

El Castellano

FRANQUEO
CONCERTADO

Año III.

Diario de la mañana

Número 718

Teléfono núm. 16

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Salamanca, 1 pta. al mes.—En la provincia y resto de España, 3, 25 al trimestre.—Anuncios y reclamos, precios convencionales. Pagos adelantados.

Director: CÁNDIDO R. PINILLA

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

Teléfono núm. 16

CALLE DE ZAMORA, 28; PRINCIPAL, IZQDA.

A la memoria del insigne poeta Gabriel y Galán

La triste noticia que comunicamos el sábado a nuestros lectores de la muerte del poeta insigne Gabriel y Galán, y que parecía increíble, por lo inesperada y dolorosa, ha tenido, desgraciadamente, confirmación.

El ilustre vate salmantino falleció el día 7 en su residencia de Guijo de Granadilla.

EL CASTELLANO, cuyas columnas se habían honrado tantas veces con sus trabajos, y esta Redacción, para quien el nombre de Galán era un culto, asociase de todo corazón al dolor de los amantes de las letras patrias y al de todos los buenos salmantinos que lloran la pérdida del inspirado y genial poeta y del hijo predilecto de esta tierra que cantó en versos inmortales y que veía en él la más legítima de sus glorias.

Galán ha muerto; su nombre no morirá jamás.

La Redacción.

Oración por el Poeta

Nada más difícil que escribir cuando el corazón siente impulsos de llorar, cuando hierde el alma, no el dolor de todos, sino el propio éfimo dolor. Para expresar el mío tendría que trazar con lágrimas estos renglones.

Galán ha muerto, ha muerto el poeta, el cantor de la tierra salmantina, el vate de las grandes inspiraciones y a la vez el amigo entrañable, el compañero espiritual con quien me hallaba unido, más que por la mutua afinidad y el culto a la santa poesía, por una perfecta identidad de sentimientos y afectos, que crean lazos más indisolubles que las ideas y aun la sangre misma.

El dolor de su muerte se ha agrandado por la sorpresa. Galán ha muerto súbitamente en plena vida, en la aurora de su gloria.

Para otros la muerte es como un ángel piadoso que viene a velar con tupidos crespones, lamentables decedencias, es el término feliz, pero previsto, de un largo ocaso; en Galán ha sido el eclipse en el cenit de un astro que esparcía en torno luz esplendorosa. Con su muerte, la naturaleza nos ha defraudado un caudal de esperanzas y de triunfos.

En el poema de su vida de gloria, hay algo sorprendente y dramático que deslumbraba y conmueve. Hace cuatro años su nombre era desconocido. En un solo día se nos reveló su genio y pocos meses de labor le bastaron para conquistar mas alto renombre. De pronto desaparece de entre nosotros, dejando solo en pos de sí la estela luminosa de su recuerdo y de sus obras. Su vida es un sueño dichoso que acaba en drama: el de su muerte prematura. Pero aún viviendo tan poco, Galán ha vivido lo bastante para su gloria.

Esa idea puede servirnos de consuelo, y la más cierta de que el tiempo irá agrandando su fama y con ella la gloria y los prestigios de su patria y de su raza; porque de la tumba donde se hundían y desaparecen las pequeñas glorias surgen más brillantes y vigorosas las grandes, y de esta clase es la que corresponde al malogrado poeta castellano. No hablemos hoy de su obra, del sello de su inspiración, del sentido de su poesía, de los altos méritos del poeta, en quien se conden-

san y personifican las cualidades y virtudes todas de la gente que tiene por hogar y solar el terruño castellano. Lloremos solo al vate, al compatriota y al amigo a quien perdemos para siempre.

Después hablaremos del modo de honrarle, de levantarle mausoleos, consagrarle lápidas, de rendirle homenajes, de recoger con tierno cuidado sus cenizas y sus reliquias.

Y entre tanto, releamos sus poesías y repitamos sus versos, que no hay manera más propia de orar por el poeta.

CÁNDIDO R. PINILLA.

Muerte que dá vida

Se ha muerto Galán y al morir se podemos decir que empieza a vivir de veras, pues tal es la muerte de los fraguadores todos del ideal.

Se ha muerto y ahora no oírás ya el aplauso ruidoso ni la lisonja falaz, pero oírás sin duda el latir silencioso de los corazones de sus lectores oscuros y callados.

Cada cosa vuelve al manantial de que surgió, como los ríos al mar de donde se elevaron las nubes, sus madres. Su cuerpo vuelve a la tierra, su madre; su alma al seno infinito y eterno de que salió; su poesía al pueblo que se la dió, a la humanidad.

