

Renovación

SEMENARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR

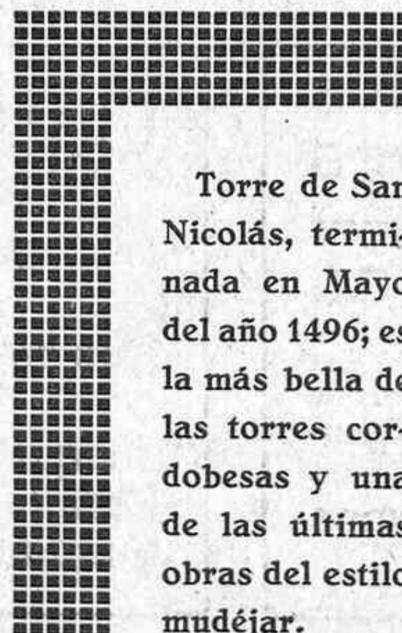
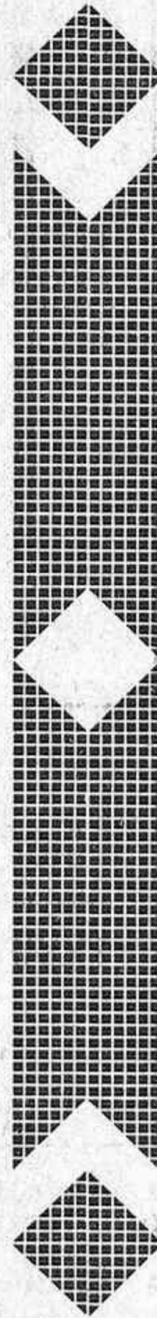
AÑO I

Córdoba 2 de Marzo de 1933

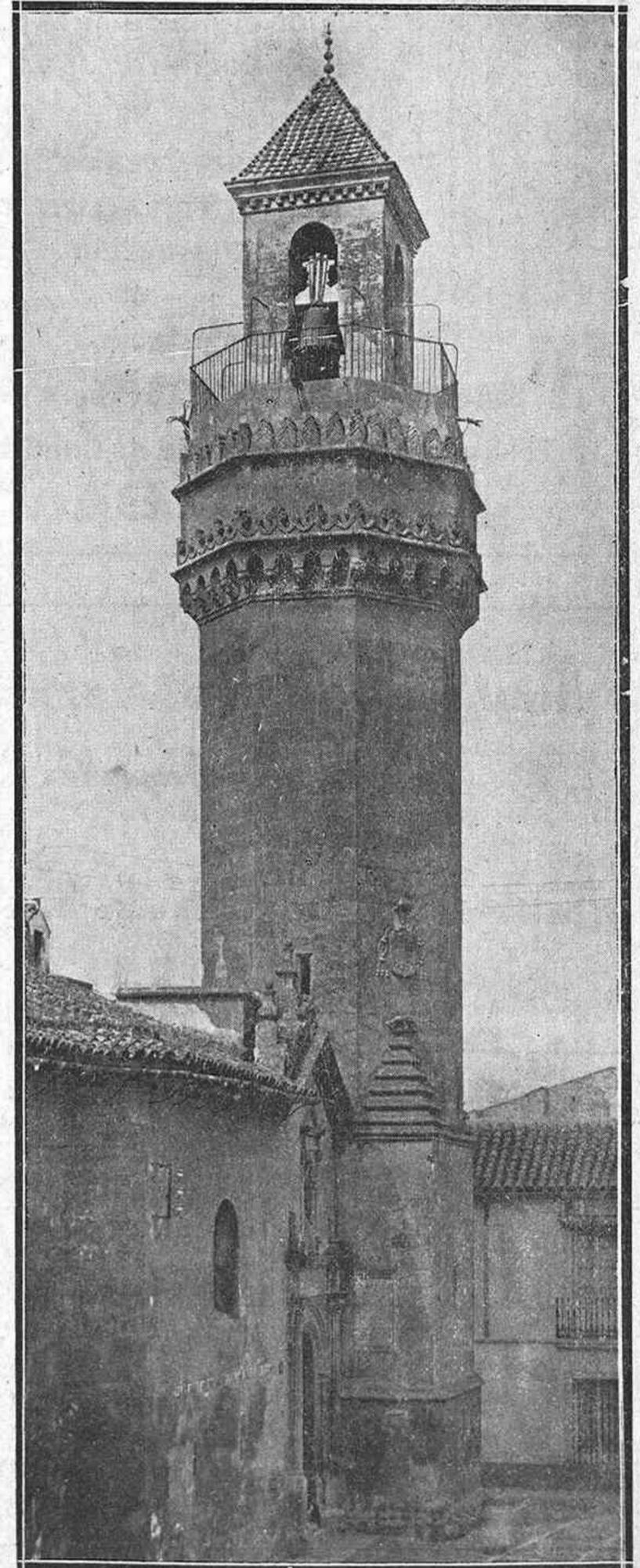
NÚM. 2

SUMARIO:

Editorial.—Mirador semanal: Los intereses creados, por *Angel Suárez-Varela*.—Al vuelo.—De colaboración: Miseria y Conquistas, por *Angel Delgado Alonso*. Perfiles de la Ciudad: Córdoba a la semana, por *Quintín*.—Libros recibidos.—Noticias.—Panoramas: La Propaganda política, por *José Manuel Camacho*.—Comunicaciones, por *Baldomero Calderón*.—Sesión Municipal.—Diario de un lector, por *Un provinciano*.



