

# Córdoba Gráfica



Carmen de Lucio un «descubrimiento» de relieve en la película de Cifesa NOBLEZA BATURRA e intérprete de uno de los más importantes «roles» de LA HIJA DEL PENAL que dirige Maroto.

# EL GAS

ES LO MAS  
LIMPIO  
CÓMODO  
Y ECONÓMICO

Para cocinas, estufas, plancheros calientaaguas y todos  
usos domésticos e industriales

INSTALACIONES ALQUILADAS

## Pescaderías de ANTONIO NIETO

Las mejores, las más acreditadas y las más antiguas de Córdoba

**PESCADOS SIEMPRE DIARIOS**

Para mayor comodidad de su numerosa clientela y del público en general, la pescadería de ANTONIO NIETO, establecida en la calle Victoriano Rivera, antes Plata, pone en su conocimiento que tiene abierto por la mañana, con precios de venta iguales a los establecidos en la Plaza del Mercado.

Victoriano Rivera (antes Plata) y Mármol de Bañuelos, 9



**La Unión y El Fénix Español**  
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

FUNDADA EN EL AÑO 1864

Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Seguros contra la Vida. Seguros contra Incendios. Seguros de Valores. Seguros  
contra Accidentes del Trabajo y Responsabilidad Civil. Seguros Marítimos.

SUBDIRECCIÓN PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

Plaza de la República (esquina a la calle Victoriano Rivera)

Edificio propiedad de la Compañía

## GRAN FUNERARIA CATOLICA

JOSÉ A. MORENO MESA

Economía y Prontitud - Pompeyos, 7 - Teléfono núm. 2140

**CÓRDOBA**

## Indicador del Comercio, la Industria y Profesiones de Córdoba y su Provincia

Aquí se compendia lo más selecto del Comercio, la Industria y Profesiones de nuestra capital y Provincia

### NOTARIOS

- D. Joaquin Villalonga y Munar, A. de Morales, 7.  
 D. Domingo Barber, Gondomar, sin número 1.º derecha.  
 D. Gonzalo Martinez-Pardo Martín, Marmol Bañuelos, 5.

### ABOGADOS

- D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16.  
 D. Rafael Mir, San Felipe, 4.  
 D. José Fernandez Jiménez, C. y Morand.  
 D. Antonio Pavón Gómez, L. Aguilar, 16.  
 D. Cecilio Valverde Cano, Moreria, 14.  
 D. José María Blanco León, M. Pelayo 1.

### ARQUITECTOS

- D. Félix Hernández Giménez, Claudio Marcelo, 17.  
 D. Rafaelde La Hoz Saldaña, Claudio Marcelo, 17.  
 D. Carlos Saenz Santamaría, Pablo Iglesias, 2.  
 D. Francisco Azorín Izquierdo, Claudio Marcelo, 18.  
 D. Francisco Giménez de la Cruz, Eduardo Dato, 3.

### CORREDORES DE COMERCIO

- D. Antonio Jiménez de la Cruz, Ramírez de Arellano, 8.

### PROCURADORES

- D. Federico Garcia Varo, Fernán Pérez de Oliva, 19. Teléfono 1628.  
 D. Juan Ramirez Castuera, P. de Santa Clara, 2.  
 D. Manuel Ramírez Villanueva, P. de Santa Clara, 2.  
 D. Antonio Díaz Jaén, M. Pelayo, 1 dup.  
 D. Francisco Jiménez Baena, C. Marcelo, 21 y 23 principal.  
 Don Vicente Orti Belmonte, Reloj, 4.

### PRACTICANTES

- D. Francisco Merino Castejón, Ocaña, 8 Teléfono 2874.  
 D. Angel Cuevas García, Alfaro, 46.  
 D. Felipe Pineda López, R. de las Casas-Deza, 8.-Teléfono 1527.  
 D. Angel Marin Fernández, Almanzor, letra F.  
 Srta. María Luisa Cuevas García, Duque de Hornachuelos, número 4.  
 D. Enrique R. Anaya, P. Maimonides, 2.  
 D. Federico García Ariza, Reloj, 2 Teléfono 1628.  
 Doña Emilia Molina Fabre, Lucano, 6.  
 Don José Muñoz Salvador, Isabel Losa, 4. Teléfono 2281.

### ODONTOLOGOS

- D. José R. de Verger, Concepción, 29.  
 D. Salvador Le Bret, Diego León.  
 D. Rafael Ochotorena Guerra, C. Marcelo, 14.

### PROFESORAS EN PARTOS

- Doña Ascensión Trujillo Fernández, Alfaro, número 14.  
 Doña Carmen Ortiz, Tesoro, 6.  
 Doña Emilia Molina Fabre, Lucano, 6.  
 Doña Carmen Lucena Prieto, Ravé, 13.  
 Doña Rafaela Ortega, Eduardo Dato, 11. Teléfono 1744.  
 Srta. Socorro Carmona, Eduardo Dato, 11.  
 Srta. Antonia Carmona, Eduardo Dato, 11.

### FARMACIAS

- D. José de la Linde Torres, G. Capitan, 26.  
 D. José Caballero, Claudio Marcelo, 15.  
 D. Agustín García Solano, C. Herrero, 4.  
 D. Luis Marín Fernández, Gondomar, 2.  
 D. Enrique Villegas, Plaza de la Almagra.  
 D. Antonio Fuentes, El Globo. F. Galán.  
 D. José Sánchez Ruiz, Farmacia del Correo.  
 D. Manuel Villegas, Gondomar, 8.

### AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Manuel Retamosa, Munda, 9.

Comidas y Camas, Casa Peinado.  
 P. Colón, 2.

Póngase siempre Bismuto «PONS»

AGENTES COMERCIALES

D. Pedro Prieto Laguna, Portillo, 2 A.  
 D. Ramón Chounavelle, D. de Octubre, 6  
 Teléfono 2737.  
 D. Remigio Abad, Jesús María, 2.  
 D. Miguel Palop, Hijo y Succesor de D. He-  
 liodoro Palop, D. de Octubre, 5, bajo.

APAREJADORES DE OBRAS

D. Antonio Caballo Jiménez, A. Canalejas, 9.  
 D. Manuel Vidal Medina, A. de Canalejas, 9.  
 D. Angel Sanchez Arredondo, Pérez de Cas-  
 tro, número 11.  
 D. José Salinas Anchelerga, Gutiérrez de  
 los Ríos, 64.  
 D. Rafael Díaz García, Fernando de Cór-  
 doba, 1.