El poeta es el que sabe expresar lo universal y perdurablemente humano de su pueblo, no lo que diferencia a este entre los demás pueblos de los hombres; el poeta es el que sabe dar voz a sentimientos de todos los tiempos y de todos los lugares. El verdadero poeta está sobre diferencias de razas y de patrias, es ciudadano del mundo. El ruiseñor, aunque anida en este ó el otro soto, tiene por patria el cielo y gorjea el mismo cantar en todas partes. Su lengua es universal.

Conoció a Galán hace unos años cuando su hermano Baldomero me dió a leer *El Cristo Bendito*. Y cuando nadie hababa de él se lo leí a uno y a otro y a otro más, hasta aprendérmelo de memoria. Fui de los primeros, tal vez el primero, que le animó a que diera al público sus cantos.

Mas tarde y cuando ya su nombre andaba de boca en boca, nos unió en un para mí inolvidable banquete nuestro querido y común amigo Luis Maldonado. Ese banquete lo llevo en el corazón. A él vino Galán con serenidad y fortaleza de espíritu.

Y este acto que nos unió no fué sino expresión de otra unión más íntima y más recia, la unión de todos los hombres de buena voluntad, la unión de todos los que amamos la poesía, que es la verdad suprema, y por amarla aborrecemos el engaño.

La poesía es ante todo y sobre todo sinceridad, y en cuanto fué sincero fue Galán poeta. Si viviendo hubiera alguna vez flaqueado y cunctado, ya que no disfrazado, su sinceridad, habría dejado de ser poeta.

Conservo su última carta, una carta de no hace muchos días, en que me decía que iba a venir acá, a Salamanca, y de paso se enteraría de eso (era su palabra), de eso de que se habla ahora tanto por aquí. Quería enterarse.

Nos unía, aún sin acaso saberlo bien nosotros, nuestro común amor a la verdad, y hoy en que ese santo amor, que es el pan de mi alma, va aislándose poco a poco y en que siento por serle fiel desgarraduras de afecto, hoy me alegro de tener para siempre ese amigo en la vida eterna.

Fué un maestro, no un doctor. Maestro fué Jesús y doctores eran los fariseos, doctores de la Ley.

¡Pobre Galán! Tú te has ido para siempre dejando entre nosotros para siempre el aliento de tu alma, pero sobre tus restos aún tibios, sobre la tierra recién mejida de tu sepultura, hemos de proclamar la inmortalidad de la poesía, la inmortalidad de la verdad íntima y cordial, por la que luchaste, pues todo canto es lucha.

¡Pobre Galán! Al pie de la Sierra de Francia se mecía tu cuna y aires de la montaña brezaron tus sueños infantiles, en un frondoso repliegue de sierras de Extremadura pusiste tu nido y maduró tu espíritu, y Dios te ha llevado antes que convirtieran en banderita tu nombre los espíritus de secano.

¡Pobre Galán! Has muerto, pero quedamos vivos los que con tranquilo reposo gustamos de la miel de tus cantos, quedamos vivos para vivir lo que no vivieron los muertos, en esta tu tierra, en que se disfraza de Don Quijote Sansón Carrasco, continuaremos luchando en la batalla que no tiene término.

MIGUEL DE UNAMUNO.

Castellana

¿Porqué estás triste, mujer?

¿Pues no te sé yo querer con un amor singular de aquellos que hacen llorar de doloroso placer?

¿Crees que mi amor es menor porque tan hondo se encierra, y es que ignoras que el amor de los hijos de esta tierra no sabe ser hablador.

¿No está tu gozo cumplido viendo desde esta colina un pueblo a tus pies tendido, un sol que ante ti declina y un hombre a tu amor rendido?

¿Te place la patria mía? No en sus hondas soledades busques con vana porfía la estrepitosa alegría de las doradas ciudades.

El campo que está a tus pies siempre es tan mudo, tan serio, tan grave como hoy lo ves. No es mi patria un cementerio, pero un templo sí lo es.

Busca en ella soledades, serenas melancolías, profundas tranquilidades, peren es monotonías y castizas realidades.

Si tú gozarlas supieras, ahora mismo depusieras tu adusto ceño sombrío. ¿Qué de mi patria quisieras para alegrarte, bien mío?

¿Quieres que vaya a buscar cuartos blancos al repecho, colorines al linar, nidos de alondra al barbecho y endrinas al espinar?