Torre de San Nicolás, terminada en Mayo del año 1496; es la más bella de las torres cordobesas y una de las últimas obras del estilo mudéjar.



Maquinarias Agrícolas de todas clases

Hilo sisal, arados, cultivadores,
desgranadoras etc.

Grupos moto-bombas para ele-
vación de agua

Almacenes generales de Hierros
Aceros y Vigas para la cons-
trucción

Almacenes Roses, S. A.

Teléfono 1118 — Avenida de Canalejas, 8
CORDOBA

Antes de asegurarse

contra incendios, explosiones, caí-
da del rayo, etc., de toda clase de
bienes muebles, inmuebles y cose-
chas.—Contra toda clase de acci-
dentes, responsabilidad civil, indi-
viduales, automóviles y agrícolas.
Sobre la vida en sus diversas com-
binaciones.

Dirigirse al im-
portante grupo
constituído por
las Compañías

LA URBANA, Incendios
LA URBANA Y EL SENA
L'URBAINE, Vida

Rey Heredia, 8 **CORDOBA** Teléfono 2330

Almacenes Galo Hernández

Tejidos y Confecciones

Teléfono 2808 :: Claudio Marcelo, 9

CORDOBA

Ciudad de Córdoba SIEMPRE
ULTIMAS
TEMPORADA DE VERANO NOVEDADES

Veán nuestros escaparates.—Precios
reducidísimos.—Tejidos y Confeccio-
nes.—Regalos de Cupones Mun-
— — — dial y Peninsular — — —

Claudio Marcelo, núm. 17 - **CÓRDOBA**

Camisería FABRÁ

SIEMPRE
NOVEDADES
PARA
CABALLEROS

PARA EL CARNAVAL

Gran surtido en trajecitos para niños.—Preciosos modelos
de abrigoitos y vestidos niñas en crespón y punto.—Guan-
tes, velillos, sombreros y gorros de punto.

ENTRADA LIBRE — — PRECIOS REDUCIDOS
GONDOMAR, 6 — **CORDOBA**

Calzados Rodríguez

IMPORTANTES ALMACENES
AL POR MAYOR Y DETALL

Para grandes compras considerables descuentos

Joaquín Costa, 20 } Teléfono
Fermín Galán, 26 } número
Gondomar, 10 } 1-1-6-2

CORDOBA

Director:
José Manuel Camacho Padilla
Redactor-jefe:
A. Jiménez Lora
Administrador:
Don Miguel García

RENOVACION

Redacción y Administración:
Plaza de la República, 4, bajo
TELÉFONO.....
Suscripción, trimestre . . . 5'00
Número suelto. 0'40

— SEMANARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR —

Año I

Córdoba 2 de Marzo de 1932

Núm. 2

EDITORIAL

INQUIETUD

Ya hemos perdido la cuenta del tiempo que ha pasado desde que en España se vive pendiente de la inquietud social. La apasionada política que en los momentos actuales alumbró el horizonte español—sólo reflejo de la política general del mundo, enriquecida por haber incorporado al movimiento de la vida, la enorme cantidad de aportaciones de un siglo que se marcha, y la no menos grande de problemas de un siglo que comienza—ha entrado en una fase de movimiento acelerado que arrastra a las almas en la corriente desmandada de un vértigo peligroso y lacerante.

Porque no se trata ahora de aquella inquietud que durante los primeros meses de la implantación de la República hubo de sentirse en nuestro suelo. Entonces, el Gobierno, compactamente unido, y caminando por terreno firme, de granito puro, supo dar la sensación de seguridad precisa para que las demostraciones de regocijo tuvieran la salsa suprema de la tranquilidad. Y, justo es decir que por entonces contribuyó en una gran parte a esa tranquilidad la prudencia de los que lucharon hasta última hora por el mantenimiento de la monarquía, y que en toda ocasión habían conseguido demostrar ánimo y entereza bastantes para que en su ejecutoria no figurase la infamante nota de cobardía.

Hubo de desaparecer la inquietud, leves nubes que alguna vez quisieron oscurecer el sol, merced a la firmeza del nuevo régimen aparecido de la mano de casi todos los deseos, y el patriotismo del régimen viejo, que, al reconocer su caída irremediable no quiso manchar el camino de su despedida con sangre de los que más adelante podían prestar señalados servicios a la patria.

Pero ahora, cuando la República no tiene nada que temer, hay que acudir a otros problemas de más vitalidad. El problema social, especialmente, que tanto está ligado con el de Europa entera, nos lleva sujetos de su dinamismo, sin que ni por un momento logremos desprendernos de él.

