

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

# EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VICTOR H. PEÑA

Toda la correspondencia relacionada con el periódico, dirijase a la Redacción, Colón, 46

Número suelto 15 céntimos

No se devuelven los originales después de su publicación.  
Las suscripciones se cobran antes de su vencimiento.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Béjar trimestre. . . . . 2 ptas.  
Fuera de Béjar. . . . . 2'50 id.

HACE FALTA MÚSICA

## PARA EL SEÑOR ALCALDE

Es deber inexcusable de la autoridad gubernativa; tiene un Ayuntamiento, como representante de la colectividad de vecinos y de los intereses de la Administración pública, la obligación imprescindible de elevar el prestigio moral y económico del municipio y de dar realce y esplendor al pueblo que representa.

Para ello hay que movilizar las voluntades, fortalecer los espíritus y poner a contribución una ayuda mútua, inspirada en nobles ideales de servir a los pueblos.

Y se sirve a los pueblos buscando y poniendo medios para su grandeza.

Béjar, que en invierno y en todo tiempo es una colmena laboriosa, debe ser en verano un delicioso punto de recreo, ya que ello es factible, puesto que la Naturaleza puso aquí un beso magnífico, rodeando la ciudad de una campiña exuberante.

Pero esto no basta. Hacen falta más atractivos. Fué pródiga la Naturaleza con este rincón y los hombres deben proseguir la obra.

El domingo, paseando en el Parque, surgía rápidamente la necesidad de la música, imán poderoso que subyuga y atrae a la gente.

Los muchachos orondos y galantes pedían música; la pedían las muchachas, que paseaban envueltas en la diafanidad de sus gasas vaporosas; la pedía el obrero; la pedía todo el público congregado en el Parque. Y el cielo, y el jardín, y la tarde, y el ambiente, también la pedían...

Un paseo sin el encanto de la música es algo así como un pájaro que no canta. La música puede servir de estímulo a muchos forasteros. Con

buena organización y buena voluntad, puede hacerse de Béjar un pintoresco sitio de veraneo y podría conseguirse que muchas personas, en vez de ir a remojar sus cuerpos en las aguas del Cantábrico, vinieran a admirar estas bellas serranías, estos espléndidos paisajes.

Los comerciantes y las personas pudientes deben también tenerlo en cuenta y hacer un esfuerzo, si es que esfuerzo se necesita.

Hace falta, señor alcalde, música en el Parque. Lo pide el pueblo. En Béjar no hay otra música que el ruido de las gloriosas fábricas y el de ese río que marcha en rompiertes cristalinidad por la cuenca fabril abajo.

Y si el ruido potente de las fábricas que crujen es un himno a la santa virtud del trabajo, la música en el Parque será un canto lírico a la vida y un brote fecundo de renovación, un despertar espiritual en la monotonía del vivir bejarano.

—¿Hay banda de música en Béjar? —he preguntado a un amigo.

—Sí, la hay—me ha dicho.

Siendo esto así, yo estimo que el Ayuntamiento puede, sin gran merma del erario municipal, contratar esa banda para los meses de verano.

No debe el Ayuntamiento consentir que esos instrumentos de música lloren su abandono entre el polvo del olvido—como una guitarra desvencijada llora su romanticismo muerto en el viejo rincón de los cachivaches—mientras el pueblo pide, después de las fatigas del cuerpo, solaz y recreo para el espíritu.

VÍCTOR H. PEÑA.

Los poetas de EL AVANCE

## ALMA NOCTURNA

I

A través de un sudario de sombras, macilento se alza el campanario del callado convento.

La paz, es allí una cosa santa y sabrosa...

Un jirón de la luna sobre la cruz reposa.

Un Cristo, agonizante, gemebundo, paciente, de ceñudo semblante, de faz hosca y doliente,

acoge la caricia de una vela amarilla, que enciende la novicia con fé santa y sencilla.

II

La ciudad, reclinada en la calvicie yerta,

por la luna velada duerme como una muerta.  
La noche, con su manto, cubre todas las cosas...  
¡La noche es un encanto de quimeras hermosas!...

III

Juventud es amor, canta el viejo laúd con alegre temblor...  
¡Juventud, juventud!

Y en la noche sin fin de poético ser, de blancor de jazmín y candor de mujer,

su sonoro vibrar nos parece decir, que sufrir es amar y que amar es sufrir.

IV

La noche está acabando, el día está viniendo, y las sombras pasando y los sueños huyendo...

ADOLFO IZQUIERDO.

## CRÓNICA

EN EL CASTAÑAR

...De Béjar al Castañar  
Y del Castañar al cielo.

Así termina la hermosa poesía en la que el llorado Gabriel y Galán describe las bellezas que Natura ha puesto en nuestro monte del Castañar, sólo comparable a otros situados en algunas regiones suizas.

