

Redacción: Plaza de la Fuente, 17 y 18.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre ellos. La Redacción no se hace solidaria ni responde de los artículos de colaboración. Enviense los trabajos bajo sobres cerrados y con el título de ORIGINAL.

LA TRIBUNA

REVISTA ESTUDIANTIL

Administración:
LUNA, N.º 3
PAGOS ANTICIPADOS
SUSCRIPCIÓN:
Un trimestre. 1,50
Número suelto. 0,10
Aparece los domingos

Año I

Salamanca, 30 de Septiembre de 1923

Núm. 6

Nuevo curso

Nos hallamos aún en época de exámenes; por los diversos centros los tribunales hacen algunos destrozos en nuestras filas; los suspensos se hallan a la orden del día, y los que tienen que repetir salen tristes de las aulas, en sus semblantes retratada la nota que han recibido.

Con el terminar de los exámenes, da comienzo casi el nuevo curso; a nuestros profesores, de nuevo, los hemos vuelto a molestar, y abusando de su excesiva amabilidad para con nosotros, apoyando nuestro movimiento de periodismo, el cual pretendemos que sea saneador, pues nunca faltan partes en putrefacción, y si las descubrimos, procuraremos cortar por lo sano.

Desde el próximo número comenzaremos nuestra exclusiva labor, al menos que una circunstancia especial creamos nos obligue a pedir el apoyo de nuestros muy queridos profesores.

Aunque nunca dejaremos, a ser posible, de dejar de publicar una sección, que aun no está inaugurada y que será un trabajo científico, original de las lumberras que Salamanca en-

cierra y de las cuales podemos enorgullecernos, aun cuando no tengamos la fama de aquellos siglos gloriosos.

Siluetas escolares

RUANO MONTERO

Es un chico que merece por su buen trato y educación, y a nosotros nos lo parece que siempre en clase sabe la lección.

LARRAURI

Cual corresponde arrogante como bizarro militar, y que marcha muy elegante, sobre todo al tiempo de saludar.

SEIRULLO

Es un chico muy torero, porque sabe torear, y sabe el mundo entero que ya terminó de estudiar.

PIERROT

A NUESTROS ANUNCIANTES Y LECTORES

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS MISMOS, QUE NUESTROS RECIBOS SE PASAN POR TRIMESTRES ADELANTADOS, PUES YA CONSTA EN NUESTRA CABECERA: **PAGOS ANTICIPADOS**; POR TANTO, ROGAMOS NO PONGAN OBSTACULO A LA MISION DEL COBRADOR. DE ESTO SE HALLAN EXCLUIDOS LOS ANUNCIOS DE CUARTA PLANA.

Serafin Gil
Médico dentista
Dr. Riesco, 12 y 14.—Salamanca

ANTE EL NUEVO CURSO

Ahora que va a empezar el nuevo curso de 1923 a 1924, es nuestro deber exhortar a la mocedad estudiantil, intelectual, a que cultive la inteligencia. La inteligencia, que es la salud, y la fortaleza, y el valor, y la voluntad.

Porque la voluntad, que es racional, es inteligencia. Y es humana. Humana y no varonil. No sólo el varón tiene voluntad, ni sólo tiene inteligencia. Ni la voluntad ni la inteligencia son cosas masculinas. Están por encima de las groserías del sexo.

No caigáis, estudiantes españoles, en la dementalidad del carnero, el macho de la oveja, indigentísimo en seso y opulentísimo en sexo. Sea vuestro ideal el discreto y casto don Quijote y no el botarate de don Juan Tenorio, pelicularo y héroe de casino.

Es la inteligencia lo que ha de salvar a la patria.

Cierto que para regirla no hacen falta hombres sabios—se llama así a los pedantes—; pero sí hombres inteligentes, hombres que sepan entender.

Y en estos días, en que se oye con harta frecuencia el caluroso elogio de la dementalidad, de la frivolidad bravucona, de la botaratería, cultivad la inteligencia. Que es la seriedad.

Y Dios nos libre a todos de tener que morirnos de risa, que debe de ser la más terrible de las muertes.

Proclamad que no hay valor, ni energía, ni voluntad; ni patriotismo sin inteligencia.

MIGUEL DE UNAMUNO

Salamanca, 25-IX-1923.

AL PIE DE TU REJA

A LA SEÑORITA PETRA VAQUERO
(estudiante).

