

# LA LIBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre. 1'25 ptas.  
Portugal, id. 300 reis

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos  
y comunicados según tarifa que  
puede consultarse en la Admi-  
nistración.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 373

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, Calle de Madrid, 20, segundo.

## La barriada obrera

Como habrán observado nuestros favorecedores que hayan leído las notas municipales del número anterior, la sesión que celebró nuestro Ayuntamiento la noche del 27 del mes próximo pasado, debió ser bastante *movida* y sin duda alguna no fué solo el concejal señor Martín Moro, el que manifestó su disconformidad respecto á la inversión de los fondos recaudados para socorrer á los damnificados por la inundación. Otros pensaban en el mismo sentido. ¡Que no tuvieron la suficiente energía para sostener su opinión! eso allá su conciencia les dirá si obraron bien ó mal.

Suspendimos la campaña en contra del proyecto, que consideramos descabellado, por creer que dada la actitud de protesta que ha manifestado el proletariado del Arrabal del Puente, se desistiría de tal propósito.

Visto que se continúa, si cabe con más empeño, en la realización de aquel y que se ha hecho por algunos cuestión de amor propio, reanudamos la tarea aunque con ello suframos algún quebranto, quedándonos la satisfacción de cumplir con nuestro deber.

Desde que se intentó la construcción de la barriada, se procuró deslumbrar á los humildes dándole al repetido proyecto el pomposo y simpático nombre de barriada obrera. No hay tal, y mucho más acertados hubieran estado los iniciadores si lo denominaran barriada para los pudientes.

Procuraremos demostrar esta opinión, que como nuestra, no le concedemos valor alguno, pero sí una buena intención en beneficio de nuestros hermanos los necesitados.

Se proyecta construir 30 ó 40 casas, que no serán *tabucos* y cuyo coste no bajará la que menos de mil pesetas, imponiéndoles un canon, para amortizar el capital, que se encargará de hacer efectivo nuestro Ayuntamiento y cuyas cantidades unidas á la de una operación de crédito que se intenta, se emplearán en nuevas construcciones, con lo cual no se terminará jamás de construir y llegará día en que tendremos una gran urbe pero despoblada; y dicho se está, que las casas no habitadas, como no tributan, resultarán una carga para el capital.

Dando por supuesto que no se edifica más que lo puramente necesario y que todos los que ocupan la nueva barriada cumplen sus compromisos, llegará día en que se haya reintegrado el capital.

En ese caso ¿qué aplicación se le dá á aquel?

porque resulta de la operación que se intenta que al cabo de tiempo, tendremos las treinta y tantas mil pesetas de que se disponen hoy.

Decimos que no se trata más que de beneficiar á los pudientes y lo demuestra el hecho de que no se concede casas más que á los que las perdieron.

Esto se ha dicho á los vecinos del Puente el día que se presentaron en la Alcaldía solicitando se distribuyeran equitativamente los fondos recaudados.

De llevarse á cabo lo acordado, resultaría beneficiada doblemente la clase más acomodada, puesto que hoy se le facilita una vivienda dotada de las comodidades que necesite y mañana, cuando el Gobierno resuelva el expediente incoado, en el que consta valoradas las pérdidas sufridas, se le reintegrará, si nó del total, del tanto por ciento que les corresponda de la cantidad que se acredite.

Creemos haber demostrado que mientras los que más pueden, se les favorece por partida doble; al menesteroso, al desvalido, al que perdió dos sillas, una mala mesa, el baul y la cama, se le considera suficientemente indemnizado con haberle suministrado comida unos días y entregándole unas cuantas prendas de vestir ya nuevas, ya usadas.

Pero vamos á dar por supuesto de que se le conceda derecho á una casa ¿cómo es posible que un pobre jornalero que gana, el día que trabaja, seis, ocho ó diez reales pueda satisfacer el canon que se le imponga, á la casa que habita, por muy pequeño que sea? Resultará que le conceden un derecho del cual no puede hacer uso por imposibilidad material, ó mejor dicho económica.

¿Se han fijado en esto los señores que blasonan de defender los derechos del proletariado? Creemos que no.

## Efemérides del sitio de Ciudad Rodrigo en 1810

Diario de Herrasti.