No pretenderemos, como el poeta dice, elevarnos al cielo, pues ignoramos hasta donde pueda llegar la benevolencia de su canoso portero; pero, ya una vez en el Castañar, nos consideramos en la gloria, al divisar entre la arboleda los muros blancos de la casa de Senén.

Se halla ésta enclavada en el centro de una huerta, y al verla por vez primera nos da la sensación de hallarnos en una venta de Andalucía. La bordeaba una tapia que tiende a aislarla del camino por dos puntos, y toda la finca está rodeada por árboles frutales, que proyectan sus sombras en las mesas preparadas para merendar.

Al llegar a la puerta tenéis invariablemente que levantar la cabeza, y entonces vuestros ojos van a chocar con un letrero en que leeréis: *La Alegría del Castañar*. Pasaréis después a la cocina—dominios de la esposa de Senén,—donde a vuestra presencia irán destapando cacerolas, para que elijáis los platos que os han de servir después, bajo los perales o los guindos.

El plato que predomina en este merendero es el cordero, en todas sus manifestaciones o guisos, y ahora en este tiempo os preparará un postre de fresas al Jerez, que os hará chupar los dedos. De economía en los precios no se hable; todo es cuestión de a Senén saberle hacer las cuentas por perrros chicos, con algo de error en la reducción a reales, y por si esto no bastara, amenazarle con no volver a pisar el Colmado, y el hombre acabará por deciros que paguéis lo que queráis.

A este merendero democrático acuden de todas las clases sociales. Allí se ven confundidos en el césped la blusa azulada y los ternos floridos de los pollos *litris*; allí todo el que sube no torna sin haber reparado sus fuerzas, eso sí, siempre a base de borreguillo.

A veces una guitarra bien tañida, y uno que canta por bulerías, vuelve a daros la impresión de que os halláis en *Eritaña*, y ya de noche van desfilando en grupos, cantando alegremente por la carretera hasta llegar a la población, los asíduos parroquianos de Senén, esos que oímos desde casa cuando estamos cenando con la familia, esas gentes enamoradas de los lunes, que ven venir los martes con una tristeza aterradora.

CASCÓN.

Rogamos a aquellos de nuestros suscriptores que notaren deficiencias en el reparto del periódico, tengan a bien manifestarlo a esta redacción, pues aun cuando somos ajenos a aquéllas, es deber nuestro el corregirlas.

## Para "ellas"

XVIII

Corredera el temerario.—Un viaje de noche.—En busca de Olimpia.

Mis queridos amigos Miñana y Benjamín me pillaron de sorpresa y, en tonos imperativos de reyes absolutos, me soltaron esta orden:

—Tú te vienes con nosotros.  
Ni disculpas ni invocaciones pudieron hacer disuadir a mis amigos de sus intentos.

Me llevaron al automóvil que, ansioso de emprender la marcha, bufaba impetuoso como el toro que escarba en la arena antes de comenzar la carrera...

Suena la bocina del auto como un agudo chillido que se mete por el alma. José Corredera aprisiona entre sus hábiles manos el volante y comenzamos a correr. Son las diez menos cuarto de la noche.

—¡Esto es un secuestro, señores!!—clamo yo iracundo.

—¡Alguna vez tenía *Chiribito* que caer en la *ratonera*!—replica Benjamín, solemne y bufo.

Miñana suelta una carcajada irónica.

Y Corredera, cómplice de mi secuestro, hace marchar el automóvil a una velocidad asombrosa.

Solo turba el silencio de la noche el ruido del auto. Los focos eléctricos alumbran la carretera, que parece una serpiente gigantesca y luminosa acostada en el misterio de la oscuridad y del silencio nocturno.

Bajan de la sierra oleadas de viento suave y aromoso. Y las estrellas, en la lejanía infinita, titilan como si hicieran muecas a la tierra.

Corre el auto vertiginosamente. Desde el pueblo de La Hoya, que a estas horas duerme junto a la cumbre de la montaña, contemplamos a Béjar la hidalga, cuyas luces eléctricas refulgen como una plaga de luciérnagas en la hondonada.

La noche encanta. De los henos recién segados, de las huertas fecundas y de las arboledas, surge un grato perfume y una brisa dulce y fresca como un relente vivificador.

Vuela el auto, desafiando arrogante las distancias. Al hacer un viraje en una curva de la carretera, se oye, como salida de ultratumba, una voz potente que grita:

—¡Que se espanta el machooooo!!  
Pero antes de sonar esa voz, Corredera, que tiene vista de lince, ya ha-

## LAS CONFERENCIAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR DON FRANCISCO ROMERO, en el TEATRO CERVANTES

hía parado el coche. De no haber sido un mecánico tan experto como el que a mí me llevaba secuestrado, la catástrofe hubiera sido inevitable. Corredera se percató enseguida del peligro; pasó el auto y vimos enfrente de nosotros, en mitad de la carretera, una caballería que llevaba encima de sus lomos un hombre y una mujer, y dando saltos como si estuviera loca. Hubo que apagar los faros y atar a un árbol el irascible e incorregible animal. Reanudamos nuestra marcha.