Es inútil ocultar que el gobierno de Azaña ha demostrado su absoluta incapacidad para resolverlo. Es verdad que un problema de tanta monta no se resuelve de manera tan fácil como se plantea; pero también es verdad que ha pasado ya demasiado tiempo desde que se planteó y nada nos puede hacer creer que estamos en camino de despejar el misterio. Cuando el fantasma—porque sólo fué un fantasma, aunque otra cosa digan los interesados en ello—de la seguridad de la República, hubo de necesitar la mano seca

y fría del Presidente del Consejo actual, que habilmente supo inclinarse a la izquierda para que el exceso contrarrestase el peligro, nadie le regateó su colaboración, ni aun aquellos mismos que más convencidos estaban de la inutilidad de su ayuda, porque sabían la realidad del fantasma. Pero una vez que desapareció ese peligro, más que de hechos de intenciones, el problema social que no es de forma de Gobierno, que no ha nacido con la guerra del 14, que no es privativo de España, y que sólo pudo desvanecerse un poco con la alegría del advenimiento de la República, sube de nuevo a la superficie y reclama, con toda razón la atención primaria. Y ante él, el gobierno Azaña, torpemente vacila; ante el primer problema realmente constructivo que la República se plantea, este Gobierno, de tan presumida intelectualidad, se desmorona. Y es que la realidad de España, no puede ser jamás enfrentada por un Gobierno, en el que no tiene representación ninguna, un sector importantísimo del espíritu español. La realidad de España necesita una depuración del espíritu liberal, que no es capaz de alcanzar, ningún hombre sectario, ya sea de la derecha, ya sea de la izquierda. Para comprender en un sólo bloque el complejo del alma española, es preciso tener de la libertad una visión distinta a la que puede dar una doctrina hermética y depauperada por el odio, por la malicia o por la vigilia. España, profundamente liberal y compuesta de hombres que cada uno lleva dentro de su pecho el corazón de un Presidente de la República, ha de ser gobernada con una amplitud de criterio que no reconozca límites, y con una severidad de justicia que no perdone ni a nuestro propio corazón.

Y ante este problema el Gobierno actual se siente impotente. ¿Es que todavía cree en fantasmas y sortilegios? No es posible. El que tan de cerca ha visto el asentamiento definitivo de la República, es el que mejor conoce su seguridad; tampoco es posible creer que los que tan desprendidamente lucharon en los días de dolor están mantenidos ahora por mezquinos deseos y codicias torpes. ¿Qué ocurre entonces? una razón de vanidad: el no querer reconocer que el momento de la teoría ha pasado y ya es preciso el momento de la práctica; el no querer ver cómo la tranquilidad de España entera reclama que, frente al problema social de hoy vengan soluciones efectivas, por que se ha cansado ya de palabras huérfanas, que, envueltas en vistosos ramos de flores, pudieron engañar algún día su fé, y entorpecen ahora su marcha hacia el bienestar y hacia el progreso.

MIRADOR SEMANAL

LOS INTERESES CREADOS

Sabido es, que este es el título de la obra cumbre de nuestro genial Benavente, de ese Aguila gigantesca que sólo vuela en las alturas, adonde no pueden llegar las sátiras y envidias de los mediocres, que intentaron desconocer el mérito notorio de este luminar de nuestra Literatura, de esta gloria de nuestro Teatro nacional.

El ilustre maestro, en su espejo reflejo de estas costumbres, nos enseña que son muchos los males que acarrea la sumisión ciega y servil a estos falsos ponderados intereses, causa de la persistencia de tantos errores, equivocaciones y planes fantásticos de vidas ficticias públicas y privadas, que sabiendo que caminan por los vericuetos del abismo, continúan hasta hundirse en él, terminando su angustiosa actuación como los fuegos artificiales, cuando más lucen, brillan y arden, cuando menos lo esperábamos, con el último y mayor castillo, con el trueno gordo, sorprendiendo hasta los familiares de los inieresados.

Estos efímeros intereses, que son humo, preocupaciones serviles, símbolo de vanidades, soberbias y cobardías sociales e individuales, nos inducen a ir por callejas sin salida, a defender lo que no tiene defensa, a anquilosarnos en las teorías arcaicas, que en algún tiempo tuvieron adecuada aplicación, pero que en la actualidad se oponen, por mucho que creamos que nos convienen, a las leyes del progreso humano, que a despecho de concupiscencias adheridas a seculares privilegios, desconocedoras de la función social, de toda actividad espiritual o material, es elaboración permanente, transformación incesante, movimiento evolutivo, renovación práctica, precisa, para que no se interrumpa el ritmo de la armonía vital, ley biológica que la Naturaleza nos muestra constantemente; es el agua clara y limpia que para ser viva ha de ser corriente y que en cuanto se estanca se corrompe y muere.

Por esto es temerario e inútil oponerse a las avanzadas del pensamiento, a esta progresión, con el dique artificial de la intransigencia, atemperado a lo que nosotros creemos por estrechez visual que es nuestra conveniencia y fomenta la sordidez de nuestros egoismos, pues esta parada forzada, esta aritmia, sólo se

conseguirá a costa de mayor celeridad después, de gravedades en la enfermedad social, que es la reivindicación violenta, la lucha encarnizada de clases que nos arruina y empobrece, que es la pérdida del crédito social, político, financiero, económico o crematístico, que no es más que uno, el oxígeno de las sociedades modernas, sin el que su vida no puede ser armonía ordenada, atributo de la civilización, sino esporádica y convulsiva como, con indiferencia de las clases neutras, estamos presenciando, que son consecuencias lógicas de *paradas* anteriores, *aquellos polvos traen estos lodos*.