*Noche estival hermosa, perfumada...
Cubierto el firmamento está de estrellas.
Pajarracos fatídicos chirrían
allá, en la Catedral que al cielo llega.
El sonido suave de una guzla
oigo de mí muy cerca.
Me aproximo. Era un pobre trovador
que en el umbral de una casona vieja
planea trovas de amor a su adorada.
Una ventana se oye abrir. Abierta,
aparece una dama: con la mano
hace al trovero repetida seña.
Cesa el sonido de la guzla. Alegre
se dirige hacia ella.
Ella corta un clavel de un tiesto hermoso
que está sobre el alféizar,
y lo arroja a su amante. El lo recoge...
lo lleva hacia sus labios y lo besa.
Ruido otra vez muy quedo. La ventana
la bella dama cierra.
Emocionado el rondador, en lo alto
puestos sus ojos, una canción nueva
acaba de empezar... Ya ha terminado;
se emboza con su capa hasta las cejas
y andando lentamente, se ha esfumado
por aquella calleja.*

*Noche estival hermosa, perfumada...
Cubierto el firmamento está de estrellas.*

EL TROVADOR.

Salamanca, 1923.

NOTA.—Esta sección, aunque a cargo de un redactor, está a disposición del público, publicándose lo que se nos envíe, siempre que merezca la aprobación de la Redacción.

Al comenzar las clases

Siempre sentí una extraña emoción al pisar de nuevo las aulas, después de las dilatadas vacaciones del verano.

Cuando estudiante, el agrí dulce de una esperanza con un tanto de amarguillo que infiltraba la nueva vida, dando un doloroso «adiós» a los paseos por el monte y a los sencillos deportes que en la aldea podían cultivarse... Ahora, cada curso que comienza, es una ilusión menos y un año más de esta vida que se consume tan corriendo.

Hay lecturas que tienen para mí un raro poder evocador, cuya fuerza misteriosa acaso arranque, más que de las páginas, de la ocasión en que por vez primera fueron leídas. Sea de ello lo que quiera, es lo cierto que siempre por esta época, por San Miguel de vendimias, releo el *Idilio* de Núñez de Arce. Aquella despedida de la casa paterna para regresar a la Ciudad de los Estudios, sobre todo la vez primera; el llanto de la madre, la seriedad dolorida del padre, la mal disimulada tranquilidad de ella y la presencia de los camaradas y los parientes que acuden a

despedir al escolar..., son cosas que calan hasta lo hondo... Porque, ¿quién habrá, entre los que son o han sido estudiantes, que no haya vivido la escena del *Idilio* del gran poeta castellano?

Ya están en Salamanca los estudiantes... La franca camaradería que siempre se usó en las aulas ha obrado el piadoso milagro de borrar la tristeza de la partida... El afán de los estudios recoge las energías, un poco laxas por la prolongada ociosidad...

Nunca en vuestra vida moza, como en este curso, se impone en vosotros el trabajo y la disciplina... Un porvenir preñado de enigmas desconcertantes nos vela el futuro... Pero pensad en la Patria, y que vuestras almas jóvenes se llenen de luz para un día, no lejano, alumbrar los caminos que conduzcan al triunfo a nuestra muy amada España...

ANTONIO GARCIA BOIZA

Precios de publicidad: La primera plana, cincuenta pesetas, media, veinticinco y así sucesivamente; la segunda o tercera plana, cuarenta pesetas, media, veinte, y así lo mismo que en la primera. Por cada línea entre el texto, quin-ce céntimos.

Apertura de curso

En esta época de apertura de curso, es cuando la gente suele poner su atención en cosas de enseñanza.

No en balde se pronuncian sendos discursos en las doce Universidades de España.

Pero en estos tiempos de convulsiones sociales en que peligran los cimientos de todos los Estados, no es extraño que haya otras preocupaciones más hondas aún, que las concernientes a los problemas culturales. Antes, es el sér, que el obrar y filosofar.

No obstante, observamos que en otras naciones europeas, como recientemente ha ocurrido en Francia e Italia, ha habido grandes discusiones en los parlamentos y en la prensa, sobre si sería preferible o no la enseñanza educativa clásica, a las enseñanzas modernas de carácter utilitario.

Hace tiempo que el Profesorado y los Colegios de Licenciados y Doctores, reunidos en Asambleas, vienen pidiendo en sus conclusiones grandes reformas en el plan de estudios vigente para obtener el grado de Bachiller.

Es preciso, para dar buena enseñanza media, orientarse en el sentido y diversidad que se le ha dado en las naciones que van al frente de la civilización moderna.

En un criterio de gran amplitud, se ha creado el bachillerato clásico, como preparación sólida para los estudios universitarios, y a su lado existen otros centros con el aprendizaje de lenguas vivas y demás estudios útiles, hasta llegar a una buena cultura general.

Convendría mucho que hubiera cuestionario único, y si es posible, también texto único, porque de este modo se conseguiría que cada enseñanza tuviera la extensión y alcance que debe tener, adaptándose así a la capacidad de los escolares.

