



SEMANARIO

DE SALAMANCA

DEL SABADO 5 DE DICIEMBRE DE 1795.

Pervasit quidem jam multos ista persuasio, ut id jam demum eleganter atque exquisitè dictum putent, quod interpretandum sit.

Quint. Instit. Orat. L. 8. c. 2.

Un docto Comentador
 (El mas presumido digo)
 Es el mayor enemigo,
 Que tener pudo el Autor:
 Y es de su ingenio el primor
 Vender lo que dice caro,
 Encarecer su reparo,
 Ostentar gran variedad,
 Huir la dificultad,
 Y hacer obscuro lo claro.

El Principe de Esquilache á su libro.

Señor Editor : veinte y siete jorobas me han hecho ya con sus sofisticas declamaciones los Paenegiristas de este siglo. Rebiento de cólera ; y quiero desahogarme con V. que aunque no tiene cara de tia tiene V. una cara de Pasqua , que Dios le bendiga , y al hijo de sus entrañas , su Semanario , hijo tan legitimo de V. como tantos putativos que andan por esas calles , y

Ef

pasan por tales, por aquello de *filius est, quem nuptiae demonstrant*. Vea V. como basta hablar con V. para que se le vaya ensanchando á uno el corazon, y el entresijo. Pero esto no es del caso por ahora.

Como iba diciendo, no sé como hay gentes tan desalmadas que quieran embaucarnos con que somos mas hombres que nuestros traseros. Toma las luces, daca las luces, y torna con las luces del dia. Al buen creer llaman Sancho; pero yo no quiero pasar por Sancho, aunque me hicieran Gobernador de otra Insula: rodada me vendria; pero mi honor vale mas que todas las Insulas de la otra banda. Diganme estos petates ¿donde están hoy aquellos hombrones que en calandose el capillo, y en poniendose de codos sobre una mesa se estaban estando sobre un *en folio*, sin mas distracción que una caja de tabaco, que á veces no bastaba para que los sacase de sus profundas meditaciones, y solo servia para dar unos graciosos birretes á sus mostachos, y á su pechera? Hoy solo se sabe que el estudio mata; y muy amigos de *cute curanda* no estudiarán dos horas seguidas, ni aunque les digan que es corto un estudio de por vida para desempeñar á medias, y como se dice, á la rastra los ministerios: á que les llama su genio, ó les convida su ambicion. ¿Donde están hoy aquellos Escritores sedentarios é infatigables, aquellas cabezas de hierro, que sin cespar y *calamo currente*, verbi gracia, como yo escribo esta epistola, dictaban, horrajeaban, ó escribian unos amplios tratados de *quidlibet*, *quotlibet*, vel *quibuslibet*? Hoy mucho si Señor, no se publica una obra nueva, original, y que pete a los literatos, sino es chiquirritita, como la *España en la mano*; no se vende si no *puede ir en carta*; y estoy viendo quando se ha de tener por un esfuerzo del talento darnos unos libretes, que puedan ir en el seno de un dixecito de relox de fraldriquera.

Pero callen barbas, y hablen cartas. ¿Que hemos adelantado con tanta lucecita, solo buena para iluminacion de fiesta de Parroquia, ó de Cofradia, tanto morterete literario, tanta candileja de azulejos, pues tal semejan los libritos que hoy se usan, con mucho tafiletito, mucho barniz, y mucho pinturrutajo? Nada Señor, nada: mucho relumbron; un cuerpecito de alfeñique, y nadita de sustancia: *in forris pergaminorum, in magno folio vivit.*

Sicut in octavo moritur sapientia tota.

Asi es, Señor Editor: varias veces he cabilado porque nuestros antiguos eran tan liberales en titulos de grandes, irrefragables, y otros; y he hallado que fue en fuerza de lo mucho que escribian, glosando el uno las Periermenias, ventilando el otro los predicables, y poniendo el demás allá 155 réplicas á una proposicion tan clara como el agua: ¿no es necesario un talentazo macho para cavilar, sutilizar, y devanarse los sesos tan á su sudor, y dar á sus Lectores sobre materias tan intrincadas una luz tan clara como la de Noruega? ¿Y como no serian grandes unos hombres, cuyas voluminosísimas obras hacian el mas solido lucimiento de una libreria, llenaba cada una de ellas un estante, y se veian á media legua, quando ni calzandome mis anteojos puedo hoy dar con los libretillos de algunos, que mas semejan engendros de estrangurriados, que partos de hombres llenos, y de molteras sólidas y macizas? La habilidad de aquellos hombres llegaba á partir un cabello en el ayre; y un caso de conciencia se veia vuelto y revuelto de tantos modos, que nos daban sobre él tantas opiniones, que cada uno podia escoger la que mas le viniese á pelo, seguro de tener de su parte una buena autoridad: andese V. hoy con autoridades; sino es la de Dios, y la de la Iglesia apenas conocen otra ciertas gentes: la verdad, dicen, adelgaza, y no quiebra: y las verda-

des útiles se encuentran á primer folio. Ya lo veo, poltrones ; todo por no estudiar, y por querer pasar por sabios: como si esto se adquiriese por ensalmo.