No aguantemos más tiempo en este quietismo, en este ambiente enrarecido que nos lleva a la asfixia, no confiemos torpemente en el *mesianismo*, ni seamos *ojalateros* esperanzados en la obra y en el trabajo ajeno, como hasta aquí; somos nosotros mismos colaborando todos, cada cual con sus medios y aptitudes en cumplimiento de nuestro deber, los que tenemos que arreglar lo que entre todos hemos desarreglado, saliendo de esa masa neutra, que no quiere molestar-se pensando en los intereses colectivos, que más que intereses son ideales, porque su egoismo voraz sólo le permite pensar en los particulares, en su yó, que hace crítica negativa y envenenadora de lo que no se atreve hacer por sí misma, por no tener noción de su deber social, que no es capaz de sacrificar nada en beneficio de la comunidad, que no quiere conocer la generosidad, y como no la comprende, la niega, achacándola a móviles bastardos, que con los políticos por acción, ella por omisión y pereza social, es la principal culpable de la agudeza de los males que sufrimos, por estar en mayoría, por no salir de su retraimiento suicida a desarrollar la función social que debe a su Patria, por la vibración de civismo.

Angel Suárez-Varela.

CORDOBESSES: Cumplir vuestros deberes, acordaos de los pobres, de los niños que no tienen pan; dar lo que malgastais en vanidades al Comedor de Caridad y a la Casa del Niño.

AL VUELO

«Lo que hablan las mujeres», es el título de una comedia recientemente estrenada en Córdoba.

Y tratándose de ellas ya sabemos que lo que hablan es un secreto a voces...

A lo mejor suele ser también cotilleo, murmuraciones, elogios de Gil Robles o de Pemán o comentarios de la última película, en la que el «cavatino» Chevalier dibuja en el lienzo su sonrisa de síncope y terriblemente seductora para ellas.

* * *

Los detenidos gubernativos en la cárcel, plantearon hace pocos días la huelga del hambre.

Y como es natural han conseguido el triunfo, pues el Gobernador los ha puesto en libertad a todos ellos.

Bien es verdad que a costa de sus jugos gástricos y de sus carnes.

Una libertad ganada no con la rebeldía ni la violencia, sino con el ayuno y la abstinencia mística.

Algo digno de ser imitado en estos tiempos de escasez de dineros y de subsistencias averiadas a veces y a precios inverosímiles y fantásticos.

* * *

Una señorita se ha internado sola y con provisiones para ocho días en la serranía de Ronda en busca de un bandido.

Es algo absurdo e insólito en esta época, en que la mujer siente otras aspiraciones como son la de competir en profesiones con los hombres o la de ser «miss triunfante» en un concurso de belleza.

«Carmen» que surge nuevamente queriendo vivir una página de Próspero Merimee, en contraste con la Kent, Clarita Campoamor o esa señorita que acaba de ganar oposiciones a la carrera diplomática.

Las hay todavía románticas que sueñan con el bandido ideal de las novelas folletinescas, muy siglo XIX.

Aunque luego el bandido resulte, no un «Pacheco» galante que robaba a las condesas, sino un gañán brutal y desalmado.

* * *

El paseo del Gran Capitán, amplio, hermoso, tendido hacia la Sierra, tan solitario a veces, nos decía no ha muchos días un amigo forastero, es una vía que parece que añora la falta del campanilleo de los tran-

vías, el chirriar de las ruedas, los classones de los autos y el bullir incesante de las gentes precipitadas y alocadas, como en las grandes urbes.

Habría que estudiar la forma, o abrir una encuesta para dotar a nuestro hermoso paseo de todo eso.

* * *

El Alcalde de Arjona, ciudad histórica y tradicional, ha destruido las Cruces que había en aquel pueblo, algunas de ellas con la antigüedad de más de cuatro siglos.

Ni campanas, ni cruces, ni criadas forasteras quiere en aquel pueblo el monterilla.

Y con ello ha resuelto en Arjona todos los problemas sociales y ha conseguido la celebridad que es lo que proponía.

Basilio Alvarez le ha llamado bárbaro, y un colega de Jaén le dice «que entraría en una cebada y aunque no dejara nada ¡el rastrojo ha estercolado!»

¡Es una popularidad y una fama, verdaderamente envidiable la que ha conseguido en poco tiempo ese Alcalde!

Juventud Republicana Cordobesa

COLABORACIÓN

Miseria y Conquistas

En esta época de inquietud espiritual, con un nuevo concepto de la vida, viene un nuevo concepto de la historia. No nos preocupa el año de una batalla, ni el número de los muertos. No nos seduce rodear de grandes virtudes a los personajes, que por las páginas de la historia pasan. Nos gusta verlos humanos, nuestros, con sus vicios y con sus virtudes. Esta historia así sabida, disminuye los hechos de leyenda, pero aumenta el caudal del verdadero conocimiento.

Carlos Pereyra, ha escrito con este criterio una historia, unas monografías, mejor dicho, de la labor de España en América; es una obra de nuestro tiempo que ha causado en mí profunda huella, porque gracias a su lectura desaparecieron de mi memoria lecciones arcaicas de viejos libros de texto.

Esta obra, descubre algo, que, para los estudiantes era un secreto, y nos muestra como en la conquista de América el descubrimiento de Colón es algo sin importancia y más de suerte que de ciencia y de valor;

como los reyes incomprensivos hicieron una política contraria al interés nacional, y como el pueblo español, el verdadero pueblo, realizó la conquista del inmenso continente llegando en pocos años desde la costa al propio corazón.

La historia de la conquista de América era el genio de Colón que contra la incultura española descubre el nuevo mundo; los golpes de espada de Hernán Cortés y Pizarro, que conquistan imperios.

Hoy vemos a un hombre genial, a Cristóbal Colón, cuya patria no nos preocupa con los conocimientos medios de su época, ser el mayor obstáculo para su propio descubrimiento, con sus absurdas peticiones de poder y sus regateos de avariento judío.