CONSTRUCTORES DE OBRAS

D. Manuel Villalba, Sucesor de Luis Villal-  
 ba, Conde Arenales, 4.

HOTELES Y FONDAS

«Gran Hotel Regina» Avenida Canalejas.  
 «Gran Hotel Simón» Gran Capitán, 7.  
 «H. Cuatro Naciones», M. Bañuelos.  
 «H. Sevilla» Doce de Octubre, 10.  
 «La Peninsular» Gondomar, 7.  
 «H. Inglés» Concepción 27.  
 «H. Caballero» Conde de Cárdenas, 22.

RESTAURANTS

«Hijos de Miguel Gómez» Marqués de Boil.  
 «Los Luises» de Antonio Salamanca, Mo-  
 rería, 14.

SUBDIRECTORES DE COMPAÑIAS  
 SEGUROS DE INCENDIOS, ACCI-  
 DENTES Y VIDA

D. Evaristo M. Velasco, de «La Unión» y  
 el «Fenix Español» P. de la República, (Edi-  
 ficio propiedad de la Compañía).  
 D. Antonio García, de «La Estrella» Sevi-  
 lla, 24.  
 D. Angel Ortega Ramirez, de la «Sociedad  
 Española de Seguros y Reaseguros» y «La  
 Preservatrice» Pablo Iglesias, sin número.  
 D. Luis Ruiz de Castañeda, de «L'Unión»  
 Duque de Hornachuelos, 12.  
 D. Rafael González López, de «La Urbana»  
 y «El Sena» Paseo de la Victoria, 16.  
 D. Hermenegildo Pintado Ruiz, de «D'An-  
 surances Generales» Gran Capitán, 33.  
 D. Enrique Merino, de «La Vasco-Navarra»  
 Gondomar, 3 pral.  
 D. Joaquin Galvez, de «La Adriática» Mála-  
 ga, 9.  
 D. Rafael Crespo, de «El Sol» Joaquin Cos-  
 ta, 10

D. Remigio Abad y López de Medrano de  
 «Plus-Ultra» J. María, 2.  
 D. Federico Algarra, de «Covadonga» Fer-  
 mín Galán, 26.  
 D. José Cañete Cano, de la «Unión Levan-  
 tina» J. Burell, 4.  
 D. Rafael Salinas Anchelerga, de «Royal-  
 Exchange Assurance» San Felipe, 1.  
 D. Manuel Gutiérrez Fernández, de «Ara-  
 gón» Gran Capitan, 25.

PROPIETARIOS DE FÁBRICAS

DE PAN

D. Francisco Roldán Estevez, Polichinela  
 número, 5.  
 D. Pedro Galvez Rodríguez, Frías, 30.  
 D. Mariano Cuevas Sánchez, Luis Díaz, 4.  
 D. Angel Moyano Salamanca, Ravé, 13.  
 D. Manuel Mortes Ruiz, M. de San Loren-  
 zo, 43.  
 D. Liberato Iglesias Diaz, S. M.<sup>a</sup> de Gracia  
 número, 112.  
 Sra. Viuda de Luis Roldán, Bataneros, 1.  
 D. José Roldán Rodriguez, Maese Luis, 13.  
 D. Pablo Bello, C. González, 97.  
 D. Antonio Cuesta-Gomez, T. Conde, 8.  
 D. Manuel Serrano, San Basilio, 15.  
 Panificadora Alicantina, Pasaje de Ruiz  
 Armenta.  
 D. Manuel de Miguel, Horno del Portillo.

FABRICANTES JOYEROS · PLATE-  
 ROS DE CÓRDOBA

D. José María González del Campo, Fernán  
 Pérez de Oliva, 4.  
 D. Francisco Ruiz Ruiz, «La Milagrosa»  
 Enmedio, 13.  
 D. Angel Hernández Mancheño, Doña En-  
 gracia, 1 duplicado.

---

Lubrificantes "SHELL".—Esteban Pericas.  
 Málaga, sin número.

---

Franco. — Pintor. — P. Victoria. — Huerta  
 Cardosa.—Teléfono 2202.

---

Almacén de Maderas, Manuel Pericot.  
 P. Colón, 34. Teléfono 2324.

---

Tintorería Marín, Marmol de Bañue-  
 los, 13, Teléfono 2330.

---

Gran Funeraria de Rafael Vázquez.  
 G. Hernández, 102. Teléfono 2970.



# CÓRDOBA GRÁFICA

REVISTA ILUSTRADA Y LITERARIA

DIRECTOR: CARLOS J. ORTIZ

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital, un mes 1'00 ptas.  
Provincias, semestre. 6'00 .  
Número suelto . . . 0'50 .

Se publica los días 15 y 30

## REDACCIÓN

García Lovera, 10

## DE NÚMERO A NÚMERO

Durante los quince días transcurridos desde la salida del número anterior de **CÓRDOBA GRÁFICA**, a este de hoy, se han celebrado en Córdoba y su término municipal diversos actos, de los cuales consideramos se deben de hacer resaltar los siguientes, por su significado e importancia.

### **El homenaje al Párroco de San Francisco don Carlos Romero Berral**

Una vez cerrada la suscripción abierta para costear al virtuoso Párroco de San Francisco, don Carlos Romero Berral, las insignias de Caballero de la Orden de la República y del pergamino nombrándole hijo predilecto de esta ciudad, los señores que forman la Comisión organizadora de dicho homenaje, interpretando los deseos del Sr. Romero Berral, de que se verificara en la intimidad el acto de serle entregadas dichas recompensas, el pasado Sábado día 5 del actual, se trasladaron al domicilio de don Carlos Romero, la mayoría de los señores de dicha Comisión organizadora, para hacer entrega al virtuoso Párroco de San Francisco, del nombramiento de Caballero de la Orden de la República y del pergamino nombrándole hijo predilecto de Córdoba.

El Sr. Romero manifestó su propósito desde un principio, de dedicar la recauda-

ción, a costear una cama con destino a un niño pobre en el Hogar y Clínica de San Rafael, a cuyo efecto ya se tiene reservada dicha cama que llevará el nombre de «Carlos Romero».

El acto resultó según refencias que tenemos, muy simpático y emotivo, aún dentro de la intimidad en que se celebró.

### **La Fiesta de la Raza**

También Córdoba, cuyo nombre está íntimamente unido al descubrimiento, conquista y colonización de América, el pasado día 12 se celebraron diversos actos para conmemorar esta gran fiesta Nacional.

Del Ayuntamiento partió una comitiva al Convento de la Merced, lugar colombiano, donde se alojaron en varias ocasiones los Reyes Católicos, donde con toda solemnidad se izó por primera vez la simbólica bandera de la Raza, en unión del pabellón nacional.

### **Las escuelas prácticas en Cerro Muriano**

Durante los días 11, 12, 13 y 14 del mes actual, han tenido lugar en el Campo de Cerro Muriano, las escuelas prácticas, que desde hace varios años se vienen celebrando en dicho pintoresco lugar de nuestra sierra.