DIA 1.º DE JUNIO.—Una espesa niebla que cubrió el campo desde el amanecer, no permitió ver los movimientos de los enemigos hasta las nueve y media de la mañana, á cuya hora habiéndose despejado se observó que por los dos caminos de Salamanca y Bañovarez venían dos columnas de Infantería como de dos á tres mil hombres entre ambas con bastante bagaje á su retaguardia las que se dirigieron (después de ha-

ber hecho alto por algún tiempo) la una á la intermediación de la Caridad, y la otra al campamento del centro situándose la primera entre dicho convento y Casasola donde tomó posición; también se vió á poco después de las diez de la mañana que del camino de Salamanca vinieron ocho cureñas grandes como de 16 y 24 cuyos cañones no se distinguieron, acaso porque el punto por donde iban estaba muy encubierto y no dejaba por su distancia distinguir más que el volumen de las cureñas, detrás de las cuales se observaron claramente muchos pontones igualmente conducidos de la misma dirección con la escolta de unos 80 á 100 hombres de caballería que todos fueron á Pedro de Toro á parar. Se pasó un francés que declaró que hasta su salida no había llegado todavía artillería gruesa y dijo que las tropas que había al frente de la plaza eran diez regimientos de Infantería y ocho de Caballería, cuyo número no sabía á punto fijo á qué total ascendía, pero en efecto por las varias columnas de la última que se han presentado en el día por diferentes puntos, hemos conocido que se habían reforzado considerablemente de ella.

A las doce del día se empeñaron nuestras guerrillas con las enemigas por la parte de las huertas de la Caridad y las atacaron con tanto vigor que les mataron un oficial y cinco soldados é hicieron ceder el terreno por más de un cuarto de legua con una bizarría la más recomendable según se expresa en el parte número 1: hacia Palomar donde bajaron unos 60 franceses en observación del vado se les tiraron varios tiros de Artillería que no pudieron dejar de causarles algún daño por el acierto con que algunos se dirigieron y á las cinco de la tarde situada en los molinos una guerrilla fuerte de nuestra caballería les hizo por espacio de dos horas un vivísimo fuego con el que al fin los obligó á retroceder á alguna distancia de la orilla del río, donde se habían situado.

El general Graufurd que vino al medio día á la plaza salió á eso de las seis escoltado de una partida de don Julián Sánchez á hacer un reconocimiento por el vado de Cantarranas hacia la parte de la Caridad y habiendo llegado cerca de los centinelas abanzados de la gran guardia enemiga situada á la otra parte del río tiraron sobre ellos los nuestros y se vió haberles herido á un centinela que echándose al instante sobre el caballo se retiró del puesto y pasó otro á sucederle en él, sin que se moviese la gran guardia enemiga á la vista de los nuestros, ni ocurriera otra cosa de particular.

## Cosas japonesas

Los japoneses, con un gran sentido de la realidad, han cegado ese abismo que entre nosotros se para el arte de la industria artística, el artista del obrero.

El artista ha sido allí, ante todo, pintor antes que cincelador, ceramista, laqueador, pintor de abanicos y papeles, etc., etc.; de aquí los grandes progresos que los japoneses han hecho en la tapicería, en los bordados de sedas, en la fabricación de caretas de laca, abanicos y dijes de toda clase de materia, principalmente de coral, marfil, barro, laca, madera, porcelana, y metales diversos.

La China y el Japón han creado la industria artística de las lacas.

La laca es una resina producida por las ramas de ciertos árboles, que se emplea en tintorería y en la fabricación de barnices.

Los japoneses la trabajaron desde muy antiguo haciéndola objeto de adorno; es decir, cubriendo con ella muebles y utensilios para darles brillo casi metálico y los más variados matices.

El laqueado de un objeto es obra de mucho tiempo, á veces de algunos años porque requiere complicadas operaciones de barnizado y pulimento con sujeción á reglas precisas.

Las lacas son lisas y con relieves; éstas últimas reclaman mayor cuidado y mayor esmero en la confección, y son por tanto las de mayor mérito; los japoneses dan más estimación á las lacas negras, bruñidas como un espejo, y los europeos preferimos las doradas.

