



LA IBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre . . . 1,25 pesetas
 Portugal, idem 300 reis
 Republica Argentina, año 7,60 pts.

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos y comunicados, a precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 629

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Campo del Barro, hotel.

La Característica

Se nota en toda la vida social e individual, una cualidad que es propia de un estado crítico nacional.

LA INTRANQUILIDAD

Se viven sin realizar obra intensiva.

Todo trabajo es ligero, se satisface con la apariencia de algo, sin darle esa consistencia de obra consciente, perdurable, de entraña.

No se matiza con la condición de una voluntad que labra, que le dirige, que se valora en realidades propias.

Esos caracteres que dejan al buscar en la lucha su estela de obra personal son pocos. La generalidad se *someten* voluntariamente con la que ahogan todo lo hermoso de su alma. Su idealidad, su intuición, su perspicacia, aquello que es genial, lo que crea *alma* y despierta la cooperación en comunidad de sentimientos y aspiraciones, de ideas y de conducta.

Una realidad dura es la del medio empobrecido, esquilmo, parálitico el que hay que *educar* y *sacudir*. Mas ¿como si no se destacan en su vanguardia temperamentos acerados, caracteres disciplinados en vida de concentración y virtud?

No hablo de *virtud* en ese concepto abstracto de moralidad vaga e incomprensible; sino del de obra personalísima de valor real en el vivir propio, conseguida con esa desinteresada abnegación de ofrecer íntegra el alma en amor y reflexión en deseo y complacencia.

Obra que refleje siempre huellas de algo vivo, pasional o profundo, candente o *domado* en férrea lucha, pero que no deje de ser rasgo característico de un temperamento o de una pontencialidad.

Del medio gastado viene el ambiente ficticio que ahoga el alma generosa y la contagia, la enerva haciéndola vana e insustancial.

Terrible mal de que son pocos los que se libran y para el que es preciso realizar obra de contricción constante para hacer resurgir la propia personalidad que se va haciendo borrosa y sometida.

El resurgimiento requiere grandes gastos de energía, sostener una interna lucha para rehabilitarse y no ceder a esos halagos de la molice, del medio y del concepto general de las personas, las cosas y la vida.

Para hacer resurgir algo de esa especial con-

dición, se precisa tensificar todo el ser en gradaciones progresivas con esa serie de elementos y trabajos que interesan la personalidad en su totalidad de reflexión y afectividad de disciplina y decisión.

Los pueblos que se han *dormido* solo despiertan a esos duros aldabonazos cual los sentía la grandiosa personalidad Bethoviana al sentir la inspiración de su grandiosa Sinfonía quinta.

Amarguras y zozobras, pensamientos y anhelos, congojas y rehabilitaciones, todo se amasa dentro de la titánica lucha personal para que surja el chispazo de lo que es siempre hermoso, y educador y que ha de reaccionar en el medio como elemento fundente creando espiritualidad y vida.

Francisco Núñez Hernández.

Madrid y mayo de 1915.

CANTO

A LA PRIMAVERA

Bella primavera
 que traes con tus galas
 placer y alegría,
 que el campo engalanas
 con verdes alfombras
 flores y enramadas,
 los árboles cubres
 con hojas lozanas;
 a la flor colores
 la das, y embriaga
 el sutil aroma
 que el jazmín exhala.
 Dime primavera
 tan bella y galana,
 a que la alegría
 por doquier derramas,
 la que el suelo cubres
 con frutos y plantas,
 la que al arroyuelo
 dá límpidas aguas;
 ¿devuelves al friste
 perdida esperanza?
 ¡Más... hay! que tus días

ligeros se pasan,
 y tus lindas flores,
 tus brisas, tus galas...
 mitigar no pueden
 desdichas del alma.

Te alejas, y vuelves
 florida y ufana,
 pero nunca vuelven
 las dichas pasadas.

La pena es intensa,
 la lucha muy larga,
 grande la impaciencia,
 por la bonanza.

Virgen del Consuelo
 mandad vuestra gracia;
 haced que se alejen
 pesares y ansias,
 y al triste que sufre
 volvedle la calma;
 mas si han de alejarse
 las dichas soñadas
 dejadnos señora
 sus suaves fragancias

Encarnación Cutillas Lázaro

Madrid y mayo de 1915.

