodismo refleja de ordinario la cultura media general del país en que se produce, aunque en casos excepcionales sólo represente la cultura de quien lo escribe.

Y nada hay, sin embargo, más difícil en los periodistas que interpretar a través de su temperamento el de los demás, reflejando estados de opinión que no sean su propia opinión, estados pasionales que no sean su pasión propia, individual y por lo tanto propensa a empequeñecerse.

De aquí resulta que cuanto más civilizado es un país, y más le afectan grandes cuestiones, ó el lado grande de las que surgen en las relaciones humanas, más noble es el periodismo, menos personal y mezquino.

Entre el *Eco de Villafría* y el *Heraldo de Nueva-York* hay la diferencia de que a las plumas que redactan el primero le interesan las minucias de la aldea, y a las del segundo las luchas de las naciones: de aquí también que el primero tome con facilidad el lenguaje del arroyo que rara vez puede manchar al segundo.

Cuando en la sala de periódicos del Ateneo de Madrid he comparado los periódicos de provincias con las grandes representaciones del periodismo, siempre he podido comprobar la observación.

Son provincianos los periódicos de la provocación personal, de las palabras agresivas, de los altercados y las reyertas. No son únicamente los tales, periódicos pequeños por el tamaño; son periódicos chicos por la intención. Las excepciones aumentan según aumentan el progreso y la cultura.

Huyendo de semejante tendencia, no solo se contribuye a la ilustración del pueblo, sino que se educa el propio criterio.

Para eso hay que inspirarse en los grandes ideales que agitan a las colectividades, más bien que en los pequeños intereses y enconadas luchas de campanario.

Julio Rojo.

Eclos mundiales

Suicidio de un romántico

Le *Figaro*, de París, da cuenta de un suceso que es objeto de muchos comentarios.

Un individuo, de porte muy distinguido, llegó el día 21 del corriente a un hotel de la calle de Traversiere, haciéndose inscribir con el apellido de González, artista pintor de Madrid.

Alarmado el dueño del hotel al ver que transcurrió bastante tiempo sin que el nuevo huésped saliera de su habitación, hizo abrir la puerta de

ésta y se encontró con que el citado individuo yacía en el lecho completamente cubierto de flores.

El desgraciado, después de tomar un cocimiento de adormideras, se había producido la asfixia por las emanaciones de ácido carbónico desprendidas de un brasero.

Sobre la mesa se encontró una carta, que contenía las siguientes frases:

«Soy el misterio, vengo al misterio y vuelvo al misterio.

He venido á París con objeto de suicidarme; así los míos ignorarán siempre que me he dado la muerte. Mi amor me cuesta la vida. Quiero ser enterrado entre flores y con todos los objetos que se encuentren sobre mí».

El suicida llevaba una sortija en uno de sus dedos, y de la cadena del reloj pendía un medallón con el retrato de una mujer maravillosamente hermosa.

Probablemente ésta será la causa de la muerte del desgraciado artista.

Los judíos alemanes

El Congreso general de las asociaciones alemanas que tiene por objeto combatir el antisemitismo, ha concluido sus tareas tomando algunas resoluciones importantes. El Presidente, Dr. Barth habló, no sólo en contra del antisemitismo en la vida social del país, sino también en los círculos oficiales más altos, en donde todos los ciudadanos deberían considerarse iguales sin tener para nada en cuenta la religión que profesan.

La resolución más enérgica que tomó el Congreso fué la protesta contra la exclusión de judíos del rango de oficiales en el Ejército. Hace veinte años que ninguno de fé hebrea ha sido admitido como oficial de reserva en el Ejército, y en la actualidad no hay un sólo oficial judío en servicio activo.

Telegramas de anoche

Madrid, 28, 7 t.

Pérdida lamentable.

Ha fallecido en París el director de las Escuelas Normales Mr. Girard, que pertenecía á diferentes academias, y gozaba de una reputación envidiable como pedagogo, reformador de la enseñanza del magisterio.

Mr. Loubet en Roma.

El Presidente de la República Francesa ha visitado á la reina Margarita viuda de Humberto, y las tumbas de Víctor Manuel II y su hijo, en las que depositó coronas.

En Roma hay una extraordinaria alegría por la visita de Loubet que es aclamado como el pueblo.

GARCIA-PLAZA.