Con esto y un poco más de disciplina, con más ganas de estudiar, y por tanto, con una gran rebaja en el número de días de vacaciones, se adelantaría mucho en el camino que conduce a la elevación del nivel de cultura de nuestra patria.

CRISTOBAL RIESCO.

Francisco Torres

Horchatería y cervicería,
Café, icores y mariscos, etc.
Espoz y Mina 18. — Salamanca

OPINION

¿De modo y manera que tengo que decir forzosamente mi opinión?

Pues bien, la diré aunque sólo sea por atender a sus ruegos que, para mí, son órdenes; pero vaya por delante mi protesta.

Francamente, no hay derecho a atracar a una persona tan honrada como yo y ponerla, valiéndose de una amistad bien esgrimida, en el

aprieto de decir públicamente qué clase de mujeres le gustan más.

Si digo que las morenas, se molestarán las rubias y si digo que las rubias, serán las morenas las que se molesten.

No me queda, pues, otro recurso que confesar que me gustan todas: las morenas, las rubias, las castañas, las de ojos azules, pardos, grises, negros y de todos los colores.

¿Que soy egoísta? No, señorita, no; soy simplemente un esteta, es decir, que me gusta y busco, en todos los órdenes de la vida, únicamente la belleza. Sin preocuparme nada el que quien la encarne sea blanco, negro o colorado. ¿Me comprende?

Ahora bien, puesto ya en el plan de confesarle sin rebozo mi parecer, debo advertirla que, a pesar de lo que pueda desprenderse de todo cuanto llevo escrito tengo, como la mayor parte de los hombres, un tipo ideal de mujer: fué concebido desde mi adolescencia, en largos y venturosos momentos de ensoñación.

Tipo que, a medida que el tiempo corre veo más lejano, más, mucho más difícil de encontrar. Sin embargo, no es un tipo como otros, complicado o exótico, no, todo lo contrario, la encarnación en una sola mujer, de la naturalidad, de la cordura y de la sensatez, es lo que lo constituye.

Hoy por hoy, amiguita, viendo ¡tan lejana! la realidad de lo soñado, me conformo con admirar a todas, sin establecer diferencia.

No obstante, muchas veces me ha ocurrido admirar mucho más a una mujer que, entre el mundo tenía fama de vulgar, que otras por todos proclamadas emperatrices de la belleza. Yo me explico este fenómeno a mi manera.

La mayor parte de las mujeres guapas son poseedoras de una belleza que impresiona y conmueve, eso sí, pero que no dice nada... En cambio las vulgares, suelen poseer un rasgo, un gesto, un motivo armónico, original, subyugador, que sólo acertamos a comprender los iniciados...

Queda usted complacida, amiguita; soy un esteta: busco única y exclusivamente la belleza y cuando la encuentro, no me ocupo en mirar si quien la tiene es blanco, negro o colorado. Sin embargo...

JULIÁN HARDI.

23 Septiembre 1923.

Casas CENTENERA

CORRILLO, 24 y ZAMORA, 3

Las casas más surtidas en gabanes, gabardinas, pellizas y trajes para caballeros y niños.

SASTRERIA A MEDIDA

SALAMANCA

INFORMACION AMOROSA

Notas de «otro» carnet

Las niñas de hoy

(«INTERVIUS» AL VUELO Y POR SORPRESA)

—De nuevo ¿eh?

Otra vez a la carga. ¡Estas niñas no se las hacen sin salir en LA TRIBUNA! Es manía que tienen.

¿Las habéis visto a estas otras? Pues sí, son tres hermanitas mayores, las tres van al Pasaje y las tres con vestido rosa.

Una de ellas, la mayor, nos infunde grandes sorpresas; tiene novio a ratos, pues le duran menos que un día bueno; de ellas, la que más y la que menos tiene la costumbre, en sus charlas privadas, de decir cada barbaridad, que un carretero al pasar a su lado se persignaría; van de mayor a menor como las pesas y medidas de la aritmética.

Su nombre, que empieza por L..., es bastante cortito y aunque ella es muy fea, el nombre es muy bonito; su coquetería es extremada, y la chica, para terminar de una vez, es la más boba.

Se las ve con mucha frecuencia por la Plaza Mayor, y si unas están a falta de novio, a éstas les sobran, o mejor dicho, les gusta cambiar, pues no las hemos visto seis veces seguidas con el mismo.