¿Pues qué me dirá V. de los glosadores del Derecho? *Aquellos, aquellos si que eran hombres en forma: aquellos si que eran volúmenes en materia: hombre buba que sobre una ley de dos renglones escribió un tomo en folio.* ¿Y le parece á V. esto un grano de anís? Pues era bueno nada menos que para que no muriese de hambre el Causídico mas rabula ; porque al favor de la incertidumbre de las leyes, y el trabajo inapreciable de los Jurisconsultos, todo litigante tenia la ley en su favor, y todo Letrado abrazaba *hospite insalutato* la causa al parecer mas desesperada, siempre que el Cliente diese indicios de no ser desagradecido ; pues vea V. que en tirando del bolsillo, salia el Patrono de su indiferencia ; concebía, se recalentaba, y descubria nuevas luces, percibiendo una verdad incontestable, por lo qual iba á escribir seis meses, aunque le costase diez jaquecas, y algunos constipados : y hoy no sé como decirlo, hoy hay Togados, y no pocos, que desprecian la que llaman faramalla del foro ; abominan altamente aquella hojarasca que llenaba tantas fojas, que salian bien caras al litigante, y no quieren oír sino el derecho liso y llano que asiste á sus partes : mire V. si para esto serán apenas necesarios estos Campeones de antaño.

Sobre que todo está rematado. Hasta los perdularios Astrólogos han echado por el atajo, y se contentan con decirnos que no hay mejor señal de agua que quando llueve, y *Dios sobre todo* ; quando antes sabiamos, como tres y dos son seis, quando convenia sembrar los nabos para que tuviesen buena medra, si saldría de una grave enfermedad uno que se veía en poder del Médico, quien quedaria vencedor de dos que habian salido á un desafio, quien ganaria una puesta &c.

pues no habia mas que mirar al dia , hora , y minuto en que uno habia caido enfermo , habia apostado , ó desafiado , y mirando á la constelacion , que en tal momento dominaba critico ó climatérico , sabia que : : : *Sapiens dominabitur astris.*

Aquellos Gramaticones , que con sus variantes , y sus glosas interlineares , marginales , y rabonas hacian desaparecer el texto de los Autores del siglo de oro , ya no son de moda ; y solo quieren los hypercriticos , ó archicriticos ediciones con solo el texto , y como ellos dicen , limpias de polvo y paja ; y toma las bellezas , y daca el estilo , y torna con las imágenes : ¡ Qué lucidas carantamaulas son ellos !

Por fin y postre , Señor mio : algunas veces al buen medio dia sueño yo con Apolo , el Pegaso , y la fuente Castalia : pero no crea V. que aprecio en un bledo los Poetas Castellanos , sino son de aquellos , que hicieron sudar el goterón tan gordo á gentes de hóz y de cóz , y de pelo en pecho , de aquellos que aunque no fuesen del gusto de Esquilache , son del mio , y estamos pata ; un *Poeta Soledad* , un Villamediana , un Botello , y sobre todos mi entrañable Gerardo Lobo ; porque ¿ no es un encanto , para pintar un manto andrajoso de una mujer , decir :

Borlas , birlos , y pendones

Andaban en procesion ?

¡ Que hagan , que hagan otro tanto estos mis Señores , que estan tan anchos por haber compuesto una letrilla almibarada , un romance de requesón , ó una Comedia , no de las que paga el vulgo , sino de las que gustan á quatro sapientes narigudos.

Puesto de hinojos ante V. , Señor Editor , y con el debido acatamiento le pido con lagrimas de sangre no me vuelva á hablar ni poco ni mucho en su Semanario de estas gentes , sino es para despreciarlas un poquito mas que yo ; pues de lo contrario puede V. prepararse

á bascas, nauseas, y eructos de su mas atento Servidor
Philarcaio.

Noticias particulares.

Precios corrientes de los granos en Salamanca.

La fanega de trigo de 36 á 40 reales, la de centeno á 16, y la de cebada á 13.

Temporal y precios de granos de las Provincias Meridionales y Septentrionales del Reyno.