—Bueno. Y a todo esto ¿puede saberse dónde me lleváis?—pregunto a mis amigos.

—A buscar a Olimpia para que la hagamos una semblanza—responden a dúo Miñana y Benjamín. Y ya respiré...

Entramos en Becedas. Suena algazara en el pueblo y jijejan los mozos con esa libertad que dan las fiestas pueblerinas.

El señor Picón nos agasaja y nos da un *banquete*. Mientras cenamos, afuera, respirando la brisa de la calle, Olimpia canta con sus amigas, tal que si fuera un ruiseñor encantado.

Olimpia es gentil. Sus ademanes, distinguidos; mueve sus diminutos pies con fino donaire. Y se cimbreo su cuerpecito suavemente, como una flor voluptuosa besada por una ráfaga leve de viento. Su boquita habla de dulzores y sus labios frescos colorean como una granada murciana.

Lleva un vestido transparente como una gasa; azulino y elegante. Ciñe su cuerpo una ancha cinta negra. Y cuando Olimpia salta y corre como los jilgueros, la cinta flamea gallarda, como la tela de una bandera. Estrecho la mano nívea de Olimpia, mientras contemplo su hermosura singular y escucho el surtidor de sus palabras, que suenan como una divina canción de amores...

¡Qué bonita es Olimpia! ¡Su nombre ya es simbólico!

Olimpia. Tienes el subyugante atractivo de tus hermanas, las mujeres de allende los Pirineos. Tu cuerpo adorable es una magnífica escultura hecha carne. Tiene las líneas perfectas, como trazadas por los cinceles de Fidias. Yo bien sé, Olimpia, que corre por tus venas la sangre francesa, la sangre de ese pueblo de espíritu hirviente y de mujeres hermosas...

Ya de madrugada, emprendemos el regreso a Béjar. Las estrellas brillan como los ojos de Olimpia; el aire es perfumado como el aliento de Olimpia. El automóvil, bajo el dominio de las manos hábiles de Corredera, marcha veloz y luminoso como el carro de fuego del profeta Elías.

Miñana, Benjamín y Manuel González, ayudante de Corredera, charlan y comentan las peripecias del viaje.

Los árboles, impulsados por el viento, murmuran como una misteriosa canción de selva.

Y yo, después de haber visto y admirado a la preciosa Olimpia, voy repitiendo para mí:

¡Bendito sea el secuestro!

CHIRIBITO.

EL AVANCE agradece al Muy Ilustre señor don Francisco Romero, las carinosas frases que dirigió a nuestro Director, señor Peña, durante la conferencia celebrada en Cervantes la noche del 2 de los corrientes.

Copiamos de *La Voz de Peñaranda*:

### Mercado de lanas

Sigue completamente paralizado este mercado y sin esperanza de normalizarse.

Los ganaderos, acostumbrados a vender sus lanas a precios nunca co-

Primero, el Notario don Felipe Gómez Moñibas, con palabra fácil, correcta, fluida, hizo la presentación del conferenciante.

Puso de relieve la importancia, la gran transcendencia de estas conferencias sociales.

Fuera pasiones políticas—decía el señor Moñibas—que sirven para distanciar más a los hombres. Yo quiero que escuchéis al ilustre conferenciante sin prevención, sin prejuicios.

Dice que no quiere relatar los elevados prestigios del señor Romero por no herir su modestia. Y que el público podrá juzgarle después de oír sus discursos.

Sigue hablando el señor Moñibas y el público acoge sus palabras con nutridos aplausos.

Se levanta después a hablar don Francisco Romero. Es impotente nuestra pluma para trazar aquí ni siquiera un levisimo reflejo de lo que han sido sus magníficas conferencias: un derroche fecundo de cultura; una extraordinaria competencia en cuestiones sociales; afirmaciones de convencido; normas de un vidente; vasta erudición; pleno dominio de las ciencias...

Se fué Romero. Pero sus palabras, saturadas de ideal, unidas de amor, empapadas en el aroma intenso de la santa poesía, quedarán encendidas en nuestro corazón como una antorcha inextinguible.

Las conferencias de Francisco Romero, han sido como una divina gama de colores, como una cinta en la que van desarrollándose interesantísimas escenas, que enardecen y arrebatan, que cautivan y convencen...

Ha hundido, con mano hábil y certera, el frío escalpelo de la crítica en el cuerpo decrepito de la sociedad contemporánea, señalando sus defectos y sus errores e indicando orientaciones para inocularle nueva sangre vigorosa que le reanime, que le purifique para hacerle vivir con espléndida grandeza.

