



DIRECCION Y REDACCION: PASEO DE LAS CARMELITAS, NUM. 1

Número suelto, 15 céntimos.

Trimestre (suscripción) 2 pesetas.

AÑO I

Salamanca, 10 de Noviembre de 1923

NUM. 2

DECIAMOS AYER...

Un poco medrosos tomamos la pluma para escribir frases de agradecimiento... y verdad es que nuestra misma alegría, nuestro entusiasmo al ver que nuestro periódico era bien acogido por el público, al ser tan grande como sincero, no encuentra en nuestro parco léxico palabras que expresen nuestros sentimientos.

No hemos de hacer protestas con vanas palabras, de nuestros propósitos... ¿Para qué? si hemos de corroborarlas con hechos.

En nuestro primer número, donde las desventu-

ras y contratiempos se acumularon, encontrarían nuestros lectores algunas faltas, olvidos involuntarios que la prisa y febrilidad nos impidieron corregir; confiamos en que progresivamente irán desapareciendo estos lunares, hasta llegar a una perfección que calme toda ambición.

En nuestro afán de conquistarnos el favor público, organizamos, como detalladamente verán en otra página, un concurso que, por lo interesante, original cuantía del premio, ha de ser del agrado de nuestros lectores.

LA VELADA DE LA U. D. E.

Crónica telegráfica.

Cuesta San Justo, olor gasolina... ¡Caaas...tañitas caaa...lientes! Cola taquilla. Apretones. Sala llena caras bonitas, mi novia preciosa. Saludos. Saludos, donaires, piropos, sonrisas. Un pisotón. ¡Gracias! Sinfonía. Señor Prólogo fantoche explica farsa. Damas..., bellas damas, caballeros. Rumor de sedas. Carnaval. Colombina solloza. Pierrot extático. Coméntase belleza Mirat, donaire Gil. Polichinela hechice-

ro, hechiza; parlanchín, parla, bedizos, sortilegios. Melodía una risa. ¡Pobre Polichinela! Canto al amor. Aplausos. Descanso. Murmuramos. Murmuran todos.

Risas contenidas, más risas, más, más. Grotesco poeta. Vuelta a reir. Donoso Sotelo baila hasta desternillarnos. Ovación. Descanso. Volvemos a murmurar.

Viejecita cuca, criada responde (como la mi patrona)... Mi abuelo..., mi otro abuelo; vuelta a reir... ¡Pa que te fies, Emilín!...

Paa... paa... pa. Un bólico, ley marcial. Nena negros rizos. Papá higuera; hijo buscando tres pies gata...

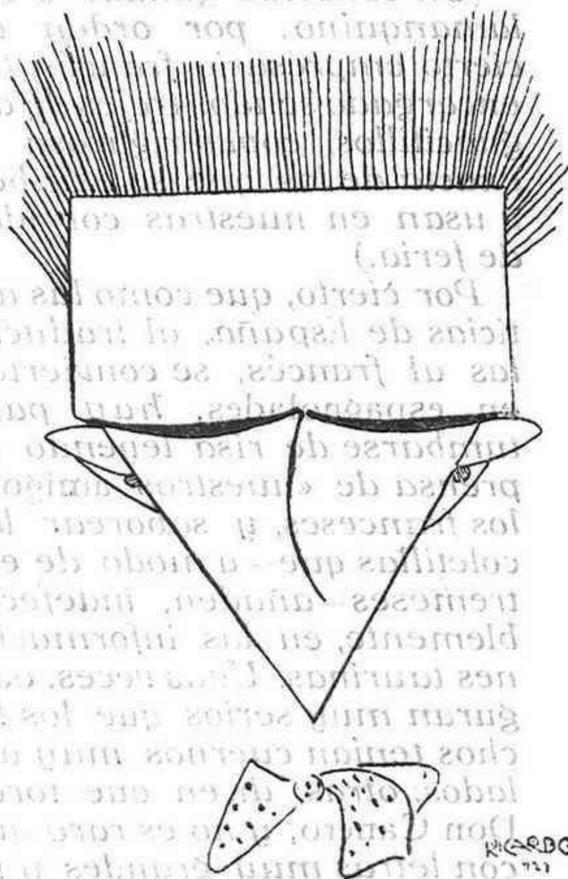
Bucolismo agudo. ¿... Quiéee- ren pescaaado? Conejitos: vienen van, van vienen conejar. Intriga telegráfica. Sacristán (japiol). Ricardito al vuelo... ¡Tableau! Sonrisas. Risas. Carcajadas. Excursionista guapa. Apóyese en la baranda. Declaración canto curcurbitáceas encargo.