Una de las variedades más importantes de las lacas, son las lacas incrustadas, en las cuales se embuten trozos de nacar, de marfil, de concha y láminas metálicas especialmente de oro, combinándolos artística y caprichosamente al estilo de mosaico.

El arte del laqueado llegó á su mayor esplendor en China y en el Japón durante los siglos XVI, XVII y XVIII, empleándose en él los más distinguidos pintores de aquellos países, siendo de notar que las lacas chinas, si bien son inferiores en calidad, se distinguen por la dulzura de sus tonos.

**Abanicos.**—El abanico, como la laca, es otro producto que pertenece casi por iguales partes á China y al Japón; en ambos países es complemento del traje nacional, y tiene singular importancia.

El abanico plegable es relativamente moderno, pues no se remonta más allá del siglo XVI, pero el abanico rígido, compuesto de una varilla y un trozo de cartulina á ella sujeta, es antiquísimo. Se atribuye su invención á una doncella nipona, y en verdad que los japoneses han cultivado esta industria como ningún otro pueblo del mundo, haciendo del abanico un artículo de primera necesidad. Con él se premia al niño en la escuela, con él se saluda, en él se anotan los datos que se desean conservar, en él se pinta, forma parte del ajuar del soldado y la etiqueta reglamenta su uso y su manejo.

No es posible enumerar las sustancias que se emplean en su confección; en sus varillas lo mismo entra el salutar pino, que el aromático sándalo, la concha, y el nacar, el marfil y el hueso; ya calado, ya esculpido; en su clavillo alternan el alambre ordinario y los metales preciosos con rica pedrería y en su país, ya de papel, ya de finísimas telas, de vistosas plumas y olorosas pieles, se

estampa todo género de asuntos, desde la caricatura, hasta la más seria y exquisita nota de arte.

V. PICATOSTE.

Madrid y junio 1910.

## De aquellos días

(Para Ramón Domínguez)

He leído tu hermosa y chispeante crónica lleno de alegría y satisfacción. Ella ha reverdecido en mi memoria la visión clara y diáfana de aquellos mis lejanos días estudiantiles, de aquellos días en que el corazón era como un nido de ruiseñores, donde cantaban su divina sonata las ilusiones y el amor. Si no fuera por esta honda tristeza que martiriza mi alma, tristeza debida á ese afán insaciable de conquistar el misterio de la vida y de las cosas, yo contestaría á tu trabajo con otro ameno é ingenioso, si es que estas dos cualidades pueden hermanarse en mis pobres trabajos literarios. Pero no, no es posible. Confieso que es cursi, malsana, enfermiza, esta melancolía que devora á los jóvenes de la actual generación literaria; qué la vida es bella y riente como una mañana abrileña, y bien se merece que la dediquemos las flores de alegría de nuestros corazones juveniles; y sin embargo yo no puedo cantar esta alegre melodía, cuyos motivos son la risa y el amor. Perdóname, pues, que no te corresponda en la forma que tu crónica se merece, y si te sirve de distracción, oye esta evocación de aquellas horas de dicha.

\*\*

Esta tarde es una bella y perfumada tarde de abril. Bajo el palio divinamente azul del cielo resplandece la vieja ciudad, como una ciudad de oro. Y hay una calma profunda en el ambiente de estas horas quietas. Allá, en la vieja plazuela del Seminario, unos árboles raquíticos ponen una suave nota verde en el fondo amarilloso de la Muralla. Acaso vibra entonces la campanita del *Cimbaro*, y su martilleo argentino nos amodorra durante un cuarto de hora, que nosotros quisieramos fuera eterno, porque al cesar el sonido de esta campana tendremos que ir á dar con nuestra pequeña humanidad en el duro banco de una clase, lóbrega y desportillada. Y he aquí que ha cesado de oírse el sonido del *Cimbaro*... Dijérase que hemos despertado de un sueño grato, y nos encontramos, de pronto, ante la realidad brusca y desconsoladora. Y, lentamente vamos penetrando, uno por uno, en el patio del Seminario. En él, hay una loca algarabía. Acaso están paseando en este patio don Perfecto, don Andrés, don Lucas, don Isidoro, todos estos buenos y apacibles señores, que se han echado sobre sus hombros la ingrata tarea de enseñarnos Filosofía, Historia ó Matemáticas. Durante unos minutos paseamos alrededor de este patio, dando un último repaso á los famosos fechos de Rui Díaz de Vivar, porque se me olvidaba decir, que hoy tenemos clase de Historia de España con don Casiano. Y hemos entrado en clase. Detrás de nosotros ha penetrado don Casiano. Un momento nos hemos quedado en pié y silenciosos. Don Casiano ha hecho la señal de la cruz y se ha sentado, imitándonos. Y ha llegado el momento terrible: el momento en que hemos de demostrar que sabemos la lección. Para nosotros que protesamos además de un profundo respeto un verdadero cariño filial á don Casiano, nos es doloroso, en extremo doloroso no poderle dar la lección, y esta-

