

# EL ABEJAR

PERIODICO QUINCENAL DE INTERESES GENERALES Y MATERIALES

SE PUBLICARA DOS VECES AL MES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza Mayor, número 23

SUSCRIPCIÓN

Al mes. . . . . 0'10 ptas.  
Número suelto. . . . . 0'05 »

A UN

## SEÑOR CONCEJAL

Sentimos no saber su nombre, porque lo diríamos sin ambages, como hemos dicho en nuestro primer número; pero el caballero que habló con él no nos ha querido decir quién es; mas dada la confianza que nos inspira dicho señor, no lo ponemos en duda.

El tal concejal dice: QUE LA EXPOSICIÓN Y FESTEJOS NO DAN NADA. NI HONRA NI PROVECHO.

Juzgue á ese concejal el mundo entero y diga si es digno de tener la representación que ostenta, por su talento é ilustración.

Ahora le daremos una contestación con pruebas que le demostrarán lo equivocado que vive.

—Don Santiago Sevillano, Rector del Seminario de Ciudad Rodrigo, Doctoral de aquella Santa Iglesia Catedral, Previsor del Obispado, nos escribió en Junio de 1901, comparando la feria de aquel año en dicha Ciudad, con la de 1900, y nos decía lo que sigue:

*Este año ha estado esto muerto. ¡Qué diferencia del año pasado! Si no ha parecido feria.*

Y vea lo que decía *El Lábaro* del 30 de Mayo de 1900.

«La animación sigue siendo la misma, veintisiete mil forasteros se calcula habrán visitado á Miróbriga (1) durante estas fiestas, y seguramente que todos habrán experimentado la gratísima impresión del que esto escribe. Ciudad Rodrigo ha colocado su columnario escudo

(1) Ya sabemos que un concejal así no ignora que *Miróbriga* es el nombre que otro tiempo llevó Ciudad Rodrigo.

á altura inmensurable, su nombre será desde hoy el prototipo de la Ciudad que honra á la región y el país á que pertenece.

Bien, es verdad, que al correspondal que envió *El Lábaro*, le falta el sentido común y práctico que tiene ese señor concejal.

Claro, como que un profesor de la Gloriosa Universidad de Salamanca, va á tener el talento, la ilustración del concejal bejarano á que nos referimos.

Pero, para que ese señor concejal se aferre más á sus INDISCUTIBLES TALENTOS, vea lo que dice *El Adelanto*, correspondiente al 28 de Mayo de 1900, que es lo que sigue:

«La animación aumenta de tal manera que es difícil el tránsito por las calles, y constituye problema punto menos que imposible el hallar, no ya alojamiento si no *comedor*. Y eso que la mitad de Ciudad Rodrigo se ha convertido en fondista, y establecimientos hay montados á la altura de los mejores de su clase que existen en capitales de gran importancia.

Esta mañana, el tren correo procedente de esa, ha traído todos los carruajes más que llenos, pues en todos había exceso de viajeros, y muchos han tenido que acomodarse en las plataformas, por no encontrar sitio más adecuado.»

Y eso que solo habla del día 28 de Mayo, tercer día de festejos.

De manera que calculando, por lo que *El Lábaro* dice, desde el 26 primer día de feria hasta el día 30, ó sea en cinco días, en Ciudad Rodrigo hubo veintisiete mil forasteros, que entre fonda, Exposición y demás festejos y algunas chucherías compradas, se puede, calculando por lo bajo, asegurar que cada uno gastaría diez pesetas diarias, ó sea cincuenta y cuatro mil duros

diarios que se movieron, que circularon en aquella Ciudad. No queriendo pasar de más fechas que la última, ó sea la del 30 de Mayo, resultará que en los cinco días se esparramaron, beneficiando al comercio, á las industrias y á muchos pobres, doscientos setenta mil duros.

Pero conste que las fiestas no se acabaron hasta el 12 de Junio y que la Exposición se cerró el día 16 del mismo mes, y si disminuyó la afluencia desde el día 4, el 16 todavía había tantos forasteros como aquí hubo en la feria del año pasado.

Y conste que ni *El Lábaro*, ni *El Adelanto*, hablan del que fué á vender el burro, ni la yunta, ni el caballo. Habían de los que fueron por ver la misa de campaña, por asistir al acto de apertura de la Exposición, y luego ver ésta; por los toros; por los teatros; por el batallón infantil; por la cabalgata; por los juegos florales; por la distribución de premios; por los concursos de trajes, bailes y danzas del país, etc., etc.

