

# LA TRIBUNA

SEMANARIO ESTUDIANTIL

TODO EL QUE RECIBA LOS NUMEROS Y NO LOS DEVUELVA CON SU NOMBRE, ES CONSIDERADO SUScriptor

REDACCION:

San Justo, 29, 2.º

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre ellos. En Redacción no se hace solidaria ni responde de los artículos de colaboración. Gviense los trabajos bajo sobres cerrados

ADMINISTRACION:

San Justo, 29, 2.º

Pagos anticipados.

Suscripción:

Un trimestre . . . 1'50  
Número suelto . . . 0'10

Aparece los domingos.

AÑO I

SALAMANCA 18 DE NOVIEMBRE DE 1923

NUM. 13

## RACHAS

Parece pasar una muy fuerte por la clase escolar: en poco tiempo hemos visto constituida la Corporación universitaria; se está organizando la Tuna escolar; funciona la Academia de Santo Tomás, integrada por estudiantes; ha aparecido un semanario, que aunque no conste ser escolar, creemos entran en él estudiantes; tenemos noticias de que quieren sacar otros dos semanarios también de estudiantes y, por último, un señor tiene constituida su correspondiente asociación, aunque ésta no cuente, por los informes que recojimos, con la simpatía de parte del elemento escolar, principalmente del de la Facultad de Medicina.

Este parece ser un año de actividad inusitada por parte de nuestra clase: lo único que lamentamos es la poca unión que existe entre las distintas entidades constituidas.

¡Lástima que en vez de tantos bloques se constituyese uno solo y entonces podría ser poderoso y podría hacer muchas cosas que disgregados no pueden hacer. Solo una razón creemos ser la originaria de esta división: el afán de figurar en primera línea y que cada uno quiera ser un jefe.

Aun no ha terminado el año y creemos que antes de su fin haya otra media docena de entidades escolares y periódicos, pero antes de finalizar el curso sospechamos no habrá apenas nada de esto.

### INFORMACION AMOROSA

#### Notas de "otro" carnet.

Allá por la Alamedilla encamino mis pasos, aunque el tiempo está frío; tengo noticias ciertas de que allí hay algo que me interesa; vuelo persiguiendo mi ideal, que es el cazar *tortolitos* y allí me los encuentro; no tengo ni que poner red para cazarlos.

Mi vista me basta y sobra para ello.

Esa morena hace tiempo que no la veía por ninguna parte, y claro está, estaba con el novio.

Dicen que donde más se ve a la mujer es en el esmero con que se cuida el pelo, y ésta lleva encima una verdadera fábrica, no de nada malo, sino de una monería de peines.

La chica va con mucha frecuencia al comercio y es tan *cándida* que no conoce lo que es coba y lo que es sinceridad.

Achares de la vida.

La cosa va bastante formal, y para decir el nombre del chico se juntan los labios dos veces, y con esto no doy más señas.

La del alba sería cuando una cosa muy interesante vimos: bien envuelto en su abrigo, un estudiante (le conocemos de sobra) se pasea frente a un portal; el frío es más que regular y en plena calle Zamora le vimos; me embosco cerca y al poco rato sale recatada una niña preciosa, con un librito negro en la mano; es bonita, preciosa; marchan ambos y religiosamente entran en los Carmelitas, se arrodillan y ella ora: sus labios rojos se mueven; él satisfecho se halla a su lado.

Esa parejita se ha captado toda mi simpatía; son jóvenes, y en el resto del día no se ven.

No quiero que por dar detalles muy claros rompa el idilio tan precioso que pude ver.

El que quiera saber más que se levante temprano y recorra la calle de Zamora con cuidado, y comprobará lo que digo.

Tenía en mis notas: Romeo y Julieta tornan al mundo de los vivos.

A continuación algunos datos que no pongo.

Oscar

#### Aguafuerte

Cruza los vidrios la luz del día y alumbra el antro sucio y fatal el sol penetra, como lo haría un asesino o un criminal.

