

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRICION.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Un trimestre... 6 rs.
Un semestre... 11
Un año... 20

Librería de D. Sebastian Cerzo, Isla de la Rua, núm. 1.—La correspondencia se dirigirá al Director, Plaza de la Verdura, núm. 66.

No se devuelven los originales.

SEMANARIO DE CIENCIAS, ARTES, LITERATURA E INTERESES LOCALES Y PROVINCIALES.

EL TEATRO DE SALAMANCA.

Segun el general sentir de nuestros historiadores, antes fueron religiosas que profanas las representaciones escénicas, e igual carácter tendrían las que se verificaban en Salamanca, cuyo espectáculo se repetiría aquí más frecuentemente que en otras poblaciones aun de mayor importancia, á causa del numeroso concurso de la juventud estudiosa que llenaba sus renombradas escuelas y de la indole retórica y teológica de sus principales enseñanzas. Pero en lo que no cabe género ninguno de duda, es en atribuir al célebre salmantino Juan de la Encina, poeta, músico, cómico y viajero la fundacion del teatro español; él fué, como nos dice Agustin de Rojas en su *Viaje entretenido*, el primero

Que tanto bien empezó;

Y el autor del *Catálogo real de España*, Rodrigo Mendez de Silva, asegura que comenzaron en Castilla (en 1492) las compañías á representar públicamente comedias por Juan de la Encina, poeta de gran donaire, gracia y entretenimiento. Y el citado Rojas hace notar la coincidencia del origen de la poesia dramática española con la rendicion de Granada, el establecimiento de la Inquisicion, el principio de la reduccion de Nápoles, y el descubrimiento de las Indias Occidentales; la mayor cosa despues de la creacion del mundo, sacando la encarnacion y muerte del que lo crió, segun nos dice el Historiador Francisco Lopez de Gomara.

El rumbo trazado por Juan de la Encina, siguió, entre otros, su paisano Lucas Fernandez, segun vemos en sus églogas, autos, farsas ó quasi comedias, como él las llama; cultivando asimismo la poesia dramática el insigne hijo de Ciudad-Rodrigo, Cristóbal de Castillejo, cuya principal celebridad estriba en haber sido el más ilustre entre los últimos poetas que siguieron la antigua lirica española. Tanto Juan de la Encina como

otros varios solian terminar sus breves representaciones con algun villancico, asociando de esta manera á la poesia la música, en que rayó tan alto el vate salmantino. Escusado nos parece añadir, porque pocos habrá que lo ignoren, que en estos tiempos ni mucho despues habia en poblacion alguna teatro permanente, pues, como leemos en el prólogo de las comedias de Cervantes, componian el teatro cuatro bancos en cuadro y cuatro ó seis tablas encima, con que se levantaba del suelo cuatro palmas. Su adorno consistia en una manta vieja tirada con dos cordeles de una parte á otra, que hacia lo que llaman vestuario, detrás de la cual estaban dos músicos cantando sin guitarra algun romance antiguo. Y Agustin de Rojas nos dice:

Tañian una guitarra
Y esta nunca salia fuera,
Sino adentro y en los bancos,
Muy mal templada y sin cuerdas;

inútil es advertir que solo le faltaría alguna, pues con la que no las tuviese daríase música muy disimulada.

En Salamanca no eran solo los cómicos quienes representaban: obras dramáticas poníanse tambien en escena en varios de los numerosos colegios que en ella habia, y frecuentes eran las que se verificaban en el de Trilingüe, para que la *Universidad las viese*; y se estableció en 1561 que cada regente de medianos (los alumnos de uno de los colegios de gramática) haga y represente una comedia ó tragedia, las cuales se representen desde Navidad hasta San Juan, en las escuelas mayores en dias de fiestas, y para el gasto de cada comedia se dé á cada regente seis ducados, y al que mejor lo hiciere, de premio y ventaja doce ducados; y sean jueces de esto el rector y maestraescuela con uno de los catedráticos de Prima de Gramática ó de retórica, por su turno cada año uno, comenzando del más antiguo, y que voten secretamente, y si el rector ó maestraescuela no estuvieren presentes, el que se hallare en el acto ó el vicerector ó el vicescolástico, con

que siempre firme con ellos, ó con el uno de ellos, no se hallando el otro presente, uno de los catedráticos de Prima de gramática ó de retórica, y en caso de discordia estése al voto de los dos y en paridad echen suertes, y al regente que no tuviere las declamaciones, (eran ciertos ejercicios literarios, por cada uno de los que daban al regente dos ducados,) ni representase la comedia, quitele de su salario por cada declamacion un ducado, y por cada comedia ocho.

En 1594 se dispuso que en la Ciudad de Salamanca no se presentasen comedias en dias de trabajo, sin que el corregidor ni el maestraescuela pudiesen dar licencia para ello. Y el 23 de Setiembre de 1596 se extendió la prohibicion á los dias festivos, siempre que hubiese en ellos conclusiones, porque solian representarse comedias á las mismas horas que las conclusiones, «á cuya causa los estudiantes dejaban de hallarse á ellas y se iban á las dichas comedias;» cuya provision real fué notificada por el escribano Antonio de Vera el 4 de Diciembre al señor corregidor D. Pedro de Rivera, al hermano mayor del hospital general Manuel Montero y á Ana Maria de la Peña, Viuda de Lorenzo de Artiaga, autor de comedias (cómico director,) hallándose esta y el anterior en el teatro. Menos rigor habia para las corridas de toros, pues era día completo de asueto, «así es que no se leia en todo él,» y no quitaba el asueto del jueves ni cualquiera otro que hubiese en la semana.

Algunas comedias de las que, como hemos dicho, se representaban para que la *Universidad las viese*, solian escribirse en latin, por haber entre los espectadores muchos hombres doctos que gustaban más de la lengua latina que de la suya natural, por cuyo motivo aun en las escrituras en castellano solian interpolarse versos latinos, ya originales, ya tomados de Virgilio, Horacio y otros poetas de la clásica antigüedad; y esto no solo en los asuntos profanos, sino tambien en los puramente religiosos. Frecuentemente se daban á los interlocutores nombres latinos

ó derivados del griego, aun cuando la obra escénica estuviese escrita en castellano, como vemos en el Auto que se representó en el colegio de la Compañia de esta ciudad, rotulado: *ACTIO QUÆ INSCRIBITUR EXAMEN SACRUM*. Tales eran estos ejercicios de letras y comedias de estudiantes como se les denomina en la Loa del referido auto. Tambien habia en Salamanca, como en otras poblaciones, representaciones dramáticas en los palacios y casas de los principales títulos y nobles caballeros.