Con este motivo han venido fuerzas de Sevilla y Granada, viéndose muy concu-

**VINOS DE FUENTE REINA**

rrido y visitado Cerro Muriano, durante dichos pasados días.

Esperamos que el próximo año, las fuerzas que tomen parte en estas manio-  
bras o escuelas prácticas, antes de mar-  
char a sus habituales residencias hagan  
un desfile por las principales calles de  
Córdoba, como en otras ciudades han  
hecho y lo que pediremos oportunamente.

### **La Comisión provincial de Mo- numentos**

El pasado viernes 10 del actual, en uno  
de los locales del Instituto Nacional de  
Segunda Enseñanza, se reunió la Comi-  
sión provincial de Monumentos Históri-  
cos y Artísticos, bajo la presidencia de  
don Antonio Jaén Morente.

El objeto principal de la reunión fué  
tratar de los propósitos de demolición de  
la iglesia de Santa Inés que se estaba lle-

vando a cabo y que habían sido suspen-  
didos por mandato del excelentísimo se-  
ñor gobernador civil en uso y deber que  
impone la ley de protección a la riqueza  
artística y monumental de España y por  
denuncia del delegado de Bellas Artes  
don Enrique Romero de Torres.

Por la Comisión se acordó girar una  
visita a dicha iglesia que conserva tantos  
recuerdos de la historia local e incluso  
las cenizas de varias ilustres personalida-  
des cordobesas y tratar de procederse a  
una restauración que evite la pérdida de  
este interesante monumento.

Se acordó también de repetir la pro-  
puesta hace ya más de un año hecha al  
ministro de Instrucción Pública, para que  
se declare monumento artístico la Capilla  
del Instituto Nacional de Segunda Ense-  
ñanza.

La Comisión se ocupó de otros diver-  
sos asuntos de interés y trámite.

# LA CORDOBESA

## MUEBLES

### LA CASA DE LAS CAMAS METÁLICAS

# JOSÉ RUIZ IBAÑEZ

CONCEPCIÓN, 27

CÓRDOBA

Porras, Vañó y Gisbert, Harinas. Ofi-  
cinas: P. República. Teléfono 2635

Almacén de carbones. Clemente Va-  
cas. Av. Cervantes, sin n.º. Teléf. 1523.

Automóviles Ford. Antonio Baena  
Venzalá. G. Capitán, 22.

Mutualidad de Seguros «Hermes». Delegado: Don  
Angel Giménez Ruiz, Málaga, sin número. Teléfono 2891.

Peluquería de Señoras, M. Timoner  
Marqués de Boil, 6.

Plátanos y huevos Antonio Ruano.  
R. Maín, 3 (antes Espartería)

Fundición de San José. Av. Obispo  
Pérez Muñoz. Teléfono 1306.

Sidra en almíbar. Francisco Hornero,  
Almauzor, sin número.

Maquinaria Agrícola. Alberto Magno.  
G. Capitán, 30 dupdo. Teléfono 2670.

Carnecería, Diego García. Cardenal  
Gonzalez, 28 y Plaza de Pineda.

# RENGLONES

La modestia que corre por ahí es la caricatura de la humildad.

A los que piensan que la adquisición de grandes riquezas presupone talento, me permito recordarles que la zorra no es el más inteligente de los animales, pero sí el más ladrón.

Perdonar a nuestros enemigos en la hora de la muerte es algo que a mi juicio no tiene valor ético. Lo meritorio es perdonarlos en vida aunque no nos lo agradezcan.

Las Universidades hacen doctores, licenciados y eruditos, pero no fabrican sustancia nerviosa.

El Derecho al *descanso* forma parte del derecho a la vida, pero no está sancionado por ley alguna. Gracias a esta omisión sufrimos dos males. Media humanidad se dedica a amargarnos la existencia durante el día y la otra media a no dejarnos dormir de noche.

Existen libros de texto cuya única enseñanza se reduce a hacer aborrecible el estudio. Estos libros cuestan siempre mucho más de lo que valen.

El que hace el mal por el mal mismo es un artista de la perversidad desinteresada. El maleante vulgar persigue al hacerle la utilidad. Si el primero espanta, el segundo asquea, pero hay en aquel cierta grandeza siniestra de que carece este.

Un luchador derrotado puede ser digno de la victoria. Un adulator aunque la obtenga no la merece.

El Diccionario de la Rima hace versificadores: la sensibilidad artística poetas.

El despecho es la confesión de nuestra impotencia en alianza con nuestra vanidad herida.

Horacio dice que los poetas tienen el genio irritable. ¡Perdón Maestro, pero igual les sucede a los más de los prosistas!

En las ciudades pequeñas apenas hay combates. Todo son escaramuzas. A la espada sustituyen la navaja o el alfiler. Al noble ataque a pecho descubierto, la insidia y la emboscada. Vale más morir en la alta mar peleando contra el viento y las olas, que ser víctima de la picadura de los mosquitos en la charca.

Decía Rousseau, que cuando se encolezan, hasta las mujeres más bellas parecen feas. ¡Es verdad, pero no es menos cierto que los hombres en igual caso las superan en fealdad!

Hay quien escribe un libro o compone una comedia para mortificar a un espíritu superior. Tal hizo Aristofanes con Platón y Zoilo con Homero. Y menos mal si el detractor tiene el talento del primero. Lo frecuente es que sea un bellaco y un ignorante como el segundo.

PASCUAL SANTACRUZ

CASA ABASTECEDORA

**F. Gómez. - De Madrid**

Sólo para empleados del Estado  
Provincia y Municipio

**15 MESES DE CRÉDITO**

Sastrería. - Platería. - Relojería. - Tejidos.  
Zapatería. - Muebles. - Varios

Exposición permanente:

**García Lovera, 6, duplicado**

Representante en Córdoba y su provincia

**Angel Trujillo Priego**

Teléfono 2943

DE CINE

# CHARLA CIFESA

—¿Y decía V. que la producción nacional no iba «en serio»?

—Hombre, le diré...

—Lo que me tiene Vd. que decir es que mientras existan entidades cinematográficas como Cifesa, con elementos técnicos y artísticos como los que dispone, tendremos «cine» español.

Cifesa le ha contratado, en exclusiva, para varias películas de corto y largo metraje.

—Entonces esa «María de la O» y «Rocío»... ¿gustarán?

—¿Cómo que si gustarán? Carmen de Lucio y Blanca Negri están acertadísimas.

—Pues va a ser un éxito.



Miguel Lígero, Mary del Carmen y Ricardo Núñez, principales intérpretes de la superproducción nacional de Cifesa, RUMBO AL CAIRO.