Se halla la sala desierta y muda, sombras, más sombras se ven doquier; sobre una mesa yace desnuda la que fué en vida una mujer.

Todo es reposo, silencio y calma, late angustiado mi corazón y se estremece mi pobre alma allí, en la sala de disección.

Se abre una puerta, entra delante, grave y austero, viejo doctor, tras él se escucha algo distante de alegres voces, sordo rumor.

Rodea el triste, cadaver yerto la alegre turba estudiantil, no se estremecen al ver un muerto, ¿cuántos han visto? diez... ciento... mil

Los estudiantes, rien, comentan, hablan de fiestas, juegos y amores y ¡cruel contraste! se le presentan ante su vista penas, dolores.

Habla el anciano con su voz fría, se hace el silencio, es sepulcral: «Lección octava de Anatomía, descripción, busca de la humeral».

Hay una pausa, se escucha el ruido del escalpelo, carne al cortar, todo el cadaver se ha estremecido cual si quisiera huir, protestar.

Fluye la sangre, salta ésta al suelo, mancha del médico el blanco blusón, pero éste sigue con fé y anhelo sobre el cadaver, la disección.

Cien ojos miran la pobre muerta, mas nadie de ella tiene piedad; toman un tinte a la luz incierta todos los rostros de honda crueldad.

Cuando la autopsia ha terminado, los estudiantes con el doctor indiferentes se han marchado, a sus espaldas queda el dolor.

Hay un ambiente de angustia y pena, reina el silencio hondo y profundo. Toda la sala parece llena de algo que fuese del otro mundo.

Cruza los vidrios la luz del día y alumbra el antro sucio y fatal, el sol penetra como lo haría un asesino o un criminal.

Trotz

## Al margen de la vida.

II

### El calvario camino de la aureola

En la época de las reivindicaciones, todo el mundo procuró saciar su pítanza; solo una clase social (a mi parecer) quedó olvidada; acaso fuera culpable de ese olvido la alegría egoísta de las semi-redenciones.

Ella continúa tan explotada como en los tiempos en que los precios de todos los artículos de consumo estaban

en el periodo de algidez, ¿quiénes serán? direis.

El que más y el que menos puede servir de protagonista: ¿está claro?... ¿quiénes han de ser! «los huéspedes, los miserables huéspedes, los abyectos esclavos del furor patronil!»

Ellos recorrieron a pie todo el calvario; no merecieron siquiera un simple recuerdo, bien es verdad que tan poca cosa no merecía la pena.

Esperaron cruzados de brazos la llegada de la catástrofe y llegó; sumieron en ella y mirando cual el alienado que fija la mirada en el infinito, no se da cuenta de lo que existe delante de ella.

Los hombres de ciencia del mañana, los futuros gobernantes y administradores de la nación (estudiantes en todas sus ramas); la mente y brazos de la industria y del comercio (empleados de todos matices) «los miserables huéspedes» no tuvieron valor para poner el grito en el cielo o donde hiciera falta; ellos pasaron por todas las amarguras a que la señora les condenó; para ellos no surgió un solo apostol que pensase en redimirlos; quedaron olvidados cual parias que a nada tienen derecho. Claro es que las patronas no podían servirles el hospedaje por el precio que antes: todo había subido y claro está, el hospedaje había que subirlo también por lo menos una cuarta parte y tanto subió, que rara será la casa de huéspedes que no haya elevado por lo menos el 100 por 100 el importe del hospedaje.

El conflicto entróse puerta adentro: en casa de los encargados de los estudiantes y en el bolsillo de los empleados.

¿Cómo se solucionó? Pues muy bien: el padre que tenía dos hijos estudiando echó a suerte de los dos y al que le tocó la china fatídica lo apartó de la vida del estudio, o hizo a ambos que renunciasen al principio que les servían

## BELLEZAS

### NATIVIDAD ROMO

Te he contemplado al terminar el día en el alfeizar de tu gran ventana, tu hermosísimo rostro parecía el de una romántica sultana.