Descansada vida. Huyendo mundanal ruido, escogen *Escondida senda*.

Aplausos. Aplausos. Desfile, sonrisas, donaires, piropos. Saludos.

Cola. Otro pisotón. ¿Gracias? ¡De prisa, que llueve! Paraguas. Más paraguas. Cuesta San Justo... ¡Caaalentitaaas, que queeemaan!

FERNANFLOR.



LUISITO CARCIA BLANCO

DEPORTES

EL DEPORTE Y LOS CASTIZOS

Es innegable que, desde hace poco tiempo, los deportes hacen numerosos prosélitos en España; y más concretamente, se puede decir que el balompié es el preferido.

Hace unos años podíase asegurar que, fuera de ciertas poblaciones norteñas, donde siempre ha tenido arraigo y entusiastas partidarios, en el resto de España, era punto menos que desconocido.

No deja de ser sintomático que mientras en casa decae notablemente la afición a los toros, la plaza de Ronda es convertida en campo de balompié, y Belmonte, luego de retirarse de su arriesgada profesión, ¡oh manes de Terremoto!, desprecia a los taurófilos y se declara futbolista, en Francia—por el contrario— asiste el público con apasionado afán a corridas de toros a la española, se construyen nuevas plazas, y lo que siempre se ha llamado «fiesta nacional», es actualmente la diversión favorita de la gente «bien» de allende el Pirineo.

(Un conocido ganadero salamanquino, por orden de cierto empresario francés, ha encargado sendos trajes de alguacilillos, copia rigurosa y exacta de los que se exhiben y usan en nuestras corridas de feria.)

Por cierto, que como las noticias de España, al traducirlas al francés, se convierten en espagnolades, hay para tumbarse de risa leyendo la prensa de «nuestros amigos» los franceses, y saborear las coletillas que—a modo de entremeses—añaden, indefectiblemente, en las informaciones taurinas. Unas veces, aseguran muy serios que los bichos tenían cuernos muy afilados; otras, dicen que torea Don Canero, y no es raro que con letras muy grandes y visibles, anuncien que el torador Saleri es ahijado del emi-

nente político español «Mr. le comte de Romanonés.»

Aquí, en cambio, los críticos de toros lamentan de que no hay afición; tratan de investigar las causas, y después de no pocos juicios y reflexiones, todos están conformes en señalar como peligro inmediato, la creciente preponderancia del balompié.

Este, para los aficionados sempiternos, los que vieron torear al Guerra, es un insulso juego de chicos, inocente y aburrido; no cejan en su afán de comparar lo incomparable, de obstinarse en ver semejanzas que no pueden existir, y tras de jeremiacas lamentaciones, prorrumpen en denuestos para los innovadores.

Hay otro grupo de aficionados más comprensivos, que tratan de incorporarse a la nueva tendencia, sin abdicar de sus ideas de siempre, pero que no pueden sustraerse a la influencia de la taurofilia.

Y como el que va a los toros, fumando puro y con esa genuina satisfacción y despreciativo orgullo del que tiene una barrera en el bolsillo, se cree capacitado para gritar y decir cuantas inconveniencias le vengan en gana, cuando presencia algún partido de balompié, sintiendo, sin duda, la añoranza del tendido, grita a los jugadores, toreriza—valga la palabreja—el británico «foot-bal», y no es extraño que cualquier espectador de la galería, cuando algún jugador sufre cualquier percance y permanece unos instantes en el suelo, grite con voz estentórea:

—¡¡Que le pongan la arpilleraaaa!

Y resulta casi correcto, si al ver que se retira inutilizado, no pida, impulsado por la fuerza de la costumbre:

—¡Caballos, caballos!

GEZE.

No se admite colaboración espontánea.

Juegos olímpicos

Los juegos olímpicos correspondientes al año 1924 se celebraron en París en el Estadio de Colombes y tendrá cabida para 60.000 plazas.

Dentro del Estadio se hallarán los terrenos de rugby (140 por 170), fútbol (103 por 73'20), pista pedestre cenizada, que tendrá 500 metros de vuelta y 8'50 metros de ancho; pista de obstáculos, de 485 metros de vuelta; cuatro sectores para saltos de longitud, cuatro para saltos de altura, cuatro para saltos de pértiga, dos para lanzamiento de disco, dos para lanzamiento de martillo y cuatro para lanzamiento de peso.

Desconocemos en absoluto los



PEDRO DE LA HELGUERA

Un «as» de la U. D. E.

trabajos que para este acontecimiento universal, haya hecho o esté haciendo Comité Olímpico Español y no sería absurdo el afirmar que como en la Olimpiada anterior, lleguemos tarde y...

En otros países este tema ya les preocupa.