—Luego las 15 o 20 producciones que anuncia en su lista de material ¿es un hecho que serán presentadas en la temporada 1935-36?

—Totalmente exacto.

—¿Y «LA HIJA DEL PENAL»?

—Ya ha quedado terminada también.

—Tengo entendido que Maroto ha estado genial en este asunto.

—Más que genial, sublime. ¡Es el Muñoz Seca del celuloide! Con decirle que

—Definitivo. Y ya que hablamos de Carmen de Lucio le agregaré que después de sus éxitos en «NOBLEZA BATURRA» y «LA HIJA DEL PENAL» ha sido comprometida por Cifesa para la filmación de la versión sonora de «LA CASA DE LA TROYA».

—¿Y qué me cuenta de «LA VERBENA DE LA PALOMA»!

—Pues que dentro de breves días va a comenzar su rodaje. En estos momentos

se están montando los escenarios, los artistas comienzan a estudiar sus respectivos papeles y Benito Perojo, el director de esta película, está trazando los últimos planos del guión...

—De los artistas quedamos en que Roberto Rey...

—Roberto Rey interpretará el «Julián» de «LA VERBENA», y actúan también Raquel Rodrigo, Sélica Pérez Carpio y Miguel Ligeró.

—¡Vaya cuarteto!

—Poniendo en juego esos cuatro «ases» de la pantalla no hay quien le quite a Cifesa el «tute»...

—El «tute» y las cuarenta... las cuarenta copias que va a necesitar para la explotación de la película.

—Pues por nuestra parte no hay ningún inconveniente. ¡«Sus» y a por ellas! Y a ver si, de una vez se convencen los descontentadizos de que en España sí que existe el «cine» nacional.

## CALVACHE DIRIGIRÁ «BOY» PARA CIFESA

La conocida obra «BOY», del Padre Coloma, va a ser llevada a la pantalla con toda su realidad e importancia por la marca valenciana Cifesa.

De animar éste film de gran envergadura y no pocas dificultades por su variedad de escenarios, así como por la psicología de los personajes que en ella han de intervenir, se ha encargado un hombre joven, animoso y optimista que une a esto un gran talento como realizador: nos referimos a Antonio Calvache.

Si de la parte técnica con la garantía de Calvache se asegura el triunfo, de la interpretación no es posible dudar del éxito, toda vez que por este director ha sido contratado ya para protagonizar el «rol» de «BOY», el conocido galán Juan de Orduña, que ya en este film consiguió

hace años su consagración definitiva, como «estrella» cinematográfica española de gran solvencia artística.

La marcha ascendente de Cifesa es de las que no se pueden discutir. Cifesa avanza y con ella el «cine» español. «BOY», animado por Calvache, será un jalón más de los que tan faltos estaba nuestra producción antes del impulso dado a ésta por la prestigiosa marca valenciana.

Automóviles y Accesorios. Arturo Méndez A. Canalejas, 9. Teléf. 2900.

Tintorería Lindsay Americana. Avenida Canalejas, 2.

Ciudad de Córdoba.—Claudio Marcelo, 17.

## ROQUE TOLEDO MORALEDA

VINOS FINOS DE MESA BLANCOS Y TINTOS  
GRANDES BODEGAS EN VALDEPEÑAS

SE SIRVE A DOMICILIO DESDE 4 LITROS EN ADELANTE

DESPACHO Y BODEGAS: Rodríguez Marín, 20 (antes Espartería)

TELÉFONO 1105

CORDOBA GRAFICA

# ALMACEN DE HIERROS

VIGUETAS - CHAPAS - TUBERIAS - FERRETERIA

## E. CABRERA, S. EN C.

Conde de Torres Cabrera

Teléfono 1-7-3-8

### CÓRDOBA

Tienda de Muebles, Alejandro García.  
Rodríguez Marín, 5. Teléfono 1063.

Barrena y Luque, Coloniales y Dro-  
gas. G. Capitán, 35. Teléfono 1540.

Parador de San José. Plaza Colón, 10.

Ferretería Gutiérrez. C. Marcelo, 18.

Fábrica de Materiales de Construcción

## Medina Azahara

LOSETAS DE CEMENTO  
CUARTOS DE BAÑO

Canalejas, 9 Teléfono 2126

### CÓRDOBA

Bar Baviera a cargo de Angel Lubian.  
Victoriano Rivera (antes Plata).

## FARMACIA

## del Doctor Marin

Laboratorios de Análisis Químicos  
y Bacteriológicos

Gondomar 2, Teléfono 2620

### CÓRDOBA

Automóviles Fiat, Molina Hermanos.  
G. Capitán, 13. Teléf. 1700.



# CONFECCIONES CISA

Recibidas las últimas novedades en Gaba-  
nes, Pellizas, Trajes para Caballero y Niños

VENTA DIRECTA DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

¡COLORIDOS DE MODA! ¡CORTE ELEGANTE! ¡PRECIO DE FÁBRICA!

Le invitamos a que visite nuestra extensa colección

¡SIN COMPROMISO DE COMPRA!

## CONFECCIONES CISA

CALLE MÁLAGA, 11 Teléfono 1242 (junto al tostadero de Cafés Aranda)

**Romance de la cabellera negra** <sup>(1)</sup>

Cantando estaba el morisco,  
cantando estaba a Sobeya,  
con la guzla a medio tono,  
con el alma a toda cuerda.

Cantando estaba el morisco,  
antes de hacerse a la guerra,  
en la Alpujarra bravía,  
bajo la piel de su tienda.

Temblaban ojos de noche  
sobre tapices de Persia;  
temblaban cabellos torvos  
por espaldas de princesa;  
temblaban brazos de trigo  
en el arco de la espera.

En éxtasis de sollozos  
rodaban sartas de perlas,  
mientras el moro decía  
dando a los aires su endecha:

Quiero entonar el romance  
de tu negra cabellera.  
Quiero rumiar la canción  
de tus obscuras guedejas,  
luz de sombra en el estío  
de tus miradas secretas.

Dime a qué tarde de Agosto,  
caliginosa en la siesta,  
dime a qué tarde de Agosto  
robaron esa tormenta  
los rizos tan fulgurantes  
de tu negra cabellera.

Pulimentos de metal  
por donde la luz chorrea  
en borrasca innumerable  
sobre inconsútiles sedas.

Todo el sol de la Alpujarra  
—olor de jarra y hoguera,  
perfume de higo maduro—  
se ha dormido en tu cabeza.

Bajo tu casco de acero,  
gentil hurí del Profeta,  
cazaste mi corazón,  
prisionero de tu selva.

Mar nocturno, donde boga  
luna prendida en las velas,  
va mi bajel remontando  
sus blandas olas serenas,  
olas que al viento se rizan,  
como sútiles banderas  
de un amor, dulce bahía  
donde tu dicha me espera.

