

LA TRIBUNA ESCOLAR

SEMANARIO ESTUDIANTIL

REDACCIÓN : PRIOR, NÚMERO 27

Precio : DIEZ céntimos

ADMINISTRACIÓN : ESPOZ Y MINA, 8, 3º

EL ETERNO PROBLEMA

El señor Pérez Cardenal, dice...

El conocidísimo Presidente de la Cámara de Comercio, señor Pérez Cardenal, se ha prestado gustosísimo a colaborar en la campaña que venimos realizando en beneficio de las clínicas, como particular y Presidente de la Cámara de Comercio.

Confábamos en el interés que siempre ha mostrado el señor Pérez Cardenal por que los problemas locales tengan pronta y fácil solución, y por eso a él nos dirigimos, no dudando sabría prestarnos su valiosa ayuda.

Poco parece que nos dice en la forma; pero si se meditan las cortas frases que en las cuartillas ha estampado, se comprenderá el alto interés que tienen y el supremo valor que representan para la resolución del problema. Por ellas sabemos, en efecto, que la Cámara de Comercio está dispuesta a hacer todo cuanto a su alcance esté, para que la existencia de clínicas sea un hecho, y nadie duda la importancia de este organismo como representación genuina que es de todo el comercio e industria de la provincia; y por eso afirmábamos al principio que era una valiosísima ayuda la que se nos ofrecía por las manifestaciones del señor Pérez Cardenal.

Estas manifestaciones tienen, a más del valor que la acreditada firma del Presidente de la Cámara de Comercio les presta, el ser hechas por un señor, que por haber convivido durante muchos años con los estudiantes y cursado la carrera de medicina, conoce a fondo el problema, y es uno más de los muchos convencidos de lo justísimas de nuestras pretensiones.

Nosotros las estimamos en lo que se merecen y no dude el señor Pérez Cardenal, que en el momento oportuno haremos uso de sus ofrecimientos, así como también de su ayuda personal, que tan amablemente nos ha hecho.

He aquí las contestaciones dadas a las preguntas que nosotros le dirigimos.

—¿Qué opinión tiene sobre el asunto de las Clínicas?

—Mi opinión es que todos los que hagamos esta encuesta, opinemos lo menos posible y trabajemos lo más posible por las Clínicas, hasta conseguir dotar a la Facultad de Medicina, de las mejores que en Salamanca puedan instalarse.

—¿Cree se resolverá fácilmente?

—Lo de dotar a Salamanca de Clínicas. Yo creo que sí.

En cuanto los elementos directivos de la ciudad pongan a una en ello, alma y buen deseo, las Clínicas están hechas. Y bien hechas.

—¿Qué está dispuesta a realizar la Cámara de Comercio en favor de las Clínicas?

—Por la urgencia con que se me piden estas contestaciones, no he podido consultar la opinión de la Cámara, en el respecto que se me interesa; pero puedo anticiparle, por cuenta y ries-

go mio, que la Cámara de Comercio de Salamanca prestará todo el apoyo que a ella pueda pedírsele para esta obra de progreso de nuestra Escuela universitaria.

—¿Cuál es el procedimiento a seguir?

—¿A seguir para tener clínicas?

El que a mí, de momento, se me ocurre, es este:

Nómbrese una ponencia de Arquitectos y Médicos, para que estudien el programa de instalación de las clínicas.

Encomiéndose la aprobación y ejecución de este programa a un Comité Ejecutivo, que podría formarse con el menor número posible de autoridades y presidentes de Corporaciones.

Y estos, gestionando créditos del Estado y legados de la caridad salmantina, que planearán la ejecución de la obra, de una vez o por partes:

Con el plan de construcción de las clínicas, bien ideado y presentado, y haciendo de él una buena propaganda, en cuanto se comenzara la obra, el patriotismo y la caridad la llevarían adelante y la terminarían pronto.

Nos hemos enterado extraoficialmente de la derogación, por el Ministro de la Gobernación, de la Real orden, en virtud de la cual la dirección técnica del Hospital de la Santísima Trinidad pasó a manos de la Facultad.

La importancia que esto tiene a nadie puede ocultársele, por el giro nuevo que ha de tomar la resolución del problema clínico.