El 1.º de Mayo en Salamanca

Ayer se fijó en los sitios públicos de la población una alocución de la «Federación Obrera», con el programa de festejos que han de celebrarse el 1.º de Mayo.

Son los siguientes:

1.º Al amañecer de dicho día, al disparo de cohetes y bombas, una banda de música al toque de diana, recorrerá las calles de la población.

2.º A las nueve de la mañana saldrá del Centro Obrero la grandiosa manifestación, á la cual acudiréis, recorriendo el itinerario hasta el sitio donde se celebre nuestra fiesta. Es de rigor que todos los obreros que acudan á ella guarden y hagan guardar el orden necesario en dichos actos.

3.º Harán uso de la palabra una Comisión de obreros bejaranos, venida al efecto, y los obreros de la localidad designados para dicho fin, quedando terminantemente prohibido hablar en sentido político y si sólo con palabras alusivas á dicho acto.

4.º Acto seguido se procederá al reparto de premios á los aprendices de cada sección, consistiendo en herramientas concernientes al ramo de cada una de ellas.

5.º Terminados estos actos volverá reorganizarse la manifestación desde dicho sitio hasta el Centro Obrero, donde se disolverá.

6.º Por la tarde se celebrará la gira en el sitio que se designe, acudiendo á la misma los obreros con sus familias.

7.º A todos estos actos amenizará con sus acordes una banda de música y el Orfeón Obrero.

Provisión de curatos

Como ya hemos dicho, se hallan en el Ministerio de Gracia y Justicia las propuestas formuladas por este Obispo para la provisión de curatos vacantes en la Diócesis.

A pesar de la extraordinaria reserva con que se ha llevado el asunto y la más impenetrable que guardan los empleados de la Secretaría episcopal, comienzan ya á conocerse los nombres de los concursantes que figuran propuestos; y aunque no respondemos de la exactitud de nuestros informes, según los que nosotros hemos adquirido por diferentes conductos, para las principales parroquias se proponen los siguientes:

Para la de Sancti-Spiritus y la Catedral, en esta ciudad, don Juan Francisco Peñalvo y el actual párroco de Villarino, respectivamente; para Sequeros, don Eladio Sánchez; Morinigo, don Gregorio Ramírez; Peñaranda, don Alejandro Gorjón; Cabeza de Framontano, el actual párroco de Cantalapiedra; Mata de Ledes-

ma, don Remigio Salinas; Carrasco, don Ignacio Herrero; Escorial de la Sierra, don Francisco Terrero; Alba de Tormes, don Matías Monzón; Juzbado, don Martín Repila; Almenara, don José Ramos; Cantalpiño, don José Bustos; Vitigudino, don Inocencio de Dios; Torresmenudas, el Capellán de Ledesma; Babilafuente, don Miguel Montero.

Para las damas

(De nuestro servicio especial)

Somario.—Equivocados.—La mujer de hoy.—Beneficios de la prensa.—El crecimiento normal de la mujer.—Lo que debe evitarse.—Proporciones normales.—Recomendación.

Los hombres, por regla general, dicen que la mujer no sabe hablar más que de modas y de trapos, y bien sabéis, queridas lectoras, que tal afirmación es errónea, hoy más que nunca, á consecuencia de la modernísima educación que se recibe en los colegios y de esa cultura que se adquiere insensiblemente, sin esfuerzo alguno y hasta sin propósito deliberado, por medio de la lectura de revistas y periódicos que consagran de vez en cuando alguna atención á cuanto á la vida del hogar y á la mujer se refiere.

Hoy es muy frecuente oír hablar á la mujer de asuntos capitalísimos para la salud, en forma que dejaría perplejos á nuestros abuelos.

Especialmente en higiene, la mujer de hoy atesora conocimientos que constituyen una fortuna, no solamente para la salud de las personas mayores, sino también para el desarrollo de los pequeños y su conservación en perfecto estado de salubridad, debiéndose esto, más que á los consejos formulados de palabra por las personas doctas, á las enseñanzas recogidas en la lectura de trabajos publicados por la prensa.

Animada por el deseo de llevar mi grano de arena á la obra santa y hermosa de divulgar conocimientos que sean fuentes de beneficios para la vida del hogar, hoy consagraré unas líneas á un asunto de capitalísima importancia; el crecimiento normal de la mujer, asunto que nos parece de perlas por que creo que es muy útil dirigir la solicitud de los padres y hacerles comprender los inconvenientes de una higiene mal comprendida, pues todo lo prematuro compromete la existencia.