NUESTRO PROCEDER

En los trece años que contamos de vida, sostenidos únicamente por el favor que nos han dispensado nuestros abonados y lectores, todos ellos en la oposición, luchando contra el poderoso, tanto en influencia como en dinero, defendiendo los intereses locales y del Distrito, nuestras campañas se han fundado siempre en la verdad, en la justicia y en la equidad.

Indudablemente que nuestro proceder no ha gustado a los menos que, sin tener quién criticara sus actos, se consideraban inviolables. Prueba de ello es la corta existencia de cuantos periódicos se fundaron, anteriores a la publicación de este semanario, que no pudieron sostenerse por causas que no consignamos por ser de todos conocidas.

Confirma nuestro aserto el que cuando las encarnizadas luchas de los señores Palacios (que en paz descanse) y Arjona, fundara este último un semanario, que solo pudo vivir nueve meses, con la sana intención de que desaparecieran los cuatro gatos, como nos llamaban los contrarios; la aparición más tarde, *cuando cambiaron los tiempos*, de otra publicación que se reparte los sábados por la tarde, con el exclusivo objeto de quitar oportunidad a nuestra publicación; otro que se publicaba sin fecha fija, se hizo semanal, y más tarde aparece un cuarto, publicándose los jueves, inspirado por concejales y otras personas dependientes del Ayuntamiento, todos con el deliberado propósito de matar a esta pobre *vieja*, que no dice mas que la verdad, aun cuando a muchos les amargue.

Como somos falibles pudimos equivocarnos en alguna ocasión, mas una vez convencidos de ello, o que se nos llamara la atención, hemos rectificado noblemente, y lo hubiéramos hecho gustosos si faltaba alguna palabra que pudiera dar distinta interpretación a las pronunciadas por un Concejal en la sesión que se celebró el 25 de abril pasado. Nada se nos dijo, nada hicimos.

Dice el colega de los jueves que todo lo ocurrido se debe a *no reflejarse en LA IBERIA la nitidez de la verdad*.

¿Qué nó es verdad de lo consignado en la reseña de la sesión de referencia? Digalo claro el colega y contestaremos concretamente. Porque es muy cómodo el decir que se falta a la verdad sin precisar en donde está la falta. Y repetimos que pudiéramos haber entendido mal alguna palabra, pero que se pronunciaron todas, es cierto.

El autor del artículo a que nos referimos no debe ignorar que algunos asuntos que se tratan, y el que habla dice lo hace particularmente, jamás se han consignado en la reseña, porque en aquel momento se deja de estar en la sesión pública.

Según se están poniendo las cosas para asistir a las sesiones tendremos que llevar un Notario o mandar las pruebas a la previa censura

puesto que no asiste público que nos pueda servir de testigo en caso de necesidad.

Nadie ha puesto en duda la *honradez* y *acrisoladez*, palabras del articulista, de los señores a que alude, siendo nosotros los primeros en reconocerlo, y si no hicimos gestiones particularmente para resolver amigablemente el asunto, fué porque se nos manifestó que el señor Alcover tenía pedida al señor Alcalde una entrevista cuando regresara el Concejal señor Fuentes, y como a éste le habíamos visto en la ciudad, supusimos se llevaría a cabo la entrevista, y dándose satisfactorias explicaciones, mandaría retirar el escrito el primero de dichos señores.

Nada de esto ocurrió, y como se había dado palabra de publicarlo, nos vimos en la precisión de hacerlo.

Nosotros contestamos los escritos en que se nos alude, en la forma que se merecen, según nuestro humilde criterio. Y tenga presente el articulista que nuestro arsenal, como dice, está repleto y variado según se tiene demostrado.

Nuestra obsesión ha sido siempre y será todo lo que consideremos digno de censura, sea donde quiera en donde radique la falta; y como en la Corporación municipales donde más se notan, porque todas las miradas están fijadas en ella, claro está que han de ser más censuradas, y los señores concejales, como hombres públicos, están sujetos a la crítica de sus actos, mas o menos apasionada.

Por referirse a nosotros, no hemos criticado la descortesía de la Corporación, no contestando a una comunicación que se le dirigió hace más de dos meses y que le dieron un pase a la comisión en donde debe dormir el sueño eterno.