No hemos de dejar de calificar de monstruosa la resolución del Ministro, que parece pretende jugar con los intereses de la Facultad, al crear un centro al cual, en vez de prestarle su ayuda y dotarle de los medios precisos para su progreso, sanciona de una manera sistemática la sin razón de los que pretenden crear de un centro de caridad, un pedestal político para sus correrías y apagar la voz de los que, sin interés material, piden, como buenos españoles, la ciencia a que los hijos de la patria tienen derecho.

Y si antes, maniatados nuestros maestros, daban en este Hospital las enseñanzas clíni-

cas en el hospital de Bilbao, cada lápida que se coloca para perpetuar una obra de caridad de aquellas tan suntuosas, atrae enseguida muchas más. ¿Por qué no hacer aquí lo mismo?

Si Salamanca, no es Bilbao, como tuviéramos ingenio para encauzar la caridad salmantina, en pro de las clínicas, ella daría lo bastante para instalarlas tan bien como Salamanca lo permitiría.

La cuestión está en saber pedir.

—¿Sería factible la revisión del expediente del hospital de la Santísima Trinidad?

—Confieso que no conozco ese expediente. Y como soy de los convencidos de que nada ha enredado el progreso nacional, como el *balduque*, por eso entiendo que en esta labor pro clínicas, acaso fuera lo más conveniente el hablar de la destrucción del expediente, en lugar de la revisión del mismo.

El día que nuestras leyes acaben con el expediente y hagamos un auto de fé con todos los depósitos de *balduque* nacional, aquel día hemos salvado la vida del progreso nacional.

DOCTOR CILLO.

tad debía retirar la ayuda que al Hospital presta, colocando al Ministro en este dilema: *O suprimir la Facultad, o dotarla de un Hospital Clínico, al que tiene derecho.*

Por hoy, al trazar de prisa estas cuartillas, es lo primero que pensamos. Otro día nos ocuparemos del asunto, tal y como ahora se presenta, con todo el interés que el caso requiere.

Carta abierta

«Señor Director de LA TRIBUNA ESCOLAR.

Muy señor mío: Ante la necesidad urgente e inesperada de ausentarme de esta Salamanca querida, me veo en el trance de tener que renunciar a continuar mis crónicas semanales en este nuestro periódico de su digna dirección.

Quiero, y es mi deseo, expresar por ésta mi más sincera despedida a mis lectores y agradecerles profundamente la indulgencia y simpatía con que siempre acogieron mis *Cosucas*.

Y, al despedirme de usted también, y de toda esa estimable Redacción, hago fervientes votos por la prosperidad de nuestra TRIBUNA.

Agradeciendo también su favorable acogida de siempre, se despide de usted afectuosamente, con un abrazo,

EL MAGO ADIVINO.»

N. de la R.—Esta redacción siente profundamente el perder la valiosa colaboración de nuestro amigo y compañero. Pero causas que adivinamos, aunque no nos interese saberlas, le impiden continuar en su labor.

Por lo tanto, nuestros lectores serán indulgentes con nosotros y perdonarán que de esta sección se encargue un nuevo compañero, que estamos seguros pondrá todo su entusiasmo por agradar a nuestras simpáticas lectoras.

Muy de veras lo sentimos y guardaremos un grato recuerdo de su trabajo, durante su actuación en LA TRIBUNA ESCOLAR.

CONCURSO DE CHISTES

He aquí las bases para este concurso, de cuyo éxito no dudamos:

1.ª Podrán tomar parte todas las personas que lo deseen, bastando enviarlos en sobre cerrado, a la Redacción, Prior, 27.

2.ª Serán preferidos los locales, y entre éstos, los universitarios.

3.ª No se publicarán los que atenten a la moral, en cualquiera de sus sentidos.

4.ª Se adjudicarán tres premios: el primero consistirá en una onza de 25 pesetas, y diploma de chistófilo. Segundo premio, una obra de arte y diploma de chistófilo. Y tercero, la subscripción de LA TRIBUNA ESCOLAR, hasta fin de curso, y diploma de chistófilo.

5.ª Estos premios se adjudicarán por plebiscito popular, mediante un cupón que se publicará tres números después del que termine el concurso.

6.ª Comenzarán a publicarse desde el número próximo, y terminará el último del mes de Marzo.