Para que tú te regales, no dejaré una con vida veloz liebre en los eriales, ni esquivar perdiz hundida del cerro en los matorrales,

ni conejillo bravío dormido bajo el carrasco, ni mirlo a orillas del río, ni sisón en el peñasco, ni alondras en el baldío.

¿Quieres que hiera en su vuelo a ese milano que el cielo raya con círculos anchos y de sus garras los gachos venga a clavar en el suelo,

y atrás la cabeza echada las plumas te enseñe y rice de la pochuga alterada y ante tus pies agonice, con la pupila espantada?

Si buscas flores sencillas, hay en el valle violetas, y gamarzas amarillas, y estrelladas tijeretas, y olorosas campanillas.

Si quieres, rosa temprana, ver los sudores y afanes que cuesta el pan de mañana, ven, y verás mis gañanes trajinando en la besana.

O vamos a mis sembrados y allí verás emulados de tus labios los carmines, que parecen amasados con pétalos de alvergenes.

Verás mecerse, aireadas, del mar de la miés las olas, aquí y allá sapicadas de encendidas ampollas y de jarritas moradas.

Y mientras gozas del vago rumor de aquel ancho lago de móviles verdes tules, yo una corona te hago de clavelillos azules;

y con ella, nueva Ceres, reina serás, si tú quieres, de mis campos y labores, que reina de mis amores, ya hace tiempo que lo eres.

¿Sientes ganas de llorar? También las sé yo sufrir cuando me pongo a pensar que Dios te puede llevar a hacerme sin tí vivir.

Mas... ¡vamos al prado un rato, que en el hay sombra de encinas, murmullos de viento grato y agua fresca de regato rebosante de pamplinas!

¿Quieres que de esa ladera te baje un haz de tomillo, ó que salte a esa pradera y te traiga un manojillo de oliente yerba triguera?

¿Lloras? Pues si es de ternura, deja ese llanto correr, que es un riego de dulzura, hijo de la fresca hondura del manantial del placer.

Mas si lloras desconsuelos y torturas de los celos, ¡vive Dios, que lloras mal! Testigos me son los cielos de que mi amor es leal.

Y si piensas que es menor porque tan hondo se encierra, recuerda que el hondo amor de los hijos de esta tierra no sabe ser hablador.

Alégrate, pues, mujer, porque te sé yo querer con querer tan singular, que a veces me hace llorar de doloroso placer.

José M. Gabriel y Galán.

Una idea

Hay quien se figura que con poner en los cuernos de la luna a un muerto distinguido, ya ha hecho bastante en honor del difunto, y... también para con los vivos.

Los tales suelen, muchas veces, desconocer la obra del finado y aun sus obras—que no significa lo mismo el plural que el singular. Recuerda esto lo del cuáquero, que

al ver a una muchedumbre condolerse de cierto impedido que imploraba la caridad pública, rompió el círculo de curiosos, se quitó el sombrero, puso una moneda dentro y empezó a preguntar a cada uno: —Mi lástima vale un duro; ¿cuánto vale la de usted?

Lo que refiriendo a la desgracia de hoy, la muerte de Galán, puede traducirse así:

«Un gran poeta ha muerto; honra a Castilla y a los castellanos. Aprendámonos de memoria algunos versos suyos siquiera, y difundámonos su lectura. Para una edición de su principal obra, que se reparta gratis, doy yo cinco duros».

¿Cuánto vale su admiración de usted?

HIPÓLITO R. PINILLA.

La muerte de Galán

Ha muerto Galán. Yo quisiera que los pájaros enmudecieran, que se pusiera el sol en toda la andante charretería, que los mozos no rondasen estas noches y que los viejos labriegos callasen sus consejas, para celebrar todos los charros, en la gran oración del silencio, la muerte del poeta.

La muerte de Galán no será una noticia de gran monta para un escribano de actuaciones, ó para un notario rústico. Esos hombres habrán exclamado al saberlo: «¡pobre muchacho, tan listo y tan joven!» Pero a nosotros, a sus admiradores, a sus amigos, a los que rendimos culto a las modernas Dulcineas, más Alondras que las antiguas, a los que nos fabricamos un mundo interno, porque andamos a tatarazos con el otro, la noticia no puede ser más triste, ni de más honda trascendencia.

Los viajeros que, arrebuados, en el tren pasaban por estos campos pedregados, jamás miraban a través de la ventanilla nuestros pueblos tristes, nuestros viejos sentenciosos, nuestras mozas garbadas. Las tonadas populares, un poco largas, un poco soñolientas, eran desdeñadas por los músicos. El charro servía de burla a los señoritos holgazanes, y nuestra tierra entera vivía gozosa en sus tradicionales modorreras, cansada de haber luchado, en épocas pasadas, contra moros y flamencos.