La mujer llega á los 23 años al completo desenvolvimiento de su vida, á su definitivo desarrollo. Antes de esta edad puede esperarse verla crecer, desenvolverse y modificarse sus líneas.

Cuando llega á la edad de 13 años, la cabeza ó el tronco cesan de desarrollarse por regla general; lo único que continúa creciendo son las pier-

nas; por lo tanto, si se quiere favorecer el crecimiento de una jovencita, hay que tener especial cuidado en alejar de ella cuanto pueda impedir el perfecto desenvolvimiento de sus miembros inferiores.

Debe evitarse preferentemente que hagan á pié marchas fatigosas y largas, estén mucho tiempo de pié, lleven objetos pesados y usen vestidos ó prendas que carezcan de limpieza y embaracen los movimientos.

Los apuntados son los más importantes factores contra la evolución del crecimiento de la mujer, de los cuales son las principales víctimas las muchachitas que hacen el papel tutelar de pequeñas mamás de sus hermanitos menores y esas otras que, á consecuencia de la pobreza de sus padres, tienen que dedicarse á faenas impropias de su edad y sexo.

He aquí las proporciones normales de una mujer bien hecha, según los términos medios establecidos por las medidas.

Altura de cuerpo	1 m. 60 c.
Ancho de la espalda	» 37 »
Idem de la cintura	» 21 »
Idem de las caderas	» 33 »

Si los miembros inferiores no han sido detenidos en su desenvolvimiento, deben tocarse en cuatro puntos, cuando la mujer está de pié y con las piernas juntas en el tercio superior del muslo, en las rodillas, en las pantorrillas y en los tobillos.

Si las rodillas ó las pantorrillas no se tocan, es señal de raquitismo, del cual son síntomas característicos el que las piernas están encorvadas, hacia dentro ó hacia fuera, desviaciones que generalmente conservan nuestros miembros inferiores aunque la terrible enfermedad haya sido curada, y especialmente si el tratamiento no ha sido perfecto.

Vamos á terminar haciendo á nuestras queridas lectoras una recomendación que debe tenerse muy en cuenta para facilitar el normal y perfecto crecimiento de las adolescentes: además de observarse una higiene lo más esmerada que sea posible, debe ser practicado el masaje y un ejercicio bien metodizado, no olvidándose de que las decocciones de cereales ejercen bienhechora influencia en el desarrollo del ser humano.

MDE. ROBERT

París 25 de Abril.

Certamen Médico-Escolar

Ayer comenzaron á circular los programas del acto en que han de repartirse los premios otorgados por la Academia Médico-escolar.

El Secretario de este Centro señor Herrero leerá la Memoria, y su Presidente don Carlos Herrera un discurso sobre «Lo que es y lo que debe ser nuestra Academia».

A continuación se procederá á la apertura de los sobres que contienen

DEBATE

El debate se desarrolló en un ambiente de respeto mutuo y se centró en la importancia de la historia y el arte en la formación de la identidad cultural de los jóvenes.

En primer lugar, se abordó el tema de la historia, destacando su papel fundamental en la comprensión del presente y la construcción del futuro. Se mencionó que la historia no es solo un conjunto de fechas y nombres, sino una herramienta para entender las complejidades de la sociedad humana.

Por otro lado, se discutió el arte como una forma de expresión que trasciende las barreras del tiempo y el espacio. Se argumentó que el arte permite a los jóvenes explorar emociones y valores que a veces son difíciles de verbalizar.

Además, se destacó la importancia de integrar la historia y el arte en el currículo escolar. Se sugirió que los docentes deben utilizar recursos innovadores y metodologías activas para fomentar el interés de los estudiantes.

Finalmente, se concluyó que la combinación de historia y arte es esencial para formar ciudadanos críticos y conscientes de su patrimonio cultural. Se invitó a todos los actores involucrados a trabajar juntos para mejorar la enseñanza de estas disciplinas.

El debate finalizó con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

En segundo lugar, se abordó el tema del arte, destacando su capacidad para conectar emocionalmente a los jóvenes con su cultura. Se mencionó que el arte puede ser una poderosa herramienta para promover valores positivos y fomentar el sentido de pertenencia.

Además, se destacó la importancia de fomentar la creatividad y la expresión artística en los jóvenes. Se sugirió que se deberían crear más espacios y oportunidades para que los jóvenes puedan desarrollar sus talentos artísticos.

