



SEMANARIO

DE SALAMANCA

DEL JUEVES 4 DE FEBRERO DE 1796.

*Fervidus tecum puer, et solutis
Gratiae zonis properantque Nymphae,
Et parùm comis sine te juvenias,
Mercuriusque.*

Hor. I. Od. 30. 5.

Venga tú, Niño ardiente,
Y el Euro de las Gracias desceñido,
Y Mercurio elocuente:
Vengan las Ninfas, y el vigor florido
De la juventud amada,
Sin tí de pocos poco acompañada.

Villegas, Version 30.

U n amigo mio tiene dos hijas, que llamaré Clori y Dafne; la primera es una de las hermosuras del dia, y la segunda no tiene notables encantos en su figura. De esta única circunstancia parece que depende la buena ó mala suerte de su vida. Clori no ha oido desde niña sino encomios de sus facciones: y por esta causa es aun qual la formó Naturaleza, es decir, una bella estatua. El conocimiento de sus encantos la ha hecho tan vana y tan inso-

P

lente, que quantos la tratan no pueden aguantarla. Dafne, que tenia cerca de veinte años, quando nadie la habia hecho aun un cumplido, se vió precisada á adquirir algunas prendas, que supliesen la falta de atractivos que veía en su hermana. La pobre Dafne tenia que conformarse en qualquier debate con lo que su hermana decia: sus discursos no tenian otra recomendación que la de ser juiciosos; y se veía siempre precisada á pensar bien lo que iba á decir antes que saliese de su boca; mientras que escuchaban á Dafne con preocupacion, y antes que hablase se manifestaba en los semblantes de todos la aprobacion mas lisongera. Esto ha producido los efectos debidos; y Clori es tan insípida en su conversacion y en su trato, como es agradable Dafne. Clori, confiada en su persona, no ha estudiado el arte de agradar; y desconfiando Dafne de que se inclinase nadie á su persona, ha puesto todo su conato en su mérito. Clori tiene siempre un semblante triste, grave y desconsolado: y Dafne tiene siempre un semblante ingenuo, alegre y generoso.

Este invierno un Caballero joven vió á Clori en una concurrencia, y se prendó de ella. Era tal su fortuna que le facilitaba el manifestar sus sentimientos al padre de ella. El amante fue admitido en casa con la mayor franqueza; y con todo, una conducta reservada, ojeadas severas, y escasos cumplimientos, fueron los mayores favores que mereció á Clori; mientras que Dafne lo trató con buen humor, y con la franqueza y sencillez de hermana: tanto que á veces le decia él: „Querida Dafne, si fueras tan hermosa como Clori!” Ella recibia este language con aquella ingenua y plácida jovialidad, que es natural en una muger que no tiene interes alguno. En vano suspiraba él por Clori; solo hallaba algun alivio en la agradable conversacion de Dafne. Al fin, cansado de veras de la impertinencia y altivez de Clori, y encantado de las repetidas pruebas del buen humor, y buena índole de Daf-

ne, dixo un dia á esta, que tenia que comunicarla un pensamiento que creía le seria gustoso. „A fé mia, Dafne, continuó, que estoy enamorado de tí, y desprecio sinceramente á tu hermana.” Este modo de declararse hizo reir de ganas á su Dama. „Bien conozco, añadió él, que te reirás de mí; pero yo voy á pedirte á tu padre.” Así lo hizo: el padre lo oyó con no menor regocijo que sorpresa; y quedó muy gustoso de ver que no le quedaba otro cuidado que el de su *belleza*, que juzgaba podría acomodar quando quisiese. No ha habido en mucho tiempo cosa que me haya dado mas gusto, que esta conquista de mi amiga Dafne. Todos sus conocidos la dieron el parabien de este casual asesinato de su hermana, y se rieron al ver lo bien que lo premeditó. Como es prueba de ligereza pensar mal de nosotros mismos por las imperfecciones de nuestras personas, es igualmente vil apreciarnos por las ventajas de ellas. Las mugeres parecen casi incorregibles en esta parte; por lo qual recomendaré el siguiente extracto de una carta de un amigo á las hermosas presumidas, que son casi tan insufribles como los ingenios presumidos.