Pero, ¿no le basta lo que dijo la prensa de Salamanca? Pues vea lo que decía el correspondal de *El Liberal* de Madrid, con fecha 26 de Mayo de 1900, que es lo que sigue:

«Hoy primer día de feria el gentío hace imposible el paso.»

Y no copiamos más aún que pudiéramos hacerlo de *El Heraldo*, de *El Fomento Industrial y Mercantil* de Madrid y otros periódicos de Valladolid, León, Zamora y otras provincias, que enviaron correspondales

¿Para qué?

# LA PRENSA DE PROVINCIAS Y LA EXPOSICIÓN

Del *Diario de Burgos*.

«El día 15 del próximo Septiembre se inaugurará en la industriosa población de Béjar una Exposición de Bellas Artes, Industria y Agricultura.»

Podrán concurrir á la misma las provincias castellanas, extremeñas, gallegas y andaluzas.

La Exposición estará dividida en secciones: la primera se hallará constituida por cuadros al óleo de historia, paisaje, marinas, retratos, pinturas al pastel, acuarela, trabajos á la pluma y al carbón, pintura escenográfica, decorativa, escultura, trabajos de modelado, vaciado y tabla; grabados, fotografía, ampliaciones de fotografía, fotograbados objetos de arte antiguo, y como similar, bordados en blanco, colores y oro: la segunda por las diferentes producciones de la industria y los oficios, y la tercera por todo lo concerniente á la Agricultura.»

De *La Concordia*, diario de Cáceres,

«Esta acordada en definitiva la fecha de la apertura de la Exposición Regional de Bellas Artes, Agricultura é Industrias, que por una comisión, compuesta de verdaderos amantes del progreso de su pueblo, se organiza en Béjar.

El 15 de Septiembre próximo es el día señalado.

Empezará el plazo de recepción el 1.º de Julio, declarándose terminado el 15 de Agosto.

El Delegado de la Exposición en esta provincia, don Higinio E. Perez, Director de la Escuela de Bellas Artes provincial, y socio de la Academia de San Lucas, solicitó recientemente de la Diputación provincial, subvención para embajajes é instalaciones, y se espera, dada la actitud de nuestros diputados, y su reconocido celo en bien de la provincia, obtenga favorables resultados.»

De *El Heraldo de León*.

## EXPOSICIÓN EN BÉJAR.

«Los bejaranos, amantes del progreso de su pueblo y protectores de las artes, de la industria y comercio, están organizando una Exposición regional que se celebrará en el mes de Septiembre próximo coincidiendo con sus ferias.

Celebrarán también juegos florales.

El Delegado en esta provincia es el activo corresponsal de *El Norte*

de *Castilla*, conocido artista don Mariano Espeso, quien podrá facilitar cuantos detalles se necesiten por aquellos que deseen concurrir á la Exposición con sus productos, y al certamen en sus composiciones literarias, cuyos temas se darán á conocer.»

Y sigue *El Heraldo de León*, describiendo los trabajos que puedan figurar en la Exposición de Bellas Artes, como en Industrias y Agricultura.

Nosotros no tenemos bastantes palabras para demostrar nuestro agradecimiento á los periódicos antes citados como á los que seguiremos dando á conocer por sus escritos en favor de Béjar.

Y á esos activos delegados ¿qué les diremos?

Que nuestra gratitud será eterna, y que estamos obligados á la reciproca.

## EXPOSICIONES

Barcelona, la ciudad por excelencia culta, la que en España, se puede decir, es la primera en civilización, según carta que hemos recibido, se prepara á gastar otros cuantos millones para celebrar en 1905 otra Exposición Universal.

¡Así se adelanta! ¡Así se avanza por el camino de la vida moderna!

Con Diputaciones y Municipios así, progresan las artes, las industrias y agricultura.

Las corporaciones provincial y municipal de la gran ciudad española, no tiemblan, no se acobardan ante los inmensos gastos que origina una Exposición Universal, por que saben que tienen el deber de gastarlos, puesto que redunda en bien de sus administrados.

Cierto es que allí no hay corazón que se amilane, porque llegan por sus vías ferreas y por su puerto millones de forasteros, ante el temor de no tener donde alojar tantas gentes, porque estoy seguro que los dueños de fondas, hospedajes y posadas, dirán:

—Permitid Dios que acudan tantos, que se queden veinticinco ó treinta mil sin encontrar albergue.

Y las autoridades repetirán:

—¡Así sea!

Lo mismo que aquí.

\*\*\*

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, está celebrando una Exposición en el Palacio de Cristal CEDIENDO GRATUITAMENTE por las autoridades madrileñas, á dicha Sociedad de artistas.