Finalmente, se concluyó que el arte es una parte integral de la educación y que debe ser valorado y promovido por todos los sectores de la sociedad. Se invitó a los padres y a la comunidad en general a apoyar los esfuerzos educativos en esta área.

El debate se cerró con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

El debate finalizó con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

En tercer lugar, se abordó el tema de la identidad cultural, destacando su importancia para la autoconciencia y el orgullo de los jóvenes. Se mencionó que la identidad cultural es un elemento clave para entender quiénes somos y de dónde venimos.

Además, se destacó la importancia de preservar y promover el patrimonio cultural de los jóvenes. Se sugirió que se deberían implementar programas educativos que enseñen a los jóvenes a valorar su patrimonio y a tomar medidas para protegerlo.

Finalmente, se concluyó que la identidad cultural es un proceso dinámico que evoluciona con el tiempo. Se invitó a los jóvenes a explorar y experimentar con su identidad cultural, reconociendo tanto sus raíces como sus influencias modernas.

El debate se cerró con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

El debate finalizó con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

El debate finalizó con un intercambio de opiniones y compromisos. Se acordó que se realizaría una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento de los jóvenes sobre historia y arte, con el fin de diseñar estrategias más efectivas de enseñanza.

El presente artículo tiene como propósito analizar el rol de la mujer en el desarrollo económico y social de nuestro país. En los últimos años, se ha observado un crecimiento significativo en la participación femenina en el mercado laboral, lo que refleja una mayor autonomía económica y una creciente influencia en la toma de decisiones familiares y comunitarias.

Este fenómeno se debe a diversos factores, entre ellos, la educación superior que ha alcanzado niveles históricos, la incorporación de nuevas tecnologías y la transformación de los roles de género. Sin embargo, persisten desafíos como la brecha salarial, la discriminación y la conciliación de la vida laboral y familiar.

Por lo tanto, es necesario implementar políticas públicas que promuevan la igualdad de oportunidades y apoyen a las mujeres en sus actividades productivas y académicas. Solo así podremos alcanzar un desarrollo sostenible y equitativo para todos los ciudadanos.

HISPAANIA

El presente artículo analiza el impacto de la globalización en la cultura hispanoamericana. Se discute cómo la influencia de las culturas extranjeras ha transformado las tradiciones locales, generando un mestizaje cultural que enriquece el patrimonio de la región.

Al mismo tiempo, se resalta la importancia de preservar las raíces culturales y lingüísticas, ya que ellas constituyen el núcleo de la identidad colectiva. La educación juega un papel fundamental en este proceso, al fomentar el orgullo por la herencia y promover el respeto por la diversidad.

En conclusión, la globalización es una realidad que no puede ser ignorada. El reto está en aprovechar sus beneficios sin perder de vista los valores que nos hacen únicos como pueblo hispanoamericano.

CAPITAL 2.000.000 de pesos
 Depósitos - Contratos de seguro de vida - Planes de pensiones - de los
 y el seguro de vida - Planes de pensiones - de los
 y el seguro de vida - Planes de pensiones - de los

El presente artículo aborda el tema de la migración internacional en América Latina. Se examina cómo los factores económicos y políticos impulsan a millones de personas a buscar mejores condiciones de vida en otros continentes.

Esta movilidad humana genera desafíos tanto para los países de origen como para los de destino. En el primer caso, se observa una pérdida de capital humano y un impacto en la estructura demográfica. En el segundo, se enfrentan problemas de integración social y laboral.

Es esencial que se establezcan mecanismos de cooperación que permitan aprovechar el potencial de los migrantes como puente entre culturas y economías.

PEREGRINARIA
 3 de 3
 Este artículo describe la experiencia de un peregrinaje espiritual a través de los caminos más antiguos del mundo. El autor reflexiona sobre el significado profundo de este viaje físico y espiritual, que implica superar dificultades y encontrar uno mismo.

El peregrinaje es una práctica milenaria que trasciende fronteras y religiones. Representa una búsqueda de sentido y una conexión con la naturaleza y con los demás. A través de este proceso, se fortalece el carácter y se adquiere una nueva perspectiva sobre la vida.