„*S. Euremond* cierra uno de sus Ensayos asegurando que los últimos suspiros de una muger hermosa no son tanto por la pérdida de su vida, como de su hermosura. Acaso es algo exâgerada la sátira, aunque apoyada en una observacion muy comun: á saber, que la pasion mas fuerte de la muger es hácia su belleza, y que ella la aprecia como su distincion favorita. De aqui proviene que todas las artes, que se dirigen á mejorarla ó conservarlas, son bien recibidas por todo el sexô. Dexando aparte los géneros de contrabando, y las bellezas contrahechas, que diariamente vemos, apenas hay doncellita distinguida que no sepa algo de las virtudes del *agua de Mayo*, y otras, y que no esté equipada de alguna receta en favor de su complexión; y un Médico instruido y de

talento , que despues de ocho años de estudios en una Universidad habia viajado por las principales Cortes de la Europa , confesaba que debia el primer origen de su fortuna á una agua cosmética.

Esto me ha movido cómo podrá convertirse en ventaja del bello sexô esta disposicion general que se advierte en él , la qual nace de un motivo laudable , el deseo de agradar ; y procede de una opinion no del todo infundada , y es , que la naturaleza puede ser ayudada del arte."

„Para esto , antes de tocar directamente este punto , será necesario establecer unas pocas máximas preliminares ; á saber"

„Que ninguna muger puede ser hermosa en fuerza de solas sus facciones , y ademas que ella puede ser aguda con solo el auxilio de la elocucion."

„Que la soberbia destruye toda su gracia y simetría , y que la afectacion es enemigo mas terrible de la hermosura que las viruelas."

„Que ninguna muger es capaz de ser bella si no es incapaz de ser falsa."

„Y que lo que seria odioso en un amigo , seria horrible en la Dama."

„Establecidos estos principios , será facil deducir de ellos que el verdadero arte de ayudar á la belleza consiste en hermosear la persona entera con los adornos propios de unas qualidades recomendables y virtuosas. Solo por estas , aquellas que son la obra favorita de la naturaleza , ó como dice Dryden , la porcelana de la especie humana , son verdaderamente animadas , y pueden exercer todos sus encantos : y aquellas que la naturaleza parece que dexó medio formadas pueden en gran parte acabar lo que ella dexó imperfecto."

„Me parece que es formarse una idea baxa y mezquina del bello sexô , que fue criado para refinar los placeres , y suavizar los cuidados de la humanidad por la

comunicacion mas agradable , creerlas solamente como para saciar los ojos. Esto es disminuir la extension natural de su poder , y ponerlas al nivel de unas pinturas bellas , tales como las del *Albano*. ¿Quánto mas noble es la contemplacion de la belleza , realizada por la virtud , y exigiendo nuestra estimacion y nuestro amor al paso que llama nuestra atencion? ¿Quan débiles y sin alma son los encantos de una coqueta comparados con la verdadera amabilidad de la inocencia , piedad , buen humor , y veracidad de *Sophronia*! Aquel agrado que aparecia poco ha en la modesta doncella , se conservaba aun en la madre tierna , la amiga prudente , y la fiel esposa. Colores esparcidos con artificio sobre el lienzo pueden divertir la vista ; pero raras veces afectan el corazon ; y la que no cuida de añadir á las gracias naturales de su persona algunas qualidades excelentes , podrá acaso entretener como una pintura , pero no triunfar como una belleza.”

„Quando Milton introduce á Adan , describiendo á Eva en el Paraíso , y refiriendo á el Angel las impresiones que experimentó al verla luego que fue criada , no la representa como una *Venus* griega por su figura ó sus facciones , sino por el lustre de su ánimo que brillaba en ellas , y le daba todos sus encantos.”

„En sus pasos la gracia , y en sus ojos
El cielo se veía , y en sus gestos
La dignidad y amor.

„Sin este brillo debe saber la mas presumida , digale lo que quiera su espejo , que sus facciones , por perfectas que sean , son informes y muertas.”

Philarétes.

Subscripcion á la obra intitulada el honor Español, ó historia de la Nacion Española.

Aunque se conocen muchas historias tanto particulares como generales de la Nacion, puede decirse que ninguna se ha propuesto hasta ahora un objeto tan noble, tan interesante, tan extendido como esta.

Pertenecen á ella, y entran en su plan todos los sucesos mas memorables que han servido al lustre y esplendor de la Nacion, las vidas de sus Monarcas, de sus mas esforzados Generales, de sus mas distinguidos héroes: se comprenden las conquistas, y empresas importantes, las batallas mas señaladas, los grandes hechos de armas, las proezas y hazañas, los sitios obstinados, y las acciones heroicas. De este modo reúne en sí, no solo quanto presentan de mas util, é instructivo las demas historias generales de la Nacion, sí tambien las particulares de los pueblos, de las provincias, y aun de las familias, y casas mas ilustres y grandes. Ademas es la primera historia general de España que abraze en sí las de las Coronas de Aragon y Navarra, y Condado de Cataluña, por todo el largo tiempo que se gobernaron por Señores particulares.