Ha cantado en estrofas sublimes las bellezas bejaranas, y la imaginación calenturienta de Romero se elevaba rauda a los cielos, como se elevan los ensueños de los poetas.

Ha evocado todas las grandezas pretéritas de Castilla en párrafos musicales que sonaban en los oídos como arpegios de laudes misteriosos. Y de los labios del orador salían los nombres gloriosos de guerreros y de poetas, de hombres de ciencia y de invictos campeones...

Ha llorado Romero, con el llanto elegiaco de un místico, con el dolor lacerante de los poetas que saben sentir las heridas de la patria, la primitiva gloria de Castilla, viva, sí, en las páginas de oro de la Historia; pero muerta en el lecho fúnebre del decaimiento espiritual de hoy.

Francisco Romero ha cantado con la fogosidad patriótica del orador antiguo... y ha llorado como una noche lloró Hernán Cortés, el valiente conquistador hispano, a la sombra misteriosa del árbol de la noche triste.

Ha auscultado minuciosamente en el fondo revuelto de la cuestión social, poniendo de relieve cuál es el origen de la turbulencia de sus aguas, y señalando normas y derroteros para establecer la tranquilidad social y la paz espiritual.

Ha fustigado con lengua de oro y mano de hierro los defectos de la raza. Y lo ha hecho con inaudita valentía. Ya lo decía él parodiando a Quevedo:

«¿No ha de haber un espíritu valiente?  
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?  
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?»

Francisco Romero ha sido escuchado en Béjar con profunda delectación.

Cual si fuera un digno heredero del tribuno griego, ha vertido a torrentes su elocuencia soberana. Su palabra, vibrante y amena, impetuosa como un oleaje del Atlántico, quedará grabada en las almas, porque ha sido brillante y encendida como esa raya que marcan en el firmamento las estrellas al desgarrarse...

¡Adiós, amigo! ¡Adiós, orador-poeta!

VÍCTOR H. PEÑA.

nocidos no quieren cederlas hoy a otros más bajos, no entrando en sus cálculos que los precios de las lanas puedan tener un descenso tan notable.

La principal causa que motivó el alza de las lanas fué la guerra europea; terminada ésta es decir desaparecida la causa desapareció el efecto y en vano es que los ganaderos no quieren ver la realidad; en vano que algunos periódicos quieran sostener el mercado y que algunos negociantes (que aún tienen sin vender bastantes cantidades de lanas pagadas a precios elevados) quieran engañar, digámoslo así, al ganadero, diciéndole que no venda, que más adelante se animará el mercado, pues el tiempo se encargará de desmentirlo. El extranjero no compra pues la naciones beligerantes quedaron deshechas y tardarán mucho en rehacerse y Cataluña, como todos sabemos las causas, atraviesa una crisis que no sabemos cuándo se solucionará, crisis que repercutirá en toda la Nación.

Es necesario volver los ojos a la realidad y dejarse de quirotismos, pues querer que las lanas valgan 50 y 60

pesetas es una quimera; valdrán 50 y 60 reales, es decir las pesetas se han vuelto reales como antes los reales se volvieron pesetas.

Como podrán ver nuestros lectores por el preinserto artículo, el mercado de lanas continúa completamente paralizado y los ganaderos, por mucho que se esfuercen, no conseguirán que aquellas suban por ahora.

Cuando se deja la voluntad en un partido político nacen las concupiscencias.

(De las conferencias de don Francisco Romero.)

### Coplas del día

Sobre un cerro, pregonando su industria y su poderío, coronado de montañas donde se sienten los ruidos de sus famosos telares y del vapor los silbidos, de tintes y maquinarias, está mi pueblo escondido,

la ciudad que yo más quiero porque en la misma he nacido, viendo su sierra nevada y sus castaños floridos.

Pero ¡si este no es mi tema! Sin duda que me he salido de lo que pienso decirles a mis queridos vecinos.

Yo no dejo de pensar y me pregunto a mí mismo: Si es que el monte lo vendieron como tierra (secado), y nos limpiaron las fuentes, ¿estaría Béjar dormido?

¿Regirían procuradores y sesmeros bien cumplidos, alcaldes de capa larga, concejales distinguidos... que a todo dirían Amén con tal de pescarse un grifo?

¿Qué tiempos, señor, qué tiempos!

¿Para qué habremos nacido y despertado tan tarde!

¿No es verdad, amigos míos?

Yo que estoy portioseando que me den un mendrugillo, me pusieron tantas trabas y toqué tantos palillos, y aún llevo cuarenta días sin alcanzar conseguirlo, y gracias a las ayudas me darán el panecillo.

¿Cómo se han puesto las cosas! Al revés de hace tres siglos.

Al premio de la virtud hoy se le da en los nudillos.