Como mujeres no valen ni por una, y su frase favorita es decir que no quieren salir en LA TRIBUNA, con intención

quizá de que llegue a nuestros oídos, para que hagamos lo que no hacemos; parece mentira sean tan torpes y digan lo que las puede perjudicar; porque va lo de fea, coqueta y la chica boba, todo en una pieza; así es que recomendamos a las demás que tengan cuidado con lo que dicen, pues no perdonamos a nadie.

Se las dan de saber bailar muy bien, y moviéndose parecen baúles-mundos, y valga la palabra, aunque la pequeña parezca una espiga (de las flacas). Para constar que tienen la nariz muy bonita, los demás defectos no se los quita ni Fidiás y que ellas se hiciesen de yeso o escayola.

Fea misión es esta, la de tener que andar sacando defectos; pero el que a hierro mata, ya sabe que a...

El último novio de la mediana, parece que lo han traído enteramente de la India en una jaula, como un mono; si se lo encuentra Darwin, seguro que encuentra la solución a su famosa teoría de la descendencia.

Y para terminar, cuidadito con lo que se habla, no vaya a molestar; adiós L... y hermanitas; ahora podeis seguir hablando.

ENIGMAS.

SE ADMITE COLABORACION
DE TODOS LOS ESTUDIANTES

SOR MARIA

POESIA

Para mi buen amigo Bomati.

*Postrada de rodillas en medio de la ermita
Que convierten las sombras en negruzco capuz,
Pide al Señor un rayo de su gracia infinita
Una Virgen humana, una Virgen bendita,
A la que llama el mundo Sor María de la Cruz.*

*Aquel amor divino que la virgen invoca
Es un amor inmenso, por eso es silencioso...
Sor María de la Cruz, de amores está loca,
Su cara amarillenta debajo de la toca
Demuestra los desvelos que pasa por su Esposo.*

*Cuando estaba en el mundo la loca Sor María,
Fué amada por un hombre galán y visionario,
Un hombre de otros tiempos que su amor comprendía
Y por su amada a solas al Señor le pedía
Mientras por él rogaba su María del Sagrario.*

*Y fué tan grande y puro aquel amor humano
Que se trocó en divino por ser tan grande amor.
Comprendió que en el mundo los amores son vanos
Y se proclamó Esposa del Amor Soberano,
Del amor que despiden las llagas del Señor.*

*Y una noche de insomnio, de una fiebre amorosa,
Olvidó de la vida las locas vanidades
Y se sintió bendita y se sintió dichosa
Cuando el Divino Esposo la tomó por Esposa
Y la internó en la vida repleta de verdades.*

*El hombre visionario que a la mujer amaba,
Porque admiró su alma divina y soñadora,
También está en la Iglesia donde ella rezaba,
Y a pesar de ser monja la mujer que adoraba,
Con un amor inmenso la quiere más ahora.*

*Y triste la contempla, postrado de rodillas,
Envuelta entre las sombras de la borrosa luz,
Pensando que debajo de la blanca toquilla
Tiene encerrado el rostro su loca mariquilla,
A la que llama el mundo Sor María de la Cruz.*

*Así aquellos dos seres que tanto se querían
Son víctimas constantes de un desbordado amor;
Pero van sus amores por diferentes vías
El ama a Dios, cautivo del amor de María,
Y ella quiere a los hombres por amor al Señor.*

*Por eso a Sor María, envuelta en la aureola
De la luz desprendida por la gracia infinita,
El hombre la contempla de rodillas, y a solas,
Con sus labios rojizos como las amapolas,
Y su faz blanquecina como las margaritas.*

H. MARTINEZ GALAN

En Salamanca, el III-Marzo-MCMXXIII.



Para lavarse la cara, no se debe de usar jabón,
es mejor disolver en el agua una cucharadita de

EPIDERMINA

que refresca y aterciopela el cutis.

— 1,50 pesetas caja —

Gran Perfumería BOYERO

Plaza Mayor, núm. 1 y Zamora, núm. 1

Símbolos y realidades

«El estudiante que estudia y el obrero, cada cual a su modo, preparan una nueva nación en el viejo solar de esta tierra. Pero ¡a qué precio!...» — F. GINER, *La Universidad española*, pag. 53.

Dentro de breves días, los ritualismos un tanto anacrónicos de la «apertura», darán margen a la estudiantina para lanzar sus sarcasmos y para poner a prueba su ingenio zum-bón. Puedo recordar en mi ya larga experiencia profesional, que las ceremonias inaugurales del curso académico, muchas veces no han sido precisamente modelos... de «académica» compostura. Por la parte que personalmente haya podido alcanzarme de esas anuales expansiones e ironías, no me permito censurarlas.