En las Provincias de Guadalajara, Valladolid, Toro, y Zamora se experimenta un tiempo vario con vientos frios y alguna lluvia y nieve: en las de Avila, Segovia, Burgos, y Soria sigue extremadamente frio con yelos y tambien nieve: en la de Palencia reynan ayres nortes y escarchas: en las de Aragon, Salamanca, y Galicia continúa favorable: en las de Asturias, y Cataluña se siente frio, y algunas lluvias, las que han sido de mucho beneficio á los campos, habiendo padecido algun quebranto los del Partido de Reus, por una nube de piedra: y ultimamente en la de Leon ha llovido con abundancia. Los precios corrientes de los granos en estas Provincias han sido: la fanega de trigo de 23 á 22 reales, y la de cebada de 10 á 39.

PESO REAL DE ESTA CIUDAD.

Ayer llegaron los Géneros que se expresan á los precios siguientes:

Cacao de Caracas á 8 reales y medio: Id. del mismo á 9 menos quartillo, Azúcar blanca á 142, y 144 de Cadiz: Terciada á 128 y 130. Pimiento fino del Vás 70, 76, 78. Patatas á 5 reales y medio, y á 6.

Arroz á 44 reales arroba, de Bilbao. Azafrán de la Mancha á 122 y 124 reales la libra: Id. de Valencia a lo mismo. Aceyte de la Sierra de Gata á 60 reales la arroba: Id. Andaluza 57 y 58 reales. Caxas de Jaléa y Perada á 5 reales: Id. de Melocoton á 6 reales. Pasas de legia de la Mancha á 28 reales la arroba. Camuesas del Vás á 9 y á 10 reales la arroba: Id. de la Sierra á 7 y medio y á 8. Esperiega fina á 12 reales: Camuesa fina á 14 y 16. Bacalao de Bilbao á 58 y 60 reales la arroba. Aceytunas de Vilvestre á 11, 11 y medio, y á 12 reales la arroba.

Madrid 27 de Noviembre.

La subscripcion á Acciones del Real empréstito de 240 millones, se ha aumentado en la Oficina encargada de ella en esta Corte con 109, en la Tesoreria de Exército de Andalucía con 2, en la de Real Hacienda de Cádiz con 28, y en la Pagaduria de Málaga con 1, que hacen 140, las que unidas á 9186, que antes habia, asciende el número de las recibidas hasta el día á 9326.

Don Francisco Flores, Veciño de Madrid constructor de fortes pianos de Cámara de S. M. hace saber al público, que deseando perfeccionarse y adelantar en este arte, pasó á la Corte de Londres, pensionado por S. M. y que no solamente consiguió construirlos tan perfectos como los que allí se hacen, sino que exceden en pulsacion á quantos se han conocido hasta ahora: para prueba de sus adelantamientos acaba de tener la honra de presentar á SS. MM. uno, en el qual ha empleado quantas luces le ha subministrado su observacion: este forte piano, que ha merecido la Real Aprobacion, tiene los registros siguientes: harpa y lleno, dos de organo, y uno de cuerda de tripa, este tan particular, que sos-

tiene la voz como si fuera de aire, é imita por los triples un violin, por los medios una viola, y por los bajos un violonchelo; y tiene ademas dos timbales de parche: el sugeto que guste de esta especie de instrumentos, y quiera encargarse su construccion, se le complacerá en ello: tambien coloca qualquier registro de organo en los fortes pianos, y ha inventado un modo de suministrarles el ayre con mas facilidad que hasta el presente: igualmente construye claves de pluma y piano, y otros registros, como lo executa Merlin en Lóndres, de qualquiera extension que se le pidan; hace armonicas u organos de vasos, que sostienen la voz, y se tocan por teclado; construye organos de cilindro con movimiento por sí mismo, ó con otro agente, y ultimamente hace pianos de 25 doblones, los que no se sacan de Lóndres por 40, y desde este precio hasta 40 ó 50 pesos, el qual no será excesivo si se atiende al merito y á la perfeccion de la obra; con el tiempo espera poner la voz del piano en terminos que imite la del cristal, valiendose para ello de materiales de España, que sin duda son mas sonoros que los de Inglaterra, donde por lo comun son de fuera todos los que se gastan: qualquiera persona decente que guste ver sus ultimas obras, podrá concurrir a su casa, calle de S. Andres, junto al Real Convento de Ntra. Sra. de las Maravillas n. 6.

Hallazgo. Quien hubiese perdido un bolsillo con 27 reales y 16 mrs. en diferentes monedas, acuda en casa de Don Luis Garcia Rico, Mercader de Libros en la Plaza mayor, quien lo entregará, dando antes las señas.

CON PRIVILEGIO REAL.

Salamanca, en la Imprenta de la calle del Prior.