¡Calla la mui, Pata Liebre! me dijo ayer Chiribito.

Le respondí: no me callo porque haría un gran sacrificio.

Por ejemplo, esto del agua:

¿Te parece a tí bonito que no ha llegado el verano y que nos den este líquido medido y por cuenta gotas?

Esto no hay que consentirlo.

Como tú no estás aquí ni vas a todos los sitios donde yo me cuelo, oye y escucha lo que te digo:

A tí que tanto te gusta el género femenino y que siempre estás con ellas, abre bien los dos oídos.

¿Te gustaria a tí que Rosa, Basilisa, Patrocino,

Pilar, Carmen y Consuelo, Mariana y hasta yo mismo,

si queremos asearnos lo que debe estar más limpio que no críe suciedades nos falte lo más preciso?

Esto la higiene lo manda; y esto sí que sería indigno, aquí que en todas las épocas sobró el agua de continuo.

Tú, a copiar lo que te mando y a escribir lo que yo digo:

Si es que el monte lo vendieron como tierra de secano y según el vulgo dice las fuentes nos las limpiaron, es la cosa más sencilla y de razón natural que ahora al pueblo corresponda el volverlas a limpiar. Pues pongámonos de acuerdo y entonemos este vals:

Al ánimo, al ánimo las fuentes se han perdido; al ánimo, al ánimo en qué casa estarán.

Al ánimo, al ánimo al pueblo corresponde, al ánimo, al ánimo salirlas a buscar.

Pata Liebre.

Es necesario que los gobiernos existan, porque sinó ¿de qué íbamos a murmurar en España?

(De las conferencias de don Francisco Romero.)

CASINO BEJARANO  
TERRAZA

Orquesta todas las noches

## Carta abierta

En el número 108 del periódico *Béjar en Madrid*, viene un artículo sin firma que con el título de «Un peligro que hay que evitar», pone de manifiesto la probabilidad de incendio en que se ha colocado a nuestra excelsa patrona la Virgen del Castañar, por su iluminación eléctrica, artículo que no se contestó por creerle sin fundamento alguno y estar en la convicción que serían cosas de periódicos. Después, en el número siguiente, o sea el correspondiente al 1.º del actual, su autor vuelve a insistir sobre el mismo y empleando algunas frases o amenazas, propias, no del que puede escribir en periódicos, sino del que ni aún los puede conocer; no obstante, vayamos despacio analizando.

Dice el autor en su primer artículo, que hubiera sido más seguro tender los hilos que llevan la corriente por tubos metálicos; que nuestra imagen no puede ser sustituida y que el retablo es de madera seca de hace más de dos siglos; muy bien, pero vamos a ver. En el interior del Camarín, hace ya nueve años que está instalada la luz en la misma forma en que hoy se encuentra y no ha podido fijarse hasta ahora, ¡mire qué casualidad! No obstante, si verdaderamente, las instalaciones eléctricas modernas se hacen dentro de un tubo aislante recubierto de una chapa metálica, no implica para que un conductor, si no está suficientemente calculado y protegido, pueda ocasionar el peligro que dice evitar con esto, pues es fácil conocer que si por una causa cualquiera, ese conductor se calienta al aire libre, más será cuando esté encerrado dentro del tubo, y por tanto, más fácil la quemazón de su aislante y formación de cortacircuitos, y entonces, puesto que la madera de la hornacina y retablo es tan seca y expuesta a incendios como dice, resultará que si no viene el fuego dentro de la hornacina (que lo mismo puede venir), empezará en todo el retablo, y por tanto, no se adelantaría con ello nada; esto, suponiendo todo en caso extremo; pero si la instalación está bien calculada y hecha, lo más natural es que no pase nada. No obstante, no me aparto de los muchos incendios que por causas eléctricas vienen, ni digo que no pueda sobrevenir nada, pero sí que no hay ni encuentro más motivo que el querer popularidad, al empezar a alarmar un pueblo sin tener suficientes fundamentos, porque si bien es verdad que los accidentes pueden venir, también podemos figurarnos que puede hundirse la ermita y estamos expuestos a que nuestra Virgen quede sepultada entre escambros.

Estoy seguro que el autor de citados artículos, (creo que para sus hijos sea insustituible), dormirá, apesar de toda su alarma, con los hilos de luz debajo o sobre su almohada, y debería de empezar por poner seguridades en su casa.

Respecto a los hilos que van sobre el manto de la Virgen, llevando la luz a la corona, no llevan energía directa de ninguna fábrica, pues esto estaba pensado para el día que se terminara un pequeño transformador de aceite que exclusivamente para este objeto se está haciendo, y si fué iluminada la corona con pilas secas y acumuladores.