Peró además y sobre todo envidia, con la melancolía de las primeras canas, el bullicioso regocijo de los estudiantes *críticos* de añejas vestimentas y prácticas ancestrales. ¿No pueden esos censores ver en las formas que perduran de esencias a punto de disiparse, estímulos preciosos para nuevas forjas del ideal? ¿No piensan en la posibilidad y hasta en la piadosa conveniencia de ir elevando el nuevo edificio al amparo de los viejos muros?

Acaso nó. Rían, pues, rían los escolares con la inconsciencia de los años juveniles y con toda la impetu-sidad de sus almas mozas. Pero (eterno adversativo!) no olviden «que la vida se nos ha puesto seria», si ya antes no lo estaba, según la expresión reciente de don Ramiro de Maezfu y conforme a las sangrantes realidades de los días que corren.

Cuando la generación que ahora pisa las aulas universitarias satisfaga plena y honestamente su sed de alegría, recójase algunos instantes en su «mundo interior» y medite. No necesita atesorar personal experiencia de amarguras para sentirse entrañablemente conmovida por todas las que pesan sobre el alma nacional. Abriendo tan sólo los ojos a la vida que fluye más allá de los muros del Estudio, puede observar que acechan mortales peligros a la patria común y que esos gravísimos riesgos no proceden ciertamente de empa-cho de idealidad.

La juventud universitaria de nuestros días asiste al trágico espectáculo del derrumbamiento de todo un período histórico, aquejado de letal menosprecio de los más puros valores del espíritu.

De las fatales consecuencias de mal tan grave, no es necesario hablar, pues a la vista se ofrecen, llenando de inquietud y de sobresalto las almas mejor templadas para la lucha. Pero de la paramera espiritual que forman amplios sectores de la nación hispana, de eso sí que es necesario hablar, cómo y cuándo sea posible, y aunque al descubrir la llaga, lloremos por dentro con profundo desconsuelo. Al fin y al cabo, los más acerbos dolores son también los mejores «centinelas de la vida».

Y si la patria peli-gra, no porque ciertamente comprometan su existencia ilusos ideólogos, sino porque a su sombra se amparan las incom-prensiones más frívolas, más simplistas, más desaprensivas y más «beocias», piensen los escolares que es perfectamente lógico que el crisol en que ha de fundirse la «España nueva», espere sus brazos y cuenta con sus viriles abnegaciones.

No creo que nos será posible en los días que se avecinan cultivar la Ciencia reclusos en «torre de marfil». Es suficientemente brava e im-petuosa la preocupación nacional, para que no consienta totales extra-

ñamientos de los espíritus más capacitados o con más honda cordialidad un-gidos.

Pero sean cuales fueren las pruebas que el Destino nos reserve a escolares y maestros, todos podemos estar seguros de que en la forja de las ideas se plasmará el futuro de nuestros más nobles sueños. Que a la postre, siempre ha acontecido lo mismo, y siempre han sido las «Ideas» las verdaderas y fecundas «Madres de la Vida.»

Cuando los escolares españoles maticen sus inquietudes del momento con esa convicción, sabrán todavía y sin duda sonreír, pero mezclarán a la par con su natural, justa y santa alegría, las más puras idealidades de la humana solidaridad.

Como el hogar recoge nuestras risas más francas y nuestras lágrimas más íntimas y sentidas, así el Estudio podrá contemplarnos en las tonalidades extremas de la gamma afectiva, si en el propio Estudio hemos de conservar y defender a toda costa la flor de nuestra peculiar e imborrable personalidad.

Y así y a esa costa, ciertas aparentes irreverencias pudieran graduarse de faltas veniales, y hasta, en parte, disculpables. Mas lo que nunca hallará excusa, es lo que algunas veces, por desdicha, ocurre: que el alegre desenfado juvenil llegue a encubrir una total ausencia de espiritualidad.

Hombres plena y noblemente «hombres», necesita y forma la Universidad, y hombres también de esa hechura pide con agobiadores apremios la Patria dolorida.

Los casos teratológicos a que antes nos hemos referido, inspiran tan sólo la piedad que merecen los anormales, pero no podrán nunca justificar una confianza suicida.

... De modo, pues, que desde la consideración no muy respetuosa que puede sugerir una toga, una mureta y un birrete a un travieso espíritu juvenil, podemos llegar a... lo que hemos llegado, a aguar el vino de la más bizarra alegría con unas cuantas gotas de preocupación y de inquietud.

Excuse el lector semejante tránsito, al parecer violento, aunque no por completo ilógico, y guarde para sí lo que más le cuadre de la antite-sis propuesta.

El que traza estas líneas no ha sabido, podido ni querido cerrar los ojos a la realidad que le circunda, a través y a pesar de los símbolos evocadores de un pasado glorioso.