Los Estados Unidos han votado doscientos mil dólares para los equipos americanos que han de tomar parte en las pruebas.

El día 25 de este mes se celebrará en todas las localidades importantes de Australia un "olímpic day", durante el cual se venderán insignias para ayudar a la participación olímpica.

Los atletas mejicanos están re-

cogiendo fondos, a fin de poder enviar un equipo a las Olimpiadas.

Al efecto, realizan exhibiciones deportivas, cuyo producto se destina a este fin.

En cambio Grecia cuna de las Olimpiadas, por carecer de recursos, han comunicado que se ve imposibilitada de enviar equipos representativos.

Referente a dichos juegos son también las siguientes noticias.

Las regatas olímpicas a remo se correrán los días 13, 14, 15, 16 y 17 de Julio, en lugar de los días 10, 11, 12, 13 y 14 de dicho mes, en un principio fijadas.

La Asociación suiza de *ski* ha decidido tomar parte en los juegos, en Chamonix.

Cuatro saltadores y cuatro corredores de *ski* participarán en las pruebas.

La Liga suiza de *hockey* sobre hielo enviará también un equipo de Chamonix.

Paul Ruinart ha sido nombrado manager de los equipos ciclistas que Francia envía a los Juegos Olímpicos.

«Hockey»

EL CAMPEONATO NACIONAL

Según acuerdo de la última asamblea de la Federación Española de Hockey, el campeonato de España se jugará este año en distinta forma que los anteriores. Como las regiones inscriptas hasta el presente son cuatro: Cataluña, Alicante, Vizcaya y Centro, se celebrarán dos eliminatorias: la primera, Centro-Alicante, y la segunda, Vizcaya-Cataluña, y una final entre los equipos que resulten vencedores de ellas.

La fecha fijada para este final es la del domingo de Carnaval próximo, y para las eliminatorias, el domingo y jueves anteriores.

Las sociedades que en cada una de estas regiones tomarán parte en el campeonato son nueve: cuatro Cataluña, tres Centro y una en cada una de las de Alicante y Vizcaya.

—El calendario internacional de «hockey» este año está integrado solamente por el partido Francia-España, que se celebrará en París el día 5 de Enero del próximo año, fecha acordada ya por ambas Federaciones.

Toda la correspondencia al señor director de VOLUNTAD, Paseo de las Carmelitas, número 1.

Atletismo

LOS CAMPEONATOS GUIPUZCOANOS

Se ha celebrado la segunda y última jornada de los campeonatos de deportes atléticos de Guipúzcoa. Han quedado campeones los atletas que se mencionan:

Carreras.—100 metros: Diego Ordóñez, en 11 s. 4/5.

200 metros: Diego Ordóñez.

5.000 metros: Velasco.

110 metros (vallas): Ramón Elósegui.

Salto.—Pértiga: José Luis Elósegui, a 2,92 metros.

Triple salto: el mismo.

Ultimamente se ha hecho entrega a su majestad la Reina, la cantidad de 21.384 pesetas 46 céntimos, importe de lo recaudado «años ha» en el partido jugado en Madrid a favor de la Cruz Roja.

«PAPYRUS» CAMBIA DE DUEÑO

Londres 3.—El *Star* publica que «Papyrus» ha sido vendido en Inglaterra.

Se desconoce el nombre del nuevo propietario, y la cantidad en que ha sido vendido el célebre caballo.

Se habla de 35.000 libras esterlinas (millón y pico de pesetas).

«Papyrus», el caballo de fama mundial, fué adquirido por M. Ben Irish, en 3.500 libras.

CALZADO DE LUJO EL GALLO

Esta casa cuenta con un gran surtido en calzado para «fut-bol» y «sport».

Doctor Riesco, número 1

Cuadro estadístico de la marcha del campeonato español

CANTABRIA

Grupo A:

Real Racing Club
Real Sociedad Gimnástica
Unión Montañesa

J G E P F C P
1 1 0 0 5 0 2
1 0 1 1 2 7 1
0 0 1 0 2 2 1

ASTURIAS

Grupo A:

Club Deportivo Oviedo
Unión Deportiva Gijón
Stadium Ávilés
Real Stadium Ovetense
Real Sporting
Racing Langreano Sama

3 2 1
3 1 2
3 1 2
3
3 3
3 2

4 2 5
2 13 1
1 2 1
3 3 2 0
11 1 6
2 3 4

CENTRO

Grupo A:

Racing
Madrid
Athletic
Gimnástica
Unión Sporting

0 0 0 0 0
1 1 0 0 3
2 1 0 1 4
2 2 0 0 6
2 0 0 2 2

BASCONIA

Grupo A:

Arenas
Erandio
Athletic
Baracaldo
Sestao
Deusto

4 3 1 0 11 2 7
4 2 1 1 4 7 5
3 2 0 1 9 2 4
3 1 0 2 4 6 2
2 1 0 2 6 8 2
3 0 0 3 2 9 0

ANDALUCIA

Grupo A:

Recreativo de Huelva
Sevilla F. C.
Betis Balompié
Español de Cádiz
Balompédica de La Línea

2 0 0 2 0
3 3 0 0 6
2 2 0 0 4
2 0 0 2 0
1 0 0 1 3

GUIPUZCOA

Serie A:

Real Unión
Real Sociedad
Esperanza
Tolosa

5 5 1 0 9
5 3 1 1 7
4 1 0 3 2
4 0 0 4 0



¿Leiste, María del Pilar, mi anterior carta?... Sí. No sé..., lo dudo, aunque quisiera tener la certeza de que llegó a tus manos, de que la leiste. Quisiera saber hasta las circunstancias que te rodearon; la impresión que te produjo. Si te emocionaste..., si la esperabas. Por esto mi fantasía se da en reconstruir mentalmente este momento tan trascendental.

Mira..., en mis delirios, te ritmo, leyendo, alguna novela en la «serre». El sol de invierno, de este invierno que se acerca tan frío a mi soledad, filtrándose por las vidrieras, te envuelve en una aureola tornasol, que a tus rubias guedejas arranca destellos sublimes. Tu indolencia buscó refugio apartado en el butacón, tras la canariera.

Ha llegado el cartero. Chirrió la reja.

El timbre, repiqueteo gozoso, ¡qué alegría propagan los timbres cuando llama el cartero!...; después, un rumor de puertas que se abren, de charla queda, y una risa perdida en el aire.

Así continúas abstraída en la lectura y procuras reconcentrar la atención, al percibir que alguien se acerca. Escuchas, y por el taconeo suave y ligero adivinas: es Trini, con su delantalito blanco y su cofia almidonada.

Piluca, ¿has reparado en tu doncella? ...No es guapa, fué fea...

Trini se acerca, y sonriente te ofrece una bandeja de plata.

—Una carta—dice ceremoniosa.—Y tú maquinalmente la tomas, y sin apartar la vista de la novela, del párrafo que, porque te interrumpen, es el más interesante, rompes el sobre.

Dí, María del Pilar, dí, rompes el sobre, ¿y qué?... Yo no acierto en adivinar más; dí tú, ¿qué pensaste? ¿qué hiciste?...

¿La leiste?... o... ¿al leer la firma, tu sorpresa se trocó en odio, y en pedazos pequeños la esparciste al viento?

María del Pilar... Piluca, ¿fué tan grata mi ventura, que te la guardaste en el pecho, para leerla con calma?

Por la copia:
PEPE LUIS.

MODAS

Los sombreros

En cuestión de sombreros, vimos el año pasado que las boínas y pequeñas «cloches», sobre todo, hicieron furor; así que no es de extrañar que este año la moda se estacione un poco.

Las «cloches» dan a los rostros femeninos un aire infantil, de ingenua picardía, muy en boga en

estos tiempos, cuando la malicia parece reinar con un absolutismo intenso.

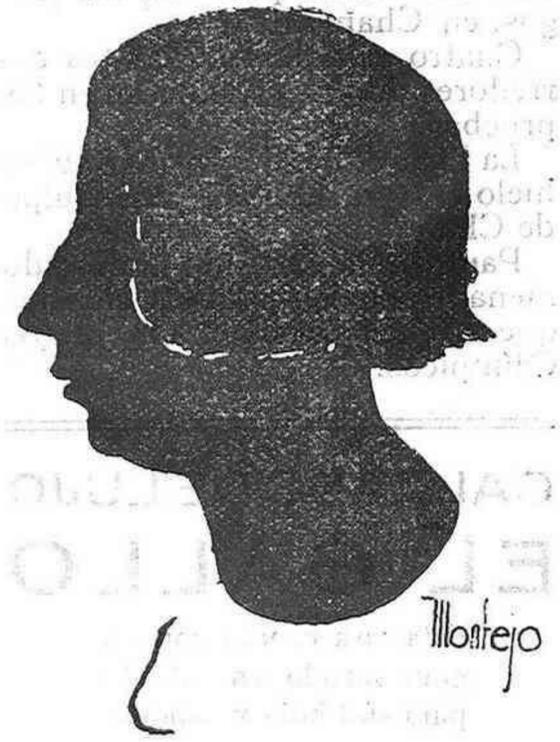
Un poco raro ya nos parece que los modistos, tan volubles por lo general, se hayan afianzado un poco, ya que salvo ligeras variantes, nos presentan, casi casi, la misma moda que años anteriores. Los adornos son el sello característico de la novedad; en ellos se ha hecho gala de buen gusto y fantasía.