Mar para mi, en que se bañan  
en desnudeces ingenuas  
mis pensamientos, ungidos  
con tus manos marfileñas.

Ebano en lenta cascada,  
sedeña y frágil madeja  
con que va tejiendo en sueños  
de mis fervores la rueca.

Ardiente y brava si el viento  
en sus penachos se enreda  
y cálida como un ala  
cuando mis labios la besan.

Golondrinas de verano  
anidan entre tus crenchas,  
golondrinas de verano  
que en africanas arenas  
lanzan rosarios de trinos  
para casar las palmeras.

Golondrinas del verano  
que en mástiles de veletas  
vienen a tierra de infieles  
para llorarte. Sobeya.

Yo también lloro en la sombra  
de tu pelo y de tu pena,  
porque a la guerra me voy  
donde el cristiano me acecha.

Escucha: si mis pupilas  
de la luz quedaran huérfanas,  
no me abandones, mujer,  
más no llores mi ceguera.

Que nunca falte a mis manos,  
todavía de amor trémulas,  
el mimo terso y caliente  
de tu negra cabellera,  
noche arábica encendida  
con tus ojos por estrellas.

...Dijo: y en la flor de un beso  
atravesando la tienda  
vino a clavarse traidora  
la víbora de una flecha.

Cayó mortal el morisco  
y, asido el cabello de ella,  
era—trofeo dichoso,—  
negra y roja la bandera.

LOPE MATEO

Antonio Díaz Jaén

PROCURADOR



M. Pelayo, 1 duplicado

(1) Romance que obtuvo el primer premio en los Juegos Florales Hispano-Africanos, celebrados recientemente en Melilla.

Sombrería Padilla Crespo. Gondomar, 11

**VINOS DE FUENTE REINA**

# Banco Español de Crédito

**Casa Central: MADRID**

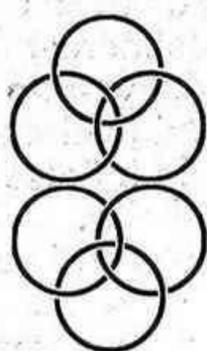
(Antiguo Palacio de LA EQUITATIVA)

**CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS**

**RESERVAS: 67.621.926,17 PESETAS**

**Sucursal en Córdoba: Claudio Marcelo, 21 y 23**

(Edificio propiedad)



Este Banco realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Préstamos con garantía de especies, para lo cual dispone de unos ALMACENES con todos los adelantos modernos.

También admite depósitos libres en esta clase de mercancías.

**TARIFAS Y CONDICIONES EN LA SUCURSAL**

**DESPACHO DE VINOS PUROS DE VALDEPEÑAS BLANCO Y TINTO**

## **Antonio Delgado Hervás**

**PRECIO DE ARROBA 10 PESETAS**

SERVICIO A DOMICILIO DESDE MEDIO LITRO EN ADELANTE

**JULIO BURELL, 6**

**TELÉFONO 1-4-7-9**

**CÓRDOBA**

## **Pañerías González**

**EXPOSICIÓN Y VENTAS**

**3 PRECIOS ÚNICOS**

**Originalidad, Economía, Sistema ultramoderno**

**CAMISERÍA FINA**

**Concepción, 33, 35 y 37**

**Teléfono 1445**

**CÓRDOBA**



Entrega al virtuoso Párroco de San Francisco don Carlos Romero Berral, del nombramiento de Caballero de la Orden de la República y del pergamino nombrándolo hijo predilecto de Córdoba; acto que se celebró en la mayor intimidad el pasado sábado día 5 del actual.

## PARA LAS DAMAS

### LENCERÍA DE MODA

La lencería se coloca en la actualidad bajo el doble signo del refinamiento y de la frivolidad.

Telas, hechuras, ejecución, colores y adornos, concurren para dar a toda pieza creada una expresión de lujo olvidada hace ya muchos años.

La lencería se crea en relación con los vestidos bajo los cuales ha de llevarse.

Cada tipo de vestido exige unos bajos adecuados, no solo a la silueta, si que también al uso a que se destina. Por eso seguimos viendo la línea muy apoyada en el cuerpo, pero menos recargada de recortes geométricos. Las combinaciones siguen siendo cortas, aunque suficientemente amplias por bajo, para formar un verdadero pantalón; las fundas son tan

largas como los vestidos, rectas y hasta partidas como aquellos.

Algunas piezas de lencerías, como la camisa de día han desaparecido casi totalmente de los ajueres modernos. La camisa-pantalón, cómoda de llevar bajo los vestidos no transparentes, sigue teniendo sus adeptos. La parte inferior está cortada como un pantalón, lo que da más facilidad de movimientos que una lengüeta cruzada por debajo.

La pieza de lencería que más se lleva es, seguramente, la combinación funda que cubre un pantaloncito con ella combinado, un carzón de jersey de seda o —lo que es mucho más nuevo— una de esas fundas pantalón que una lengüeta inferior sujeta a las piernas, hecho de encaje, satén o batistas.

Las camisas de noche son de infinita variedad. Están cortadas al bies, al recto, redondeadas o avueladas en la espalda.

## VINOS DE FUENTE REINA

CORDOBA GRAFICA

## LA PARISIEN



Gran Salón de Belleza y Peluquería de Señoras

PERMANENTES HECHAS EN DOS HORAS

CON Y SIN CORRIENTE

LÍQUIDOS SIN OLOR

PERMANENTES DESDE 6'50 PESETAS

CALLE PABLO IGLESIAS, 1 (antes Maria Cristina)

Frente al edificio donde estuvo el Gobierno Civil

CÓRDOBA

## JUAN PEINADO REYES

SUCESOR DE LA SEÑORA VIUDA DE BAREA

Grandes Almacenes y Despacho de Carnes  
de Vaca, Ternera y productos del Cerdo.