En Moratin, á quien tanto debe la historia de los orígenes del teatro español, leemos, recordando á Cervantes, que un cómico natural de Toledo, llamado Navarro, autor de compañía, inventó los teatros en 1570; es decir, que les dió estabilidad al darles mayor aparato y decoro. En Salamanca hemos visto que ya existia en 1596 el teatro como propiedad del hospital general, púesto que en él recibia una notificación el hermano mayor Manuel Montero, y algunos años despues de esta fecha, mejorábase extraordinariamente el edificio, pues consta que Mateo Lozano, carpintero y vecino de Salamanca se obligó en 1604 ante el escribano Antonio de Vera, á construir, por la cantidad de 3.850 rs. el cuarto de la mano izquierda de la Casa de comedias; y ante el mismo escribano se obligó nuevamente en 1607 á construir por la cantidad de 5.550 reales, el cuarto de la mano derecha. En las ordenanzas de la ciudad se estableció en 1619: «Que no haya representaciones en día de trabajo; que por cada persona lleven doce maravedis, y no más, pena de volverlo con el doblo para los pobres del hospital y de no representar más en esta ciudad. Y á los forasteros pongan en buen lugar, y para ello asista un portero y un alguacil.»

En este modesto coliseo se representaron las grandes inspiraciones dramáticas de nuestros más eminentes poetas, que muchas veces recordaron en ellas la ciudad del Tormes, pues, como dice Cervantes, hechiza la voluntad de volver á ella á los que de la apacibilidad de su vivienda han gozado; y que él, al situar la

beis, el famoso Lapointe de la B2.ª; el valiente de los valientes, que hacía temblar á todo el ejército de los descamisados? ¿No le conoceis, no está aquí?

Y cogiendo del brazo á un calderero contrahecho y pequeño de cuerpo, llamado Simon, dijeron:

—¿Eres tú, por ventura? Te pareces á él.

—Todos ignoraban dónde iria á parar aquella gente.

—Dejadme en paz, dijo Simon desprendiéndose: soy calderero y nada tengo que ver con vosotros.

—Dejad en paz á ese pobre hombre, dijo Mauduy volviendo á sentarse: puesto que me teneis ganas, no mortifiqueis á los demás. ¿Qué quereis de mí? aquí me teneis. Bibi, traed otra media pinta, Poirier, espero que aceptareis otro vaso.

—¡Ah! ¿eres tú Lapointe? dijo entonces el moreno de elevada estatura. Te has escondido tan bien durante veinte años, que no se te habia vuelto á encontrar... La prudencia viene por lo visto con la edad y...

—¿Qué quereis de mí? dijo el sastre viejo interrumpiéndoles bruscamente, y cuyo rostro tomaba poco á poco color de borra. Dejaos de chanzas y hablad claro.

Poirier, y vosotros tambien; dejemos el sitio á estos señores.

Y fué á sentarse tranquilamente al otro extremo de la sala, en un rincón.

—¡Vaya! exclamó uno de los ayudantes, riendo á mandíbula batiente, es prudente el bailarín; cede con gusto su puesto. Seguid los avisos de la prudencia, y llegareis á viejo.

Mauduy comprendió entonces que se proponian molestarle los granaderos.

En aquel momento veíalo yo de frente. Su amigo Poirier me volvia la espalda.

El dictado de bailarín habia enfurecido al veterano, mas se contenia aún, y haciendo chocar su vaso con el del antiguo guarda, limitóse á decir en medio del profundo silencio que se produjo en la sala:

—A vuestra salud, Poirier; vámonos de aquí.

Vació su vaso de un trago, dejó algunas monedas de cobre sobre la mesa, y apresurábase á salir; pero como esto no era del agrado de los provocadores, soltaron todos la carcajada.

—¡Ah! ¡ah! ¡ah! No es mala broma.

Y uno de ellos añadió:

—No conoceis vosotros á Lapointe; ya sa-

fronte, y á la noche llenábanse las tabernas de militares que tarareaban canciones como *Viva Enrique VI* ó *El trovador en marcha para los Santos Lugares*.

No frecuentaba, sin embargo, ningun soldado la taberna de Nicolás Bibi; pues allí se reunian los artesanos, zapateros, sastres, tejedores, etc., y allí tambien iba Mauduy los domingos con su viejo capote cuidadosamente cepillado, encogido de hombros y el viejo clac sobre la oreja.

Las puertas y ventanas del establecimiento estaban de ordinario abiertas, y desde mi casa oia chocar los vasos y reir á aquellas buenas gentes, cuando una chanza alegraba al concurso.

Un domingo de aquellos á cosa de las dos de la tarde, paséame de arriba abajo por mi acera, para matar el tiempo, cuando vi venir por la calle *des Minimes* cinco ó seis granaderos, maestros de esgrima y ayudantes, de gran uniforme, con charreteras rojas y pantalones blancos, muy ajustada al talle la ropa y retorcido el bigote, que hablaban con calor.

Detuviéronse en la esquina y oí al jefe, moreno gallardo y fornido, de anchas espaldas y resuelto ademan, decir á sus compañeros:

—No hay más que hablar... Allí está el viejo bandido... Todos le visteis entrar... no se irá

CORRESPONDENCIA LATINA.

Paris 14 de Setiembre de 1880.

LA CRISIS MINISTERIAL.—Parece seguro que M. de Freycinet abandonará a la Presidencia del Consejo de ministros dentro de unos días. Tomó el poder en condiciones que debían conducirle más ó ménos pronto á este resultado. Le ha faltado tacto político al dejar en suspenso los decretos y se ha engañado tendiendo la mano á sus irreconciliables enemigos que se rien de su moderación.