Galán cantó, y sus trovas traían auras de amor y de fé sana. Sus versos de campesino los repetamos los urbanos, y Castilla fué grande con Galán.

Todo su mundo poético, de montañas que se quieren con toda el alma, de mozos que se emboban con el amor primero, de almas sencillas que piden al Cristo aldeano pan y dichas para los suyos, hacían estremecer de gozo el alma castellana. Sus versos, sin afectación, aljados de simbolismos, sin retorcimientos de último cuño, eran inspirados por musas primitivas, no por históricas de pasiones refinadas.

Era el poeta muerto, el de las almas sencillas, el de las muchachas candorosas que se asustan de las picardías de la ciudad, el que amaba el joven que pela la pava, el galán que ara con las yuntas y el que recomienda el devoto para evitar la corrupción.

Galán, sin embargo, no fué un sectario, le calumniaron en vida los que quisieron llevarle por los senderos de la beatería y de la ñoñez. Galán fué un espíritu hondamente cristiano, y como tal, saturado de humana tolerancia.

Galán no fué el poeta de este bando ó del otro, fué el poeta de todos. No separó a nadie, unió a los rivales

más aparentemente enredados y todos coincidían en alabar sus versos y en admirar su figura.

Los que nos llamábamos amigos, le debemos consejos, alientos, energías, orientaciones. Con todos fué bueno y sencillo. ¡Ya no le veremos más!

Recemos cristianamente por su alma, en oración sincera. Y los que no quieran ó no sepan hacerlo, que inclinen con respeto la cabeza ante su tumba.

Galán ha muerto. Y sus versos morirán cuando muera con ellos el alma charra.

J. SANCHEZ ROJAS.

Otro pesame sentido

Del ilustre senador por esta Universidad doctor Pulido, que no ha querido dejar de tomar parte en la manifestación de duelo que ha producido entre nosotros la súbita muerte de nuestro gran poeta, recibimos la siguiente carta en que expresa su doloroso sentimiento.

Sr. Director de EL CASTELLANO. Madrid-8-1-1905.

Mi querido amigo: La noticia de la muerte del inspirado poeta Galán me produce tan grande sorpresa como intenso dolor. Atraida sobre sus obras y su nombre la atención pública, hace poco, muy poco tiempo, parecía que el destino le señalaba una vida larga, de éxitos grandísimos, y de producciones geniales, en las cuales había de cantar con inmortales versos las bellezas y el alma regional de esa tierra castellana, tan adorable para todo buen español, y tan querida de nosotros todos.

Muchísimo pierden las letras españolas con la muerte prematura del dulcísimo autor de Castellanas y más todavía pierde Castilla, la cual Dios sabe cuándo volverá á ver y á oír un poeta tan castizo, tan de su sangre y su espíritu, tan identificado con su esencia y jugo típicos, como lo fué Galán.

Habrán muchos rimadores, habrá, si se quiere, hasta otros grandes poetas á lo Ferrari y Zorrilla, pero tan del terruño, y con los genuinos aromas campesinos de esa gloriosa tierra, dudo mucho que se vuelva á presentar otro por largo tiempo.

¡Quién nos había de decir la noche del banquete á Galán y á Unamuno, cuando Salamanca dió aquella prueba tan admirable de su cultura, su tolerancia y su amor á los que la enaltecen, festejando por igual, y en el mismo acto, á figuras intelectuales y morales tan distintas entre sí como eran ambos distinguidos agasajados: quién nos había de decir que la muerte se nos llevaría muy pronto al inspirado vate! ¡Cuánta pena produce ese recuerdo, y qué vacío tan grande deja la desgracia en nuestro corazón!

Asócieme al dolor de Salamanca y al de su familia, y propongamos algo que haga imperecederos todos los destellos que su temprana muerte consintió diera tan genial poeta. A ellos se unirá también, con mucho gusto, su amigo affmo.

q. b. s. m. ANGEL PULIDO

La puesta de un astro

Los que sienten y los que presumen movimientos de corazón; los que leen y escriben con propia conciencia, y los que también escriben y leen, pero automáticamente, sin entender ni entenderse, todos á una se han apresurado á introducir esponjas en el mar de los adjetivos para esprimir las con fuerza en honor de Galán.