Cereales al por mayor y Comestibles al detall

Servicio permanente y a domicilio, con exactitud, brevedad y economía

TELÉFONO 2626

Despacho Central y Escritorio: Toril, 1, 12 y 14

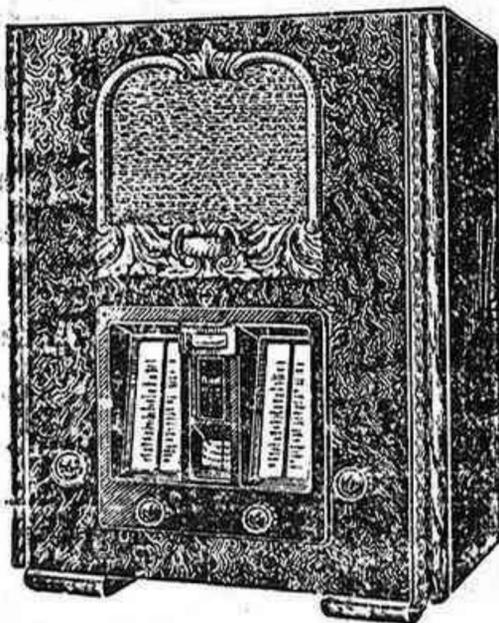
CÓRDOBA

## LA MALAGUEÑA

Esta acreditada freiduría de pescados ha sido trasladada de la calle Duque de Hornachuelos a un hermoso y confortable local de la casa sin número de la Plaza de la República

SE RECIBEN PESCADOS DIARIOS DE MALAGA

VINOS, CERVEZAS Y LICORES



**KORTING-RADIO** - Máxima calidad europea

Todas las ondas, todos los perfeccionamientos y

**100 % DE PUREZA**

Exposición y venta en RADIO-ELECTRICIDAD

Málaga, 12 - Teléfono 1355

CÓRDOBA



Vista de uno de los campamentos de las tropas que han tomado parte en las escuelas prácticas, celebradas recientemente en Cerro Muriano.

El talle puede subir hasta la línea imperio; los escotes son de todas formas; abiertos como los de los vestidos de noche, o modestos cual camisas campesinas.

Gustan los volantes escalonados en los hombros, en los brazos, en la parte inferior de las faldas; pero también agradan las camisas de líneas puras y sencillas.

La ropa que más gusta mirar es ciertamente la de muselina de seda; pero la dificultad de conservación y la poca solidez dejan amplio lugar los satenes, crespónes satén, los cuádruples y al clásico y duradero o crespón de China.

Las camisas de muselina tienen las ventajas de arrugarse muy poco. Las botas de casa, los «deshabillés», emplean telas de vestidos más bien que lencería: marroquí, otomán, satén grueso, crespón jersey de seda, moaré, faya.

Los colores son diferentes del año pasado. El rosa es más rosa; el azul, menos azul. El blanco es siempre bonito, y el gris plata tiene adeptos así como el color

paja champaña, maíz y un verde muy suave.

Para los vestidos de casa gustan los tonos oscuros: negro, pardo, doradillo, azul violáceo, verde botella.

Los adornos de encaje se montan en forma nueva, constituyendo verdaderas labores de arte, de dibujos tan rebuscados como los de un bordado. Los tonos delicados que ostentan armonizan maravillosamente con los nuevos colores de las telas de moda. — MME. ROSAURE

---

Bar Capitol, Plaza de la República.

---

Amador Jiménez Rodríguez.—Cereales y salvados Molinos trituradores de granos.—Central: Campo San Antón. 4 Teléfono. 1881.—Sucursal: Altillo, 18 (Campo de la Verdad). Teléfono 1786.

---

Confitería de la Judería. Deanes, 25.

---

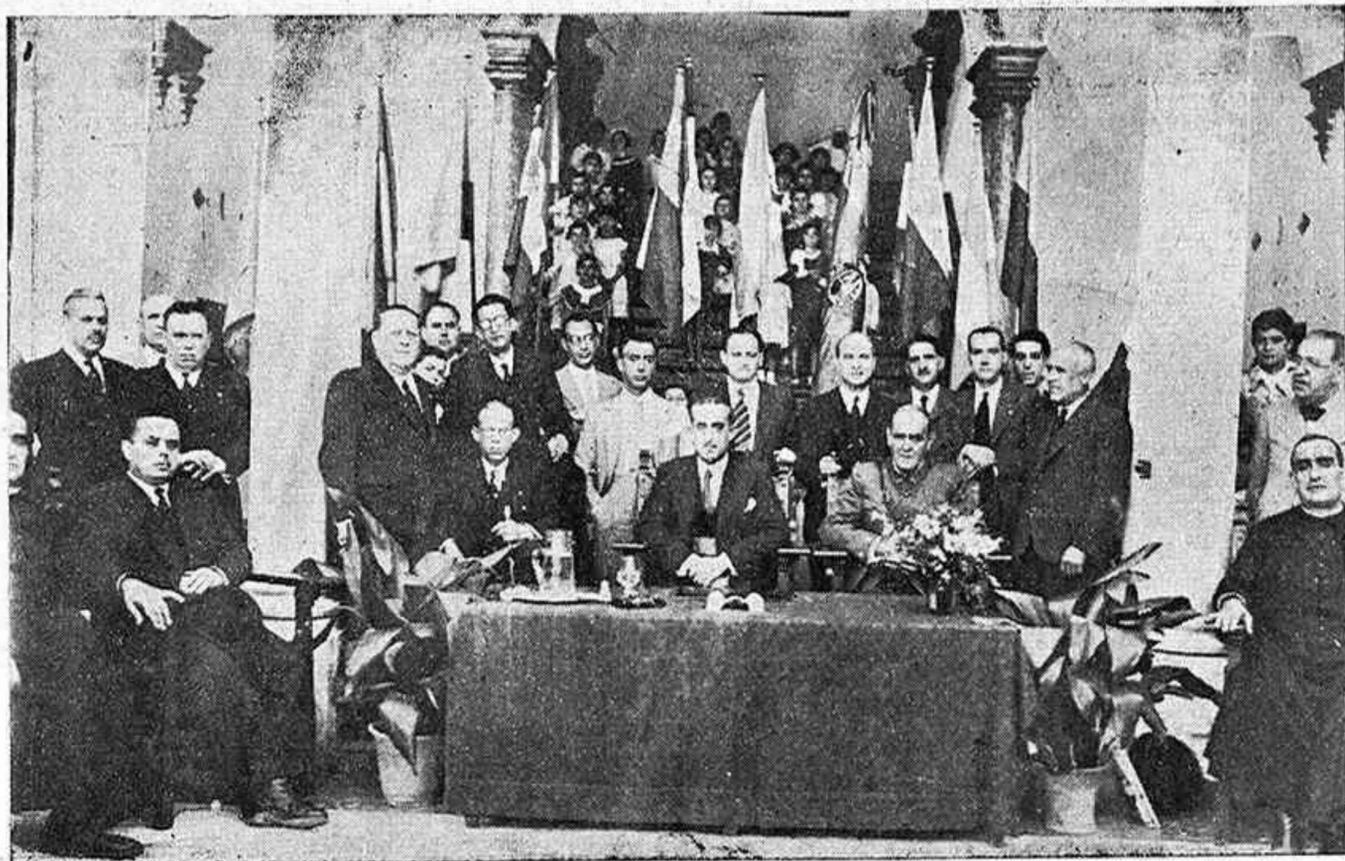
Muebles Aguilar. M. Bañuelos, 11.