Los rayos de aquel sol que agonizaba formaban nimbo en torno de tu frente, y mientras yo tus ojos contemplaba tus labios sonreían dulcemente,

El Trovador.

# Café-Cervecería Lurueña

PRIOR

- CASA ESPECIAL EN MARISCOS Y BOCADILLOS =

= ESTUDIANTES' =  
 - TOMAR EL RICO CAFÉ QUE SIRVE ESTA CASA =  
 NO LO HAY MEJOR

## La Psicoanálisis de Freud y la Psicoterapia

Conferencia leída por el Dr. D. Agustín del Cañizo, en la Academia de Santo Tomás de Aquino.

(Continuación)

Todas ellas eran consideradas, conforme os decía, como enfermedades sin lesiones, como alteraciones funcionales, como enfermedades del sistema nervioso en las que no era posible hallar un fundamento lesional demostrable.

Pero el avance de los conocimientos y los perfeccionamientos de la técnica fueron poco a poco demostrando el substratum patológico de la inmensa mayoría de estos procesos: así la Epilepsia, que antes fué considerada como el prototipo de las Neurosis, es considerada hoy como lesión material de los centros nerviosos, hasta en aquellos casos que antes se apellidaban epilepsias esenciales o idiopáticas.

La parálisis agitante o enfermedad de Parkinson está en relación, según estudios muy modernos, con las lesiones del cuerpo estriado.

La tetania depende de los paratiroides y muy probablemente también de alteraciones en el metabolismo de los iones cálcicos.

La jaqueca es enfermedad del sistema nervioso vegetativo, etc. etc.

Hasta para aquellas perturbaciones de aspecto más inmaterial como son las afecciones mentales, se ha conseguido

demostrar, como por ejemplo en la parálisis general progresiva y la Demencia a nil, el substratum orgánico, las lesiones materiales que las producen

El escalpelo, el microscopio y el reactivo escudriñando incesantemente entre los resquicios orgánicos, entre las hondonas y lobregueces del organismo, siempre hallaron algo material y tangible para explicar aquellas cosas que en su esencia parecían más inmatriciales, siempre podía encontrarse en la complicada maquinaria del organismo algún tornillo flojo o enmohecido, alguna tuerca rota, algo, en fin, material y orgánico a que hacer responsable la perturbación funcional.

Bien disculpable os parecerá, por tanto, que los pobres médicos, engreídos, entusiasmados y orgullosos por tan peregrinos y atrayentes descubrimientos, hayamos pecado acaso por un criterio excesivamente materialista.

Pero resta todavía un grupo importantísimo de procesos que no han podido materializarse, pese a cuantos esfuerzos se han realizado en este sentido.

(Continuará)

## Jardín de otoño.

Madrigal

A la «muchacha de los ojos verdes».

Mujer encantadora de cabellos dorados, de ojos verdes que expresan la alegría y el amor, de labios seductores que sonríen confiados y tienen la belleza de rosales en flor.

Ven junto a mí, escuchando tu palabra sonora que se quiebra en el aire como un frágil cristal, quiero besar tus manos, pálidas cual la aurora, tristes como el crepúsculo de una tarde otoñal.

El estanque está inmóvil y sus verdes reflejos riman con la belleza y hermosura triunfal de tus lindas pupilas, que son claros espejos en donde resplandece tu gracia angelical.

Y andando lentamente bajo la lluvia de oro de hojas secas, marchitas; a la luz vespéral te diré que te amo, que te quiero y te adoro con un amor sin límites, con un amor leal.

S. S. M.

Madrid, 21-10-923.

Folleto de LA TRIBUNA

4

# El Conde Rolando

Novela original e inédita por "NORA"

Todas las elegancias y todo el lujo posible se hallaban allí reunidos; nada había sucio, todo brillaba y los muebles flamantes realizaban el excelente tapiz que cubría las paredes.

Una alfombra amortiguaba el ruido de sus pasos.