Yo alabo esta unánime manifestación, y la juzgo justa, aunque no he podido ni balbucear un ditirambico para el poeta castellano desde que supe la tristísima noticia de su muerte. Solo se me ocurrió pensar algo parecido á lo que pensara, ante la tumba de Mirabeau, el ingenio más grande del siglo XIX; porqué el esqueleto y la guadaña, representación iconológica de la Muerte, no respecta á los seres que llevan en sus frentes la luz vivísima del genio; porqué la guadaña corta de igual modo la vida de Goethe que la del hotentote...

¡Galán ha muerto! Es preciso tributarle homenajes, dice Maldonado; es preciso honrar dignamente su memoria, dice el Alcalde. Yo tam-

bién siento en mi alma los mismos deseos, y voy á apuntar una idea, por si los citados señores la pudieran aprovechar para el fin que todos anhelamos.

Elos saben, y singularmente el señor Maldonado por dedicarse á estudios literarios y filosóficos, que á los grandes genios hay que estudiarlos con sumo detenimiento y cuidado, si queremos percibir y sentir sus hermosas manifestaciones, y que, con todo y con eso, es preciso que el tiempo corra, y que la crítica investigue, para llegar á descubrir todo el valor de la obra y los talentos del autor, porque, con una sola mirada no se comprende cómo Leopardi que fué ateo se desesperaba por no tener Dios; cómo Goethe escribe el Werter, precisamente para no matarse; cómo Manzoni es un católico progresivo; porqué Carducci ensalza á Satanás, y aborrece á Cristo, y finalmente, cómo hasta los grandes hombres no se comprenden entre sí, hasta que el tiempo y la crítica literaria y filosófica los mide, pesa y aquilata.

Pues bien; es necesario conocer á Galán y sus producciones en toda su extensión y valía, y para lograrlo se me ocurre el proyecto de un gran certamen literario que podría organizarse una junta, al que acudirían críticos de renombre. Los temas de este certamen se referirían á juicios críticos de las obras de Galán y los premios los otorgarían las Corporaciones y las entidades de Salamanca.

Los trabajos premiados servirían de antorchas que descubrieran á los profanos el estro del poeta y las maravillosas bellezas de sus libros.

Bien lo merece el astro que acaba de ponerse.

E. H. GUTIERREZ.

“El Ama,” y su lectura

Para Gabriel y Galán no es el día de las alabanzas el que ha llegado, sino la hora de los recuerdos.

Quédese eso de las alabanzas post-mortem para aquellos que no las merecieron ó no supieron alcanzarlas en vida.

Pero de Galán ¿qué más puede decirse ahora de lo que ya se ha dicho?

Alabarle con nuevos ditirambos y epítetos, es empequeñecerle, puesto que la muerte no ha podido añadir nada á sus méritos.

Recordemos, pues, recordemos aquellos que fuimos sus amigos y á quienes de algún modo pudo llegar más de cerca un rayo de su gloria. El recuerdo es también á veces oración.

Mi memoria evoca en estos instantes el de aquella noche de los Juegos Florales en que por mi boca llegaron hasta el alma de la multitud apiñada en el teatro los encantos, las grandezas de El Ama.

Yo fui el primer lector en público de esa admirable poesía, de ese hermoso y hasta ahora no superado canto de la tierra y el espíritu castellanos.

Nadie como yo puede valorar la penetración súbita que se realizó entre aquellas dos almas formadas para entenderse y confundirse: la del poeta y la del pueblo.

Al presentarlo, entre aclamaciones estruendosas, debí decir, si no dije: «Pueblo castellano, ahí tienes tu poeta».

En cuanto á El Ama y su lectura, debo hacer ahora una confesión: Aquellos versos se leían solos

RAMÓN BARCO.

Un recuerdo

Un insigne poeta, una gloria nacional, que desde los comienzos de su vida literaria sostuvo dignamente la hermosa enseña del Arte, acaba de abandonar bruscamente esta vida cuando más derechos tenía á ella por su juventud y por su mérito indiscutible.

Me falta valor para escribir su nombre entre estas líneas y, sin embargo, fijo quedará eternamente en mi corazón y en mi memoria.

Sólo por un poderoso esfuerzo de la voluntad para sobreponerme al profundo sentimiento que me embarga, trazo una frase, á condición de no añadir una palabra más: El poeta ha muerto; vivo quedará su recuerdo.

UN REPORTER

Datos biográficos

El insigne poeta que acaba de fa-

llecer, nació en Frades de la Sierra, en esta provincia, el día 28 de Junio del año 1870. Fueron sus padres don Narciso Gabriel, labrador modesto, nacido á su vez en Orejudo, dehesa del término de Mozarbez y doña Bernarda Galán, natural de Frades.