El arte, fuente preciosa e inagotable, por fortuna inspira a los modistos en la confección de dibujos, y, sobre todos, se destacan las combinaciones, a base de cenefas egipcias.

La originalidad en los adornos corresponde a los lazos metálicos o tejidos con hilos de plata, acero o aluminio, que vienen a sustituir a las clásicas cintas de terciopelo.

La «cloche» será la forma preferida, por ser la más sencilla, la más distinguida, y, sobre todo, porque «hace más joven»: además de que tiene la gran ventaja de

SILUETAS FEMENINAS



que, según se incline hacia arriba o hacia los lados, puede recibir su sello característico personal propio, una gracia especial que encuadre con el tipo de la mujer que lo use.

Los turbantes con adorno de piel, y en especial con marta o armiño, se usarán mucho.

Las creaciones de anchas alas y grandes caídas, tienen la ventaja de acortar el cuello, y encuadran muy bien a las esbeltas o de regular estatura, y las señoras, irán adornadas con bordados profusos y complicados y algunas plumas de avestruz.

MAGDA.

Salón de Modas

Sombreros de señoras :: Ultimos modelos de París.

Plaza Mayor, núm. 15. Salamanca

TEATRALERIAS

La semana teatral

Durante la pasada semana el *Bretón* no ha habierto sus puertas hasta el jueves, sino en dos ocasiones; una, el domingo, para una extraordinaria sección de cine y el martes, para la celebración de la extraordinaria y brillante velada de la U. D. E., que aparte reseñamos.

El jueves debutaron con gran éxito tres números de variedades de gran atracción, *Les Marionettes*, fantoches animados, la elegante y bellísima coupletista *Cristalina* y la notable bailarina *Pilar Alonso*, que han llevado al teatro numeroso público y están siendo muy aplaudidas. *Les Marionettes*, sobre todo, constituyen un entretenido y curioso espectáculo; los muñecos, manejados hábilmente por manos expertísimas, realizan a la perfección los más difíciles trabajos de baile, canto, etc., etc.

En el *Liceo*, la película «Las mil y una noches» ha gustado mucho. Es una de las modernas producciones cinematográficas que con más lujo, riqueza y aparato está confeccionada.

Abundan en ella bellísimas fotografías, y aunque su argumento no merece comentarios, los merecen y muy encomiásticos el lujo y fastuosidad de su presentación.

Hoy sábado, hará su debut la excelente compañía cómico-dramática de *Carmen Ruiz Moragas*, de cuya actuación daremos cuenta.

En el *Moderno*, después de proyectarse «La Dama de Monsoreau», tomada de la novela de *Dumas* (padre) y en la que se tratan con la mayor fidelidad costumbres e intrigas de la corte de *Francia* durante el reinado de *Enrique III*, fué estrenada el jueves la primera jornada de la colosal serie «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», una de las películas de

más éxito y de mejor y más cuidada confección.

El día 13 hará su debut en el teatro *Bretón* la *Coral Universitaria*, cantando los brindis y coros en la ópera *Marina*.

La velada que organiza la imponderable *Academia de Santo Tomás* será un éxito, reconocido ya para sus organizadores.

El programa se completará con la popular comedia de *Linares Rivas*, titulada *Lo pasado o concluido o guardado*.

Los papeles se han repartido entre las bellísimas señoritas: *Carmen Mirat*, *Carmen Romera Navarro*, *María Flores* y *Totó Ponce de León*, que, en unión del festivo *Paco González* y los simpáticos *Carlos de Anta*, *Luis Portilla*, *Alvaro G. Olmedo*, *Antonio Infante* e *Ignacio Ardid*, harán las delicias del público. Es seguro que para digno remate es esta fiesta, el *Padre Avellanosa* pronunció un discurso sobre ameno e interesante tema.

La afición al cine

Hace relativamente muy pocos años que toda persona que blasonase de culta, se creía en el caso de hacer comparaciones odiosas, hablando mal, pésimamente mal del cine. Y todo, porque parece que un intelectual, de dudosa fama, habló sobre este tema en un tono despectivo.

El refrán ya lo dice: «ovejas bobas, por donde van unas van todas», y todos se creyeron críticos, capaces para censurar libremente. Que si es escuela del crimen para los pequeños, que si de inmoralidad para los adolescentes, que si tal, que si cual; no dejándose en el tintero un pequeño recuerdo a la obscuridad, fueron las razones que aportaron.