Y nos enseñan como laboró el pueblo español: Con Nadillo, con Soto, con César, con cientos de capitanes

y de soldados que supieron dejar su vida en la tierra que conquistaban.

Hombres eran, hombres de Castilla secos como su campo y duros como su clima. No iban tras un ideal, sino buscando algo prosaico que en ideal transformaron el oro. Y lo buscaban porque Castilla estaba pobre, agonizaba por las banderías de los nobles y la incomprensión de sus reyes, y el pueblo español empobrecido y hambriento, buscaba la riqueza más allá de los mares, riqueza que encontró pero que no supo aprovechar.

En España entró el tesoro de Atabaliba y de Moctezuma, las esmeraldas de Bogotá, y España siguió pobre. Esto es un curioso hecho que merece especial comentario.

Angel Delgado Alonso

PERFILES DE LA CIUDAD

Córdoba a la semana

En la quietud y serenidad de la vida cordobesa, esta semana ha sido movidita y amena sobre todo.

Nada de huelgas, un *plante* de los reporteros que visitan a diario el Gobierno Civil, ante las dificultades puestas a su misión informativa, solucionado satisfactoriamente con unas explicaciones y órdenes dadas a la Comisaría por nuestra primera autoridad civil, y los chicos de la prensa han vuelto a huronear entre oficios de la Benemérita y atestados policiacos.

El señor González López discursó el sábado en el Instituto a los estudiantes de la F. U. E. del Bachillerato, desarrollando el tema «La clase estudiantil como elemento integral de la cultura hispánica».

Y los escolares aplaudieron calurosamente al Gobernador, que tuvo verdaderos aciertos en su disertación pedagógica, de gran orientación para esa juventud que se inicia en la cultura.

Se reunió bajo la presidencia del Alcalde, la comisión de ferias y festejos, y aunque esto a algunos les parece prematuro, nosotros lo consideramos como un acierto de esos señores municipales.

Se acordó convocar a un concurso para adquirir los bocetos de los carteles anunciadores de nuestra feria de Mayo, y otros detalles preliminares de las fiestas.

Un programa que ofrezca en sus festejos algo de novedad y de atracción, que no se publique dos o tres

días antes de la feria, y a gozarla en esos días alegres del florido Mayo.

El Carnaval se inició el domingo con una lluvia tenaz y persistente, que deslució la fiesta en el paseo de la Victoria.

Sin embargo en las calles se vieron bastantes máscaras y estudiantinas y comparsas.

En los demás días, a pesar de la inseguridad en el tiempo, la gente continuó divirtiéndose con sus disfraces y en los bailes del Círculo de la Amistad, el Centro Filarmónico y otros Casinos.

En el Gran Teatro, en esas noches, se congregaron como es costumbre tradicional, las familias principales, y la sala ofrecía el conjunto brillante, de ver en palcos, en plateas y en las butacas, a las bellas muchachas cordobesas, ataviadas con lujo y elegancia.

Y evocábamos un poco con fristeza aquellos tiempos en que en la misma sala, la Cobeña representaba *El tanto por ciento* o *Consuelo*, y Paco Fuentes, el actor de más prosodia en España, declamaba con brío estrofas de don José Echegaray.

No se vislumbraba por aquel entonces, quizás para bien del Arte, los chistes de Muñoz Seca, ni las películas sonoras.

La ansiedad política continuó, a pesar de las fiestas, durante toda la semana. Y... nada, que sigue la obstrucción radicalísima.

Quintín.

Libros recibidos

Soca, Juan. «Lira del Corazón».
Madrid 1929.

Escribir versos en la provincia, es algo demasiado aventurado, si con ellos se desea alcanzar fama o dinero. Si en muchas cosas el centralismo tiene perfiles acusados, en la literatura llega a límites incomprensibles. El marchamo de la tertulia del Ateneo, de Bellas Artes, de la Peña de Café o de la casa editorial, es algo preciso para que los periódicos de Madrid que, por su difusión con los que dan fama y dinero, aplaudan las obras que llegan a su redacción.

Por esto y por otras muchas cosas, los que escriben versos en provincias tienen, por lo menos, asegurada esta intención: pureza de ideal. El escribir ellos, es algo que obedece a los mismos fenómenos que tan valientemente proclamaron algunas de las escuelas modernas, la dadaísta, «Escribió, como bebe agua.»

Claro es que estos versos están adornados de la pureza del ideal, y por eso, si es fácil encontrar en ellos la ausencia de la última elucubración conceptuosa, no es difícil, dar enseguida, desde la primera página, con la presencia de la inspiración verdadera del acierto tropológico, que no ha surgido después de un cálculo matemático o metafísico, si no luego de una tierna emoción.

Ejemplo de este poema de provincia, es el libro de Soca. Soca es poeta de inspiración rigurosa que sabe acompañar dulcemente los movimientos de su alma, con las notas musicales y tiernas de sus versos. Pero es preciso, para darse cuenta bien, leer el libro sin esa preocupación pueril de que antes nos digan como es; y así, al encontrar estrofas como esta:

«Mi vida estaba vacía
como el cáliz de una pena:
sin fuego y sin alegría.
La sed mi boca abrasaba.
Ciegos los ojos tenía.
Era el pecho losa fría
que en el corazón pesaba.
Sin fuego y sin alegría,
rotas las alas doradas,
mi corazón se moría.»