Sus padres se esmeraron en su instrucción y educación, y alentados por los consejos del maestro de primeras letras de Frades, quien descubrió en el adolescente José María especiales aptitudes para el estudio y una clarísima inteligencia, envióle á esta ciudad donde siguió la carrera del Magisterio.

Durante sus estudios obtuvo siempre las más brillantes notas y fué mirado por todos sus profesores con especial predilección.

Se revalidó con la nota de sobresaliente el 20 de Junio de 1887, consiguiendo posteriormente y con igual brillantez el título de Maestro superior.

Algo más tarde y mediante una lucida oposición, fué nombrado maestro en propiedad de la escuela pública de Guijuelo, y después y por los mismos medios de la de Piedrahita.

No ejerció, sin embargo, mucho tiempo el Magisterio, pues habiendo contraído matrimonio con la virtuosa joven, natural de Guijo de Granadilla que ha sido desde entonces su fiel compañera, renunció su escuela y asentó sus reales en el pueblo antes citado, donde vivía consagrado al cuidado de sus haciendas, al amor de los suyos y al cultivo de las letras.

Deja tres hijos de corta edad, que eran el encanto de su hogar y que serán los herederos del nombre que han hecho glorioso los esfuerzos y la genial inspiración de su buen padre.

Agricultura y mercados

- Peñaranda Mercado del 5 de Enero Trigo superior de 49á 50 reales fanega. Centeno á 38 id. Cebada á 36 id. Algarrobas á 45 id. Guisantes á 46 id. Alubias de 88 á 100. Patatas á 6-40 id. arroba. Cebollas á 3 00 id. Castañas á 36 rs. fanega. Bueyes de 475 á 540 pesetas. Novillos de 325 á 413 id. Añejes de 190 á 215 id. Cotrales de 215 á 300 id. Cebones (término medio) de 54 á 57 rs. f.

EL CORRESPONSAL.

El día religioso

SANTORAL Y CULTOS PARA MAÑANA Día 10.—Martes.—San Nicanor; San Pablo, primer ermitaño.

Catedral.—Desde las siete misas en la capilla de San Antonio.

Guerra Junqueiro

El eminente poeta portugués Guerra Junqueiro pasó el día del sábado entre nosotros, regresando ayer de madrugada á su quinta de Barca d'Alva.

Guerra Junqueiro se ocupa en éstos momentos en dar cima á sus investigaciones científicas sobre el radio, preparándose á publicar un folleto en que se condensa el resultado de sus trabajos sobre tan importante materia.

Es seguro que la publicación de esa monografía producirá en el mundo científico grand impresión, porque son notables las conclusiones que su autor saca de sus largos estudios y del cúmulo de conocimientos y datos que ha logrado reunir para esclarecer los problemas que el radio ha planteado, en cuya solución se ocupan muchos hombres de ciencia.

La Memoria será también curiosa, puesto que por ella se vendrá en conocimiento de uno de los aspectos que presenta la extraña personalidad del insigne poeta portugués.

Aunque ya ausente, enviámosle nuestro respetuoso saludo.

De Béjar

Ha salido para Madrid la comisión de la Escuela Central de tiro forma-

da por el teniente coronel de artillería don Enrique Losada, capitán don Patricio Prieto y teniente señor Calonge.

Dicha comisión ha venido realizando por espacio de quince días estudios de topografía de este terreno y muy particularmente de la sierra de Candelario al objeto de ver si era factible realizar en la misma los ejercicios de tiro de artillería de montaña, siendo la impresión que lleva muy favorable á este proyecto y por lo tanto casi puedo asegurar que el próximo mes de Agosto oiremos el estampido del cañón en las cimas de nuestra vecina sierra y que Béjar y su hermosa campiña presentará en aquella época animado aspecto.

La muerte del insigne poeta castellano don José María Gabriel y Galán ha causado impresión penosísima en esta ciudad, recordando Béjar entero el triunfo que en los juegos florales aquí celebrados hace un año obtuvo el inspirado vate.

EL CORRESPONSAL.

ADVERTENCIA

Hemos puesto en circulación los recibos pendientes de cobro por suscripción hasta el 31 de Diciembre pasado y rogamos á nuestros abonados se sirvan satisfacerlos tan pronto como les sean presentados para facilitar la ordenada marcha de esta administración.

Ayuntamiento

Nota de asuntos de que se dará cuenta al Excmo. Ayuntamiento en la sesión ordinaria que deberá celebrarse hoy si se reúne suficiente número de concejales.