Puesto que se va dando a este asunto una extensión que no merece, termino diciendo que como más dura un traje es no poniéndoselo, y esto ocurre ahora con los hilos que van sobre el manto de la Virgen, que como no llevan corriente eléctrica ninguna, di-

ficilmente se quemará si no se les da, y que en vez de buscar la alarma del pueblo, ha debido dirigirse al Superior de la Comunidad o a quien correspondiera, y decirle, que queriendo poner en las mayores seguridades, dentro de lo posible, con respecto a la instalación eléctrica a nuestra excelsa patrona la Virgen del Castañar, y creyendo oportuno se hiciera la instalación con tubo aislante y con todos los adelantos, se le pasara presupuesto para ello y las pesetas que importara estaba dispuesto a darlas por amor a nuestra idolatrada imagen y en bien de todos los bejaranos. Así es como se hace cuando uno quiere a su pueblo y a su Virgen.

Un electricista.

N. de la R.—Hasta aquí lo que nos dice nuestro comunicante; ahora, por nuestra cuenta, añadimos que pretendiendo alarmar (a quien alarmen ¿eh?) a los vecinos de una población con cosas que se desconocen totalmente, es seguir usando el astracán como género de abrigo.

*Las naciones van muriendo a medida que desaparecen el arte y la literatura.* (De las conferencias de don Francisco Romero.)

## Preguntas al aire

¿Porqué madrugan tantos algunos concejales?

¿Porqué Félix el *chauffeur* no será nunca torero?

¿Porqué hace sonreír el guardia número...?

¿Porqué no se riega todos los días frente al Parque?

¿Porqué sigue oliendo mal la calleja de frente a Venancio?

¿Porqué son tan malas las pocas aguas que tenemos?

¿Porqué no cambia Gonzalo de repertorio en el Parque?

¿Porqué... porqué temblar?

*No podemos concebir ver enredados a los gobiernos en tantas intrigas y partidismos mientras España está al borde del abismo.*

(De las conferencias de don Francisco Romero.)

## NOTICIAS

El día 24 del corriente se celebrará en esta ciudad una becerrada organizada por los ferroviarios.

Habrán trenes especiales.

**Papeles** PINTADOS para habitaciones.

El muestrario más completo es el de la **FERRETERIA DE ARIAS**

Pasan la temporada de verano en Candelario, el Diputado a Cortes señor Villalobos, con su distinguida familia.

**Se necesita** Dependiente Droguería fuera de esta localidad. Para informes, avistarse con **Don Valeriano Rodríguez.**

El día 15 darán un banquete los Secretarios de la provincia al señor Esperabé, por los trabajos realizados por éste en favor de la clase.

El acto promete ser brillante y concurrido.

**Cera** BRILLO ESPEJO. Lo mejor para limpiar muebles y pisos, desde 1'75 el bote en la **FERRETERIA DE ARIAS**

Se halla bastante aliviado de la en-

fermedad que le ha retenido unos días en cama, nuestro querido amigo el fotógrafo Bienvenido.

Su mejor compañero este verano, será un **KODAK**. Cómprale en los almacenes DANIEL RODRIGUEZ ARIAS. Su manejo es facilísimo; su precio, igual que en Madrid.

Es verdaderamente alarmante la escasez de agua que se nota en la población. Esto da lugar a que en algunas fuentes se formen *animadas* colas con su mija de jaleo. De muchos caños las gentes se tienen que marchar sin llevar el precioso—nunca tanto como hoy—líquido.

¡También es escasísimo el caudal del río, lo que motiva que la mayoría de las máquinas sitas en la ribera, hagan al día numerosas balsas que limitan grandemente la producción.

Mientras tanto, aquí estamos *empanzanados* cuando poblaciones no muy lejanas tienen pantanos sola y exclusivamente para regar las patatas.

Regresaron de Salamanca, nuestro Director, señor Peña y el Registrador de la Propiedad, señor Feijóo.

**En el nuevo y ya acre-**  
**ditado comercio de :-**

**GREGORIO MAILLO**

sito en los Portales de Manzanares, encontrará el público un gran surtido en géneros nacionales y extranjeros a precios baratísimos, debido a la baja que los mismos han tenido.

Hay también grandes existencias en mantas, cobertores, panas y demás artículos del ramo de tejidos.

NO CONFUNDIRSE:

:- Plaza Mayor. :-  
Portales de Manzanares

Pasa unos días en ésta, nuestro buen amigo Eloy González, comerciante de Santiago de Galicia.

Para pueblo de la provincia de Cáceres se necesita médico. El partido es de 4.750 pesetas como mínimo, garantizadas.

Dirigirse al alcalde de Torno (El.)

**PARA PLUMEROS FINOS**, en la **FERRETERIA DE ARIAS** desde UNA peseta en adelante.

Mañana domingo, de 11 de la noche en adelante, celebrará baile la sociedad del Bejarano. Será amenizado por la orquesta que dirigen los señores Valdés y Hernández.