Se siente el alma mecida dulcemente.

Y de estrofas tan bellas como ésta, está el libro lleno, desde la cruz hasta la fecha.—Agegón.

NOTICIAS

De Instrucción Pública.—Matrículas gratuitas

Por el Ministerio se ha publicado el siguiente Decreto:

«Dentro de los plazos que establezcan los centros docentes oficiales en relación con los preceptos legales aplicables para la concesión de matrículas gratui-

tas, acudirán al Jefe del centro donde deseen cursar sus estudios cuantos se consideren dentro de las condiciones presentes para el disfrute del beneficio.

Las Juntas de Facultad o el Claustro en su caso, resolverán sobre la petición.»

Las causas que justificarán la concesión de matrícula, las determinará: Familias numerosas, insuficiencia económica y aptitud notoria.

Escuelas Nacionales.—Construcciones escolares

La «Gaceta» del 11 del actual, publica una orden del Ministerio dando normas para fijar las aportaciones máximas de los Municipios en la construcción de sus escuelas.

Es una importante disposición que interesa grandemente a todos los Ayuntamientos que pueden conocer a lo que ascienden sus desembolsos para este servicio.

Posesiones

Doña Aniceta Casado Castillo, se ha posesionado de la Escuela de Párvulos de Carcabuey, y don Antonio Caballero García, de la número 2, de Fuente Palmera.

Agasajo merecido

El sábado día 25, y en su domicilio social (altos del Círculo de Labradores) la Asociación Provincial de Empleados de Oficinas particulares, obsequió con un vino de honor, al grupo de jóvenes de esta localidad que tan acertadamente intervino en el festival que celebró aquella Asociación, el día 15 del pasado Febrero en nuestro primer Coliseo.

En medio de la mayor cordialidad, transcurrió el acto que resultó simpático en extremo.

ACTOS POLITICOS

Podemos asegurar que, próximamente, con motivo de la inauguración del Centro Republicano Conservador, que como es sabido, se establecerá en el piso bajo derecha de la casa número cuatro de la Plaza de la República, visitará esta capital nuestro ilustre jefe, el Excelentísimo señor don Miguel Maura Gamazo, quien pronunciará un discurso político, en el Gran Teatro.

Posteriormente será obsequiado el señor Maura con un banquete, al que se proponen concurrir numerosas personas de Córdoba y su provincia, para testimoniarle su inquebrantable adhesión.

PANORAMAS

La propaganda política

I

No es fácil averiguar hasta donde se ha de llegar en la propaganda política. A juzgar por los procedimientos que cada día se ponen en práctica para la recomendación de un candidato, cada vez más atrevidos, cada vez más deslumbrantes, parece que no ha de tardar mucho en que la labor de esa clase de anuncio se convierta en un agradable espectáculo, que desearemos presenciar para divertir nuestra imaginación con el ingenio de los demás. ¡Quien sabe si el espectáculo teatral, que tan rudo golpe ha recibido con la implantación del cinematógrafo, no ha de ser sustituido por otra diversión que tiene sobre el teatro muchas ventajas! Entre ellas son, sin duda las más importantes: una, el que en el espectáculo político se ventila una cosa actual, una cosa en la cual nosotros tenemos una intervención personal; y otra que los actores no intervienen en una escena de fingimiento, ni han de representar papeles distintos a los que ellos representan en la vida.

Aquellas largas tiradas de versos endecasílabos que hicieron felices a nuestros padres al tomarlas de memoria, han sido desplazadas ahora por estos maravillosos párrafos oratorios que tienen la alta virtud de poner en blanco los ojos de los fervientes enamorados de la elocuencia. Y aquel apasionamiento que se enlazaba con la figura de un Sancho valiente y atrevido o una Laura tierna y enamorada, se ha cambiado en una devoción hacia el líder de una política, o el *spiker* de un partido, que sabe arrastrar el corazón y la voluntad un poco deslumbrados.

Bien es verdad, y todo hay que decirlo en beneficio de la historia, que ahora no sólo ha cambiado el escenario, que ha perdido las frágiles bambalinas, sino los actores, que ahora se visten casi, casi, como en la vida de entresemana; y el asunto, que no ha salido de la cálida imaginación de ningún poeta, sino que ya es otra la sala en donde los espectadores se sientan. Ahora, las funciones de gran gala, esas funciones en las que toman parte los más altos valores políticos—los que dicen más seriamente que la poesía ha muerto y son ellos los poetas nuevos—tienen, para los espectadores, el máximo de la atención; la sala, es un amplio comedor. En el comedor es, en estos últimos tiempos, donde han tenido lugar los actos de

mayor trascendencia política. Y ¡con qué entusiasmo se miran los comensales antes, en y después del discurso, para el que previamente han sido reunidos! Durante la comida, todos disfrutan, desde luego, menos los encargados del hecho trascendente.

Se acude a este ágape llena el alma de esperanzas buenas; y así, no es de extrañar que luego, en el momento supremo de la representación, el estómago satisfecho y agradecido, encienda las luminarias del entusiasmo, y estas, con la energía desarrollada, impulsen a las manos en la generosa ofrenda de unos aplausos incansables. Es, desde luego, el homenaje debido a la hermosura de la oración, por una parte, y por otra la miel que precisa el huésped para dulcificar las hieles que ha tenido que ir tragando en la hora y media anterior a la realización del acto trascendental.