Cierto que nuestro Director formó parte de la junta de asociados que, en unión de los concejales, aprobaron los presupuestos, y cierto también que no asistió a dicho acto sin duda por tener otras ocupaciones que se lo impedirían. Y ¿para qué había de asistir? Otros años han asistido personas de reconocida competencia y sacaron lo que el negro del sermón: los pies fríos y la cabeza caliente. ¿Para protestar? Para lo lesivo, para lo perjudicial y para lo que coarta la acción del propietario en beneficio del proletariado, en todo tiempo y lugar tienen la protesta de todos nosotros y de los que se interesan por el proletariado.

Cuando se tiene la persuasión de que no se ha de remediar lo mal hecho, la ausencia es lo mejor, pues el tiempo que se ha de emplear en discusiones sin resultados prácticos, puede dedicarse a asuntos de índole más práctica e interesante.

La palabra escribir, de cursiva, se la puede guardar el articulista en las narices, para que estornudando se le despeje la cabeza si la tiene cargada.

Nosotros escribimos para el público en general, defendiendo al proletario en todo lo que sea de justicia, sin pretensiones y sin molestarle, pidiéndole su concurso para ocupar determinados puestos.

¿Qué vanidades han pretendido saciar los de LA IBERIA, mal cañí?

Si los de LA hubiéramos sido vanidosos y acomodaticios, como algunos *zampa panes*, otro gallo les cantaría, pero han despreciado el plato de lentejas y conservan su independencia.

Guárdese para sí los consejos el articulista,

que nosotros haremos lo que creamos más conveniente.

**

Respecto a lo de la noticia del Secretario del Ayuntamiento de Puebla de Azaba, al comunicarnos de la resolución del Gobernador, hablando de dicho funcionario sin citar nombre, nos dice el comunicante:

«Le ruego lo inserte para que mis amigos sepan la noticia....»

¿Qué se deduce de lo transcrito?

¿Qué es muy joven don Ramiro Palos y no puede desempeñar dicho cargo? Eso lo sabrá el periódico de los jueves, porque nosotros no hemos visto la fe de bautismo.

LA CRUZ EN BODÓN

¿Quién del contorno desconoce la tradicional festividad de la Cruz en esta pintoresca villa? Allí donde haya una bodonesa no escucharéis mas que faltan tantos o cuantos días, para lo cual prepara, tales o cuales atavíos, conque engalanar su hogar y cuerpo gentil y donairoso en tal fecha.

Este año, cual en los anteriores, la víspera en la tarde, fuése a buscar la bella imagen del Crucificado, a la Ermita del cerro de San Sebastián.

La tarde es desapacible y borrasca; mas por ello la animación no decrece.

Vénse rostros juveniles, llenos de alegría y arrugados por el descenso de los años atras, que fijan su mirada con religiosa esperanza en la antigua imagen: es que el Cristo de la Expiación los auxilia y ampara: es que su amor corre parejas con los favores impetrados y de Él recibidos.

Llegada la procesión a la iglesia y cantadas «Vísperas», entre una concurrencia grande, salimos a la plaza del pueblo, donde todo parece dispuesto a la fiesta: por aquí grupos de jóvenes forasteros, por allá la comitiva del mayordomo que regresa al *primero de los convites*.

Anúnciase la fiesta el 3 con gran repique de campanas, que despierta al vecindario y avisa es llegada la hora de la Misa.

Llegados que fuimos a la casa del mayordomo, señor Durán (don Demetrio), y unidos a selecto y nutrido cortejo, nos pusimos en marcha hacia el templo, donde pudimos admirar el gusto conque estaba adornado, y un crecido número de feligreses que dificultaba el acceso hasta el presbiterio.

Cantóse la Misa del Santísimo por los jóvenes del pueblo con regular afinación, y ocupa la Cátedra Sagrada, el Parróco señor Vegas, al que escuchamos un notable discurso.

Entre múltiples cohetes y a los acordes de la banda de música del Cuerpo de Bomberos de Ciudad Rodrigo sale la procesión por las calles acostumbradas.

Terminada que fué la fiesta religiosa, dirigímonos por segunda vez a la casa del señor Durán donde se obsequió a una concurrencia numerosísima que le acompañaba, con un lunch, donde abundaron los dulces, habanos y licores.

No habíamos concluido de saborear el moka, cuando déjase oír la campana que anuncia es llegada la hora de la corrida. El ganado que es el del mayordomo, es de romana, grandón y de poder, pero sin duda por el excesivo desarrollo de las agujas, los lidiadores estuvieron con su parte de *jindamas*.

Baile y más baile en la era del pueblo; caras bonitas por todas partes; forasteras sin cuento, las cuales no quiero reseñar por no incurrir en lamentables omisiones.