LA REDACCION

CAMISERIA INGLESA

CORBATAS, GUANTES,
BASTONES
GÉNEROS DE PUNTO
ROPA BLANCA

Plaza Mayor, núms. 44 y 45

ESTROFAS

Del libro «Rosas de mi camino»
recientemente publicado.

La nota
que brota
del clave sonoro
cuando tu alba mano la paz deja rota,
es algo que fluye de música ignota
y es verso de oro.

El flúido
sonido
que dice el piano
que tiene un enigma quizá presentado,
es verso fogoso y es ritmo querido
que guarda un arcano.

El verso
perverso
que a veces resuena
—del clave sonoro—romántico y terso,
es verso alocado que guarda un reverso
de armónica pena.

Amada
la alada
canción que tú quitas
al blanco teclado, divina, pausada,
es ténue dulzura, vibrante, insinuada
de voces contritas.

Tu mano
el piano
gentil acaricia,
mujer y yo tengo, si le oigo tirano
mi amor de tu amor, que su mágico arcano
me causa delicia.

La nota
que brota
del clave sonoro
es algo que fluye de música ignota,
es voz —nuestro emblema de amor— ya-remota
y es algo que lloro.

LEOPOLDO CORTEJOSO.

Valladolid.

GLOSARIO

«ROSAS DE MI CAMINO»
(POESIAS)

Un compañero nuestro en la prensa, Leopoldo Cortejoso, redactor del periódico estudiantil de Valladolid *Heraldo Escolar*, acaba de dar a la publicidad un tomo de poesías titulado *Rosas de mi camino*.

Quisiera hacer un breve comentario de su libro pero como plumas más diestras que la mía—entre ellas la del poeta e ilustre literato don Narciso Alonso Cortés—, ya lo han hecho, a ellas me atengo.

«Leopoldo Cortejoso es de los jóvenes que pueden comparecer en el campo literario sin necesidad de fiadores.

Quien lea *Rosas de mi camino* experimentará una impresión de apacibilidad, de reposo, de dulce y grata quietud. Si pretende analizar la índole poética del libro y fijar su alcance, encontrará

que predomina esa ingenuidad llena de simpatía, que es acaso el encanto mayor de un poeta. Nada de pesadas estrofas ni insondables conceptos. La poesía de Cortejoso es, como si dijéramos, argentina: en ella versos e ideas se mueven gráciles con agradable tintineo.»

Leopoldo Cortejoso en su primera poesía, que dedica al lector, dice, con soltura, elegancia y belleza, lo que le ha guiado a escribir *Rosas de mi camino* y el concepto de estas rosas—que son los versos—:

«Yo, que ante las miserias
de pasiones y vicios
tuve algo de orgulloso
y mostré altivo el gesto,
yo, que sentí en mis carnes
los más crueles cilicios,
yo, que lloré desdenes...
yo, que fui todo esto...
Vengo hoy hasta vosotros,
huyendo del Destino,
dejando los aciagos
dolores de mis cosas,
para ofrecerte estas
rosas de mi camino,
mejor dicho, estos versos
que yo he llamado rosas.»

Sigue describiéndonos las rosas:

«Blancas rosas de otoño
tristes rosas sin vida.

asegura que nos hablarán
del dolor de una herida,
formada entre las mallas
de la ilusión primera, y al fin,
haciendo ver al lector
donde se hallan guardadas
esas rosas y lo que contienen,
dice:

«Vengo a ofreceros estas
rosas de mi camino.
Son frágiles, cogedlas
con mimo en vuestros brazos
y aunque os cansaran algo...
ved que es su temple fino,
compadeceros de ellas...
¡no las hagáis pedazos!»

Lo que llamar pudiéramos preludeo del libro, ha terminado para comenzar ese rosario de poesías—poemas, baladas, sonetos—, de poesías sentidas, de verdaderas poesías, de... *Rosas de mi camino*.

Leopoldo Cortejoso, vi- viendo la vida actual, ha seguido la senda del modernismo, dejando aparte la estrechez de la norma vieja. Entre sus poesías modernistas descuella *Brujas la muerta*, evocación de la más bella obra de Georges Rodenbach. *Cuando seamos viejos* es una sublime poesía, la que al leerla, parecemos estar viviendo esa ancianidad de que nos habla.