Claro es que entre este nuevo público, de los banquetes, y aquel otro, de los teatros, hay muchísimas relaciones comunes. En uno y en otro hay en primer lugar, un «jefe de alabarderos», un «Padre Benito», que sabe, con aquel gesto fiero y heroico y desde luego certero, señalar los momentos cumbres de la oración y hasta interrumpir el calderón del limpio *do de pecho*; hay también la abundante epidemia de *tifus*, del que se sienten atacados los más cercanos parientes y amigos del autor, del actor o del empresario, que validos de esta cercanía del amor o la amistad, van gratis siempre; hay también el que va por pasar el rato, y el que se siente atraído por la siempre encendida esperanza de que va a haber *hule*, el que se presenta con toda sinceridad atraído por la belleza de la obra, o el prestigio del autor, y hasta, y de esta última clase, el número aumenta terriblemente por días,—el que va obligado *por las circunstancias*.

¿Cuáles son *las circunstancias*? ¡Ah! De esto no hablemos. De esto es mejor callar, porque las circunstancias, bien pueden ser leves, aéreas, como un gra-

SAN FRANCISCO

::: Exportación :::

FÁBRICA DE HARINAS

Aceites y Cereales

Viuda de Francisco Gavilán Muñoz

TELEFONO NUM. 9

EL CARPIO
 TELEGRAMAS }
 TELEFONEMAS } Franmuñoz

(CORDOBA)

cioso vilano, agitado por una dulce brisa estival, como llegar, hasta tener fuerza de ley. Y además que.....

Bien. Decíamos algo sobre las relaciones entre las representaciones dramáticas y la labor de las nuevas propagandas en los actos de días de fiesta mayor. Y dijimos que, en esta el actor estaba interesado vivamente, porque al mismo tiempo que actor era autor. Y como las relaciones parecen tan estrechas no podemos evitar que acuda a nuestra memoria el recuerdo de Agustín de Rojas y de Lope de Rueda, que reunían, en una sola persona, las dos individualidades. Claro es que esto no fué siempre; alguna vez representaron obras de autor distinto. Y, pensamos: ¿no ocurrirá ahora igual? Así empezó Lope de Rueda. ¿Estamos al comienzo del nacer de una nueva farsa?

II

Pero toda esta propaganda es muchas veces estimable. El fin de toda política es llegar a empuñar las riendas del gobierno, para conseguir, con ellas en las manos, hacer la felicidad de los conciudadanos. Y, mientras el sufragio universal sea el que determine la persona que ha de encargarse de ese menester, no hay más remedio que emplear ese medio brillante y atractivo para conseguir los votos. Y en este sentido, todo cuanto se trabaje, siempre parecerá poco.

Cuando no parece tan apropiado es cuando ya se tiene en las manos la pluma de Ministro. Ciertamente es una magnífica propaganda la de un discurso encendido con hermosas metáforas, subrayado con palabras sonoras y gestos persuasivos. Pero ¿cómo comparar la eficacia de la mejor de estas oraciones, con la que tiene un Decreto justo, que no sepa distinguir el matiz político de los ciudadanos? Una ley, no sabiamente concebida, que esto es cosa fácil, sino aplicada justamente, tiene más fuerza que la romanza mejor cantada, aunque al escuchar ésta, los ríos del entusiasmo se desborden impetuosos. Y por eso, cuando se dispone de la «Gaceta» ¿qué más se quiere?

La razón—la razón de querer más—parece obvia; en la Gaceta, el periódico más torpemente ultrajado, es donde se está escribiendo la Historia de España; en ella están los documentos que mañana han de servir a los historiadores para el esclarecimiento de los hechos. Pero, una vez más, la sabiduría popular acierta con su aguda frase: «Así se escribe la historia». Hemos cortado la pluma para que la historia salga perfectamente escrita; pero escribimos como queremos, siempre para los demás, y obramos como nos place, siempre para nosotros. Esta diferencia entre el escribir y el obrar, debilita las huestes ministeriales,

y por eso es preciso reforzarlas con esta otra propaganda exterior. Y así, aunque ha llegado la hora de cumplir los ofrecimientos, no se termina la época de las promesas.

¡Medrado piloto el que en vez de afianzarse al timón para evitar los grandes escollos que se oponen al paso de su navío, se entretiene en demostrar a sus marineros cuáles son las máquinas que intervienen en los movimientos del timón!

Y así estamos ahora. Cuando aquí a provincias nos llegan los ecos de estas funciones de gala, nos sentimos un poco defraudados, porque vemos cómo en ellas no se pretende otra cosa que desviar la atención de la «Gaceta», que es la voz pura y simple, sin artificios retóricos, del Gobierno; la torpemente vilipendiada «Gaceta», (de la cual supongo se firarán algunos ejemplares en pergamino, o por lo menos en papel japonés) porque en ella, pese a los espíritus desmedrados y torpes, es donde se está escribiendo, sino exactamente la Historia de España, lo que ha de parecer tal a los investigadores de nuestra vida en un mañana lejano.

Y ¡anatematizados sean los que se atrevan a «falsear» estas páginas puras de nuestra historia!

José Manuel Camacho

Comunicaciones

Inauguramos esta sección animados de los mejores deseos, con la pretensión de hacer labor útil, inspirándonos y ciñéndonos al leit-motiv que sirve de orientación al partido a que pertenecemos; espíritu de justicia y ecuanimidad, de esta forma estamos seguros de acertar o por lo menos no cometer errores en nuestros trabajos que siempre se encaminarán en beneficio del todo y las partes.