**Estafeta de El Avance**

P. R.—Béjar—De acuerdo. Entre este Ayuntamiento y ese tan célebre que cita es difícil acertar cual ha sido peor.

G. S.—Salamanca.— Eso se lo pregunta usted a ella. ¿Nos ha tomado a nosotros por la casa R. G. Dun?

S. S.—Béjar.—No nos parece exagerada la cifra de 687 pesetas que hizo el tabernero que indica en una de las pasadas verbenas.

P. A.—Béjar.—Es muy probable se coma usted el chorizo. ¡Lastima que M... tratara tan mal el asunto! Le sobraba mucha razón.

Martín González.—Vigo.—Recibidos los periódicos y las 6 latas de anchoas. Agradecidísimos. ¡Qué bien se estará por esas latitudes!

E. Esperabé.—Salamanca.— Recibido el importe de la suscripción.

F. Peña.—Candelario.—Id. id.

TARTARÍN.

## Acertijos de EL AVANCE

¿Quién paga al instalador?

Son muchas las soluciones que recibimos relacionadas con este asunto tan célebre, y no podemos menos de decir por ello como el *tío del helao*: ¡Vaya frescura! ¿Saben ustedes la de quién?

Pero esto sería objeto de otro acertijo y no estamos para regalar chorizos todos los días.

## Gazapos municipales

En la sesión de anoche, el alcalde censuraba la conducta poco correcta de algunos concejales. ¿No podía él moderar sus formas?

¿Porqué no dejó la presidencia el alcalde cuando le hizo cargos el concejal Martín Ceñudo como concejal, no como alcalde?

El alcalde dijo que había complot de las izquierdas. ¿A dónde se encaminaron las derechas a la salida de la sesión con el secretario? ¿Irian a confeccionar el acta? El Progreso tiene la palabra.

¿Cuándo se ha visto en Béjar que estando celebrando sesión el Ayuntamiento, el alcalde abandone su poltrona, juntamente con el primer teniente alcalde? ¿Tenían que tratar algún asunto estos señores reservadamente, en unión del señor Zúñiga, Bello? Uno que presencié la sesión.

## Buzón público

Llevo presenciadas varias sesiones de las que celebra nuestro cabildo municipal y en la de anoche me causó extrañeza que el señor alcalde, contestando a alguno de los concejales, saliera siempre con el estribillo de trama de complots y reuniones tenidas por varios señores ediles, no acordándose, o no queriendo acordarse, que ellos, los de las derechas, celebran esa clase de reuniones en el salón del Progreso, de donde salen amañadas y bien estudiadas las campañas que han de sostener en la sala de sesiones en contra del otro grupo concejil.

Y conste que de mentado salón, sale ya hecha la masa finísima que ha de servir para la hornada de buñuelos y pasteles que allí se fabrican, para luego hacérselos tragar, sin gana, al grupo de las izquierdas.

Tampoco gustó mucho que en una de las veces que habló un señor concejal, éste se quejara de que entre ellos existiera «clá» ni cosa parecida, puesto que él—dijo—no había pertenecido nunca a compañías cómicas.

Y yo me pregunto: Si verdaderamente no existía esa «clá» ¿porqué aquellos aplausos que partieron de una parte del público de los allí congregados, cuando se contestaba a lo dicho por otros señores concejales que no eran de su devoción?

Bien latente y patente queda demostrado con esto que hubo «clá» por parte de las derechas, pues el espectáculo presenciado anoche en aquella casa, es de los que harán época, siendo poco serio y menos tolerable que, a la sala de sesiones, la tomasen por circo taurino los que abajo tuvieron el atrevimiento de palmotear, faltando con ello a lo más sagrado y dejando tirada por tierra la dignidad y respeto que aquella casa merece.

Un espectador.

## ANUNCIO

La Comunidad de las aguas del río Cuerpo de Hombre, anuncia la provisión de una plaza de guarda para la vigilancia y conservación de dichas aguas, con el sueldo de cuatro pesetas diarias.

Los aspirantes, que deberán dirigir sus solicitudes en papel común al presidente de la Sociedad, don José Méndez, calle de Olleros, número 9, dentro del plazo de cinco días, a contar desde el siguiente a la fecha del presente, reunirán las condiciones siguientes:

- 1.ª Ser mayores de veintitres años de edad, sin exceder de cincuenta.
- 2.ª Saber leer y escribir.
- 3.ª Estar en el pleno goce de sus derechos civiles y políticos.
- 4.ª No padecer defecto físico, que le imposibilite el ejercicio del cargo.

Béjar, 9 de julio de 1921.

La Junta directiva.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

# CASA CARRILLO

Esta acreditada casa, en correspondencia al favor que la dispensa su distinguida clientela, ofrece al público nuevos modelos en sombreros de paja, que acaba de recibir con una baja de precios del 50 por 100.