En el discurso de Montauban, fijado aun por los muros, no es ya cuestión solamente de las congregaciones y de los decretos, sino también de la paz y en él hay una promesa formal de no comprometer á Francia en ninguna aventura. «Se habla, decía el orador de Montauban, se habla de intervenciones á las que se dejaría arrastrar el gobierno de la República. Y bien no creais nada de eso. Jamás ha sido mejor la situación. Francia, es verdad, ha salido del aislamiento al que la habían condenado los acontecimientos y ha vuelto á ocupar el puesto que la correspondía en la política general. Pero, de aquí á la política de aventura, hay una gran distancia y esta distancia no la franquearemos nosotros jamás. Yo, por mi parte, conozco demasiado los sentimientos de este país, que quiere resueltamente la paz, para hacer nada que pueda comprometerla. Confíad en esta seguridad y dejad pasar los rumores contrarios sin impresionaros por ellos.» Si el país ha satisfecho poco el lenguaje de presidente del Consejo en lo relativo á los decretos, en cambio ha acogido con una gran confianza sus terminantes declaraciones en favor de la paz. Es preciso no perder esto de vista ni un sólo instante. Si el discurso de M. de Freycinet es condenado en la Cámara por la mayoría no lo será en su totalidad, sino en la parte relativa á los decretos.

M. de Freycinet podrá caer, pero es preciso que no caiga por un equívoco, es preciso que su política de paz continúe; porque así lo exige el país.

Es más. Cuando nosotros decimos que la política exterior de M. de Freycinet es buena; nos referimos á sus declaraciones pacíficas y no en manera alguna la intervención á la cual se ha dejado arrastrar en la cuestión de Oriente. Repetimos, pues, que la Cámara debe establecer la distinción que hay en las dos partes que comprende el discurso de Montauban. Es preciso, en una palabra, que la caída del presidente signifique estas dos cosas: el clericalismo combatido dentro con más

vigor y la paz mantenida fuera con más prudencia todavía que hasta aquí.

EL MEETING DE LA PAZ.—La gran cuestión de Oriente que es el mantenimiento ó la supresión de la dominación turca en Europa, queda relegada al porvenir. Por hoy no se trata más que de algunos puntos de detalle. La frontera montenegrina, la frontera griega, la organización administrativa de Turquía en Europa y las reformas indispensables en las provincias cristianas de la Turquía asiática.

Estos cuatro puntos han sido el objeto del tratado de Berlín y son las condiciones de la paz entre Turquía y Rusia.

Los dos primeros, esto es, la frontera griega y la frontera montenegrina, están en cuestión hoy. Respecto de los otros promete Turquía hacer lo que se la pide y debemos creer que cumplirá sus compromisos.

El tratado de Berlín da á Montenegro una nueva frontera, tomada de Albania, provincia turca. Los albaneses no quieren obedecer los tratados y prefieren continuar sometidos á la Puerta antes que formar parte de Montenegro. Nos hemos visto obligados á ceder, les dicen los turcos, resignaos! Pero, ellos, en armas—nosotros no nos resignamos! Y las potencias signatarias del tratado de Berlín insisten cerca de Turquía para que obligue á los albaneses á ceder.

Los turcos, por temor á las potencias, aconsejan públicamente á los albaneses que se sometan; pero reservadamente les excitan á que continúen la resistencia. De aquí las dilaciones, los preparativos, la mala fé y por último el envío de una flota por las potencias europeas á las costas de Albania.

Es probable que Dulcigno no espere el bombardeo y ceda, convencida de su inferioridad.

Vendrá, después, la cuestión de la frontera griega y renacerán las dificultades y las flotas invernarán pasando por las costas de Turquía: la amenaza de Europa.

Griegos y turcos están en armas. ¿Quién puede preveer los acontecimientos de la primavera próxima?

En estas cuestiones hay un peligro para Francia, que á nadie se oculta.

El pensamiento de Bismarck, es decir, la patria alemana, comprendiendo todos los pueblos de la lengua alemana, no está completamente realizada. Faltan al imperio ocho millones de alemanes del archiducado de Austria. M. de Bismarck ha debido pensar en dar el Danubio al emperador de Austria en compensación, pero es preciso, antes, batir á los rusos. Para esto trata Bismarck de aislar á Rusia.

Es natural que en frente de esta po-

lítica alemana se levante otra política francesa: la de la alianza con Rusia y Grecia. Este apoyo monstruoso, prestado por la Francia de la Revolución al gobierno más despótico del mundo entero ha sido acariciado por algunas personas, entre las que ocupa el primer lugar Emilio de Girardin y todo nos induce á creer que es también la política del hombre más popular hoy en Francia, la política de Gambetta.

La opinión republicana es y será siempre contraria á una paz sistemática. Una guerra de ideas la encontraría simpática hasta la pasión, tanto como sería hostil á una aventura que comenzase por una alianza rusa para concluir por una victoria ó por una derrota sin significación revolucionaria.

Nosotros no queremos la guerra de Oriente con Rusia y Grecia por aliados. No queremos aventuras imperiales. No queremos la revancha en ese terreno.

Este es hoy el sentimiento general. Lo domina todo. Hemos hecho mal en ir al Congreso de Berlín. Hemos hecho mal en tomar parte en la manifestación naval y puesto que, ni la Cámara de los diputados, que debe ser la intérprete de la nación, ni el Senado, ni el gobierno comprenden lo que Francia quiere, pertenecen á los ciudadanos decirselo á Europa.

Ayer ha parecido en los periódicos republicamos la nota siguiente:

Algunos ciudadanos, inquietos al ver al gobierno de la República tener tan poca cuenta de la opinión, unánime, de la prensa, relativamente á una intervención cualquiera en las cuestiones de Oriente, organizan un meeting de proposiciones imponentes á fin de que, bajo la presión de la opinión pública, vuelvan en sí los que, aprovechando las vacaciones de la Cámara, han tomado tan grave resolución.

Nosotros nos asociamos á esta idea. Ya es tiempo de que la Francia republicana obre como un país libre y demuestre que no es instrumento de ninguna política personal y que es dueña de sí misma.