Prolóngase el culto a Terpsícore hasta que la Luna deja ver su faz entre nublado celaje, para comenzar de nuevo en los salones de los industriales señores Sánchez y González. Una concurrencia grande les puebla, no es posible dar un paso; redúcese el baile a sufrir una dosis de calor asfixiante y a admirar lindos talles y gra-

ciales caras, que hacen transcurrir plácidamente las horas de la noche.

Los mirobrigenses, rindiendo antiguo tributo a la fiesta, concurren en gran número.

El segundo de los días, corrida de los vecinos del pueblo, y nuevos bailes, mas la ausencia de gran número de visitantes, le quitan algún tanto de alegría y animación.

DROGOCHE

Bodón y mayo de 1915.

A nuestros lectores

Cupón regalo

LA IBERIA, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la capital puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone a regalarles, completamente gratuita, una ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada, tamaño 32 X 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres de J. Luque, de Madrid, Colegiata, 5, y deseando que cada ampliación venga ya con su cristal y marco esmaltado en blanco o de caoba, a elegir, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración 3'95 pesetas, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viniendo a recogerla a estas oficinas.

Si el retrato es de grupo, habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

DIEZ CUPONES COMO EL PRESENTE

DAN DERECHO

— A UNA AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA —

Regalo del semanario LA IBERIA.

RUMORES

De tales pueden calificarse los que nos comunica el amigo a quien nos dirigimos pidiéndole antecedentes de lo que le ocurría a otro muy querido con el *monterilla* del lugar, aun cuando deja entre ver algunos hechos que ponen los cabellos como cuando se vé al lobo.

Yo dice nuestro comunicante—haciéndome el *sanaco* me he podido enterar de alguna de las hazañas del tío *Sambuco*, pero no te las digo porque con este moderno *Herodes* hay que tener mucha cautela y quiero documentarme para que no me pueda *liar* el día no lejano que se tire de la *manta*. ¡Con estas víboras hay que andar con pies de plomo, por que donde pongan su emponzoñado aguijón se puede considerar hombre muerto.

El tal *señorete*, aunque cacique vulgar, está rodeado de unos cuantos adulones que secundan sus infernales proyectos, entre los que se distinguen *Zancada* y *Lechuguilla*, personas que les hace falta veinte *perras* para una peseta, y por el solo hecho de figurar están cometiendo atrocidades que les pueden costar caras.

En este pueblo tienen muchos partidarios los de LA, como tu les llamas, que ahora tienen que andar con siete ojos para leerla, porque los persiguen de mala manera; y como no puede impedir el que sean suscriptores se vale de *ras-tirias* para que lo dejen.

El otro día le impuso una multa al tío *Alambique* el sacristán, porque entraron sus gallinas en el portal de la casa Ayuntamiento, hablándole después al señor Cura para que le despidiera por el delito de leer tu semanario, de cuya recomendación no se hizo caso el buen señor.

Esto demostrará como las gasta nuestro fa-

riseo y que tiene para todos, habiéndose dejado decir que si continua de Alcalde cuando se haga el reparto de consumos, elevará la cuota cuanto pueda a los suscriptores de LA IBERIA.

Ten paciencia, que hasta hoy no le soy sospechoso, y he de enterarme de todo para tenerte al corriente.

¿Con qué esas tenemos? ¿Son todas esas las *marruyeras* que tienes metidas en la *oya*, mal monterilla? Antes ciegues que tal vea.

Dios que es justo y misericordioso no ha de consentir queden sin castigo las tropelias que, amparado por tu cargo cometes y piensas llevar a cabo y ¡guai de ti el día que tiremos de la manta! Mientras tanto solo te diremos *Sonsivela que los de LA IBERIA*.

EN EL CENTRO OBRERO

En la noche del 1.º del actual, se reunieron los obreros en el local en que tienen establecida la Sociedad, haciendo uso de la palabra, varios Compañeros, recomendando todos la unión, y perseverancia en la propaganda con objeto de disuadir a los muchos obreros que permanecen alejados de la Sociedad, sin querer reconocer las ventajas que les reportaría la solidaridad que debe existir en la clase trabajadora.

El señor Vasconcellos, da las gracias al señor Escanilla (don Nicolás), por la hoja que ha publicado, recomendando su estudio a los compañeros, para que propongan los medios de llevar a la práctica, muchas de las medidas que en la misma se indican.