De cuadros, según se nos dice, hay hasta cuatrocientos cincuenta,

y unas cincuenta esculturas, sucediendo como en todas las exposiciones, que el juicio crítico del público se va por los cerros de Úbeda.

Y es natural. ¡Todos somos sabios en tratándose de artes!

Recordamos, que una vez, visitando el Museo de Pinturas, recién colocado en él el gran cuadro de Pradilla, doña Juana la Loca, nos detuvimos á contemplarle (quizá por la décima vez), y cuando más extasiados admirábamos la obra del gran pintor, se colocaron á nuestro lado un caballero de edad madura, un joven, que se las tiraba de crítico y una señorita.

—¡Qué hermoso, verdad,—exclamó la joven, dirigiéndose al pollo.

—Sí... no está mal... bien dibujado... sobre todo la cabeza del fraile... pero esas caras no tienen sangre—contestó aquel ANIMAL.

Por poco nos desmayamos, al oír tal disparate.

Se fueron aquellos y llegaron otros, y entre estos había también sabios á porrillo en el arte pictórico, y se despacharon á su gusto. Hubo quien veía las caras de todas las figuras con color de borrachera; quien sostenía que eran cadavéricas; quien, que había mucho viento y las hachas no podían arder, y un baturro que venía con ellos, cargado sin duda de oír pareceres tan distintos, exclamó:

—Sabís lo que vus digo. Vosotros sabís de esas cosas como yo que tengo el mesmico talento que mi burra.

## NOTICIAS

Entre los festejos que se preparan para la feria parece ser que entre varios jóvenes aficionados al arte de Talia, se agita la idea de que figure el de dar algunas representaciones cómico-dramáticas, en la misma forma que se hacía en tiempo de Felipe IV sí, como es de esperar, el excelentísimo Ayuntamiento les da sitio y permiso para poder hacer el teatro como en aquellos tiempos, en que figuraban los inmortales Lope de Vega, Calderón y Cervantes, poniendo sus obras en el célebre corral de la Pacheca, que estaba en el mismo sitio que hoy ocupa el Teatro Español.



El delegado de nuestra Exposición en Madrid, el joven, ya notable y laureado pintor señor Rodríguez Pintado, nos dice:

«Por más que la pérdida de mi amante padre aún me aflige, abandono la inacción á que estuve redu-

cido durante la enfermedad que desgraciadamente le condujo al sepulcro y me lanzo al trabajo con mayores bríos, á fin de ganar el tiempo perdido.»

Ese es el artista. ¡El alma rota por el dolor, pero trabajando por el Arte!

¡Cuán pocos por desgracia, saben apreciar esa sublime abnegación! esa sublime locura!

Y... ¡cuán ingratamente se suele pagar!

Pero no tema que por nosotros le suceda eso al señor Pintado, no.

En el fondo de nuestra alma hallará siempre escrito cuanto se le debe por sus trabajos, y artistas, aunque modestos, contribuiremos haciéndole justicia, á que su nombre ocupe el puesto que debe ocupar, porque nosotros entendemos, que los que vamos á la decadencia por el peso de los años, ya que no otra cosa, debemos abrir el camino á la juventud, y en vez de ser un estorbo que la desanime, por miserables egoísmos, empujarla, que avance, que con sus entusiasmos, con el ardor de su sangre moza, puede dardías de inmarcesible gloria á la madre patria.

Sin otro objeto que saludarnos, atención que agradecemos, viniendo de Cáceres de paso para Valladolid y Galicia, se detuvo en ésta el conocido pintor señor Arés.

Preguntándole por las impresiones que respecto á esta Exposición traía de la capital extremeña, nos dijo que sabía que se trabajaba activamente por los pintores cacereños, á quien no había podido ver, pues eran pocas las horas que se había detenido; pero que entre otras cosas había oído celebrar un precioso desnudo que se titula Eva, sintiendo no recordar de quien le habían dicho que era.

Nosotros sí lo sabemos.

El señor Arés, continuó después su viaje, que se lo deseamos feliz, lauros para su paleta, y provecho para su bolsillo.

Hacemos público nuestro agradecimiento á *El Adelanto* de Salamanca por sus ofrecimientos á la Comisión organizadora, y puede el colega creer, que sentimos no tener el número donde los publicó, por que nos placería reproducirlo en esta ocasión.

*De Badajoz.* El inspirado artista señor Checa, inimitable autor de los cuadros de costumbres clericales, al que nadie ha llegado en la época presente pintando bodegones, vendrá con varios de sus dis-

cípulos á presentar sus trabajos en nuestra Exposición.