SERTORIO EN ESPAÑA.

(Conclusion)

Este acontecimiento imprevisto descubrió á nuestro general, el cual no teniendo aun bien organizados los elementos con que esperaba combatir con fortuna á sus enemigos, creyó conveniente por aquellos momentos abandonar el

escena del entremés de *La Cueva de Salamanca*, recuerda una de sus más célebres tradiciones; tradición que inspiró uno de sus primeros desenfadados dramáticos á Alarcon y Mendoza, en la comedia que lleva el mismo nombre, y á Rojas Zorrilla en la que titula *Lo que quería ver el Marqués de Villena*; el mismo Alarcon y Mendoza, que cursó las aulas salmantinas, acaso traía á la memoria pasadas mocedades al hacer exclamar á uno de los interlocutores de *La verdad sospechosa*.

En Salamanca, señor,
Son mozos, gastan humor,
Sigue cada cual su gusto;
Hacen donaire del vicio,
Gala de la travesura,
Grandeza de la locura,
Hace, en fin, la edad su oficio.

Y el gran Lope de Vega, valiéndose de una antigua costumbre del colegio mayor de San Bartolomé, escribe *El Bobo del Colegio*, donde se esplaya en un largo elogio de la ciudad que concluyó por llamar la divina Salamanca. ¿Quién olvida á Rojas Zorrilla en su comedia de *Obligados y ofendidos y gorron de Salamanca*, en que tan á lo vivo describe, no solo las costumbres, sino la nada opulenta mansion de los escolares, donde habia

Una mesa que se cae
Y una silla que se tiene?

Y D. Diego de Córdoba y Figueroa ó Don Agustín Moreto hace pasar la escena de *Todo es enredos, amor* en la antigua casa de las Conchas, que entonces se conservaba segun su extension y construcción primitivas y con sus gallardos torreones cuadrangulares; pero interminable seria si hubiésemos de enumerar, aun cuando fuese tan rápidamente como lo hemos hecho, todos los autores dramáticos que dieron vida á los personajes, costumbres y tradiciones salmantinas en sus altas inspiraciones y que repetidas veces arrancarían ruidosos aplausos en el modesto teatro de Mateo Lozano, donde el bizarro ingenio del poeta, la expresiva acción del cómico y el entusiasmo del espectador suplirían la impropiedad en los trajes y el pobre aparato escénico. Porque ¿cómo sería un teatro de provincia al comenzar el siglo XVII, si los de Madrid de mas de cien años despues describe en estos términos el autor de *El sí de las niñas*?

MANUEL VILLAR Y MACÍAS.

(Se continuará.)

(De Eco del Tórmes).

así como quiera al paraíso... ¡Antes tendrá que habérselas conmigo!

Contorneábase y reía enseñando sus blancos dientes al decir estas palabras, y sus camaradas hacían otro tanto.

—¡Bueno! dijo uno de ellos; basta de hablar y entremos.

—Sí. ¡Vamos!

Y se adelantaron hácia la taberna, subiendo los tres escalones y echando con un movimiento de hombros el tahali sobre la cintura como aquel que toma una resolución.

Yo ignoraba quién era el enemigo de estos valientes; pero comprendí que se trataba de un duelo, cosa muy frecuente en aquel tiempo. Mi mujer estaba en el establecimiento y asaltóme la idea de ver lo que pasaba, y desde la calle vi el saloncillo lleno de gente que fumaba, bebía y jugaba.

Bibi servía; su mujer, sentada al mostrador, apuntaba el gasto en una pizarra que al intento tenía.

La llegada de los granaderos produjo sensación, y algunos bebedores los miraron.

El tío Mauduy, sentado al extremo de la mesa próxima á la ventana, estaba de espaldas hácia mí, con el sombrero colgado en el palo de su silla. Llevaba aun coleta que sujetaba con una

cinta negra, pero era tan delgada que parecía la cola de un ratón.

Este buen hombre, sentado en frente de su media pinta conversaba con M. Poirier, antiguo guarda, retirado años hácia. Hablaban sin duda de sus campañas; pues los veteranos no suelen pensar en otra cosa.

—¡Vamos, sitio! gritaban los granaderos. ¿Qué significa tanta gentuza? ¡Valiente chusmal!... ¡Daos prisa!

Algunos se apretaban en su banco; pero esto no bastaba á los granaderos.

—Necesitamos esta mesa para nosotros solos, exclamó el moreno de elevada estatura, dando un golpe en la que ocupaban el tío Mauduy y su camarada Poirier con algunos otros. Tendremos lugar para seis, que es lo que buscamos... ¡Daos prisa!

Yo estaba indignado.

—Señores, dijo Bibi, los que llegan primero conservan su sitio. Id al *Cheval Brum* ó donde queráis... Nunca venis aquí.

—¿Cómo, cómo? exclamaron los maestros de esgrima; ¿qué dice el truhan?

Bibi, al oír este tono chocarrero, estaba á punto de exasperarse; pero el tío Mauduy, cogiendo su media pinta y su vaso, le dijo:

—Vamos, Bibi... son muy mozos... Venid,

—Pues queremos tomarte el pulso, dijo con sorna uno de los ayudantes.

—¡Ah! ¿queréis tomarme el pulso?... Ya lo ois, dijo entonces Mauduy dirigiéndose á la concurrencia... quieren tomarme el pulso, y para eso han venido aquí... ¡Acordaos! La provocación no ha partido de mí, pero la acepto.

—¿Contra quién?

—Contra todos. Si, todos me habeis insultado, y á todos os desafío... Y pues hablastes de la 32.ª, ella... Basta, dijo despues contentándose. Vamos, Poirier, en marcha; no es cosa de disputar en una taberna como tunantes. Os dejo con estos señores; vos sois uno de mis testigos; buscad el otro; los antiguos no faltan nunca. Os entenderéis en el terreno... Nos encontraremos en la puerta de Basilea.

—Está bien, contestó Poirier. Todo se dijo en medio del silencio. Los maestros de esgrima y ayudantes habían conseguido su objeto.