En elocuentes periodos, explica lo que representa la fiesta del trabajo, lamentándose de la apatía que se nota en la mayor parte de los trabajadores, y la indiferencia del comercio, que no ha cerrado los establecimientos, siquiera por atención a los que les ayudan a vivir, pues sabido es, que entre la clase media y el trabajador, pueden sostenerse, toda vez que los mayores capitalistas, viven en Madrid, sin dejar un céntimo de producto, de donde salen millones de pesetas.

Que en el Centro Obrero, todos son católicos apostólicos y romanos, y rechaza la versión que algunos propalan, de que son herejes los que pertenecen a la Sociedad:

Culpa a los labradores de la aflictiva situación que ellos mismos se han creado, pujando las rentas de las dehesas, de tal modo, que tienen que vender hasta las ropas para cumplir los contratos, y por último se ven obligados a abandonar el terruño para ir a lejanas tierras, a comer el negro pan de la emigración.

Después de extensas consideraciones sobre el mismo tema, dice:

Los partidos turnantes en el poder, son culpables de lo que ocurre, por no presentar leyes que regularicen las rentas. ¿Cómo se han de promulgar esas leyes, si los Diputados y Senadores, son los mayores terratenientes de España? ¿Cómo han de legislar en contra de sus intereses?

Dice que los obreros no son egoístas, y aspiran al bien de todos como lo han demostrado, haciendo pan de trigo puro, a setenta céntimos, y continuarán su obra, por ser beneficiosa para el pueblo, y termina vitoreando a Ciudad Rodrigo y al Centro Obrero.

SEÑOR ALCALDE

Muchos contribuyentes se quejan de la falta de seriedad que notan en los recibos que se presentan para el cobro de los nuevos impuestos, pues dichos documentos los autoriza el guardia municipal o el cabo de serenos, el primero por la contribución de los canes, y el segundo por los *indis, ensables*.

Los recibos de la contribución van autorizados por el Recaudador, y no por sus agentes.

También llega hasta nosotros el mismo rum..... rum....., respecto de los que se entregan

Taller mecánico de labrar maderas

Se cumplen inmediatamente todos los encargos para escuadrar, aserrar, ce pillar y moldurar toda clase de maderas.

Maquinaria de excelente construcción, para hacer todos estos trabajos con grande perfección y rapidez.

Venta de serrín para la limpieza de pisos, y de residuos de maderas de encina, chopo, etc.

Viuda de Jerónimo Moretón

CIUDAD RODRIGO

a los que han facilitado cantidades para comprar trigo.

Siendo cosa nuestra, nada se hará, y aún tenemos que se nos desmienta, pero en esta ocasión contamos con uno que dice la verdad, pese a quien pese.

Dimos la voz de alerta respecto al peligro que amenazaba la *perfumeria* de la Puerta de Santiago. Nada se hizo, y a la vista está lo que ha ocurrido.

NOTICIAS GENERALES

Acompañado de su distinguida esposa, ha llegado a esta Ciudad, nuestro buen amigo el Capitán de Infantería, don Justo Salvador.

Reunida el 29 del pasado mes la Junta local, para conmemorar el centenario del fallecimiento de Cervantes, acordó que llegado el día, tuvieran lugar los festejos siguientes, sin perjuicio de otros que pudieran aumentarse.

1.º Solemnes honras fúnebres por el alma del Príncipe de los ingenios españoles.—2.º Procesión cívica.—3.º Colocación de una lápida en una plaza pública que llevará el nombre de Miguel de Cervantes.—4.º Certamen literario.—5.º Retrieta militar.—6.º Representaciones teatrales de época y de cuadros plásticos de Quijote y 7.º Dirigir una alocución al vecindario invitándole a cooperar a las fiestas y a la suscripción nacional para el monumento que se ha de erigir en Madrid.

Hemos tenido el gusto, de saludar a nuestro amigo, el Segundo Teniente del Regimiento de Toledo, don Prudencio Rodríguez Martínez, que ha traído la consignación para el destacamento de esta plaza.

Han sido nombrados por el I. Cabildo de la S. I. Catedral, para que asistan en comisión, a la consagración de nuestro Ilmo. Prelado, don Francisco Marsal y don Antonio Calama y por el Ayuntamiento, don Agustín Sánchez Martín, don Antonio Martín Moro y don Jesús García Romero.