ALTA MONTAÑA
 17 de 17
 Este artículo describe la experiencia de un viaje a una zona de alta montaña. Se detallan las condiciones climáticas extremas, la belleza del paisaje y los desafíos que implica viajar en estas zonas remotas.

El alta montaña es un entorno fascinante y hostil al mismo tiempo. Requiere preparación física y técnica para poder disfrutar de la espectacularidad de estos lugares. El viaje es una aventura que deja una profunda huella en el viajero.



Este artículo trata sobre la importancia de la familia en la sociedad actual. Se discute cómo los cambios sociales y tecnológicos han afectado el núcleo familiar y qué estrategias se necesitan para mantenerlo fuerte y saludable.

La familia sigue siendo el pilar fundamental de la sociedad. Sin embargo, el ritmo de vida acelerado y las demandas laborales dificultan la convivencia y el cuidado mutuo. Es necesario priorizar el tiempo y la comunicación para fortalecer los lazos familiares.

Este artículo analiza el impacto de la tecnología en la educación. Se exploran las ventajas de las herramientas digitales y los desafíos que presentan para el aprendizaje tradicional.

La tecnología ofrece oportunidades sin precedentes para acceder a recursos educativos de calidad y personalizar el aprendizaje. Sin embargo, también plantea retos como la brecha digital y la necesidad de actualizar los métodos de enseñanza.

El futuro de la educación depende de cómo integremos lo mejor de la tecnología con los valores pedagógicos que han guiado a las escuelas durante siglos.

Vinos de España
 (Escuela del Amante)

Este artículo presenta una guía para elegir los mejores vinos de España. Se describen las características de las principales regiones vinícolas y se ofrecen consejos para disfrutarlos correctamente.

España es un país con una rica tradición vinícola que ofrece una gran variedad de sabores y aromas. Desde los vinos de alta gama hasta los más accesibles, hay algo para todos los gustos. Aprender a apreciarlos es una experiencia que merece la pena.

Fábrica de chocolate

JUAN FRANCISCO MARTINEZ
Plazuela de San Juan de Barbaños, núm 12.
SALAMANCA.

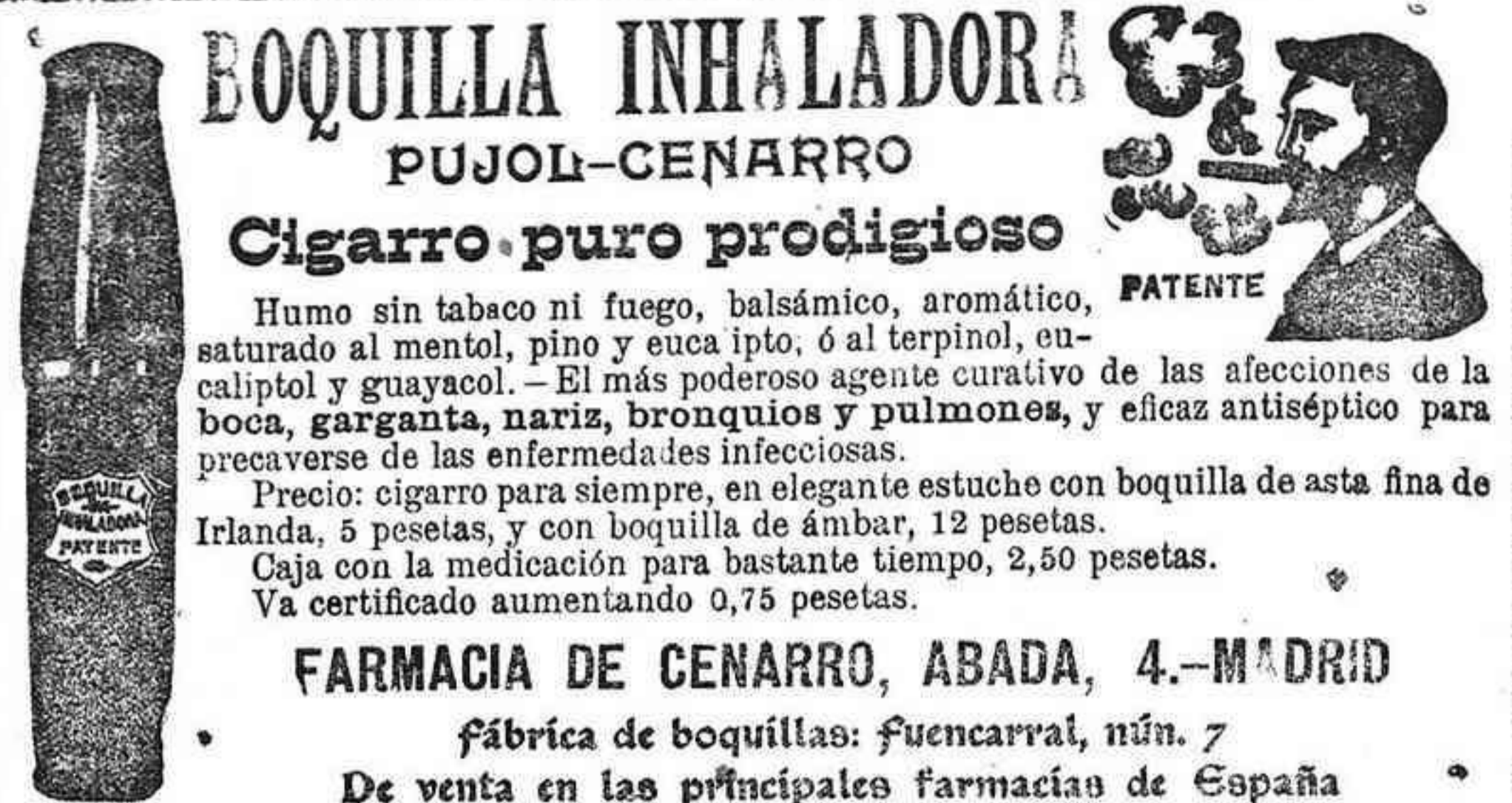
Siendo esta la única montada en esta localidad, con los últimos adelantos en la fabricación de tan preciado producto, y en la seguridad de que el público inteligente ha de responder a mis sacrificios, tengo el gusto de ofrecerle un gran surtido de todos los precios, desde 1'50 pesetas en adelante, sirviéndolos a domicilio, con la garantía de que, si al tomarlo, no fuera de su gusto, pueden devolverlo, y esta casa reintegra el importe. El género de esta casa, además de en la Fábrica, se halla de venta en varios establecimientos de ultramarinos y en la confitería de la Sra. Viuda de Mariano Rodríguez, Plaza Mayor.