La luz constaba de dos colores: un aparato de potente luminosidad blanca invitaba al sueño, al reposo, invitación que no despreció, pues al poco rato dormía como un hombre al que nada tiene que reprocharle la conciencia.

Ningún ruido, ninguna pesadilla

vino a turbar su sueño en el resto de la noche, ni aun de la mañana.

Todo fué descanso.

Parecía su sueño el sueño de los justos.

Hasta que llega la hora de reanudar el trabajo, de volver a la lucha, descansa.

El hombre dormía.

Un precioso despertador trabajaba lo mismo de noche que de día y siempre estaba alerta a la hora que su dueño le mandaba.

Sobre la mesa de noche pasaba su vida turbando con su monótono tic-tac

el sepulcral silencio que en el recinto reinaba.

Fiel a la consigna, a las once y media comienza su escandalosa tarea: un martillito golpea furioso la campana, anunciando que la hora ha llegado, y su dueño, lenta, perezosamente comienza a vestirse.

Hace funcionar el timbre y aparece un criado con librea, su ayuda de cámara.

Le da la carta que le vimos escribir y le dice:

— Hazla llegar a su destino.

— Bien, señor—le contesta.

Marcha y poco después sube el Conde a un cochecillo que le esperaba a la puerta y cuyo brioso alazán indocil pafaba con insistencia.

Dejemos momentáneamente al Conde y adelantémonos a la casa de la calle San Rafael, donde no tardaremos en encontrarle.

La casa estaba vacía hasta que llegó el lugarteniente del Conde.

Luego aparece otro y otro, hasta que se juntaron todos.

Uno de ellos va cojeando, en el cual reconocerá el lector a Jhonson, cuya herida no revistió gravedad.

Todos reunidos comentan el caso de la noche anterior y hacen suposiciones acerca de cuál será el último negocio en el cual piensa dedicarlos el capitán.

Este no es otro que el Conde Rolando.

Dan las doce y todos se extrañan de que no esté allí su jefe, que acostumbra a ser tan puntual como el mismo reloj.

A los cinco minutos se abre la puerta y aparece el jefe.

Se desabrocha, saca la cartera y de ella el plano que ya vimos en sus manos.

(Continuará)

# CENTENARIA

Carrillo, 24 y Zamora, 3

Las casas más surtidas en gabanes, gabardinas, pellizas y trajes para caballeros y niños.

ALFONSO A MEDIDA  
SALAMANCA

Los saquitos compuestos LUCINY son el tesoro de la cabellera.

Una cabellera hermosa, ondulada y brillante es uno de los mayores deseos de la mujer. ¿Cómo puede conseguirlo? Sencillamente, lavándose el cabello con un **Saquito compuesto de LUCINY**. Los hay para rubias y para morenas a una poseta uno

**Gran Perfumería BOYERO**

PLAZA MAYOR, 1 Y ZAMORA, 1

Comunican al cabello una preciosa ondulación natural.

# Auto N. S.

Automóviles de alquiler. Exposición y venta de Citroen, Ford, y U. S. A. Piezas de recambio y accesorios. Teléfonos 305 y 306.

Avenida de Mirat, 33 y 35 Salamanca

**LUCIO MONTERO GARCIA**  
ABOGADO

Ha trasladado su domicilio y despacho a la Calle del Prior, número 10.

# FEMINA Sección destinada para el elemento escolar femenino.

## Vida.

De nuevo nuestras aletargadas almas sacuden el moho que las acompaña para volver a manchar las blancas cuartillas; de nuevo volvemos a la vida periodística que, por un lapso de tiempo bastante largo, habíamos dejado.

Un poquito más humilde que antes, nos conformamos con esta parte de «La Tribuna» que nuestros compañeros los estudiantes nos ofrecen galantemente; de nuevo nuestra querida compañera T. Adoro vuelve a anotar las parejitas para condenarlas a la publicidad.

Aunque íntimamente unidos a los redactores de «La Tribuna», por ser compañeros, como estudiantes y como periodistas, hemos constituido nuestra redacción integrada por chicas de la Normal de los otros centros docentes.