Mauduy salió cubriéndose con su sombrero viejo sin dirigir una mirada á sus provocadores, con el bigote erizado y demostrando indignación. Bajó los tres escalones de la taberna, y dirigióse á la calle con un hipo extraño. No

campo, esperando mejor ocasión para su ejecución. Lanzado de nuevo á los mares surcos por algún tiempo sin rumbo fijo, llenó de tristes presentimientos, no solo por el peligro constante de caer en poder de sus enemigos, sino principalmente por lo que se dilataba el triunfo de su causa, que era el de la justicia y la humanidad; pero desconfiando de la ignorancia y de las pasiones de los hombres arrastrado por un sentimentalismo sin igual estuvo á punto de abandonar la santa causa que proseguía, y retirarse á una región desconocida, donde olvidase su pensamiento.

Después de tremendas luchas interiores y exteriores, vuelve nuevamente á arribar á nuestra patria, casi á los mismos lugares que presenciaron sus primeros tiempos; consiguiendo rápidamente otros mayores y más numerosos, se coloca en condiciones de realizar todos sus planes de gobierno. Dueño de gran parte de España, principia á desplegar sus grandes talentos en la organización política y social; evita cuanto le es dable los males que ocasiona la ocupación de las ciudades y de los pueblos por los soldados, procurando no causarles vejación alguna, destierra la ignorancia, causa de todos los males, estableciendo centros de enseñanza, singularmente en la ciudad de Osca, á donde son traídos los mejores maestros de jurisprudencia y de literatura, para que á porfía instruyan á la juventud florida de nuestra patria, extimulándola no solo con premios á la aplicación, sino que los que más sobresaliesen ganaban al terminar sus estudios la plenitud de la ciudadanía; termina el cuadro de sus reformas estableciendo en Évara su ciudad favorita un gobierno semejante al de Roma. En ella son investidos los españoles en unión con los romanos de todas las magistraturas, principiando á funcionar los Cónsules, Pretores, Censores y todas las demás que formaban el organismo del gobierno romano.

Con tales hechos las victorias se suceden, crea el entusiasmo de los pueblos en favor de las ideas de Sertorio, la fama de los triunfos conseguidos contra Metelo y Pompeyo, ilustres generales del bando patricio, extiende por los ámbitos del mundo romano su nombre aumenta el número de partidarios con la llegada de Perpeña, y para colmo de su gloria Metridates implora su protección. ¿Quién hubiera dudado en estos momentos de su completa victoria? ¿Quién no creería que la causa de la civilización daría un paso gigantesco?

Todo lo anunciaba, todo lo hacía creer así; solo la gran penetración de Sertorio y su conocimiento profundo de los hombres, le hacía dudar de la victoria y aún algunas veces desear de ella. Sus presentimientos no tardaron en cumplirse; sus enemigos harto perversos de corazón, apenas conocieron el gran peligro que corría su causa, siendo combatidos por tan brioso adalid, recurrieron á todos los medios hasta los más infames para librarse de él. No pudiendo vencerle en los campos de batalla, Metelo pone á precio su cabeza, sondea las malas pasiones de los mismos amigos de Sertorio, cuyos hechos introducen la desconfianza primero, y por último, se forma una terrible conspiración que dió por resultado la muerte del más noble y más grande entre los hombres que engendrará la república romana.

La muerte de tan ilustre caudillo trajo consigo la ruina de sus proyectos. España y las demás provincias á Roma sometidas no volverán á ver el astro luminoso que ilumine sus justas esperanzas de mejorar en su condición política y social; el derecho continuará privilegiando en sus privilegios y en la posesión de sus riquezas á un patriciado de los cargos públicos y envilecido por la pobreza y la ignorancia; solo después de terribles hecatombes, producidas por nuevas guerras civiles, y después de atravesar largos siglos bajo el yugo férreo del imperio, se llevarán á

cabo las reformas que habían de preparar á todos los pueblos, recibiendo en su seno la unidad de leyes y de cultura para la más grande revolución que hayan visto los siglos con la predicación del cristianismo, intruduciendo en ellas la unidad moral y religiosa.

¡A tan alto fin se dirigía el ideal de Sertorio!

M. G. L.

CRONICA.

El bullicio y la animación han desaparecido con las ferias y hemos vuelto á quedar solos, solos con nuestros recuerdos y con nuestras esperanzas.

Habíamos llegado á figurarnos que Salamanca estaría condenada á seguir las mismas transformaciones de los cuerpos planetarios: soles un día—¿qué significa la vida de un astro por larga que sea en la infinitud del tiempo?—y planetas sin luz toda una eternidad.

Nos habíamos equivocado. Si en el pasado tuvimos una Universidad que nos dió nombre, que nos colmó de gloria, que hizo de este rincón de Castilla el centro del saber; el porvenir nos tiene también reservada otras glorias no menos provechosas, otra importancia menos perecedera. El día que el ferro-carril internacional toque á nuestras puertas; el día que la línea de Medina del Campo á Salamanca llegue á Malpartida y Peñaranda se enlace con la Capital por medio de otro ramal y los pueblos de la Sierra de Francia tengan los caminos que por su importancia tienen derecho á poseer; el día, en suma, que formemos cabal conocimiento de las riquezas, todavía sin explotar, que poseemos, y en armonía con esto, en conformidad con lo que el Gobierno y la Diputación provincial y los Ayuntamientos cooperen unidos al fomento de la agricultura, del comercio y de la industria, bases sobre que se ha de levantar nuestro futuro renacimiento, Salamanca volverá á recobrar una importancia que hoy no tiene, una vida de que hoy carece, pero que puede adquirir si con fé, entusiasmo y constancia se lo propone.

No dejan de tener importancia las ferias, esas grandes fiestas donde los pueblos se comunican, se conocen y cambian sus productos, para el renacimiento que dejamos señalado.

Y la de Salamanca, aun cuando no ha tenido la brillante y la animación que debiera haber tenido, ha sido más concurrida que otros años y mejor dispuesta que otras veces. Algo y aun algo se echará de menos; algo que hubiera hecho más divertida á esta fiesta y que en otros pueblos de menos importancia atrae gente de todas partes. Pero librenos Dios de censurar por ello á la Comisión encargada de los festejos. Si se exceptúa el vestido un poco cursi con que adornaron nuestra gran plaza, nuestra monumental plaza de la Constitución, todo lo demás ha sido más sobresaliente que lo que podía esperarse, teniendo en cuenta los escasos recursos con que contaba.