El cinematógrafo, el célebre arte mudo, tiene ya tantos atractivos como el teatro, con la ventaja grande que su escenario es casi ilimitado y su acción múltiple. La emoción característica de los dramas, encuentran en la pantalla su límite, valga la frase, como así también los trucos y fantochadas de las cintas cómicas.

A tal grado ha llegado la perfección del cine, que no se nota la falta de lenguaje, ya que las actrices y actores mudos, con fluidez asombrosa, saben expresar nos su estado de ánimo, sus deseos y pensamientos.

Otro gran atractivo que eleva al cine, es el lujo y la fastuosidad con que él puede, y sólo él, montar las obras. Y el público cansado de la ociosidad con que vive en este valle de lágrimas, se extasia ante el alarde de fastuosidad y derroche de riqueza donde viven los personajes de las obras.

Al lujo, al lujo de las cintas que se admiran y al de los salones donde se proyectan, debe el cine el milagro de haber creado una afición tan grande e intensa.

No se devuelven los originales, ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

DOS OBRAS DE FIDIAS DESCUBIERTAS EN EL VATICANO

Roma 4.—En las inmensas salas de escultura del Vaticano, se han descubierto infinidad de piezas griegas que representan la cabeza de un centauro y la cabeza de *Aristogiton*, que pertenecieron al *Parthenon* de *Atenas*.

Estos dos soberbios trozos, que se deben al cincel de *Fidias*, han sido presentados al Papa por el profesor *Amelnug*, que los ha descubierto.

Ignórase cómo estas esculturas han ido a parar a Roma.

Destruye el vello radicalmente, el depilatorio "SOLITA" de LUCINY

Cuando estéis cansadas de probar otras marcas sin resultado, acudid a ésta, y veréis con satisfacción que vuestra piel, antes velluda, se vuelve limpia, tersa, blanca y aterciopelada como la de un niño.

Depilatorio "SOLITA" de LUCINY, 5 pesetas frasco.

Gran Perfumería BOYERO

Plaza Mayor, 1 y Zamora, 1 :: Salamanca.

Los campeonatos inter-regionales

La Federación Vizcaína ha formado ya su equipo selección regional, que ha de jugar contra el de Asturias, el 18 del corriente, en San Mamés, y cosa al parecer rara: en él no figuran José M. Peña, el formidable medio izquierda del Arenas, seleccionado de siempre, y Carmelo, el mejor jugador sobre el terreno, en el match Francia-España, jugando en San Sebastián este mismo año.

Según parece, no están en forma. No obstante, creemos que la mala actuación de Peña es «de momento». Y hasta diremos que no tardará mucho tiempo en imponerse el atleta de Bilbao, que, dicho sea de paso, ha gastado este verano muchas energías en los campeonatos de España de Atletismo, celebrados en Roma últimamente, esfuerzo excesivo del que se resiente ahora.

Respecto a Carmelo, ignoramos si será falta de entrenamiento; pero sí que en los últimos partidos celebrados, entre posibles y probables, su labor no ha sido la que corresponde a un internacional. Areta en su contra, se ha revelado como un estupendo jugador, y, según la prensa bilbaína, después de Aguirrezabala, se le puede considerar el mejor delantero vizcaíno.

El equipo seleccionado seguramente será el formado por

Jáuregui.
Vallana-Careaga.
Sabino-Larraza-Legarreta.
Germán, Laca, Travieso, Areta,
Aguirrezabala.

La redacción está formada por José Luis Mozos, Jerónimo García de la Cruz, Fraile, Macías, Jolumo, Herrero, Maese Nicolás, Magda y Fernanflor.

Caricaturistas: Montejo, Ruiz, Arribas, Ubierna, García de la Cruz y Segundo.

Emiliano, fotógrafo.

MESA REVUELTA

La censura cinematográfica

En la Cámara de los Diputados de Bélgica se ha presentado un proyecto de ley, relativo a la previa censura en todos los cines, con objeto de que este espectáculo no

resulte nocivo a la sociedad y a la creación de cines destinados a la juventud y sometidos a censuras más rigurosas.

Se establecerán multas a los jóvenes menores de diez y ocho años que asistan a los cines no destinados a la juventud.

Un operador inglés, especialista en la impresión de la vida y precisamente de las aves que a nosotros sólo raramente y en algunas colecciones particulares no son dable admirar, ha hecho construir un observatorio disimulado entre las más altas ramas de los árboles, y en lo más espeso de un bosque, desde donde sorprende con todos sus detalles la vida de los pájaros, habiendo reunido una serie de films que ilustran de modo atractivo los tratados de historia natural.