mos impacientes, ansiosos, esperando la decisión de nuestro querido profesor.

Este, pasea su mirada por toda la clase y exclama: *Rebollo, la lección*. Una sonrisa de satisfacción ha asomado á nuestros labios. Hoy le ha tocado la racha á los internos. Y Rebollo, ha dicho la lección dando tropezones, sudando tinta, trabándosele la lengua á cada momento... Las hazañas del Cid oídas de sus labios, parecen más bien las hazañas del *Vivillo* ó del *Pernales*. Y don Casiano le escucha impávido, apoyando levemente sobre la mesa el brazo derecho, interrumpiéndole de vez en cuando para hacerle alguna lijera advertencia, que tiene todo el saber de una sentencia filosófica. Porque don Casiano es, acaso, el mejor filósofo, y el más exclarecido latino del Seminario.

Pero he aquí que de pronto se ha sentido un ligero murmullo. En uno de los bancos una risa importuna ha turbado el silencio de la clase. ¿Que es eso?, ha exclamado don Casiano. Nada, dice Lázaro. Aver. Aver, repite el profesor... Y Lázaro, rojo como la grana, le entrega un papeletito blanco, donde hay estampada una frase, una tremenda frase, que él ha puesto. Un Movimiento de espectación se ha estendido por toda la clase. Rebollo aprovecha la ocasión para dar un vistazo á la Historia, porque se le iba acabando la guita.

Y nadie respira, todos estamos pendientes del suceso, quietos, silenciosos esperando el desenlace. Pero de pronto se deja oír la voz de don Casiano, viacunda, tremenda, cosa á que jamás nos tiene acostumbrados. “¿Conque don Casiano es un injusticiero?”, exclama. Nosotros nos quedamos anonadados, mudos de sorpresa. Esperamos un tremendo castigo para Lázaro por su grosero insulto. Y de pronto don Casiano se sienta, sereno, tranquilo como si nada hubiera pasado, y dice á Lázaro: “Pues, para que veas que soy un injusticiero no te castigo: sientate, Lección para mañana...”

Nosotros nos quedamos sorprendidos. Esperábamos un tremendo castigo por semejante osadía, y vemos que ha sucedido todo lo contrario. Y allá en el repliegue más recóndito de nuestro espíritu sentimos que nuestra veneración hacia don Casiano se acrecienta por este rasgo de bondad y de misericordia.

¡Cuan lejanos están ya aquellos tiempos!, querido Ramón.

En el cinematógrafo de nuestra vida, se han sucedido otras películas, unas alegres, y las más dolorosas. Y sin embargo, casi todas se han borrado de nuestra imaginación.

Solo el recuerdo de aquellas horas de estudiantes perdura en nuestro cerebro con la claridad de una prueba fotográfica.

Y no se borrará nunca; porque, entonces, el corazón no tenía amarguras; era como un nido de ruiseñores, donde cantaban su divina sonata las ilusiones y el amor.

JOSÉ SANTOS PÉREZ.

Avila y junio de 1910

RELOJERÍA, PLATERÍA Y ÓPTICA

DE

Eustaquio Calleja

Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.

Gafas y lentes de roca garantizados, desde 6 pesetas en adelante.

Especialidad en gafas para vista operada.

Armaduras, muelles y patillas sueltas.

Cristales de roca precisión

# ESPECTACULOS

## TEATRO NUEVO

El día 4 de actual, la notable compañía cómica-dramática dirigida por el eminente actor don José Domínguez, estrenó la aplaudida comedia en dos actos de don Jacinto Benavente, titulada *Por las nubes*.