No dejaré de citar *Llamó el Otoño una tarde...* en la

INTIMIDADES

Marchaba por la vida entristecido,
derrengado, perdido
ante el sin fin de sendas
que ignotos porvenires me ofrecían,
haciéndome en voz baja mil ofrendas
que de nada servían
para curar mi tedio y mi tristeza;
ésta se hizo mayor cuando, al conjuro
de un milagro de luz y de belleza,
contemplé a una mujer... Juro y perjuro
por todo lo sagrado,
que entonces comprendí que mi destino
era andar el camino
muriéndome de amor, sin ser amado.
... Y la amé de verdad; mi fantasía,
un claro amanecer de un bello día
perfumado de nardos y de azahares,
la puso en los altares
del amor sacrosanto. Y al mirarla
presidiendo mis penas y placeres,
hoy repito anhelante al adorarla:
¡Es bendita entre todas las mujeres!

LUIS M. BOMATI

que nos muestra un bien pensado simbolismo y delicadeza suma: el Otoño se llevó las rosas más fragantes del vergel del poeta.

Sería ilícito omitir la titula- da *¡Ya vienen los poetas!* en la que, siguiendo los ritmos de la poesía de Rubén Darío *Marcha triunfal*, parecen oírse las sonoras estrofas de los poetas diciendo sus amores, sus esperanzas; son los eternos y humildes esclavos del Arte. Pasa el cortejo de poetas, con profundas arrugas en sus frentes y llanto en sus ojos. Pasan, pasan con sus melenas largas, sus pálidos rostros: son los tristes, los considerados locos, los poetas.

¡Miradles!... *Sus negras corbatas flamean al viento...* Ya vienen venciendo al No Existe, buscando la ansiada Gloria.

Ya viene esa pléyade au-

gusta de locos y tristes.
¡Abridles el paso!
...¡Ya vienen los poetas!

///

Desde estas líneas, la redacción de LA TRIBUNA ESCOLAR felicita por el éxito obtenido y da las gracias al poeta vallisoletano, Leopoldo Cortejoso, por la atención de enviar un ejemplar de su obra con una delicada dedicatoria, que estimamos en lo que vale y representa, y le alienta a seguir en su afición, pues, como dice el señor Alonso Cortés: «no es uno de tantos mozos que embotan cuartillas con renglones desiguales, sino un poeta incipiente, que para estar formado del todo, no necesita más que la dura, pero inevitable acción de los años.»

ANGEL MOISÉS GRANDE
Hamlet.

Salamanca.

GRAN FOTOGRAFIA
Ansede
y
Juanes

Encargados de la confección de fotografías para los "carnets" de la Asociación de Estudiantes.

DOCTOR RIESCO

LA INGLESA - Calzados : finos :
M. BLASCO

Dr. Riesco, 2 y 4 - Salamanca.

Sastrería Fidel

PAÑOS Y NOVEDADES

Rúa, 7 - Salamanca

SASTRERIA

OLMO

Rúa, 3 - Salamanca

La Revoltosa : CALZADOS DE LUJO : Y ECONOMICOS :

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE

Plaza del Mercado, núm. 3.

Como queráis vosotros

En esta ciudad estudiantil, siempre suele haber cosas agradables que contar.

Y aunque al lector muchas veces no le importa saber, sin embargo, si las viviera como las vivimos nosotros, quizás—estoy casi seguro de no equivocarme—tendría la satisfacción de recordarlas con agrado, no solamente ahora, sino cuando, pasados algunos años, sintiera la ausencia eterna de la juventud; de esta juventud que muchos hombres, ya maduros a fuerza del golpe de los años, califican de alocada e inconsciente.

A estos señores de renombre, a fuerza de bambalinas y tramoya, son a los que desearía pasaran a ratos en nuestra compañía; que convivieran con nosotros durante un día solamente; que intervinieran en nuestras discusiones.

Bien seguro estoy que durarían hasta de sí mismos.

Que fueran a nuestra «peña» de Novelty, al turno del simpático Isidoro, y tomaran café con estos estudiantes alocados. ¡Qué decepción iban a sentir!

El, que llevaría la idea de intervenir en conversaciones pornográficas, vería cuán grande era su error.

Aunque jóvenes, sabemos sentir y comprender los asuntos algo complejos. Y cuando alguno duda, no existe la rechifla, si no la verdadera discusión, sin mala intención, sin zancadillas para poner en ridículo al compañero.