CON LA TIJERA

En Valencia el gobernador ha publicado un bando prohibiendo que los «chicos» jueguen al fútbol en las calles, imponiéndoles fuertes multas a los padres por consentirles.

¡Bien por el gobernador!

Un millón doscientas mil pesetas es poco dinero

Jack Dempsey, el campeón mundial está preguntando constantemente cuándo se le opondrá algún pugil.

«Desde un año — dice él — se habla de encontrarme contra Harri Wills, lo que ha reducido mis exhibiciones teatrales y el preocuparme de conservar la forma, mientras Wills anda sin pensar en que podamos combatir. Desde que he vuelto a confirmar mi título de campeón mundial, se había dispuesto que lucharía contra él. Pero, a pesar de esto no he podido celebrar más que tres combates; todas las autoridades están en contra de un encuentro contra Wills. Por otra parte, el premio debe valer la pena. Billy Brady ha ofrecido 1.200.000 pesetas; pero ese dinero es poco todavía.

Lo que es aceptable es la oferta de Harry Frazee, de dos millones doscientas cincuenta mil pesetas!

Se ha reunido la junta de la Federación Guipúzcoana, aprobando el partido de campeonato celebrado últimamente entre la Real Sociedad y Real Unión, inhabilitando por tres años al árbitro señor Rasero.

Concurso de textos escolares

Mucho se ha hablado sobre los libros de texto; pero en esta, como en otras muchas materias, se hace ya por la fuerza de la costumbre, por inercia, mas acaso sin una verdadera comprensión del problema; para contribuir de un modo que juzgamos eficaz a la divulgación de los elementos indispensables para opinar sobre tan importante cuestión, esta Revista ha acordado abrir un

Concurso de textos escolares

bajo las siguientes bases:

1.^a Podrán tomar parte en el mismo, todos los estudiantes que estén matriculados libre u oficialmente en la Universidad, Instituto, Normales y Escuelas especiales de la provincia de Salamanca.

2.^a Objeto del concurso.—Los libros de texto o apuntes oficiales que sirvan o hayan servido en alguno de los centros citados desde diez años a esta parte. El estudiante deberá escoger el fragmento o los fragmentos de un libro o de unos apuntes, que resulten más curiosos, más anticientíficos o más grotescos.

3.^a Los concursantes remitirán sus trabajos a la redacción de VOLUNTAD, bajo sobre cerrado, con la indicación de «Concurso de textos escolares». Deberán ir en cuartillas escritas por una sola cara, con buena caligrafía y preferentemente a máquina.

Procurando la mayor concisión posible, harán contar al final del escrito: si es libro o apunte, con el título, autor del mismo, fecha y centro donde se utiliza o se utilizó.

Firmará cada concursante con nombre propio o pseudónimo, que será respetado en la publicación de los trabajos que lo merezcan; pero en este caso, deberá acompañar en tarjeta o pliego aparte el verdadero nombre, y como todos, justificar el centro donde esté matriculado.

4.^a Desarrollo del concurso.—A medida que se vayan recibiendo los trabajos, el Jurado dispondrá la publicación de los que, a su juicio, sean más interesantes, cuyo hecho indicará la admisión de los mismos, y si por falta de espacio no fuera posible la publicación de todos los admitidos, se consignarán cuales son éstos, no teniendo los rehusados derecho a reclamación alguna, haciéndose luego la adjudicación del premio, sólo entre los admitidos.

5.^a Plazo de admisión.—Este quedará cerrado el día 15 de Enero, publicándose el fallo del jurado a los quince días.

6.^a Adjudicación del premio.—Se hará al trabajo que a juicio del Jurado haya tenido más acierto en escoger el trozo o fragmentos más curiosos, y que sepa exponerlos con mayor gracia, sacando de ellos el mayor partido posible.

7.^o El premio consistirá en una cantidad en metálico, nunca inferior de cincuenta pesetas, y el Jurado lo compondrán diferentes señores, cuyos nombres publicaremos próximamente.



De la semana

Después de gozar de unos días magníficos, el barómetro ha descendido notablemente el miércoles por la tarde nos sorprendió la primera nevada, bien venida, y que la próxima nos sea leve.

Los conciertos que diariamente da en el café Novelty el admirable quinteto cosmopolita, se ven concurridísimos,

Contribuye al éxito además de la perfección con que tocan las obras lo selecto y escogido del programa.

///

La Unión popular de la Plaza de Toros ha organizado para mañana, domingo, un banquete y una «encerrona», con novillos de pos-

tín, los cuales podrán ser lidiados por socios que se sientan valientes y se quieran lucir.