Entre las diversas fiestas que para la feria se anunciaban, ninguna ha contribuido tanto á atraer el inmenso número de forasteros como las corridas de toros: los llenos de la plaza han sido completos en los dos días. En cambio los empresarios no se cuidaban nada del orden y de la colocación de los asistentes y nos privaron de la música del Regimiento de Isabel II, solo porque, según decían, ocupaban muchos asientos!

Los toros que se lidiaron pertenecían á las gauderías de los señores Conde de la Patilla y Juan Manuel Sanchez; de Benavente los unos y de Carreros los otros.

Las cuadrillas encargadas de lidiarlos eran las de Rafael Molina (a) Lagartijo y Felipe García; la fama y simpatías que el primero goza, animó hasta á los poco aficionados, figurándonos que la empresa se habrá convencido de que trayendo to-

ros y toreros bueno; hay mucha probabilidad de ganar.

Daremos en forma de resumen una ligera idea de las dos funciones.

La 1.^a verificada el 12 fué la que agradó más, los toros que, como hemos dicho, eran del Conde de la Patilla, sin que pudiera calificarles de sobresalientes, fueron buenos, especialmente el 2.^o y 4.^o dando todos ellos bastante juego.

Lagartijo y Felipe García trabajaron con gusto, estando oportunos á los quites.

El primero muy bien en los tres toros que mató, sobre todo en el primero y tercero, á los que despachó de dos buenos volapiés, descabellándolos á la primera; Felipe, mediano en el 4.^o y bien en los otros.

Los demás sin hacer nada notable, distinguiéndose algo Ostion y Gallito.

Los picadores con alguna mejor voluntad que otras veces; en el cuarto toro Joaquín Chico, pasó á la enfermería á consecuencia de una pisada que sufrió al caer en descubierto.

El servicio de caballos bueno, y la Presidencia acertada.

De la segunda corrida poco hemos de decir, los lidiadores siguieron lo mismo que el día anterior, aun cuando mas perzozos; los toros dejaron mucho que desear y la Presidencia no tan complaciente.

Al día siguiente (martes 14 del corriente) se distribuyeron los premios en metálico y medalla de plata á los ganadores que mejores ganados habían presentado. La concurrencia al acto fué numerosa y escogida. Los Sres. D. N.º García y Mendivil, leyeron un discurso y una memoria alusivas al asunto, que fueron muy aplaudidos.

En el teatro ha continuado sus representaciones la compañía que dirige el Sr. Maza con gran contentamiento del público. Ha puesto en escena muy buenas obras, y la compañía es bastante escogida, sobre todo para el género cómico.

El Boletín de 1.^a Enseñanza apunta en su último número una idea importante que no queremos dejar de recoger. Dice nuestro apreciable colega que sería muy conveniente que en las Escuelas Normales se explicase una clase de música; materia que más adelante se extendería á los niños de primeras letras.

Confesamos que la opinión del colega además de estar conforme con los mas modernos métodos de enseñanza, es oportuno y racional. La educación de 1.^a enseñanza debe comenzar por despertar lo que mas pronto se desarrolla en los niños, el sentimiento; y debe cultivarlo y educarlo, para lo cual la enseñanza de las bellas artes, en especial la música, deben formar la ocupación predilecta de los primeros años.

Nuestro querido amigo y compañero de redacción D. Manuel Gil Maestre, ha sido nombrado Juez de 1.^a Instancia de Berga, para cuya población ha salido el miércoles de esta semana.

Sentimos vernos privados de un compañero de tan clara inteligencia y de dotes tan sobresalientes.

Ha sido nombrado Profesor de dibujo natural de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de S. Eloy, nuestro amigo el distinguido jóven D. Fernando García.

Creemos de nuestro deber recordar al público interesado en la publicación del anuario del comercio y de la Industria que la edición de 1881 vá á entrar en prensa; por lo tanto rogamos á todos los que desean figurar en él ó tengan que hacer alguna enmienda lo verifiquen lo antes posible, mandando sus nombres y apellidos, profesion y señas á la administración. Librería C. Bailly Bailliere, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, ó á la librería de D. Vicente Oliva, Salamanca.

Se ha publicado el núm. 15 de El TROBADOR, importante semanario, que contiene las siguientes materias:

Revista de la semana, por Juan García.—Juan Soldado, por Enrique Ceballos Quintana.—Sueltos.—La feria de Sevilla, por Benito Más y Prat, premiada en los Juegos Florales.—Reglamento de Beneficios mútuos, entre los suscritores. Este reglamento ha llamado tan poderosamente la atención del público, que son muchísimas las suscripciones que adquiere nuestro colega, y por ello le felicitamos.

Se halla vacante la plaza de Profesor de 1.^a enseñanza del Colegio «Ateneo Salmantino» dotada con 900 pesetas anuales pagadas por mensualidades vencidas.

Los aspirantes pueden dirigirse, durante todo el corriente mes á esta Dirección, la cual facilitará todos los datos que aquellos necesiten conocer acerca de sus obligaciones.

El nombramiento tendrá lugar el 1.^o de Octubre en favor del que reúna mejores antecedentes en su carrera.

Salamanca 15 de Setiembre de 1880.—El Director, Manuel Durán. 2—1

PROFESORES.

Se necesitan dos de ciencias y uno de letras, que sean Bachilleres ó Licenciados en la Facultad, para un Colegio de fuera de la provincia. Razon en la redacción de este periódico.

CONDICIONES:

- 1.^a Es indispensable la presentación del título al tomar posesion.
 - 2.^a El compromiso es por el curso de 1880-81.
 - 3.^a El sueldo será de trece duros mensuales, habitación y alimentos, asistencia personal y facultativa, trayendo el interesado ropa de cama y cama.
 - 4.^a Las obligaciones serán explicar dos lecciones y media ó tres diarias y alternar en la inspección de internos.
 - 5.^a Si fueren externos disfrutará 400 reales mensuales.
 - 6.^a Unos y otros disfrutará tambien lo que les corresponda de exámenes y repaso de grados.
- Gonzalez. —1—

GASPAR, EDITORES, PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRA NUEVA

EL BUQUE FANTASMA,

POR EL CAPITAN MARRYAT.