Blanca Rubio

## Amores y amorios

De nuevo hago mi aparición ante el público salmantino; siempre fui clara en mis informaciones, y ahora, por no ser menos, lo continuaré siendo; desde que me comunicaron la noticia de mi próxima reaparición, púseme a trabajar en lo mío, y ya tengo una regular colección de compañeras, las cuales irán haciendo su aparición por turno riguroso.

En este número no quiero empezar, pues sería dar un susto demasiado grande a las interesadas, sin preparación de ninguna clase y de sopetón verse en letras de molde, me parece un poquito duro.

Lo que más me admira es que a pesar de actuar en todo el curso pasado y siendo tan conocida como soy, que nadie haya sospechado de mí, por lo cual me hallo muy satisfecha, este año me supongo que pasará igual y si no, digamos: «a mal tiempo, buena cara» y cada cual que se conforme con la suerte que tiene; con solo un inconveniente tropezó este año, y es que, por disponer de tan reducido espacio, no voy a poder exhibir a más de una parejita por número.

Hasta el próximo.

T. Adoro.

## Album de Fémina

ASCENSION GOMEZ

Cuando pasas ¡oh bella! el alma mía siente una alegría misteriosa. ¡Oh! el encanto, la gracia, la armonía de tu imagen gentil y salerosa.

MANUELA RODILLA

Son tus cabellos rubios como el oro, y en tus pupilas llenas de fulgores he visto de promesas un tesoro, tesoro de alegrías y de amores.

## Chistes

¿En qué se parece un laboratorio de Química a una huelga estudiantil?

—En que hay agentes disolventes.

Si tenemos una vasija con sal colgada del techo y trasladamos dicha vasija al suelo ¿qué habremos hecho?

Una sal vajada.

Precios de publicidad: La primera plana, cincuenta pesetas; media, veinticinco y así sucesivamente. La segunda o tercera plana, cuarenta pesetas; media, veinte, y así lo mismo que en la primera. Por cada línea entre el texto, quince céntimos.

## Concurso de "La Tribuna"

INES SANCHEZ

Te amo como a una diosa por tu gracia sin igual, por tus pupilas ¡oh hermosa! por tu belleza ideal.

Un pez

## Nuestro buzón

V. L. B.—Su poesía «¡Antonia!» se publicará en el próximo número.

Fascio.—Su poesía festiva saldrá en el número próximo.

J. K. T.—Oiga, amigo, lo que dice y cómo lo dice:

«Estaba Filomena una tarde sentada en un banco de la Alamedilla... y se quedó dormida...»

¡Averigüe a escape si despertó, que nos interesa...



# GUIA MÉDICO-JURÍDICA

Alonso; Médico-oculista. Profesor de la Facultad.—Plazuela de la Libertad, 9.  
Becerro Benito. Auxiliar de la Facultad.—Paseo de Canalejas, 7.  
Bustos y Miguel. Medicina general; consulta de una a cinco.—Plazuela de San Justo, 5.  
Cañizo García. Medicina general, Catedrático de la Facultad; consulta de once a una.—Avenida de Mirat, 31.  
Cortés. Piel, venéreo y sífilíticas, consulta de once a una y de cinco a siete. Catedrático de la Facultad. Sol Oriente, núm. 9.  
Díaz Muñoz; enfermedades venéreas.—Avenida de Mirat, 8.  
Gaité Velasco. Medicina general, Auxiliar de la Facultad.—Avenida de Mirat, 10.  
Diez Rodríguez. Cirugía. Profesor del Hospital.—Melendez, 36.  
Díaz Redondo. Enfermedades de la infancia.—Jesús, 22.  
García García. Especialista en partos. Melendez, 15.  
García Tejado. Auxiliar de la Facultad.—Plazuela de los Bandos, 4.  
Garrido Fernández; consulta de once a una. Catedrático de la facultad de Medicina.—Sanchez Ruano, 22.