Correspondencia

Don Pepe.—Nuestro semanario es un semanario gráfico. Nada más. Está completamente apartado de toda clase de sociedades, tanto profanas como religiosas. Busque un ejemplar de nuestro primer número, y si es que lo encuentra, léalo... y que no se le indigeste.

María P.—Esté usted tranquila, que María del Pilar, de las *Cartas a...*, que se publican en la página «Féminas», no es usted. Tan guapa como ella, puede ser..., pero igual ¡lo dudo! Celebro que la haya leído con gusto, y ya le diré a Pepe Luis que cuente con una admiradora guapa.

Y diga, ¿tiene usted abuela...

A. B. C.—Cuando terminé de leer

su carta, creí que la firma decía A B dul. Perdón por el equívoco... Y gracias.

Luisa Q. M.—Si usted quiere que su silueta aparezca en VOLUNTAD, lo primero que debe hacer es poner ayer sin hache; hoy, en cambio, se escribe con ella.

Claro de Luna.—Vaya usted con la música..., digo, con los versos..., digo, con los ripios, a otra parte. Cuando publique un tomo de poesías, para que vea que no le guardamos rencor, le prometemos dedicar un artículo encomiástico, digo, negronológico.

Salmantino.—Tiene usted razón. Los adoquines de estas calles son la «mar» de insolentes, y «¡velay», no contentos con no dejarse barrer, se descaran con los transeuntes, de manera que cada vez que pisa, cuenta uno... los callos que tiene el vecino.

PERICO EL DE LOS PALOTES.

Imp. «Editorial Salmantina» (S. A.)

Muebles :- Huebra

Grandes Almacenes de Muebles.

La casa más antigua, fundada el año 1840

Salones, Dormitorios, Comedores, Halls, Despachos estilos Español, Renacimiento, Inglés y Americano. :-

:- VISITAD ESTA CASA :-

Exposición permanente en el interior.

San Pablo, 2 y 4, Salamanca.

SEIRUL-LO

ODONTÓLOGO

DR. RIESCO, 58

UNAMUNO

ODONTÓLOGO

PÉREZ PUJOL

Emiliano :-: Fotógrafo
:-: Prior, 3.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA CERVANTES Dr. Riesco, números 12 y 14



P A R A

BICICLETAS: Thomann, Peugeot, B. S. A., Vindec, etcétera,

BALONES y gomas de foot-ball y accesorios, Dirigirse a la

CALLE DE LA RUA, NÚMERO 26

Los deportistas van a la **CERVECERÍA LURUEÑA** porque tiene especialidad por los mariscos

NOVELTY :-: CAFE RESTAURANT

VARIADO Y SELECTO MENÚ POR CUBIERTO Y CARTA. — LANGOSTA DIARIA. — CAFE ESPECIAL INDIVIDUAL. — HELADOS Y PASTELERIA VARIADA. — CHOCOLATE CON CHURROS, TORRIJAS Y PICATOSTES.

ESPECIALIDAD EN BODAS, BANQUETES Y LUNCHS

Todos los días, conciertos de cinco y media a siete y media, y de diez a doce, por el CUARTETO COSMOPOLITA

COMERCIANTE:

¿DE QUIEN NO TE DEBES FIAR?

De tí, el primero, porque olvidas y te equivocas como cualquier mortal. Del cajón abierto, tampoco, porque así ocurra lo que ocurra, no chista.

Fíate sólo de la

Caja registradora «**NATIONAL**» ultramoderna.

Informes gratis

Preciados, número 11, MADRID :-: Paseo Estación, 43, SALAMANCA

Cervecería Torres :-: ESPOZ Y MINA, NUM. 18

Conciertos a las SEIS Y MEDIA de la tarde y DIEZ de la noche, por un quinteto integrado por el famoso concertista Aureliano Alonso.

Relojería y Optica

A. FERREIRA

RELOJES DE BOLSILLO, DE PARED Y DESPERTADORES :-: GEMELOS PRISMÁTICOS Y DE CAMPO :-: GAFAS Y LENTES

Doctor Riesco, núm. 10, Salamanca.

Germán Herrero

:-: PINTOR :-:
DECORADOR

CALLE DE ZAMORA

IMPRESA, LIBRERIA, PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

HERNANDEZ

Libros de texto de Medicina y Derecho. — Figurines última novedad. — Modelación impresa para Ayuntamiento y Juzgados :

Rúa, 4, Salamanca. Teléfono 256

DEMETRIO

Calzados de
:-: Lujo :-:
Económicos

Rúa, 1 :-: Rúa, 1

CAMISERIA INGLESA

Corbatas, guantes, bastones, géneros de punto, ropablanca, abrigos, equipos para novios.

Plaza Mayor, 44 y 45.
:-: SALAMANC :-:

Casa VIÑUELA