NOTA.—Todo sombrero de paja comprado este año en la CASA CARRILLO, se limpia gratis.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## De interés para todos

¿NO HABEIS VISTO la baja que en todos los géneros y el barato que en calzado y alpargatas ha hecho

Antonio de Paz?

Visitando la casa, os convencereis de ello.

Puerta de Avila, 16

## SE ARRIENDAN

para los meses de verano, hermosas habitaciones en la casa propiedad de **Senén Muñoz Herrero**, sita en el Castañar.

Para tratar con su dueño, en dicho sitio.

## SE VENDE

la casa-habitación de la calle de Mansilla, número 17.

Para tratar, con

**Samuel Martín**

Calle de Villalobos, (antes Yedra, número 18

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES DE

**Manuel García Fraile**

Vallejera de Riofrío

**FELIPE F. ESPINA**

Material para instalaciones eléctricas.

Pardiñas, 87. — BEJAR

## SE VENDE

una casa- obrador, con tres pisos y local para prensa, con un pedacito de terreno anexo a la misma por la parte del Sur, sita en las Olivillas.

A quien interese, puede dirigirse a **D. Valentín Garrido Muñoz**,

Procurador de los Tribunales, Sánchez Ocaña, 46.

La más antigua en Béjar

**LA CASA JIMÉNEZ**

Fundada en 1876

La que presenta los mejores, los más baratos y las más variadas clases en relojes de bolsillo, sobremesa, pulseras señora y caballero, pared y despertadores, en formas modernas y de buen gusto.

Artículos de Eibar y objetos de electricidad

Representante exclusivo de la «Compañía Española del Gramófono» para la venta de dichos aparatos y objetos referentes a dicho ramo.

Automóviles de alquiler

Taller de reparaciones

Se reglan y ajustan toda clase de motores de explosión y máquinas a vapor.

Se admiten abonos y servicios especiales a precios módicos.

Dirigirse a **Aniano Alisente**

Parador de las Conchas.

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

**S. RUFO**

SUCESOR DE G. CALVO

Esmerada confección. Uniformes Civiles y Militares. Mayor de Pardiñas, 88. — BÉJAR

“La Flor Suiza”

Confitería y Pastelería. — Exactitud en el peso.

**MARIANO CELA**

San Gil, 58. — BEJAR

HIJA DE

**TOMAS HERNANDEZ**

Calzado de lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Pardiñas, 68. — BÉJAR

ACCIONES

de la sociedad electricista

«LA ABEJA»

Se venden doce; en esta administración informarán.

Confitería y Pastelería de

**HIJO DE EMILIO MERAS**

Se admite toda clase de encargos.

Mayor de Reinoso, 7

CASA DE MODA  
**VALERIANO RODRIGUEZ**

— Últimas novedades —

MAJOR DE SÁNCHEZ OCAÑA

JOYERIA Y PLATERIA

— DE —

**E. MUÑOZ**

Joyería fina. — Joyas típicas del país en filigrana. — Orfebrería y servicio de mesa en plata. — Bisutería de oro y plata. — Artículos garantizados. — Precios económicos. — Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86. — BEJAR

Librería y papelería

— DE —

**Poliscarpo Sánchez**

Se encargan ampliaciones fotográficas de 64 por 100, 50 por 60 y 25 por 30.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARDIÑAS, 14

DOCTOR

**LÓPEZ PRIETO**

Santa Isabel, 7

Medicina y Cirugía general.

MADRID

ESPECÍFICOS Y AGUAS MINERALES

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERIA MODERNA

**PEDRO HERRERO**

Pardiñas, 5. — BÉJAR

**JUAN DE LA RÚA**

Ultramarinos. — Especialidad en embutidos.

— PARDIÑAS, 41 —

Carpintería de **HIJO DE JULIAN MUÑOZ**

Delincante y Maestro de Obras municipal

Ejecuta toda clase de obras del ramo de carpintería y del arte de construcción.

Hace proyectos y presupuestos de toda clase de obras y se encarga de la dirección de las mismas.

Murallón. — Paso a la fotografía de Bienvenido.

## SE VENDE

El cajón sito en la Puerta de Avila, con todos los utensilios anejos para la venta de buñuelos, patatas fritas, obleas finas, barquillos y artefactos de café.

Razón: Puerta de Avila, número 8.

PELUQUERÍA HIGIÉNICA DE

**Avelino Núñez**

Piedrahita (Avila)

Sírvase aquí, caballero Y tenga bien entendido, Que economiza dinero Y va usted muy bien servido

**HIJO DE FULGENCIO GARCIA**

FABRICA DE HARINAS

PASTA FINA PARA SOPA

AFUERA DE PICOZOS

**BEJAR**

Disponible