Al propio tiempo cuento con un gran surtido en cacao de todas clases, para las personas que labran en sus casas y quieren hacer un pequeño ensayo, con lo que quedarán convencidos de la verdad, en las mismas condiciones ya dichas.

En la seguridad de que haciendo una pequeña prueba, he de ser agraciado con sus encargos, teniendo el gusto de ofrecerme S. S.

NOTA.—No confundir esa casa con la Fábrica San Juan de Sahagún.

BOQUILLA INHALADORA
PUJOL-CENARRO
Cigarro puro prodigioso



Humo sin tabaco ni fuego, balsámico, aromático, saturado al mentol, pino y eucalipto, ó al terpinol, eucalipto y guayacol. — El más poderoso agente curativo de las afecciones de la boca, garganta, nariz, bronquios y pulmones, y eficaz antiséptico para precaverse de las enfermedades infecciosas.

Precio: cigarro para siempre, en elegante estuche con boquilla de asta fina de Irlanda, 5 pesetas, y con boquilla de ámbar, 12 pesetas.

Caja con la medicación para bastante tiempo, 2,50 pesetas.

Va certificado aumentando 0,75 pesetas.

FARMACIA DE CENARRO, ABADA, 4.—MADRID
fábrica de boquillas: fuencarral, núm. 7
De venta en las principales farmacias de España

HISPANIA

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

Seguros contra toda clase de accidentes tanto colectivos como individuales y de responsabilidad Civil.—Dirección: Cortes 347.—Barcelona.

Agente General Antonio Alcaide Minimos, I, Salamanca

Café-Restaurant SUIZO
CALLE DE ZAMORA, 2, 4 Y 6
Servicio comorado para Banquetes.

— Locales independientes —
ESPECIALIDAD EN REPOSTERIA
Almuerzos y Comidas a la carta



FERRETERIA
de
Hijos de A. LLORENTE

Gran surtido en artículos para obras, herramientas, utensilios de cocina, molduras, inodoros, camas, jergones, sifones patio, cribas, muelles, alambres, espino artificial, telas metálicas, zinc, cubos, baños, palas y papeles pintados desde 0,25 pesetas el rollo.