La obra, como todas las del genial escritor, fué del agrado del público que la aplaudió en varias ocasiones.

La ejecución resultó esmeradísima y el público tributó a los artistas también justos y merecidos aplausos.

Desistimos de emitir un juicio crítico de la obra y sus tendencias antipatrióticas, por ser éstas moneda corriente en el vasto teatro del suelo español, y porque de ello se encarga el ilustre escritor salmantino don Mariano Domínguez Berrueta en su bonita comedia *Por los suelos* en un acto, consecuencia y comentarios de aquella y que nosotros aplaudimos como desenlace digno de la del señor Benavente y que también estrenó la compañía, sin que desmereciera en nada su artística labor, que corrió parejas con la delicada y altamente patriótica del señor Berrueta.

**Argumento.** Todo está por las nubes; es imposible la vida de la clase media, *de los colorines*. Un hijo de viuda enamorado que desea ir a América para hacer una fortuna que le permita atender a las necesidades matrimoniales, porque quiere ir casado, y las de su madre y una hermana. Un médico, amigo, que le recomienda a otros que allá tiene. La madre del joven que se opone a su matrimonio y a la marcha a lejanas tierras. La madre de la novia que no quiere separarse de su hija; ésta que piensa de igual modo que su madre y se lo va a decir al novio en su propia casa, de donde éste la arroja en un momento de arrebato, a pesar de la promesa que le hace de fidelidad amorosa hasta su regreso.

Hasta aquí Benavente, *Por las nubes* preñadas de lágrimas, que descargan en varias ocasiones sobre casi todos los personajes de la obra; contrariedades, lucha y dolores mezclados con agudezas y chistes ingeniosos, que hacen las delicias del público; pero que dejan algo desconsolador, algo que impulsó al señor Berrueta a llevar a cabo una empresa digna de todo elogio.

**Por los suelos.** Han transcurrido tres años. La madre y hermana del emigrante, ya casada, y los amigos, se preparan a recibirle en sus brazos. Llega el viajero y es recibido con la algazara y alegría consiguientes: el médico le estrecha con efusión entre sus brazos. Julio, el emigrante, confiesa que ha vivido, que ha ahorrado algo y que aprendió a trabajar; que en el barco que regresaba venía un minero de Bilbao al cual presentó un amigo de don Hilario; del médico del simpático personaje de la obra, hablador sempiterno que con aquel hizo amistad: que le habló de negocios y que le nombró su representante en Madrid lo cual le dará dinero, a lo que le contesta Manolo: «De modo que tu has llegado a Bilbao pasando por la Argentina... ¡Esto si que es geografía modernista!» (Lo que esta ingeniosa contestación entraña, pueden adivinarlo nuestros lectores) Se despide don Hilario y vuelve acompañando a Emilia, a la novia de Julio, que durante la ausencia de éste ha perdido a su madre, dejándola en la miseria, según le han dicho anteriormente; los dejan solos y después de una escena amorosa, bella y conmovedora, quedan hechas las paces y concertado el matrimonio. Don Hilario se ofrece a ser padrino y confiesa que estaba equivocado en lo referente a la emigración, pronunciando este último discurso: «Entiendo también después de haberlo pensado maduramente que mis teorías sobre la emigración eran erróneas. España cuando fué grande

enviaba a sus hijos a sembrar pueblos, por esos mundos, pero entonces nos sobraba vida en el hogar español; estaba bien ensanchar Castilla, pero hoy, desamparada y pobre, esta triste patria y decaída, los hijos buenos de esta patria sin ventura, antes que a poblar y enriquecer otras tierras con nuestro trabajo debemos consagrarnos a fortalecerla y levantarla de su ruina; debemos hacer, Emilia, lo que hiciste tu con tu madre, no abandonarla, por nada ni por nadie; asistirle en sus dolores, acompañarla en sus tristezas, y si llegara la hora de la muerte, ¡que sean sus hijos quienes piadosamente cierran sus ojos!...»

Resumiendo. *Por las nubes* del señor Benavente, es a nuestro humilde juicio, la exposición y el nudo de una obra dramática y *Por los suelos* del señor Berrueta, el desenlace: que deben vivir juntitas para dar ejemplo de sus virtudes y saludables enseñanzas a las presentes y futuras generaciones.