U. G. DE LA CALLE.

Salamanca, 28-IX-923.

Almacenes: Coloniales, intestinos y cereales.

Avenida de Canals, 51. Teléfono 274
Zamora, 35. Teléfono 253

Café Pasaje.

Hijo de L. Moretón.

Plaza Mayor, 39. Teléfono 80. Salamanca.

VOLUNTAD

Sea esta palabra el yunque del espíritu en el nuevo curso. Estamos en tiempos de afianzamiento espiritual, de vigorización de carácter. Este es un curso que empieza en el desmoronamiento de los viejos espíritus y que avienta en sus albores las cenizas de las caducas y agotadas politiquerías.

Por eso el alma estudiantil, siempre abierta a las brisas de regeneraciones internas, siente ansias de voluntad férrea, de energías avasalladoras.

La Universidad, en estos momentos de pobreza vergonzosa que nos han hundido en humillaciones abyectas y degradaciones asqueantes, os abre sus aulas para la nutrición

del entendimiento, sin olvidarse de ofrendaros el pan que alimenta la voluntad.

La Patria necesita primero hombres y después... hombres también. El aniquilamiento de la raza es la carencia de hombres. Vosotros, que formáis la juventud recia, fundiréis vuestros anhelos de vigeores varoniles en el yunque de la Universidad. La disciplina escolar, con su secuela de horas de estudio impuestas con rigorismo serio os llevará insensiblemente a la solidez del espíritu.

Encadenados los días con este freno impuesto a vuestra voluntad, los libros serán para vosotros luz espiritual y lastre de la voluntad.

Todos debemos adquirir ese lastre que sirva de contrapeso a tantas veleidosas insustancialidades que debilitan nuestro carácter. Pero vosotros, los hombres de mañana, que veis cómo se derrumba el edificio de la gran Patria española y sentís hervir en las venas la indignación del patriotismo verdadero; vosotros, que la haréis resucitar pujante y vigorosa de entre tanta vergüenza y podredumbre, tenéis, si cabe, obligación más sagrada de templar vuestra voluntad para esa empresa de titanes.

Entrad en el nuevo curso con esta nueva asignatura de afirmación del carácter varonil y que la Universidad, con su seria disciplina, haga de vosotros los hombres que necesitamos para que la Patria resucite de los escombros presentes con el vigor y energía de sus tiempos mejores.

A. Q. TAVERA

Pablo B. de Heredia

Especialista en cirugía

Consulta de once a una

Dr. Riesco, 70, 2.º Salamanca

ESPECTÁCULOS

Teatro Moderno

A medida que el tiempo transcurre, vamos teniendo ocasión de comprobar el pundonor de la flamante Nueva Empresa, integrada por los conocidos Juárez y Bosch; el coliseo ofrece un aspecto magnífico, cual nunca, y el público, respondiendo a la deferencia de consideraciones que se le guarda, acude cada día en mayor número, viéndose a veces el hermoso patio de butacas materialmente lleno y el ambiente se halla saturado de una esencia exquisita. Nada en él falta, y en el próximo curso esperamos que gran parte de los escolares acudan a ver deslizarse en el lienzo las bonitas películas y desfilar por las tablas, las más brillantes estrellas y artistas de la pantalla.

Actualmente vimos la preciosa película «El tren número 24» y hoy comenzará «El hijo de Tarzán». — MARAT

DR. DOMINGUEZ

Garganta, nariz y oídos

Doctor Riesco 38 — Salamanca.

GUIA MEDICO-QUIRURGICA

- Dr. Alonso, Médico-oculista, Profesor de la Facultad. Plazuela de la Libertad, 9.
- » Becerro Benito, Auxiliar de la Facultad. Paseo de Canalejas, 7.
- » Bustos y Miguel, Medicina general. consulta de una a cinco. Plazuela de San Justo, 5.
- » Calama Sanz enfermedades de la piel. Jesús, 1.
- » Cañizo García, Medicina general. Catedrático de la Facultad, consulta de once a una. Avenida de Mirat, 51.
- » Cortés, piel, venéreas y sifilíticas, consulta de once a una y de cinco a siete. Catedrático de la Facultad. Sol Oriente, número 9.
- » Díaz Muñoz, enfermedades venéreas. Avenida de Mirat, 8.