Acta de la anterior. Liquidación con la Empresa arrendataria de Consumos de los derechos y recargos del trigo, harinas y sus productos.

Proposición de la Comisión de Sanidad sobre creación de una brigada sanitaria.

Rumor desvanecido

El sábado se practicó la autopsia en el cadáver de Beatriz Paradinas (a) la Beata. Intervinieron en la práctica de la diligencia el señor médico Forense, el señor Pascua y el Profesor de Medicina Legal señor Barahona. No sabemos de una manera cierta lo que resultó de la autopsia, pero á juzgar por otros hechos íntimamente relacionados con el principal, podemos asegurar que los médicos han debido dimitir en sentido de que la muerte de la Beatriz ha sido consecuencia de causas independientes de los golpes que pudo recibir días pasados y por lo tanto natural.

No habiendo, pues, hecho justificable, el Juzgado ha cesado en la instrucción de diligencias.

Cierre de tiendas

Un numeroso grupo de dependientes de comercio visitó ayer al señor Alcalde para pedirle que se sirviera dar orden á los comerciantes que ayer tenían abiertos sus establecimientos de que cerrasen estos en cumplimiento de la ley del descanso dominical.

El Alcalde señor Díez parece que dijo á los manifestantes que no conocía los términos precisos del decreto dado por el gobierno en virtud del cual se exceptuaban del cierre en estos domingos á algunos comercios; pero que procuraría informarse y haría cumplir inmediatamente lo dispuesto por el gobierno.

Los peticionarios se retiraron al parecer muy satisfechos, pero luego recorrieron varias calles tirando piedras á los escaparates de las tiendas que permanecían abiertas y obligando á algunos comerciantes, especialmente á los de la Plaza de la Verdu-

ra, á proceder al cierre de sus establecimientos.

Al poco rato de organizada se disolvió la manifestación, sin otras consecuencias que la justa alarma de los comerciantes que tenían abiertos sus establecimientos fundados en la referida disposición ministerial sobre la ley del descanso, que hacía excepción del cierre los domingos 25 del pasado Diciembre y 1.º y 8 del Enero actual

Arriendo

El día 14 del actual, á las doce de su mañana, tendrá lugar, en subasta extrajudicial, el arrendamiento de la caza existente en los términos de Rollanejo, Castillejo de Evaus, Conejal y Tres Cuartos del Cubo de Don Sancho, admitiéndose al efecto proposiciones en pliego cerrado hasta las once de la mañana de citado día, en el despacho de la casa número 1 de la Plaza Mayor de Salamanca, en el cual tendrá lugar la apertura de los pliegos. En referido despacho se halla de manifiesto el pliego de condiciones. 6-4

LOCALES

A las once y media de la mañana del sábado último salió de esta capital para Palencia, competente autorizado, el Gobernador civil don Victoriano Guzmán, quedando encargado del mando de esta provincia, el Secretario don José Roca de Igores.

Se ha publicado una disposición del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, ordenando que se celebren, sin dilación, todas las oposiciones anunciadas en el ramo de enseñanza.

Ya se han remitido los oportunos nombramientos á los individuos designados para constituir la junta de defensa en lo relativo al establecimiento en Salamanca de la Universidad hispano americana.

En Mayo se celebrará la boda de una hija de los condes de Vía Manuel, con don Alfonso Maldonado, hijo de nuestro distinguido amigo y paisano don Enrique.

Hállase gravemente enfermo el profesor de esta Escuela Normal nuestro querido amigo don Leopoldo Ballesteros. Mucho celebraremos su alivio.

Por el ministro de Instrucción pública se ha dictado una real orden disponiendo que antes de aprobar las propuestas de tribunales á oposiciones á cátedras formuladas por el consejo de Instrucción pública, se consulte á los directores de Institutos, Escuelas de Artes e Industrias, etcétera, si puede sufrir perjuicio la enseñanza por la ausencia del catedrático designado para formar parte del tribunal, en cuyo caso se dispone que el consejo nombre otro vocal en lugar del que no pueda ir á Madrid.

— AVISO —

El modisto de la casa Lumbier de Madrid, liquida hasta el miércoles por la noche todo su muestrario con un 50 por 100 de rebaja, por fin de viaje.

Cuarenta abrigos carrik makferlans, gran novedad desde 25 pesetas.

Juego de novia en blanco desde 75 pesetas, faldas, cuellos etc.

Gran muestrario de lanas y sedas. Figurines extranjeros para su reproducción por modisto parisien

Pasará á domicilio con aviso y explicación. Hotel Pasaje.