Eso sí, tenemos una falta, todo hay que decirlo. Isidoro nos abre cuenta corriente alguna vez que otra.

En esta «peña», que, para mí será inolvidable, nos reunimos siempre los mismos. El simpático Ramón, ¿te enfadarás si digo que eres policía? Santos, nuestro jefe, como nosotros le llamamos. Indalecio y Marcelino, los diputados de la oposición en las discusiones, ¡que jamás

hablan mal de Cierva! Polo, Alvarez y menda, que somos los que sufrimos el chaparrón cuando sale LA TRIBUNA, aunque Marcelino protesta, porque también le toca parte. Y luego, en representación de la fuerza armada, está Almaraz, que nos hace ver alguna vez las estrellas.

En fin, y alguno más que, aunque no anoto, no por eso dejan de ser tan amigos.

Pensamos muy acordes, pero se suele armar alguna que otra vez.

Eso sí; antes de terminar el moka, hemos arreglado el asunto. Con decir que terminamos de arreglar ayer el asunto del Hospital. ¡Y cuidado que es difícil!

Más de una vez han pasado por nuestra «peña» los autores de la farándula local. Los tratamos muy bien; nada de imprecaciones; enseguida la sanción que merecen... y listo.

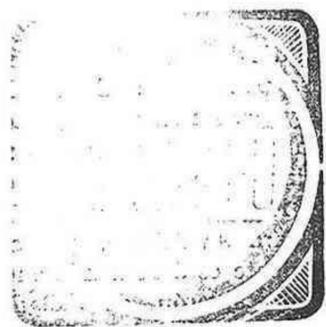
Pero, ahora que me doy cuenta: es la hora del recuelo.

No, pues antes de faltar, dejo de gastar la tinta. ¡No faltaba más!

Menos mal que cuando se enteren de esto mis consortes... me pagan café.

DON NADIE

LIBRERIA Y PAPELERIA
CERVANTES
DOCTOR RIESCO, NUM. 29



Se retrata de noche con luz artificial.

PICOTAZOS

Con motivo de la Real orden por la que se despoja a la Facultad de la dirección técnica del Hospital, se reunieron el otro día los señores Claustales de Medicina. Y, ¿qué dirán ustedes que acordaron?

Pues como acordar, no acordaron nada. Sólo se preguntaron que en qué condiciones iban ellos ahora al Hospital y qué derechos tenían (!!!)

¡Qué cosas tienen mis queridos profesores! Presumo yo que el pastel va a ser un roscon de Reyes con sorpresa y todo.

Y como al señor Zaballa se le considera, por su labor altruista, acreedor a la Cruz de Beneficencia, la idea lanzada por un periódico local ha cristalizado y dentro de poco le será concedida... Que era lo que se trataba de demostrar.

¿Cuándo tendremos Rector?

Esto es lo que demuestra, de la manera más clara, la agonía de nuestra Universidad.

No creemos sea muy difícil el extender el nombramiento, a no ser que el señor Ministro espere a hacerlo en las próximas elecciones.

Por lo menos, yo ya sé de uno que, aunque fuera nombrado, por dignidad no aceptaría.

¡Que te crees tú eso!

Digan lo que digan mis compañeros de redacción, las damas de la Cruz Roja de Salamanca, hacen pero que muy poquito.

Este es mi criterio, que no varía; sin faltar a nadie y sin que se den por ofendidas, para que el señor Director lo deje pasar, lo digo de la manera más diplomática.

¡Qué quiere usted! Es cuestión de pareceres... Hasta que me demuestren lo contrario, por supuesto.

DR. CANTÁRIDA.

Los Reyes Magos han traído...

Perdone el lector, pero tengo la fatalidad de enterarme de todo.

No sé si será que yo busco la casualidad, o es que la casualidad me busca a mí, para que me entretenga.

El caso es que, paseando de madrugada, el mismo día de Reyes, me pude asomar a todos los balcones de esta ciudad, y a mi gusto, sin que ni un guardia me lo impidiera, curiosear todos los regalos que Sus Majestades habían depositado al lado de tal o cual bota, zapato o zapatilla.

Y claro es que, con muy buen acuerdo, fui apuntando aquellos que más me agradaron, queriendo ver en ellos que, aunque los famosos Reyes, ya muy ancianitos, vienen de largas tierras, sin embargo, también estilan de ser picarescos y ajustan sus regalitos, con cierta intención, a nuestros personajes locales, como si fueran tan conocidos para ellos como lo son para nosotros.