Al que tantos lauros ha sabido conquistar en el palenque del arte, no nos queda otra cosa que la de profetizarle un lauro más para su corona artística.

Se avisa á los jóvenes que se han apuntado para aprender á tirar el sable y el florete, que los que dejen de presentarse mañana lunes, á las ocho de la noche, en el domicilio del director de la Exposición, serán dados de baja y admitidos otros que lo solicitan.

Para la adquisición de sables, floretes, caretas, guantes y demás útiles con destino á los jóvenes que han de dar dos asaltos de armas durante la temporada de la feria y festejos, se organizará una función en el teatro, poniéndose en escena *Marinos en tierra, Justa Venganza y El novio de doña Inés.*

El Excelentísimo Ayuntamiento ha nombrado á los concejales don Ildefonso Cebriano, don Ezequiel Moreno y don Juan Valentin Plaza, para que se entiendan con otra comisión de la General de la Exposición y festejos, para que de esta manera se pueda arreglar con más facilidad la cuestión de locales para la Exposición, así como el solicitar de las compañías ferroviarias, pidiendo la rebaja de trenes, que hay que hacerlo con tres meses de anticipación.

Contestando á la consulta del delegado de la Coruña, respecto al concurso de piezas musicales, le podemos decir que son tres las señaladas hasta la fecha.

1.º Un himno á la Virgen del Castañar, á tres voces y para armónium ó piano y sexteto.

2.º Himno á la Exposición para banda y tres voces.

3.º ¡BÉJAR! Paso-doble, para banda.

Escuanto podemos decir por hoy.

La comisión organizadora de los juegos florales, dará dentro de breve plazo, á conocer los temas que se han de desarrollar en dicho certamen literario, así como los premios porque han de luchar los poetas que envíen sus composiciones.

Según nos dice el presidente de dicho festival pronto se publicarán los reglamentos.

Quedan, pues, por lo que respecta á esto, contestados los señores delegados de la Exposición de Madrid y León.

Por el excelentísimo Ayuntamiento ha sido alquilada en ciento cincuenta pesetas, la plaza de toros, á la Comisión del Batallón Infantil, para dar una capea el día dos de Junio con objeto de reunir fondos para uniformar á los diminutos soldados, los que á causa del temporal reinante llevan ya tres semanas sin hacer la instrucción, contratiempo que tiene disgustada á la Comisión organizadora, puesto que dada la poca edad de varios de los niños, olvidan todo con facilidad.

La Comisión organizadora del Batallón infantil ha sido autorizada para contratar las reses para la capea que proyecta dar en nuestro circo taurino, el día 2 de Junio.

El motivo de no dar los dos toros de muerte, como en nuestro anterior número decíamos, consiste en que hay un acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento por el cual se determina no volver á arrendar la plaza más que para capeas, ó para corridas en que se lidien toros, por diestros de conocido cartel.

Eso no quita para que la Comisión quede agradecida á los jóvenes aficionados de Béjar, que tan espontánea como generosamente ofrecieron su concurso.

Sírvales ésto de satisfacción.

Ha fallecido en Tamames doña María Manuela García.

A sus hijos don Andrés, don Francisco, doña Eduvigis y doña Ludivina, como á sus hijas é hijos políticos acompañamos en el sentimiento, y á Dios pedimos por el eterno descanso del alma de la finada, á la que á más del parentesco que á ella nos unía, había otro lazo más grande, más puro.

Lo mucho que nos quiso, y lo inmenso del amor que en vida le profesamos, como el que guardaremos eternamente á su querida memoria.

## DE LA DIRECCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Al Delegado de Cáceres.—El estado de mi salud, lo mucho que hay que trabajar en esta Dirección, han hecho que se olvidara decirle, que, cuando usted venga á ésta, para la apertura de la Exposición, si yo no tuviese que ir antes á esa, nos pondremos de acuerdo, y se lo notificaremos á la Academia, que siempre vale más dos pareceres unidos que uno solo, y sobre todo siendo el suyo tan valioso.



# EXPOSICIÓN REGIONAL

DE

**Bellas Artes, Industria y Agricultura**

**15 SEPTIEMBRE 1903.**

**Batallón Infantil,**

**Juegos florales,**

**Bailes y danzas del país,**

**Concurso de trajes de la provincia,**

**Concurso de piezas musicales,**

**CABALGATAS, &, &.,**

*Y demás festejos que se darán  
à conocer por los programas.*