SEGUNDA PARTE.

Obras publicadas por el mismo autor:

- Juan Franco, el Guardamarina (2 partes).
 Jacobo Fiel (2 partes).
 El Perro diabólico (2 partes).
 Pedro simple (2 partes).
 El Cazador Furtivo (2 partes).
 El Buque Fantasma (primera parte).

CADA PARTE UNA PESETA.

Se remite franco de porte en toda España al que remita su importe.

VENTA DE DOS BUENAS CASAS.

Están situadas en la calle de la Cárcel Nueva números 51 y 53 (cerca de los portales del trigo) Cada casa tiene 12 habitaciones bien distribuidas 6 dormitorios, dos comunes, cuadra, corral, pozo con abundantes aguas y puerta accesoria á la alberca. En la calle de Toro, número 7, darán razón.

ANTITÍPICO INFALIBLE

DE DIOS É HIJO.

Estas píldoras son tan eficaces para combatir las intermitentes más rebeldes, sean cuartanas, tercianas ó cotidianas y destruir el paludismo productor de la fiebre, que ni el sulfato de quina ni ninguno de los febrífugos que conocemos pueden competir con nuestro antitípico. Exito seguro. Caja pequeña, 12 rs; grande, 22.

Se expenden: Salamanca, Droguería de D. Ignacio S. Fuentes, Plazuela del Corriño, número 30.—Zamora, Martínez.—Valladolid, D. Domingo Llorente.—Avila, Crespo.—Cáceres, Gimenez Hartado.—Peñaranda, farmacia del autor y otras muchas de España y Ultramar.

8—4

SALAMANCA: Imp. de D. Sebastian Cerezo Isla, de la Rda.

Se admiten anuncios y comunicados a medio real línea.—A los suscritores un cuartillo de real id.

SECCION DE ANUNCIOS.

Los editores y autores que deseen se ocupe este semanario de sus obras remitirán un ejemplar de ellas a la Direccion.

RELOJERIA DE BLANCO

PLAZA MAYOR, NÚMERO 46, SALAMANCA.

En esta acreditada Relojería se encuentra todo lo concerniente a su ramo, en la seguridad que es la más surtida y en la que con más ventajas y confianza se puede comprar.

Se hacen toda clase de composuras a precios equitativos por difíciles que sean. —2—

LOS DUEÑOS DE LA

FOTOGRAFIA FRANCESA, POUJADE Y SEÑORA,

ruegan a todas las personas que deseen retratarse visiten su nueva y gran exposicion de fotografías de la fonda del comercio, calle de Concejo, donde encontrarán desde el día 8 del corriente las novedades del día y lo más selecto en retratos en negro y pintados al óleo.

Fijense en los nuevos retratos Promenade y Paris-Portrait. Horas de retratar desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde, todos los días, aunque esté nublado. —3—

AGUA DE LOECHES.

LA MARGARITA.

PREMIADA CON MEDALLA en la Exposicion de Paris de 1878.

Está muy acreditada, hace ya veintiseis años, en España y en el Extranjero. Cura con facilidad, prontitud y radicalmente las escrófulas, herpes, reumatismo sífilis, úlceras, infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia, y regularizan la menstruacion. Cada botella cuesta en Madrid 4 rs., y en provincias a proporcion. Es el purgante más barato, suave y eficaz. Los baños de estas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Informes, Jardines, 15, bajo. La venta en todas las farmacias. En Madrid se abonan cuatro cuartos por botella. —3—

VALLADOLID.

ALMACENES GENERALES DE CASTILLA.

Los labradores, industriales y especuladores en cereales hallarán en estos espaciosos edificios los locales capaces para recibir a depósito sus cosechas y mercancías por una módica cantidad, por su almacenaje, recibo y expedicion.

Los consignatarios que deseen recibir fondos a buena cuenta de su depósito, se les adelantará las dos terceras partes de su valor al tipo del descuento que la Sucursal del Banco de España en esta Capital tenga establecido.

Los forasteros tendrán derecho a disponer igualmente del valor de las dos terceras partes de sus mercancías desde el momento en que envíen el talon que acredite la expedicion.

Los que deseen más pormenores, podran dirigirse a los Sres. SEMPRUN HERMANOS, banqueros en esta Capital. —8—

Se vende una casa en la Ribera del Puente, número 12. En la misma darán razon. —4—

Se vende una casa, Plazuela del Peso, número 4, en la misma darán razon. —6—

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS

vulgo mal de corazon, alferencia, etc.,

asi como todas las enfermedades nerviosas tenidas por incurables,

se curan radicalmente con las Pastillas antiépilépticas de Ochoa,

cuyos prodigiosos resultados son constantemente la admision de enfermos que padecian 20 y 30 años.

Depósitos en las principales farmacias de España y en Salamanca farmacia de D. Angel Ruiz Pinuela. Se remiten prospectos gratis.—Dirjense, Magdalena, 49, duplicado, 2.º, izquierda, Madrid. —1—

Fábrica de Pesas y Medidas

DEL NUEVO SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL. DE FRANCISCO DE P. ISAURA.

Constructor de pesas y medidas tipos para el Gobierno de la Nacion.

Barcelona, calle del Olmo, número 10.

Medidas lineales de todas formas y dimensiones en laton, hierro y maderas varias. Medidas ponderales, colecciones completas de pesos de laton y hierro. Medidas de capacidad para líquidos, de laton, estaño y hoja de lata. Medidas de capacidad para aridos, de madera con arcos de hierro. Fabricados con toda solidez y precisión, garantidos con la marca del fabricante. Se mandaràn dibujos y tarifas de precios si su demanda viene acompañada de un sello de correos de 25 céntimos de peseta. —13—

GRAN CONFITERIA DE ROLDAN.

Por sus géneros especiales ha merecido los honores de

PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

35, CARRETAS, 35.