Gomez Diaz, oculista—Dr. Riesco, 38  
Inigo Maldonado, análisis clínico. Afueras de San Pablo.  
Mendez Escudero, especialista en partos; auxiliar de la Facultad.—Sanchez Ruano, 3  
Nuñez Rodríguez. Medicina y Cirugía. Auxiliar de la Facultad.—Dr. Riesco, 67.  
Peralta; garganta, nariz y oídos. Catedrático de la Facultad; consulta de once a una. Sanchez Ruano, 22.  
Pierna. Catedrático de la Facultad.—Dr. Riesco 17.  
Población; enfermedades de la mujer. Catedrático de la Facultad.—Azafranal, 40.  
Prieto Carrasco. Medicina general; auxiliar de la Facultad; consulta de once a una.—Jesús, 3.  
Soler. Medicina general; consulta de doce a dos.—San Justo, 49.  
Vicente Tapia. Auxiliar de la Facultad; consulta de once a una.—Sanchez Ruano, 27.  
Ramón Acedo—Jesús, 7.  
Eugenio Bellido—Estafeta, 25.

Pedro Sandoval—Plazuela de los Bandos, 1.  
Amadeo Santa María—S. Pablo, 38.  
Arturo Santos.—S. Pablo, 14 y 16.  
Pablo de Unamuno—Perez Pujol, 9.  
F. Seirullo. Odontólogo. Dr. Riesco, 56.  
Muñoz Orea. Piel y urinarias.—Zamora, 35.  
L. Infante. Garganta, nariz y oídos.—Dr. Riesco, 58.  
Antonio Trias. Catedrático de la Facultad—Rúa, 25.

## Señores Abogados en el ejercicio de su profesión.

Don José García Revillo, Plazuela de San Julián, 21. Catedrático de la Facultad  
Florencio Marcos Martín, García Barrado, A.  
César Martínez Tordera, Arriba, 11.  
Fidel Olivera García, Doctor Riesco, número 102.  
Tomás Marcos Escribano Consuelo, 18  
Luis M. de las Cuevas, Plazuela de la Fuente.  
Miguel González Lago, Luna, 7.  
Inigo Villoria Pérez, Doctor Riesco, 54

## Señores Procuradores que ejercen.

Don Joaquín del Estal Hernández, Guerra número 6.  
Francisco Merino Vicente, Ronda de Sancti Spiritus, 30.  
Joaquín Corona Hernández, Plaza Mayor, 20 y 21.  
Arturo Hernández Yañez, Varillas, 5, bajo.  
Blas Santos Franco, Azafranal, 5.  
José Lunar Portouse, San Justo, 32.  
Eduardo Jarrin García, Zamora 42.  
Tomás Salas Diestro, Estafeta, 15.

## Almacenes: Coloniales, intestinos y cereales.

Avenida de Canals, 51. Teléfono 274  
Zamora, 35. Teléfono 253

## Café Pasaje

Hijo de L. Moretón

Plaza Mayor, 39. Teléfono 80 Salamanca

## Imprenta de Almaraz

Zamora, 17 y 19

**- GRAN SOMBRERERÍA -**

Viuda de Guillermo González

SOMBRERO VELOUR

:: Y BORSALINO ::

: SIEMPRE NOVEDADES :

Zamora, 1 y 3 Salamanca

**Restaurant y Pastelería  
Viuda de Fraile**Servicio por cubiertos y a la carta.  
Todos los días lista de platos diferen-  
tes. Especialidad en bodas, banquetes  
y lunches.PASTELERÍA FINA Y VARIADA  
SE SIRVEN CHOCOLATESDos espaciosos comedores independen-  
tes, abiertos hasta las doce de la  
noche.

CORRILLO, 12.—Teléfono 406

**Farmacia y Droguería**

GASPAR ESCUDERO ALVAREZ

Mueblario médico.

Instrumentos de Cirugía y Ortopedia.

Gran surtido.

Perfumería y artículos de tocador.