---

Las mejores Máquinas para coser y bordar Naumam. Depósito de muebles. J. Andújar. Córdoba.

---

**VINOS DE FUENTE REINA**



Presidencia del acto celebrado en el antiguo Convento de la Merced, el día 12 del actual, para conmemorar en dicho lugar colombino la Fiesta de la Raza.

## MADRIGAL

Para L. Vé.

Amor, si ciego eres,  
 ¿Cómo mi pecho amante  
 Con tal acierto con tus dardos hieres?  
 Si por lo inconstante,  
 Al clásico pincel debiste alas.  
 ¿Cómo en mi corazón continuo moras?  
 Esas flechas traidoras.  
 Con que tu paso por do va señalas,  
 Dirige a nuevas víctimas, ufano  
 De tu certera, irresistible mano.  
 No ahondes más mi herida:  
 No así te ensañes con mi triste pecho,  
 Por tí pedazos hecho,  
 Y esta me deja agonizante vida:  
 Que, aunque viva muriendo, vivir quiero  
 Para adorar a aquella por quien muero.

MELCHOR CONTINENTE

## NOTICIAS

### El director del Conservatorio de Música

En atento saluda nos ha comunicado don Antonio Jiménez Román, su toma de posesión del cargo de director del Conservatorio oficial de Música, ofreciéndo-

senos tanto en el orden oficial como en el particular.

Agradecemos al Sr. Jiménez Román, dicho acto de cortesía.

### El doctor Blanco León

En atenta carta nos comunica el doctor don Rafael Blanco León, el traslado de su consultorio a la calle Torre de San Nicolás, número 4.

### Sub-director

Ha sido nombrado sub-director para Córdoba y su provincia de la Compañía de Seguros La Urbana y El Sena, don Nicasio Luis Garrido Lamas.

Agradecemos mucho al Sr. Garrido su ofrecimiento.

### «Nuevas»

Oportunamente recibimos el número extraordinario de este acreditado semanario que en Baena edita nuestro querido amigo y culto periodista D. Manuel Piedrahita.

Trátase de un magnífico libro en papel couché, con infinidad de fotograbados y gran profusión de anuncios perfectamente ordenados.

Reciba el Sr. Piedrahita nuestra cordial felicitación por la confección de este número extraordinario de «Nuevas».

Vda. de Francisco Más Persianas y esteras. P. de la República Teléf 2076.

## VINOS DE FUENTE REINA

CÓRDOBA Y SUS MÉDICOS

<p><b>Dr. Pérez Jiménez</b> Especialista en enfermedades de los ojos Jesús María, número 4</p>	<p><b>DR. ROMAGUERA</b> Garganta, Nariz y Oídos Jefe del Servicio Médico-Quirúrgico de la especialidad en el Hospital de la Cruz Roja S. FELIPE, NÚMERO 3</p>	<p><b>Francisco Morilla</b> <b>MÉDICO</b> Especialista en enfermedades de la infancia EDUARDO DATO, N. 16</p>	<p><b>Celso Ortiz Megías</b> VIAS URINARIAS - CIRUGIA Consulta de 11 a 2 y 4 a 6 Ambrosio Morales, n.º 1</p>
<p><b>A. PERALVO CABALLERO</b> Infecciones - Nutrición - Secreciones internas y sangre Consulta de 2 a 5 <b>P. IGLESIAS. 2</b> (antes María Cristina)</p>	<p><b>Emilio Rodríguez Castillo</b> <b>Medicina y Cirugía</b> Reyes Católicos, n.º 9</p>	<p><b>Dr. J. Maldonado</b> <b>ESPECIALISTA</b> PARTOS Y MATRIZ Consulta diaria de 2 a 5 tarde Marmol de Bañuelos, 7</p>	<p><b>Rafael Pérez Soto</b> Medicina y cirugía general <b>ELECTROTERAPIA</b> Consulta de 2 a 5 <b>PAJA, N.º 4</b></p>
<p><b>Clínica SALINAS</b> Medicina - Rayos X Diatermia Avenida de Canalejas, 2, P. D. Consultas a las 2 y a las 7 Teléfono 2-9-1-6</p>	<p><b>A. ROMEO</b> Médico-Dentista Claudio Marcelo, núm. 15 (Principal, izquierda)</p>	<p><b>A. Calzadilla León</b> Enfermedades de los niños <b>MEDICINA GENERAL</b> Consulta de 1 a 4 Rodríguez Sánchez, 3</p>	<p><b>R. Blanco León</b> <b>MÉDICO-CIRUJANO</b> Consulta diaria de 2 a 4 Teléfono núm. 1-7-7-8 Menéndez Pelayo, n.º 1</p>
<p><b>FERNANDO DE ANSORENA</b> Y S. DE JUBERA Médico de la Beneficencia Municipal Cirugía general - Rayos X <b>CONSULTA DE 11 A 4</b> Gran Capitán, 17</p>	<p><b>Doctor Pesquero</b> Riñón, vías urinarias y venéreo CONSULTA DE 3 A 5 Calle Málaga, núm. 13</p>	<p><b>Clínica Castellano</b> Pulmón y corazón <b>RAYOS X</b> Eduardo Dato, núm. 5, duplicado Consulta de 11 a 4</p>	<p><b>Francisco Ruiz Hens</b> Médico Cirujano de la Beneficencia Municipal Don Rodrigo. 92, duplicado Teléfono número 2-6-7-1</p>
<p><b>Antonio G. Pantaleón Canis</b> <b>MÉDICO</b> Laboratorio especial de análisis clínicos Sevilla, 9. pral. Teléfono 1-5-4-8</p>	<p><b>Julián Roldán Arquero</b> Especialista en enfermedades del sistema nervioso TELÉFONO 2245 <b>JESUS MARIA, 1</b></p>	<p><b>Mariano Moya</b> <b>ESPECIALISTA</b> Aparato digestivo: (Estómago - Hígado - Intestinos). Nutrición: (Diabetes - Obesidad - Gota) Consulta de 2 a 4 Gondomar, 1 en los pisos de La Perla</p>	<p><b>F. Lara Barahona-Maza</b> Especialista en enfermedades de la infancia en la Escuela Nacional de Puericultura y del Hospital del Niño Jesús, de Madrid Consulta de 3 a 5 J. María, 6 - Teléfono 1609</p>
<p><b>Enrique Molina Beca</b> Oídos, Nariz y Garganta <b>CONSULTA DE 2 A 6</b> CLAUDIO MARCELO, 17</p>	<p><b>Manuel Paz García</b> Médico-Odontólogo <b>CONSULTA DE 9 A 12 Y DE 3 A 7</b> MÁLAGA, 3 pral.</p>	<p><b>F. Gutiérrez Barbudo</b> Medicina general Aparato digestivo <b>POMPEYOS, 2</b></p>	<p><b>Doctor Saldaña</b> Laboratorio de Análisis Clínicos Gondomar, 2 pral. Teléfono 2646</p>
<p><b>Octavio Ruiz Santaella</b> Médico-especialista Ayudante del Dispensario Azua <b>PIEL-SÍFILIS-VENEREO</b> Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6 Gondomar, 2. Piso 1.º Telf. 2979</p>	<p>Jesús Jiménez Martínez Del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid <b>PIEL-VENEREO-SÍFILIS</b> Ramírez de Arellano, 15 Consulta de 2 a 6 Consulta económica, Realejo, 88, de 7 a 9 t. Tf. 1118</p>	<p><b>DOCTOR AGER</b> Piel, sífilis y vías urinarias Tratamiento con lámpara de cuarzo y Diatermia Jesús María, 1</p>	<p><b>Antonio M. y Olivares</b> Enfermedades de la infancia, huesos y articulaciones Victoriano Rivera, 4 pral. Teléfono 1-8-6-8</p>