Y si no, allá van, y verán si tengo o no razón sobrada para juzgar tan regias intenciones.

A don José Bustos: Una corona de marqués y un auto de 40 H. P.

A don Miguel de Unamuno: Una vara, un acta de Diputado a Cortes y un kilo de masa de burgués.

A don Nicasio Sánchez Mata: Un frasco de aguantoformo y una vara más.

A don Enrique Esperabé: Dos frascos de aguantoformo, otra vara, 15 centímetros más y un bote de «Cameli secretarialis» con pincel y todo.

A don Baldomero Díez: Una tarjeta para un banquete estudiantil y «Los amigos del alma».

A don Francisco Díez: Un muestrario de sombreros, «El viaje a la luna» y diez ayudantes más.

A don Antonio Calama: Una guía de «El hombre fino» y un tarro de vaselina.

A don Isidro Segovia: Tiza para tacos, un reloj de cuco y un dominó.

A don Guillermo H. Sanz: Lo quiera don Isidro.

A don Agustín del Cañizo: Un cuello de pajaritas, una entrada para los tubos de la risa y «La vuelta al mundo en 90 días».

A don Luis Maldonado: Una plancha y «El arte de dimitir».

A don Pascual Meneu: Una cesta para compras y «El Moro Muza», en 20 tomos.

A don Daniel Mezquita: Tres apernadores, unas pajas para hacerse cosquillas y recuerdos de Alba.

A «El Timbalero»: Lo que quiera «Chicuelo» y una guía de Madrid.

A don Fernando D. Zaballa: Un bombo con platillos y un juego de damas.

A don Isidro Beato: Un abrigo ancho y una lata de tomate.

A don Prudencio Requejo: Una máquina Gillet.

A don Godeardo Peralta: «El Fresco de Goya» y otra acumulación de 2.000.

A don José Carlos Herrera: Unas gafas de moda y «No te cases, que peligras.»

A don Urbano G. de la Calle: El catecismo del Padre Astete.

A don Teodoro Andrés Marcos: Dentro de un zapato, tres fanegas de nueces.

A don Emilio Román Retuerto: «Lluvia de hijos».

A don Manuel G. Calzada: Un frasco de Petróleo Gal y la suscripción gratuita a LA TRIBUNA ESCOLAR.

A don Ricardo Díez: Un monedero.

A don José Téllez: «Te la dieron con queso», de Burgos.

A don Antonio G. Boiza y al señor Polo de Bernabé: Que se pongan de acuerdo. ¿Tengo o no razón?

EL CONDE DE ROCAS.

LA IMPERIAL
CALZADO DE LUJO
Doctor Riesco, 13 y 15

Jesús Rodríguez López
MERCERIA
Plaza Mayor, número 34

DE MI CARNET

En buen aprieto me han colocado, simpaticísimas lectoras. Yo, que a todas os admiro como merecéis, tengo desde hoy que ocuparme de vosotras para descubrir vuestras travessuras. Pero no paséis pena: ya digo que os admiro y jamás osaré meterme donde no me llaman, yo que no veo más que por vuestros ojos y no quiero más que veros agradables.

Es una pareja muy simpática, a la vez que enamoradísima. Los vemos siempre juntos en el Carmen, en los paseos, en el teatro... en la reja.

El viste el honroso uniforme del arma de Caballería y cuando en sus ratos de ocio recuerda al sér amado, se dice a sí mismo: *Lázaro, levántate y anda*, y obediente cual Lázaro; el de la parábola, a las palabras de Jesús, endereza sus pasos hacia una casita de las afueras de la población, donde ella le espera, para agradablemente comentar las últimas obras del maestro Unamuno o de Chopin. ¿Verdad que si los conocéis? Ella es encantadora y viste algo típicamente en los días nubosos. ¡Sed muy felices!

Dónde fueron los tiempos aquellos. Eso pensamos al pasar por la calle de Bermejeros y observar vacía una reja, que antes era animada en extremo. Los aires serranos—nos dijo una vecinita—son muy confortables; pero *duran* poco tiempo, si se pretende curar el mal de la elegancia, endémico en algunos hombres.