Será consagrante el Primado de España, y Prelados asistentes los de Palencia y Osma, teniendo lugar el acto, en la Catedral de la última población citada.

Se encuentra entre nosotros, nuestro querido amigo don Juan Gutiérrez López, padre de don Generoso, Magistral de esta S. I. Catedral.

El día 13 del actual se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de doña Braulia Hernández, Hernández de G. Camisón

Todas las misas que se celebren en la Capilla del del I. C. de María, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Reiteramos a su familia nuestro más sentido pésame

Mañana 9, celebrarán las Hermanitas de Ancianos, en su Capilla, la fiesta principal a su excelsa patrona Nuestra Señora de los Desamparados, en la forma siguiente: Por la mañana después de horas canónicas, misa solemne con exposición de S. D. M. y en la tarde a las cinco y media ejercicio del último día de novena con sermón a cargo del presbítero don Joaquín Román, ecónomo de Santa Marina.

Visitando antedicha Capilla, se gana indulgencia plenaria, habiendo confesado y comulgado.

Luis Peraqui y Artacho

Gabinete Dental

Calle del Arco, próximo al Café de "El Porvenir".

Fruchampañ

-Nombre Registrado-

El **verdadero FRUCHAMPÑ**, es un refresco compuesto de Extracto de las mejores Frutas, pudiéndose tomar sin temor a que haga daño, a cualquier hora. Obra como refrigerante y ayuda las funciones digestivas, por lo que ha merecido llamarse por las autoridades médicas, **Saludable Tónico**.

Exigir en todas las botellas, su original etiqueta, fondo amarillo, con varias frutas.

Pedidos, **al único concesionario** en esta Ciudad y su Partido, Baldomero Martín, Fábrica de Gaseosas, que posee la fórmula y licencia para su fabricación, de la casa propietaria.

Nota—Para evitar perjuicios que por ignorancia pudiera ocasionárles, se previene a los dueños de establecimientos en que se expendan este exquisito e inimitable refresco, cuando este sea servido, de no tener las botellas el nombre del fabricante, serán ellos los responsables, caso que aquellas sean falsificadas, según el artículo 32 de la Ley de propiedad Industrial.

¡Muy interesante a las jóvenes!

¿Les gustaría a ustedes conocer el corte y confección de vestidos? Pues, pueden poseer estos conocimientos que se facilitan gratuitamente comprando una renombrada máquina de coser marca **KAISER**.

Para más detalles, dirigirse a **AUGUSTO MORICHE**, Campo del Lino, 5, Ferretería.

La mejor lámpara de filamento, a 1'50 pesetas.

Emilio Sutil

antiguo y conocido ebanista en esta ciudad, se ofrece al público como tal ebanista y guarnecedor de coches, cuyos trabajos fueron siempre del agrado de cuantos le honraron con el mientras su anterior permanencia en esta población.

Admite encargos, Santa Clara 21, Arrabal de San Francisco.

GRAN OCASTION

El dueño de la **Hojalatería Moderna**, acaba de recibir un inmenso surtido en batería de cocina y demás servicios de porcelana, como también en camas de hierro decoradas, cristal labrado en todos los colores; idem hueco y plano, e infinidad de artículos concernientes al ramo de hojalatería y ferretería, los cuales se liquidan a precios sumamente económicos.

Para probarlo, visitar dicho establecimiento, Plaza Mayor, 8, Ciudad Rodrigo, y os convenceréis.

Veréis que surtido en todos los géneros; es casi un Bazar.

Vuestro amigo, Santiago M. García

VENTA

de un solar, en la calle del Regato y una casa en la de Serradilla.

Para tratar con su dueña, que habita en dicha casa, Arrabal del Puente.

Almacén de Hierros y Ferrería Viuda de V. Guitian

Plaza de Bejar, 3, CIUDAD RODRIGO.

Expendeduría oficial de Explosivos.—Proveedor por concurso de los Sindicatos Agrícolas del Partido —Cerrajería Española y Extranjera.—Herramientas de todas las Artes y Oficios.—Batería esmaltada de cocina.

Gran surtido en camas de madera, hierro y latón.
Somiers y jergones de todas clases —Precios reducidos.—

**Venta exclusiva de la acreditada lámpara
RAY-LAMP.—Marca registrada**

Alambre continuo.—Irrompible.

Consumo, 1 wat por bujía.

Duración, 2.000 horas.