Despacho de Vinos. Ravé, 19.

Relojería Royal. Claudio Marcelo, 12.

Estuche Azucarero, Córdoba y Compañía. R. Católicos. Teléfono 2936.

Pedro Guarnido, Corredor de cereales. S. Fernando, 42. Teléfono 1571.

Bernardo Añón, Cereales. Plaza de Colón, 12 dupdo. Teléfono 1100.

Academia de estudios superiores. Málaga, 8. Teléfono 2164.

# MEZQUITA - CATEDRAL

## EL MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO DE VALPARAISO

por D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala. De la Comisión de Monumentos de Córdoba.

(Continuación)

Este Monasterio, de la Orden Jerónima, fué fundado el año 1408, por Fray Vasco de Sousa, de noble abolengo portugués, en unas huertas llamadas «Valparaíso», en el sitio más resguardado de la Sierra de Córdoba, y cuyas huertas fueron donadas a tal fin por Doña Inés de Pontevedra, madre de Martín Fernández de Córdoba, Alcaide de los Donceles.

Dicho Fray Vasco fué un piadoso eremita que, después de haber viajado por Italia y otros países, vino a la Sierra de Córdoba, atraído por la fama de austeridad y penitencia que los ermitaños de esta Sierra, en distintos puntos de ella, practicaban, viviendo en cuevas, desde los primeros siglos cristianos, de cuya vida quedan las actuales Ermitas de Córdoba, de gran renombre.

Así vivió durante veinte años en unas cuevas de la Albaida hasta que la mencionada dama hizo aquella donación y costeó la instalación del nuevo Convento. El fundador Fray Vasco, murió a los ciento doce años de edad, con grandes muestras de santidad.

La obra de construcción más importante de este Monasterio es del mismo siglo XV, y el estilo arquitectónico que ofrece es el gótico, dominante en dicha época. La portada de la Iglesia es de unas líneas sencillas y armoniosas, pero lo mejor del magno edificio es el espléndido claustro ojival, tal vez el mejor de Córdoba. A principios del siglo XVIII (1704), sufrió nuevas e importantes reformas, sobre todo la de construcción de una nueva iglesia.

En dichas construcciones se empleó el material de las ruínas del palacio árabe de Medina Azahara, del cual proceden la pila de mármol que se encuentra en el «patio del cervato» que debe su nombre al ciervo de bronce que hoy se conserva en el Museo Arqueológico de Córdoba, y que durante muchos años lo conservaron los frailes sobre la misma pila bajo la cual es tradición que se encontró.

Las magníficas estancias de este soberbio Monasterio, muestra gallarda de la proverbial riqueza y aristocracia de la Orden Jerónima en los pasados siglos, tienen adecuada representación en el «Impace», el refectorio, las celdas monacales, la sala capitular con su elegante ajimez sobre la llanura, y sobre todo, las llamadas «habi-

(Continuará)

Hipólito Ibáñez. Cereales y Comestibles. Campo Madre de Dios, 31.

Carnes de chivo y borrego. Juan Alcalá. Plaza Mayor puestos núms. 393 y 364.

# Carbonell y C.<sup>a</sup> S. en C.

EXPORTADORES E IMPORTADORES

Aceites de Oliva - Vinos finos de Montilla - Harinas  
Maderas - Cereales

**C O R D O B A**

## LA VINÍCOLA MONTILLANA

VINO - ACEITE - VINAGRE

Zumo purísimo de uva, gran reconstituyente recomendado por la ciencia médica

**SERVICIO A DOMICILIO**

San Alvaro, 8

Teléfono 1-4-6-3

CÓRDOBA

## LA MUNDIAL

SEGUROS DE GANADOS E INCENDIOS

INSPECCIÓN GENERAL

Plaza de la República, 14, entresuelo

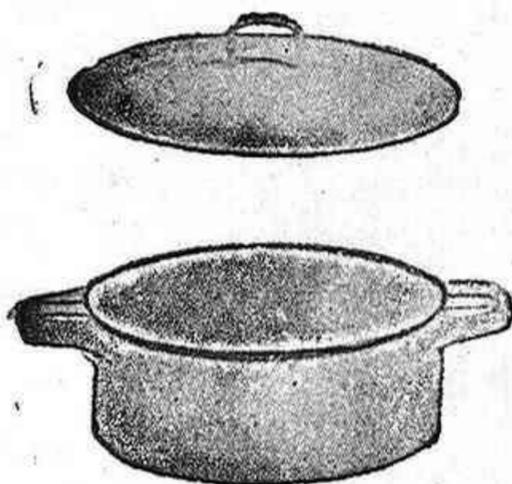
CÓRDOBA

## INSTITUTO de Enseñanzas Mercantiles

Preparación completa  
para Peritos, Profesores  
e Interventores Mercantiles

Clases de Vulgarización de  
conocimientos comerciales (Aritmética,  
cálculo comercial y contabilidad).

Gran Capitán, 12-2.º



## ENRIQUE FUENTES GUERRA

(SUCESOR DE LA VIUDA DE VIGUERA)

Grandes Almacenes de Productos Esmaltados  
Variado y extenso surtido en utensilios de cocina

Apartado 47

Teléfono 2-6 24

AVENIDA DE CAÑALEJAS, N.º 9. — CORDOBA

Los mejores Almacenes Hierro Aragón  
y Pañerías Inglesas.

Francisco Zurita, Director de «VIAJES  
MARSANS, S. A.» — Plaza de la República



EN

CÓRDOBA

---

A. BAENA VENZALÁ

---

GRAN CAPITAN, 22

Imprenta LA PURITANA, García Lovera, 10.—Córdoba