El hoy, comprende que la quiere, pero espera a conquistar del todo el corazón de tan simpática chica, para cambiar de vida y... estudiar un poco de Medicina, que buena falta le hace. Nos alegraríamos porque harían una feliz pareja.

Nos lo encontramos muy contento, manifestando su alegría a grandes voces, él, que siempre había sido tan formal y recatado. Un compañero nuestro, andaluz, nos explica la causa diciendo: Si es *er... cí* ya *zabeis* que estaba loco *expe-rando zu* contestación y como ha *zido* afirmativa, ez por lo que *ze* expansiona. De todas maneras, el caso no es para menos—decía otro muy sesudo—: todos los labradores, cuando comienza la trilla, suelen estar sumamente alegres, sobre todo si a un cielo azul acompañan unas espigas doradas.

Elegiste bien, y no dudamos has de saber conservarlo. ¡Enhorabuena!

CASANELLA

NUESTRO BUZON

Pestaña.—Lo sentimos mucho, pero es demasiado personal, además de tener poca gracia.

J. S. C. H.—En el próximo número se le publicará una de sus poesías. La otra nos gusta menos.

Anita.—Muchas gracias, *monada*, por sus flores. Es usted tan simpática como *guapa*. La conocemos.

Un subscriptor.—Para otra vez será. Procure avisarnos si no recibe el número.

M. de S. C.—En el próximo número se publicará

Sobre la Asociación.

Al reanudarse las clases, la Asociación General de Estudiantes entrará en un período de actividad, teniendo en cuenta que reformará el Reglamento. Con tal motivo, las iniciativas individuales y colectivas no se harán esperar mucho y lloverán en torrente desbordador; pero no todas deberán ser tenidas en cuenta y hacer suya la Asociación, como fines que persiga la misma, pues únicamente deberá acoger y defender con todas sus energías, aquellas que tengan un fin común, honesto y lícito.

El que el fin sea común, honesto y lícito, no implica el que sean rechazados de una manera sistemática, todos aquellos que por su condición especial atañen, al parecer, única y exclusivamente a un sector estudiantil, a un aula o Facultad, por ejemplo; pues siempre que sea en pro del mejoramiento o perfección de la enseñanza, aunque sean muy pocos los beneficiados de una manera directa, ha de hacerlas propias la Asociación; y si en ella existe el espíritu de cuerpo y la disciplina necesaria—a la formación y sostenimiento de los cuales deben dedicarse algunos artículos en el Reglamento—la consecución de éstas será tan rápida y factible como las que redunden en beneficio de la gran masa escolar, siempre que se logre formar para ellas el ambiente necesario.

Hasta aquí nos hemos encontrado con que el estudiante no era oído por quienes más directamente estaban obligados a escucharle y con que nuestra influencia en la vida, si no nula, al menos era escasa. Hoy la autonomía reconoce al estudiante el derecho a hablar ante el claustro; a la Asociación toca el dirigir la actividad e intromisión de él en la vida de la ciudad, desvirtuando, a la par, la idea perniciosa adquirida por algunos respecto del estudiante y haciendo, por el contrario, que, por su educación y cultura, éste pueda servir de ejemplo a la sociedad. Si la Asociación consigue esto y obliga y exige la formación de Asociación de padres de familia o tutores, de amigos de la Universidad y de cuantas entidades puedan prestarle calor y apoyo en sus peticiones éstas cristalizarán de una manera pura y diáfana.

EL ÁTOMO.

La semana teatral

Teatro Moderno.

Continúa esta incansable empresa presentando sus mejores programas al selecto público—muy numeroso por cierto—que asiste a esta confortable *bombonera*.

Durante la semana, se ha proyectado *El Vengador*, película en quince episodios, sencillamente estupenda.

Han actuado, además, Eloísa Yuarter, Asunción Madrid, y actualmente Soledad Miralles.

Por otra parte, con mucho éxito ha pasado por el Moderno el ilusionista Olivares.

Eloísa Yuarter, es una chi-

quilla encantadora que, con su elegancia y hermosura, ha suplido sobradamente las deficiencias de su arte. Y si no, dígalos el agrado con que el público ha asistido durante su actuación.