Para darla mejor á conocer, presentaremos una ligera idea de su plan. La España primitiva ofrece el vasto teatro de los heroicos esfuerzos que los Españoles hicieron por defender su libertad, se refieren sus guerras obstinadas con los Romanos, donde se comprenden las historias de Numancia, de Sagunto, las guerras de Cantabria, y la Celtiberia. La España dió á Roma los célebres Emperadores Trajano, Adriano, y Teodosio, cuyas vidas se contienen con bastante estension. La irrupcion de los pueblos septentrionales dá morivo á varias reflexiones sobre la decadencia del Imperio Romano, estado de la España. Sigue la historia de los Reyes Godos, la que finaliza con

algunas consideraciones sobre la pérdida de España, en las que se desvanecen las fábulas absurdas que obscurecen aquellos tiempos.

La historia de la restauracion de España del poder Sarraceno, no es menos fecunda en acciones heroicas, y grandes. Se describen las mas principales batallas, las mas importantes conquistas. Se pinta el caracter y genio de los siglos caballerescos, se incluyen las vidas de los mas esforzados Generales, y se da un resumen de la historia de las Ordenes Militares.

La España en tiempo de Fernando el Católico, reunida toda en una sola Monarquía, acaba de arrojar los Moros de su seno. Se refiere la conquista del Reyno de Granada, y las heroicas empresas en Italia, y varias otras partes á donde se extendieron entonces las armas Españolas. Esta época, y la siguiente, que comprende el Reynado del Emperador Carlos V, son las mas fecundas en grandes sucesos, y en vidas de esforzados Generales, y de diestros políticos. Se da la historia de las famosas guerras de Italia, Flandes, y otras, y las vidas del Gran Capitan, del Duque Alba, &c.

No es menos interesante la historia de la guerra de sucesion, las nuevas conquistas en Italia en tiempo de Felipe V, y las guerras marítimas con Inglaterra en el del Señor Carlos III, que terminan esta parte de la obra. La historia de Navarra, Aragon y Cataluña, y todas las conquistas hechas en el Nuevo Mundo, se tratan cada una separadamente.

No obstante la vasta extension de este plan, podemos asegurar que la obra no excederá de cinco tomos en octavo mayor. Los subscriptores entregarán por ahora el importe adelantado del primero, que será de 15 reales en rústica, y 18 en pasta. Se admiten las subscripciones en esta Ciudad, en la Librería de Don Juan Barco Lopez, Plaza Mayor; en Madrid, en la de Tieso, calle de las

Carretas ; en Valladolid , en casa de la Viuda é hijos de Santander ; en Zaragoza , en la de Polo , y Monge ; en Valencia , en la de Mallen y Compañía ; en Cádiz , en la de Pajares ; en Barcelona , en la de Sierra ; en Sevilla , en la de Vazquez y Compañía ; en Granada , en la de Colon ; y en Burgos , en la de Villanueva Helvias.

NOTICIAS PARTICULARES.

Cádiz 19 de Enero.

Precios corrientes en esta Plaza del 15 de Enero.

La arroba de azucar blanca de Vera-Cruz á 62.	} R. p. ^{ta} de 16
Dicha terciada , á 56.	
Dicha blanca de la Havana , á 60.	
Dicha terciada 55.	} Q.
La fanega de 110 lib. de Cacao de Caracas, de 51 á 53.	
Dicho de Guayaquil , de 42 á 44.	} Ps. de 128
Dicho de Magdalena , de 52 á 54.	

En 11 del mismo entró de la Trinidad de Barlovento el Bergantin Nra. Sra. de los Dolores, su Maestre D. Joseph Antonio de Ituño, con la carga siguiente.

1^o 378 arrobas de Azucar. 554 $\frac{1}{2}$ fanegas de Cacao.
2^o 434 dichas de Café. 5 Palos Gateado.

Pérdida. Quien hubiere encontrado un corte de chaleco rayado de algodón y seda, que se perdió el día 1.^o de Febrero por la tarde, se servirá entregarlo en la calle de los Moros, casa de Manuel Iglesia, el que dará su hallazgo y mas señas.

CON PRIVILEGIO REAL.