PRECIOS	De	5	16	25	32	50	bujías.
	a	1'30	1'40	1'45	1'55	1'60	pts. una.

Grandes existencias en Hierros y Aceros de todas clases

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís.

Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Caja: 0'50 pts.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2'50 pts.

DEPÓSITO

Dr. BENEDICTO, S. BERNARDO, 41, Madrid.

Venta: Principales Farmacias de España.

En Ciudad Rodrigo,

FARMACIA de D. JOAQUÍN GARCÍA SALICIO

CALCAROL Remedio infalible contra la «Tuberculosis, Neurastenia y Debilidad general», recomendado por todas las eminencias médicas.
De venta: Droguería de Señores Sobrinos de don José Pérez Martín. Representante exclusiva para la venta al por mayor, en esta provincia, don Alfredo Vasconcellos Estévez, Carniceros, 18, Ciudad Rodrigo.

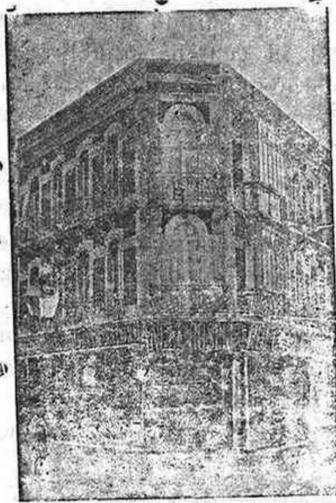
RELOJERIA-PLATERIA-ÓPTICA
VIUDA DE CALLEJA
Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.
Gafas y lentes de cristal de roca graduados, desde 6 pesetas en adelante.
Especialidad para vista operada.
Armaduras, muelles y patillas sueltas.
Cristales de roca precisión.
NO SE ABRE LOS DOMINGOS NI LOS DIAS FESTIVOS

Nueva Pintoría Mariposa a vapor de Manuel Coleya
García Barrado, antes Rua 32, Salamanca.
Esta acreditada casa, tinte con perfección los cien mil colores, sin necesidad de deshacer las prendas, por disponer de maquinaria suficiente para ello.
Casa de confianza para las limpiezas en seco; lo mismo tinte que limpia los pañuelos de manilla por delicados que sean sus tejidos y colores.
Especialidad en limpieza y tinte de hábitos de señores Sacerdotes.
Sucursales: en Zamora, San Torcuato, 16, y en Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor, 26. Comercio de Dionisio Becerra, (La Vidinjal), donde se reciben encargos.

Rafael Rubio Roldán
Pintor, decorador y escenógrafo.
RINCÓN DE LA PASION, 5.
Ampliaciones de fotografías al Grayón, desde 15 pesetas en adelante. Lecciones de dibujo y pintura.

PRECIO FIJO

Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo



Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo.

PRECIO FIJO

Angel Roselló Plá

Para la presente temporada se han recibido en este acreditado establecimiento, las últimas novedades en tejidos de todas clases.

LANERÍA Y CORTES DE VESTIDOS

Surtido completo en ropa blanca y equipos para novia.

Gran variación en CAMISAS para caballero, inmenso surtido en CUELLOS y PUÑOS.

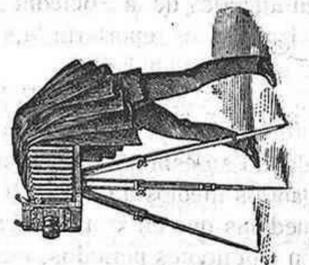
SOMBREROS—GORRAS—CORBATAS

CORSE RECTO muy elegante. Única casa que vende el Corsé recto *Natti* desmontable y lavable. Calzado de lujo para Caballero, Señora y Niño, especial con PISO DE GOMA.

GRAMOFONOS, DISCOS ODEON Y AGUJAS.

Grandes existencias en genero de panto.

Se admiten anuncios



FOTOGRAFIA LUX

Retratos a diez céntimos.

Seis retratos para dije. 0'60 pesetas
« tamaño visita, cuerpo entero. 1'50 «
« postales novedad. 1'00 «

Grupos de familias a precios baratísimos.

La *Fotografía Lux* retrata más de 600 personas cada mes. Los días nublados se retrata lo mismo.

Paseo de la Florida

ESPACIOSO LOCAL

propio para panera, con un amplio corral y dos cu-

dras con pajar **SE ARRIENDA.**

Madrid, 32 principal, informarán.