Mañana darán comienzo los ejercicios de oposiciones al beneficio vacante en esta catedral.

El tribunal lo constituirán los señores Capitulares M. I. señor don Ramón Barberá, Vicario capitular; don Francisco Jarrin, Chantre, y don Primitivo Vicente, vocal nombrado por el Gobierno.

Los señores opositores son don Tomás Vicente del Arco, Coadjutor de San Martín; don Tomás Montero; don José Ramos, Párroco de Velloria; don Francisco Rodríguez López, don Idefonso E. Vicente, don Valentin Gonzalez, don Manuel de la Cruz, don Antonio Suárez Valdés y don José Manuel Carabias.

Movimiento demográfico

Durante las últimas 48 horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Gaspar Manso Medina. Defunciones.—Felisa Garcia Iglesias.

—

Gran Fábrica de Jabones
SANTIAGO Y MAESO
 PASEO DE LA ESTACION, 5
 SALAMANCA.

Tan grande ha sido el éxito que han alcanzado los jabones que produce esta Fábrica, que ha tenido necesidad de duplicar la producción.

Réstanos únicamente dar las gracias á todos los Almacenes de la Provincia por el favor que nos han venido dispensando prefiriendo nuestros jabones á todos los conocidos: esto prueba una vez más que hoy son considerados como los mejores.

Rogamos al público visite nuestra Fábrica para cerciorarse de la calidad de los jabones.

Pídanse en Almacenes y Tiendas de ultramarinos

TESORO

Lo constituye, y muy valioso, para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de paludismo, el específico SIN RIVAL de E. Mora.

Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que devolveré el importe del específico á todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable.

Caja de 40 píldoras, DOS pesetas.

Único depósito para la venta de píldoras febrífugas de E. Mora: almacén de drogas de don Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 22, Salamanca.

Agencia Universal de ANUNCIOS
 para todos los periódicos de España, Europa y Américas
 1.ª de España — Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP.ª
 BARCELONA
 Publicidad de todas clases
 Precios económicos

EL DIA

Seguros Marítimos Incendios, Valores.

Capital Social 10.000.000 de pesetas.

CARTAGENA

Sub-director D. Antonio Alcaide, Plazuela de la Libertad, núm. 6 --SALAMANCA.

COMPRAD QUE OS CONVIENE

- Equipos de novias, en.....
- Camisetas de todas clases, en.....
- Camisetas y pantalones, en.....
- Corbatas y corsés, en.....
- Medias y calcetines, en.....
- Perfumería y abanicos, en.....
- Capas, faldones y gorros en.....
- Pecheras, cuellos y puños, en.....
- Géneros de invierno, en.....
- Géneros de verano, en.....

La Favorita

Grandes surtidos

NOVEDAD

Precios económicos

Está demostrado en los doce años que está dicha casa en la

Calle de Zamora núm. 5
 Frente al Cafe Suizo

EL DERROCHE EN VINOS

son los de LORENZO, Pu

Cántaro de vino tinto de

POR BOTELLAS: Botella bord

Cua

Se sirve á DOMICILIO co



FERRETERIA

de

Hijos de A. LORENTE

Gran surtido en artículos para obras, herramientas, utensilios de cocina, molduras, inodoros, lavabos, jergones, sifones, lavaplatos, cribas, muelles, espino artificial, metales, zinc, alambres, palas y pintados, etc.



Inventor de los renombrados medicamentos

CASILLE

Diputación núm. 349

BARCELONA.

Después de largas experiencias compusimos el Bálamo Casile, que no solo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son: náuseas, bilidad del estómago, digestiones laboriosas y difíciles, pirosis ó acedias, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarrros, ácidos, hielorréa y toda clase de dispepsias, haciendo desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesades, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precio de venta: Perlas Casile, 5 pesetas. Confites Casile, 5 pesetas. Bálamo Casile, 5 pesetas. — D: venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor. Diputación, 349. Barcelona. En Salamanca, farmacia de Segundo Primo, Plaza de la Verdadera, 2.ª



Cartilla Agrícola de «El Castellano». Precio: 25 céntimos de peseta. Para pedidos á la Administración de este diario



esco, 33—Salamanca
 pais, tintos y blancos. Vinagres
 os muy económicos.
 5 pesetas



Barcelonés
 QUINTAS

ay de 30 de Junio de 1887)
 nen 42, 1.º, Barcelona
 el Gobierno y con Delegaciones en
 50 pesetas que es la cantidad
 ios soldados despues de dejar
 ccedentes de cupo.
 as de Banc y de Comer-
 ión.
 neral en la provincia