VERICOLA.

## NOTAS MUNICIPALES

Sesión de hoy 11 de junio de 1910

Después de aprobada el acta de la anterior, hizo uso de la palabra el señor Martínez Cebado para manifestar su extrañeza de que no figure en el tema señalado para el premio que ha dado el Ayuntamiento para los juegos florales ó certamen literario organizado por la redacción del semanario *Avante*, un recuerdo para los que formaban el municipio en aquella época gloriosa y ruega a la Presidencia gestione el que se subsane esa omisión.

El presidente señor Roldán contesta que ignora lo que se ha hecho, que no se le ha consultado y que la costumbre en estos casos es pedir tema a la persona ó corporación que da el premio: que ignora hasta el día y local en que se verificará el certamen.

El señor San José pide se haga una detenida inspección antes de sacrificar el ganado lanar, pues tenía conocimiento de que en algunas ganaderías existe la epidemia variolosa.

El Presidente promete recurrir a todos los medios que estén a su alcance para evitar el sacrificio de reses infectadas, al mismo tiempo que multar al ganadero que teniendo su rebaño con dicha enfermedad no dé cuenta al Ayuntamiento.

La Presidencia manifestó que además de las obras de reparación en el cementerio de Pedro Toro, necesita ampliación, y que en la semana próxima visitará dicho barrio para enterarse, dando después cuenta a la corporación.

También manifestó que la función religiosa en conmemoración del centenario, será el 9 de julio próximo, sobre cuya base puede la comisión señalar el día en que se han de celebrar los demás festejos, que para conocimiento del público se repartirán programas; que la familia del héroe general Herrasti trae un orador, el que pronunciará un discurso el día en que tenga lugar la procesión cívica.

El encargado de la oración sagrada el día 9, es el ilustrado sacerdote don Mateo H. Vega.

Que la comisión proponga homenaje a descendientes de Herrasti que nos visiten.

Varias instancias pidiendo socorro y una de doña Macrina Prats, solicitando un depósito en el local que tiene en el camino de la Estación, que pasa a informe de la comisión de Hacienda.

## Noticias generales

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo y colaborador don Lorenzo Ríos, que representando al pueblo de Casillas de Flores, sale para Valladolid, con objeto de aportar nuevos datos, y en su caso ejercitar la acción correspondiente, en justa defensa de los intereses y terrenos comunales de dicho pueblo, actualmente en litigio con vecinos de el de Alberquería de Argañán.

Muchos han sido los alumnos del colegio de San Cayetano de esta ciudad, que han aprobado el curso en el Instituto de Salamanca, lo que demuestra el celo y aptitudes del profesorado.

Entre el número de aprobados figuran los aplicados jóvenes Miguel Peraqui Mateos, Angel Montero Martín, Francisco Ledesma y Julián Rubio.

Sentimos no conocer los nombres de los demás, pero a todos les enviamos nuestra felicitación.

Se encuentran en esta ciudad en espectación de destino, los nuevos oficiales de Telégrafos don Eduardo Yepes y don Antonio Castillo.

Han regresado: de Madrid, don Luis Sánchez-Arjomí y su distinguida familia, y la señorita Carolina García; de Toledo, el comandante segundo jefe de la Caja de recluta de esta plaza don Prudencio Rodríguez y su hijo Prudencio; de Zamora, el jefe de la prisión preventiva don José M. Elorza, y de León, don Joaquín García Salicio y don Jesús Pereira.

En el concurso que anualmente celebra el importante periódico *Ora et Labora* de Sevilla, han sido concedido varios premios y accesits a los alumnos de este seminario don Gerardo Sánchez González, don Joaquín Román Gallego, don Eloy Montero Gutiérrez y don José María Mangas, a los que de todas veras felicitamos.

Por la Junta de Damas de esta ciudad ha sido socorrido con 25 pesetas el soldado del Regimiento de Wad Ras Eugenio López, que ha regresado enfermo de Melilla.

Han aprobado: los tres ejercicios para el ingreso en la academia de Ingenieros, Fernando González Amador; el primero para Telégrafos, Pío Pereira y Luis Sánchez-Manzano, y el de ingreso y primer año de instituto, Manuel García Mayor, a los que felicitamos.