Asunción Madrid es una gitaniña muy simpática, que ha gustado mucho, por cantarnos los cuplés como se deben de cantar: con gusto. Y si en *verdad* tiene poca voz, ésta es muy agradable y bien timbrada, por lo cual su éxito tampoco se hizo de esperar.

Soledad Miralles. He aquí una verdadera artista de baile; cosa, por supuesto, difícil de encontrar.

Baila con muy buen sentido musical y con mucha soltura, sin esas exageraciones que algunas veces entran en lo ridículo. Es, pues, muy digna de verse, y la aplaude mucho el público.

Olivares ha gustado asimismo mucho, y ha cosechado también aplausos a granel.

La empresa también los merece.

Casas CENTENERA

CORRILLO, 24
Y ZAMORA, 3

LAS CASAS MAS
SURTIDAS EN GABANES,
GABARDINAS, PELLIZAS Y
TRAJES PARA CABALLEROS Y NIÑOS

SASTRERIA A MEDIDA

LIBRERIA CUESTA

Plaza Mayor, 14

SALAMANCA

De público, no hay por qué decir que lo mejor, y por llenos en ambas secciones.

Dentro de poco, sorprendentes debuts.

Teatro Bretón.

Por unos días, ha cerrado sus puertas este elegante coliseo, durante el viaje del señor Corona a Madrid y Alicante.

Sabemos que ha contratado a la compañía Adamuz-González y, por lo tanto, estamos de enhorabuena.

Los días 6, 7 y 8 presentó al público muy buenos programas de variedades, formados por artistas de *postín* y películas de gran éxito.

El día 10 debutará la compañía Adamuz-González, de todos conocida por su fama, con la preciosa obra *Fedora*. Durante su actuación estrenará en Salamanca la hermosa tragedia de Pinillos *El caudal de los hijos*, estrenada en la Princesa por la Guerrero, con asistencia de sus majestades, según leímos en la prensa, y que ha constituido un franco éxito.

Con todo esto, no hay que decir que el señor Corona merece el aplauso del público y que las entradas, en su teatro, se contarán por llenos.

El día 21 se esperan nuevos debuts.

Teatro Liceo.

Sigue actuando, con el agrado del público, la compañía de zarzuela que dirige el maestro Rada.

El día 8 se proyectará la preciosa película del Conde Hugo—ya conocido por el público salmantino—*Arañas negras*, en cinco jornadas.

El 14 debutará la compañía de Carmen Cobeña, que actualmente está actuando en el teatro Calderón, de Valladolid, con mucho éxito.

No hay por qué decir que el espectáculo será de primer orden y que el público corresponderá a ello con su presencia.

Por nuestra parte, prometemos asistir y hablar como se merezca de la compañía de la Cobeña.

A. DEL CRIM.

ANTI-PALUDICO
BUSTOS

Cura el paludismo crónico, por muy rebelde que sea, y toda clase de fiebres perniciosas.

PEREZ PUJOL, 5.

Noticias varias

Ha llegado, de regreso de vacaciones, nuestro querido compañero y redactor señor Castro.

Sea bienvenido.

En esta redacción se ha recibido *Heraldo Escolar*, semanario estudiantil de Valladolid. Saludamos a nuestro querido colega, y le deseamos un franco éxito en su labor periodística, además de enviarles, como compañeros, un sincero abrazo.

—Igualmente hemos recibido el semanario escolar de Zamora, *Juventud*.

Con mucho gusto entablamos el intercambio, y hacemos votos por que la labor y éxito de nuestros compañeros sean completos.

Con una sincera dedicatoria, el joven novelista don Angel Moisés Grande, nos ha enviado su ensayo de novela, *La vida del enamorado*.

Lo agradecemos profundamente, y prometemos en el próximo número hacer un estudio crítico de ella.

Han salido para Madrid los jóvenes médicos militares señores Encalado y Madruga Jiménez, queridos compañeros nuestros.

Les deseamos una feliz ausencia.

FARMACIA Y DROGUERIA

GASPAR ESCUDERO

ALVAREZ

Mercado, 9. Salamanca

Mobiliario médico. Economía en presupuestos. Instrumentos de Cirugía y Ortopedia, gran surtido. Perfumería y artículos de tocador. Soliciten precios en el ramo de Mobiliario y Cirugía

— Paños y Novedades de Iglesias y Hernández Dr. Riesco, 17. - Salamanca

La casa que tiene más surtido y más barato vende.