Esta casa tiene siempre las preciosas novedades de París, Londres, Berlin y Viena, en elegantes cajas para regalos de BODAS y BAUTIZOS.

Los extraordinarios pedidos que se hacen constantemente a esta casa, nos obligan a insertar el presente anuncio en todas las provincias para manifestar a nuestros favorecedores, que para que los pedidos se reciban con puntualidad, se encargan por lo menos con cuatro dias de anticipacion.

La casa responde de todos los encargos que se le confien: los pagos serán adelantados.

Especialidad en caramelos y pastillas.

Dulces y pastas de todas clases.

Se remiten notas de precios a quien las pida. Carretas, 35, Madrid. —4—

MANUEL ORTEGA.

El antiguo y acreditado almacén de muebles de Ortega, establecido en la Plaza Mayor, número 13, se ha trasladado a la Plazuela de San Juan, número 2, donde encontrarán sus numerosos favorecedores un elegante y variado surtido de muebles, sillerías y colgaduras de todas clases a precios sumamente arreglados. —4—

Se vende una casa en esta Capital, calle de la Estafeta, número 27. En la calle de Zamora, número 26, enterarán del precio y condiciones. —8—

LA UNION Y EL TENIS ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

GARANTIAS.

CAPITAL SOCIAL: 36.000.000 DE RVN. EFECTIVOS.

Primas y Reservas, Rvn. 74.57.8314,44.

16 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran Compañia NACIONAL, cuyo capital social de 36 MILLONES de Rvn. no nominales, sino efectivos, es superior al de las demás Compañias que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 AÑOS que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho a nuestros, la importante suma de Rvn. 58.755.294,42.

SUBDIRECCION Plaza de la Verdura núm. 46.

SALAMANCA.

GRANDES NOVEDADES DE PARIS.

RAFAEL HUEBRA, SAN PABLO, 2 Y 4. —4—

Ateneo Salmantino.

COLEGIO

de 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA,

Agregado al Instituto Provincial.

Bajo LA DIRECCION

del Lic. en Ciencias Físicas.

D. MANUEL DURAN Y ARAUJO.

Los estudios hechos en él tienen validez académica, formando sus Profesores parte de los Tribunales de examen en fin de curso.

Queda abierta la matrícula en este acreditado Establecimiento durante todo el mes de Setiembre.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Para más pormenores dirigirse al

Director,

CALLE DE CALDEREROS, NÚMERO 13, SALAMANCA. —4—

JARABE CURATIVO

DE LA

Anciana Seigel.

NUESTRO AGENTE AUTORIZADO EN SALAMANCA,

DON ANGEL VILLAR.

EN EL TALLER DE CONSTRUCCION DE MAQUINA DEL

SEÑOR MACULET

se encuentran de venta las siguientes: Segadoras Walter A. Wood y guadanadoras para prados, limpias para la era y para paneras, últimos sistemas perfeccionados, molinos de mano de caballería, hidráulicos y de vapor, bombas de todos tamaños y formas, norias, arados de hierro, prensas para aceite y vinos.

Además de esto tiene piedras de molino de la Ferté y de la Dordonia (Francia), cemento soret para componerlas cuando se destruyen, sustancias para evitar las incrustaciones en las calderas de vapor, el calorífugo Alexander para revestir los tubos y calderas, con lo cual se obtiene 25 por 100 de economia en el combustible y guarniciones para estopines y juntas sumamente económicas. —14—

FÁBRICA DE CALZADO DE TODAS CLASES

DE PATRICIO MARTIN,

17 y 19, calle de S. Justo, Salamanca, 17 y 19. PRECIOS FIJOS.

En este establecimiento se expenden sus productos como ventaja para el consumidor por trabajar en condiciones distintas de otras fábricas y tiendas. La numerosa parroquia que tanto del por mayor como del por menor, en pocos años ha reunido, dice lo bastante sobre la bondad del calzado. En la Lonja de la Cárcel, número 8, se expende calzado fuerte, propio del mismo fabricante. —21—

MATIAS Y MANUEL PRIETO

3, CONCEJO, 3, SALAMANCA.

Nuevos y variados surtidos en vinos y licores

extranjeros y nacionales.

Conservas de carnes, pescados, frutas y legumbres.

Chocolates, pastas para sopa, tés y cafés superiores. —8—

Precios arregladisimos.

EL BUEN GUSTO.

CAMISERIA Y CORBATERIA.

37, Plaza Mayor, 37.

Acera del Correo.

Unica y Exclusiva en su clase.

Se confecciona toda clase de ropa blanca

para señoras, caballeros y niños. —10—

GASPAR, EDITORES.

PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRA NUEVA.

EL BUQUE FANTASMA,

por el capitán MARRYAT.

Primera parte, una peseta.

Se remite franco de porte en toda España

al que remite su importe. —4—

AMA DE CRIA.

Se da razon de una de inmejorables condiciones en la Barbería de E. Mendez, calle de San Pablo. —4—

COCHERO.

Hay uno de fuera de la poblacion, práctico en toda clase de carruajes; tambien tomara

cualquiera otra ocupacion análoga. Tiene persona de responsabilidad que acreditará su conducta. Calle del Toro, número 62, piso 2.º

DENTICINA INMEJORABLE

DE DIOS É HIJO.

CAJA 12 RS.

Tal es la eficacia de este preciosísimo medicamento para corregir todos los trastornos que produce la dentición penosa y difícil de los niños, sacándolos de tan grave estado, aun en los casos más extremos, que las madres vienen a ser responsables de la muerte de aquellos de sus hijos que sucumban de dicho padecimiento.

Para los casos leves tenemos tambien el Jarabe para la dentición, frasco, 8 reales; que se usa en fricciones sobre las encías, haciendo raspacer la baba y facilitando la salida de la dentadura.

Se expenden: Salamanca, Droguería de D. Ignacio S. Fuentes, Plazuela del Corriño, número 30.—Zamora, Martinez.—Valladolid, D. Domingo Llorente.—Avila, Crespo.—Cáceres, Giménez Hurtado.—Pañaranda, Farmacia del autor y otras muchas de España y Ultramar. —8—