Ha salido para Palencia acompañada de su hijo Pedro, doña Elvira Briega Cascón.

En la mañana del día 8 se inició un incendio en el desván de la casa de don Joaquín G. Salicio, originado por la chimenea de la inmediata, que por haber acudido a tiempo fueron los daños de escasa importancia.

Por compra verificada el 1.º del actual, ha adquirido la fábrica de electricidad «La Confianza Eléctrica» la señora viuda de Moretón, la que se denominará en lo sucesivo «Electra Moretón».

Para estudiar las obras que se necesitan hacer, han estado en esta los ilustrados Ingenieros don Manuel Sacristán y don Ramón Moneo.

El diácono don Gerardo Sánchez González ha aprobado el ingreso en el Instituto y ocho asignaturas con brillantes notas y obtenido dos matriculas de honor. Reciba nuestra más entusiasta enhorabuena.

Se encuentra enferma en Diosleguarde doña Josefa García, madre de nuestro amigo don Marcelino, párroco de aquel pueblo. Le deseamos una rápida mejoría.

Se admiten jornaleros para obras de carreteras; informarán, Carniceros 37.

**CULTOS.**—Mañana a las diez, celebrará la Cofradía del Sacramento establecida en la parroquia del Sagrario, su fiesta anual con exposición de S. D. M. Misa solemne y sermón a cargo de don Angel Posadas.

SE VENDE una casa con planta alta y corral, sita en la calle de San Antón núm 23.

El que quiera hacer proposiciones puede entenderse con su dueño que vive en la misma.

SE VENDE la casa número 11 de las Tenerías, en la misma informará su dueño.

Imprenta de la Viuda é hijos de Cuadrado.  
(SUCESORES)

Establecimiento  
EN  
Ciudad Rodrigo  
Plaza Mayor, 15



Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Todos los modelos a pts. 2'50 semanales—Pidase el catálogo ilustrado, se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente por las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.—Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



Establecimientos  
EN LA  
Provincia de Salamanca  
SALAMANCA  
Pérez Pujol, núm. 1  
CIUDAD RODRIGO  
Plaza Mayor, 15

## Fábrica de Géneros de Punto de Felipe Briega Martín

Premiado  
en varias  
Exposiciones



Especialidad  
en encargos  
a la medida

MARCA DE FABRICA

Trajes interiores para caballero, señora y niño en lana, estambre, seda, hilo y algodón.—Medias y calcetines sin costura.—Chalecos y bufandas novedad.—Especialidad en géneros para la confección de abrigos y jerseys de señora (venta de este artículo por metros).

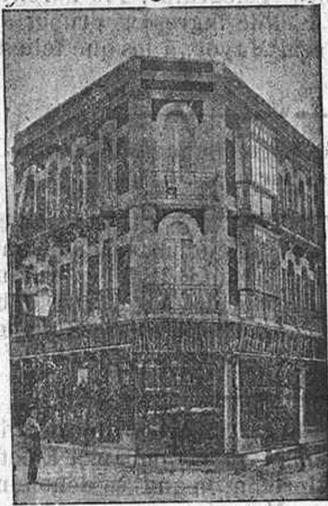
Ventas al por mayor y al detall:

Campo de Carniceros, 4.—Ciudad Rodrigo (Salamanca).

### EL PRECIO FIJO

ANGEL ROSELLÓ PLA

PLAZA DE BÉJAR, 9, CIUDAD RODRIGO



NO CONFUNDIRSE  
Plaza de Béjar, 9

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el honor de comunicar a su numerosísima clientela en general que ha recibido las últimas novedades para la presente temporada en cortes de vestidos para señora, colores moda; ricos astrakanos lisos y labrados para abrigos, gran novedad; mantas para viaje, y en franclas, piqué, camisas y vestidos, también ofrece grandes surtidos.

Corsés rectos nuevos modelos.

Depósito de calzado de todas clases de los señores Vera Hermanos, de Elda; relojes de pared y bolsillo de don Adolfo Winzer, de Salamanca.

Inmenso surtido en corbatas, cuellos, puños, camisas, gorras y sombreros, velos tul cortos, modernos, precios económicos; hay también variación.