- » Gaité Veloso, Medicina general, Auxiliar de la Facultad. Avenida de Mirat, 10.
- » Díez Rodríguez, Cirugía, Profesor del Hospital. Meléndez, 35.
- » Díaz Redondo, enfermedades de la infancia. Jesús, 22.
- » García García, especialista en partos. Meléndez, 15.
- » García Tejado, Auxiliar de la Facultad. Plazuela de los Bandos, 4.
- » Garrido Fernández, consulta de once a una, Catedrático de la Facultad de Medicina. Sánchez Ruano, 22.
- » Gómez Díaz, oculista. Doctor Riesco, 38.
- » Iñigo Maldonado, análisis clínico. Afueras de San Pablo.
- » Juárez Iglesias, de la Beneficencia municipal. Ronda de Labradores, A.
- » Méndez Escudero, especialista en partos, Auxiliar de la Facultad. Sánchez Ruano.
- » Núñez Rodríguez, Medicina y Cirugía, Auxiliar de la Facultad, Doctor Riesco, 67.
- » Peralta, garganta, nariz y oídos, Catedrático de la Facultad, consulta de once a una. Sánchez Ruano, 22.
- » Pierna, Catedrático de la Facultad. Doctor Riesco, 17.
- » Población, enfermedades de la mujer, Catedrático de la Facultad, Azafranal, 40.
- » Prieto Carrasco, Medicina general, Auxiliar de la Facultad, consulta de once a una. Jesús, 3.
- » Soler, Medicina general, consulta de doce a dos. San Justo, 49.
- » Vicente Tapia, Auxiliar de la Facultad, consulta de once a una. Sánchez Ruano, 27.
- » Pérez Martín, especialista en partos. Ramos del Manzano, 29.
- » Manuel Madruga. Arriba, 20.
- » Ramón Acedo, Jesús, 7.
- » Eugenio Bellido Bellido, Estafeta, 25.
- » Joaquín Prada, Ramos del Manzano, número 7.
- » Juan Sánchez. Paseo Villarroel, 17.
- » Pedro Sandoval. Plazuela de los Bandos, 1.
- » Amadeo Santa María. San Pablo, 38.
- » Arturo Santos. San Pablo, 14 y 16.
- » Pablo de Unamuno, Pérez Pujol, 9.
- » F. Seirul-lo, Odontólogo, Doctor Riesco, 56.
- » Muñoz Orea. Piel y arinarias. Zamora, número 35.
- » L. Infante. Garganta, nariz y oídos. Doctor Riesco, 58.
- » Méndez Escudero, Sánchez Ruano, 3.

Señores Abogados en el ejercicio de su profesión.

- Don Eduardo Nó García, Prior, 17. Catedrático de la Facultad.
- » José García Revillo, Plazuela de San Julián, 21. Catedrático de la Facultad.
- » Florencio Marcos Martín, García Barrado, A.
- » Jesús S. y Sánchez, Doctrinos, 5.
- » César Martínez Tordera, Arriba, 11.
- » Eudoxio de Castro Alburquerque, Plaza Mayor, 15.
- » Salvador Cuesta García, Ramos del Manzano, 40.
- » Fidel Olivera García, Doctor Riesco, 102.
- » Fernando Iscar Peyra, Doctor Riesco, 56, duplicado.
- » Tomás Marcos Escribano, Consuelo, 18.
- » Luis M. de las Cuevas, Plazuela de la Fuente.
- » Julián Marcos Rodríguez, García Barrado, A.
- » Miguel González Lago, Luna, 7.
- » Iñigo Villoria Pérez, Doctor Riesco, 54.
- » Lucio Montero García, Avenida de Mirat, 47.
- » Estanislao Sánchez López, Corriño, 20, principal.
- » Ricardo Sánchez Martín, Meléndez, 7, duplicado.
- » Carlos Gutiérrez de Ceballos Aparicio, Santa Eulalia, 6 y 7.

Señores Procuradores que ejercen.

- Don Joaquín del Estal Hernández, Guerra, número 6.
- » Francisco Merino Vicente, Ronda de Sancti-Spíritus, 30.
- » Joaquín Corona Hernández, Plaza Mayor, 20 y 21.
- » Arturo Hernández Yáñez, Varillas, 5, bajo.
- » Blas Santos Franco, Azafranal, 5.
- » José Lunar Portause, San Justo, 32.
- » Eduardo Jarrín García, Zamora, 42.
- » Tomás Salas Diestro, Esfafa, 15.

AUTO N. S.

Automóviles de alquiler. Exposición y venta de Citroen, Ford y U. S. A. Piezas de re-
:: cambio y accesorios ::

Teléfonos 305 y 306

Avenida de Mirat, 33 y 35 - Salamanca

Imp. «Editorial Salmantina» (S. A.)

El mejor reloj **LONGINES** 7 grandes premios

JOYERIA, RELOJERIA
ÓPTICA

Miguel Santos Baz

PLAZA MAYOR, 19
SALAMANCA

Restaurant y Pastelería
Viuda de Fraile

Servicio por cubiertos y a la carta.
Todos los días lista de platos diferentes.
Especialidad en bodas, banquetes y lunches.