Mercado, 9 Salamanca

**Sastrería****DOMINGO**Dr. Riesco,  
Salamanca**Comestibles finos  
de José García Sánchez ::**Único representante del Café «El Gato Negro»  
TORO, 38 Salamanca**Cervecería Torres**

ESPOZ Y MINA, 18

Caté, chocolate, cervezas, mariscos frescos todos los días  
Conciertos diarios por el mejor quinteto de Salamanca**La Unión y El Fénix Español**Compañía de Seguros reunidos. Fundada en 1864  
Cincuenta y ocho años de existencia.Capital social: 12.000.009 de ptas. efec-  
tivas :: Completamente desembolsadas.Seguro de incendios, va-  
lores, accidentes y vida.

Subdirector en Salamanca:

D. ANDRÉS PÉREZ CARDENAL  
PLAZA DE LA LIBERTAD**Institución Franco-Española del Sagrado Corazón de Jesús**

Directoras: Mademoiselle Rabier y Julia de Castro

**ENSEÑANZA RAPIDA DEL FRANCES**Enseñanza elemental y superior = Lecciones particulares para  
señoritas = Preparación para ingreso en la Normal de Maestras  
e Instituto y particular de asignaturas para ambos centros =  
Música y labores.

PÉREZ PUJOL, 14

TELÉFONO NUM. 356

SALAMANCA

**DR. DOMINGUEZ**  
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Riesco, 38, Salamanca

**DR. QUINTANA**MÉDICO DENTISTA  
RÚA, 34, 2.º SALAMANCA**¿Sastrería de Moda?****LA MADRILEÑA**

DR. RIESCO 17

Donde encontrará un escogido y va-  
riado surtido en paños y novedades  
del país y extranjeros, encargándose  
de la confección de sus prendas, un  
excelente cortador madrileño.Se confeccionan vestidos de levita pa-  
ra señora. Uniformes militares. Tra-  
jes de etiqueta para caballero.

A precios de fábrica se vende el calzado en la

**Nueva Zapatería**

ESTABLECIDA EN EL CORRILLO

Calzados última novedad a mitad de su precio.

¡No confundirse! Plazuela del Corriño, 11

Precio fijo.

Salamanca

**Sastrería de Bruno Cal**Altas novedades para  
Señora y Caballero.  
Géneros del país y  
extranjeros. Grandes  
fantasías. Esta casa  
cuenta con numeroso  
artículo de pelotería.

Zamora, número 18. -- Salamanca

**GRAN FORNOS**

CAFÉ-RESTAURANT

**VICTORIANO MARTÍN**

Plaza Mayor, 47

Salamanca

Teléfono, 33

**- Paz Martín -**Bordadora a má-  
quina y a manoConfección de ropa blanca y toda  
clase de labores.Antigua encargada del taller de bor-  
dados de Casto Mulas.

Ronda de Sancti-Spiritus 40

(Frente a las Salesianas)

**Hijo de V. BOMATI**Constructor de coches y ca-  
rrocerías y reparación de los  
mismos.Representante de los automó-  
viles «Hispano-Suiza». Coches  
en existencia para la venta.

ZAMORA, 57

Excelentes comodidades  
a reducidos precios.

Santiago Rubio de Sández

CASA DE HUESPEDES

San Justo, 9

Salamanca

**Peluquería de Esteban Mero**Con las célebres lociones Be-  
Dandy. Perfumería para Caballero.  
Juan del Rey, 1 Salamanca**Droguería Moderna**

DE

**N. GUTIERREZ ALVAREZ**Desde el día 5 estará abierta al pú-  
blico, donde encontrará cuanto de-  
sea, en perfumería, Ortopedia, Ci-  
rugía y Drogas en general.  
El público apreciará lo que sin oír-  
cimientos he de hacer.

PÉREZ PUJOL, 1

**Librería y Papelería CERVANTES**

SIEMPRE NOVEDADES LITERARIAS

Dr. Riesco, 12 y 14 Salamanca