**Interesante**  
Los enfermos que quieran consultar con el Profesor y Especialista de las enfermedades de la garganta, nariz y oídos,  
**Don Ceferino S. Domínguez**  
pueden hacerlo en Salamanca, todos los días dirigiéndose a dicho señor, Agustinas, 7; y en Ciudad Rodrigo los primeros martes de mes, en la Fonda de Salgado.

### Compañía Hamburguesa

HAMBURG-AMERIKA LINJE

SERVICIO POSTAL RAPIDO

MAGNIFICOS VAPORES CORREOS HAMBURGUESES  
VIAJES EN NUEVE DIAS

Salidas de la Coruña—Para la **Habana, Veracruz y Tampico**, los días 4 y 20 de cada mes.

LINEA AL RIO DE LA PLATA—Por los mismos vapores correos en 14 días para **Montevideo y Buenos Aires**.

SERVICIOS POR LOS VAPORES DE LUJO

KONIG WILHELM II. Y KONIG FRIEDRICH-AUGUST.

Estos magníficos y tan acreditados vapores ofrecen además de viajes rápidos, excelente acomodación y trato, comidas abundantes a la española con pan fresco y buen vino, servidas por cocineros y camareros españoles; asistencia médica y botica gratis.

Los pasajeros deben presentarse en la AGENCIA de CORUÑA, por lo menos 24 horas antes de la fecha de despacho.

Para mas informes dirigirse al agente general en Coruña, **D. Eduardo del Rio**, Cantón Pequeño, 9.

Lo mejor para evitar las calenturas diarias, tercianas, cuartanas y otras formas de paludismo, según tiene ya comprobado, son las

## Píldoras Febrífugas de Anaya

PUNTOS DE VENTA—DEPOSITO PRINCIPAL

**D. FRANCISCO PEREZ MARTIN**

ALBA DE TORMES

En esta ciudad, Farmacias de G. Mayor y de G. Salicio, y Droguería de Gregorio G. Camisón, al precio de 2'50 pesetas, caja de 40 píldoras.  
(Véase la instrucción que acompaña a cada caja.)

## Antonio H. Bazán

Calle de Madrid, 15 y 22.—Ciudad Rodrigo.

Probad los riquísimos vinos de mesa, aguardientes, licóres, refrescos y cuantos artículos tiene en su depósito es e vuestro amigo y muy conocido almacenista.

Mis vinos son insustituibles en las mesas del buen gusto, por su pureza y finura.

Valdepeñas tinto, 25 cts. medio litro.

Id. blanco, 30

En partidas mayores, precios reducidos.

Para fuera de la población rebajo los derechos de consumos.

Los vinos blancos son usados para consagrar en muchas diócesis, como puedo justificar con documentos.



El caballo andaluz

Guarnicionería

Felipe Estévez.

Por derribo de la casa que habitaba, se ha trasladado a la de su propiedad **Muralla y Campo Frio número 6**, contigua a la del excelentísimo señor don Luis Sánchez-Arjona (a veinte pasos de la Puerta del Conde).

Lo mejor para curar las grietas de los de pechos las mujeres que crían es el

### UNGUENTO ANAYA

Precio del tarro, 1'75 pesetas

y para combatir el estreñimiento las

Píldoras Laxantes Antiapopléticas

del mismo autor. Precio 2'50 PESETAS (caja de 50 píldoras)

De venta: en Alba de Tormes, depósito principal, D. Francisco Pérez Martín. En esta ciudad: Farmacias de G. Mayor y de G. Salicio, y Droguería de Camisón.

### Hotel Restaurant Chapado

bajo la dirección de su dueño

**JUAN MANUEL CHAPADO**

Rua Bernardo Lopez, 36, Figueira da Foz.

Este magnífico establecimiento está situado en el punto más céntrico del barrio nuevo, servido con exactitud, gusto y economía.

En los bajos del Hotel hay baños calientes

Contiguo al mismo están todos los comercios, casinos, cafés y casas de recreo, y a 200 metros de distancia la playa.

## EL GLOBIN

PASTA PARA DAR LUSTRE AL CUERO,

Unico punto de venta en CIUDAD RODRIGO  
EN EL COMERCIO

Viuda é hijos de CUADRADO (Sucesores)