Sanchez Barbero, 9 y 11

CENTRO-PENSIÓN MAÑES
para alumnos oficiales de las facultades é Instituto
Director propietario: D. José Mañes Casaux
Calle del Silencio 1 y Tostado 1, Salamanca

Este centro de enseñanza, cuyos resultados prácticos han superado en el pasado curso a todo lo imaginable, según se ha demostrado en los exámenes de Mayo y Junio, se halla situado en el punto céntrico de la población y muy próximo a la Facultad é Instituto; constando de espacuosas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, SILENCIO 1 y TOSTADO 1, comunicadas a este objeto, formando así un solo edificio de grandes dimensiones.

El Profesorado consta: de Licenciado en Sagrada Teología (Capellan), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito Mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y Maestros superiores de 1.ª enseñanza.

Los alumnos son acompañados a las respectivas clases oficiales por los Inspectores y a todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto Facultad.

El incremento alcanzado por este Centro débese a la labor continua en la explicación de todas las asignaturas y a la formalidad en las cuentas, ajustadas extrínsecamente al reglamento. Los mejores informes pueden darlos los alumnos y sus familias. Se admiten inscripciones para el próximo curso.

Escuela modelo de primera enseñanza a cargo de acreditado profesor central. Clases nocturnas para dependientes de comercio de primera enseñanza, francés, Aritmética mercantil y Teneduría de libros. Se admiten internos, medio pensionistas y externos, desde seis años en adelante.

Alimentación verda, sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este Centro.

Previa autorización, se formalizan toda clase de matrículas en los centros oficiales.

Pidanse detalles y Reglamentos al Director

LACTEINA
Es el mejor alimento para los niños.
Depósito en Salamanca, Farmacia de García Ruiz.
Plaza Mayor, 36.
Pidanse folletos)



Félix Carbajosa Rico

(Sucesor del Armuñés)

Doctor Riesco, 33.
Salamanca.

Gran depósito de vinos de Valdepeñas, Rioja, Málaga, Moscatel, Cariñena Jerez, Vinos comunes del país tintos y blancos. Vinagres de puro vino. Aguardientes, Espíritus y Refrescos de las marcas más acreditadas de España, todos á precios muy económicos.

Se sirve á domicilio con puntualidad

—No está todo perdido, hijos míos! pero hay que guardar mucho orden en lo que vamos á intentar á levantar la corbeta. El comandante acaba de ser herido gravemente y no puede presentarse: pero me he dado sus instrucciones y cuida de vosotros. Sin nuestros esfuerzos no alcanza nada, entonces después que hayamos hecho nuestro deber abandonaremos la corbeta salvando á las mujeres, enfermos, grumetes y novicios; vosotros después, enseguida los oficiales, y por último el comandante y yo. Cuento con vosotros, así como vosotros podeis contar conmigo.

Después volviéndose al timonel.

—Maestre, le dijo, izad el gran pavellón de Francia.

Y la bandera blanca ondeó magestuosamente en medio del profundo y religioso silencio de la tripulación. Pedro la mostró á los marineros diciendo:—Mis bravos compañeros, miradla—blanca ó tricolor siempre es la Francia... Sed dignos hijos de ella,—viva la Francia!

—Viva la Francia! gritó la tripulación á una voz con la exaltación de la sangre fría, si se puede hablar así, y cada cual se puso á la obra.

El banco sobre que había encallado la corbeta estaba formado de fango y de mariscos pequeños, por lo que quedó algún tiempo inmóvil en el surco que había abierto.

Si el viento no aumentaba y la mar no se ponía más gruesa, quedaban algunas esperanzas de buen éxito. Así gracias á la inconcebible actividad de Pedro, que parecía multiplicarse, se dió principio á los importantes trabajos de salvamento en medio de un profundo y religioso silencio. Se alivió la corbeta de su peso y de la artillería; se amainaron las velas con

CAPITULO L

El Banco de arena

Al primer golpe de quilla que dió la corbeta encallando sobre el banco de arena, la tripulación prorrumpió en un grito de asombro.

Al segundo sucedió el silencio.

Al tercero no se gritó, pero un sordo gemido se escapó de todos los pechos. Sin embargo en este largo suspiro había alguna esperanza.

Pero al cuarto golpe, como la Salamandra parándose de repente en medio de su carrera cruzó su ligazón desunida por los sacudimientos profundos y