PASTELERIA FINA Y VARIADA
SE SIRVEN CHOCOLATES

Dos espaciosos comedores independientes, abiertos hasta las doce de la noche.

CORRILLO, 12. — TELEFONO 406

Farmacia y Droguería

GASPAR ESCUDERO ALVAREZ

Mobiliario médico.
Instrumentos de cirugía y ortopedia.
GRAN SURTIDO

PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR
Mercado, número 9 - - Salamanca

Sastrería

DOMINGO

Dr. Riesco, 56
SALAMANCA

Cuando necesitéis comprar
Ferretería en general

HACED VUESTRAS COMPRAS

CASA DE

Hijo de Segundo Primo

CASA SERIA Y FORMAL

Quintana, 4. Salamanca

NOVELTY — CAFÉ-RESTAURANT

Variado y selecto menú, por cubierto y a la carta / Langosta diaria /
Café especial individual / Helados y pastelería variada / Chocolate
con churros, torrijas y picatostes / Se sirven copas de leche pura
/ ESPECIALIDAD EN BODAS, BANQUETES Y LUNCHS /

PLAZA MAYOR
TELÉFONO 114 **SALAMANCA**

José Sánchez Sendino
Relojero

Se venden relojes a cuatro pesetas, garantizados por dos años, excepto roturas. Se garantizan las composuras igualmente; además, se tienen de todos los precios, tanto de pared, como en despertadores, pulseras y relojes de bolsillo.

Rúa, núm. 18 :: Salamanca

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos. Fundada en 1864

Cincuenta y ocho años de existencia

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas :: Completamente desembolsadas

Seguro de incendios, valores, accidentes y vida

Subdirector en Salamanca:

D. Andrés Pérez Cardenal

Plaza de la Libertad.

Institución Franco - Española del Sagrado Corazón de Jesús

Directoras: Mademoiselle Rabier y Julia de Castro

ENSEÑANZA RAPIDA DEL FRANCÉS

Enseñanza elemental y superior / Lecciones particulares para señoritas / Preparación para ingreso en la Normal de Maestras e Instituto y particular de asignaturas para ambos centros / Música y Labores

Pérez Pujol, 14 - Teléfono núm. 356 - Salamanca

PIANOS,

Pianolas, Pianos eléctricos, Instrumentos, Música de todas clases.

Casa De - Bernardi.

Pérez Pujol, 5 y 7.-Salamanca

CAMISERIA
GENEROS DE PUNTO
PARAGUAS Y
BASTONES

Jesús Rodríguez López

PLAZA MAYOR, 34

A precios de fábrica se vende el calzado

EN LA

NUEVA ZAPATERIA
establecida en el **Corrillo**

Calzados de última novedad a mitad de su precio

¡No confundirse! Plazuela del Corrillo, 11

PRECIO FIJO ————— SALAMANCA

Hijos de Mirat

Fabrica de superfosfatos, ácidos, almidón de trigo y demás abonos para toda clase de cultivos. Importación directa de sulfato de amoníaco, nitrato de sosa y sales de potasa.

Salamanca

Presencie las explicaciones de la
Academia Politécnica Valls
y usted será nuestro alumno.

□ □ □

Academia Politécnica Valls

San Boal, 1. Salamanca.

GRAN FORNOS

CAFÉ-RESTAURANT

VICTORIANO MARTIN

Plaza Mayor, 47 / Salamanca / Teléfono 33

Sastrería de Bruno Cañas

Altas novedades para Señora y Caballero. Géneros del país y extranjeros. Grandes fantasías. Esta casa cuenta con numeroso artículo de peltería.

Zamora, núm. 18 - - Salamanca.

¿Sastrería de Moda?

LA MADRILEÑA

Doctor Riesco, 17

Donde encontrará un escogido y variado surtido en paños y novedades del país y extranjeros, encargándose de la confección de sus prendas, un excelente cortador madrileño.

Se confeccionan vestidos de levita para señora. Uniformes militares. Trajes de etiqueta para caballero.

ULTRAMARINOS Y EMBUTIDOS

Pedro Cereceda

Por la calidad y precios de sus artículos, es de los más preferidos por el público

Cárcel Nueva, 6 Teléfono 342

RESERVADO
PARA LA CASA
**HIPOLITO
MONTERO**

DR. QUINTANA

MÉDICO-DENTISTA

Rúa, 34, 2.º Salamanca

Librería y Papelería **CERVANTES**

SIEMPRE NOVEDADES LITERARIAS

Doctor Riesco, 12 y 14 Salamanca