Hace poco tiempo ha sido promulgada una Ley de bases...

El año 1900 publicó don Francisco de Asís Gutiérrez, un verdadero enamorado del Cuerpo de Correos y además perteneciente al mismo, unos proyectos relativos a la Reforma Postal en España; su publicación suscitó verdaderas discusiones y enconadas luchas, más que nada porque los que se consideraban por aquel entonces, los únicos inspiradores, no podían consentir que un muchacho con cultura y con imaginación despierta, pudiera ocurrírsele algo y aún mucho, que obscureciera sus limitadas y atrofiadas inteligencias, y claro está, de prosperar su obra, ellos

quedarían relegados a segundo término y seguramente despojados del falso pedestal que se habían erigido.

La reforma era de tal envergadura, contenía tales modalidades, estaba inspirada en un patriotismo tan grande, que sólo perseguía el engrandecimiento del Correo español y colocarlo a la altura en que se encontraba en los demás países europeos. Es decir, que consideraba cuestión de redención y conciencia nacionales, llevar y arraigar en el país, la verdadera misión y fines del Correo.

Estos proyectos los dió a conocer el autor en una conferencia pronunciada el año 1899 en el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, que los hizo suyos, así como también los demás Centros económicos del país.

En Agosto del mismo año, llevó la idea a Cataluña, en otra conferencia que pronunció en el Fomento del Trabajo Nacional, que también hizo suyos los proyectos de una manera oficial, imprimiéndolos y repartiéndolos por toda España.

Bajo el patrocinio de todas las Cámaras de Comercio españolas, empezó un apostolado de propaganda. Tal importancia y trascendencia encerraban los proyectos, que personalidades de todas las actividades nacionales los elogiaron entusiásticamente; así vemos al gran Canalejas, Moret, Maura, Dato, Azcárate, Ruiz Capdepon, Piernas Hurtado y Alvarez Buylla, por no citar más, que le dedican expresivas alabanzas.

No me meto a discutir porqué no prosperaron, ni el motivo de la persecución y su martirio, pues llegó a sacrificar en aras de la pureza de sus ideas, su carrera, sus elementos, llegando los ecos y las consecuencias de esta lucha patriótica hasta el mismo Tribunal Supremo, en donde el gran Canalejas, amparador de toda obra grande y paternal protector de Asís Gutiérrez, hubo de defenderlo. Únicamente digo que esta obra se distribuyó gratuitamente y estuvo a disposición del público en las Bibliotecas de las Sociedades de carácter científico y económico de España. Esto por lo menos demuestra altruismo.

Su obra abarcaba todos los servicios que se han implantado sucesivamente en lo que va de siglo; era la labor de un verdadero investigador que había estudiado a fondo, todas las organizaciones postales europeas. Tan bien orientado estaba, que veremos más adelante que todo lo que propugnó se ha convertido en realidad.

En sus Reformas proponía que, en armonía con la de todos los demás países, las tarifas nuestras debían rebajarse; esto que era ventajosísimo para el Erario, sobre no realizarse, se elevaron considerablemente, produciendo efecto desastroso.

Que como complemento de las tarifas, se suprima el derecho de distribución a domicilio, primera vez que le dan la razón.

Que se dote de locales propios a las capitales y algunas otras poblaciones, segunda cosa que se va cumpliendo.

Reorganizar, aumentar y dotar al personal del Cuerpo de Correos, de carteros urbanos, rurales y peatones, en la proporción necesaria para la debida reorganización y extensión de nuestro Correo, extremo que también se ha cumplido.

Que los elementos económicos para esta reorganización del Correo propiamente dicho, se concedan en uno o a lo más tres presupuestos y, si preciso fuera, por una *ley especial*. La ley de bases recientemente aprobada en Cortes.

Que se haga técnica, como ocurre en todos los países, la Dirección de Correos.

Como se vé, todo el contenido de sus proyectos ha ido tomando carta de naturaleza, esto sin contar el Giro postal, Bonos, Envíos contra-reembolsos y Cobro de efectos comerciales, que también formaban parte integrante de su obra. Lo único que no se le ocurrió fué suprimir las categorías, quizás por no considerarlo de vital interés.

De la bondad de su trabajo hace el mayor elogio el gran don José Canalejas, en la siguiente forma: «No tema el señor Asís Gutiérrez, a cuyas condiciones brillantes no debo rendir con esta ocasión aplausos que, aun siendo sinceros, rechazaría su modestia, por la suerte que el porvenir reserva a sus reformas, concebidas en horas de entusiasmo generoso y sometidas a la crítica en días de incertidumbre y desasosiego. No vuelva atrás los ojos para saber si el grano cayó fuera del surco. La ley inflexible del progreso se cumple marchando siempre adelante. Quién mira atrás quebranta el mandato divino y se trueca en piedra como la mujer de Loth. En las sociedades arraiga y fructifica cuanto nace si lleva en sus entrañas calor y resistencia, si tiene derecho a vivir. Por eso, todo proyecto noble y toda iniciativa fecunda encuentra un regazo que lo abrigue y un pecho que lo nutra, y el ideal, aun cuando el egoísmo humano lo persiga, prospera por imperio de una fuerza incontrastable: la áspera necesidad; no era otro el nombre de aquella loba que amamantó a Rómulo y a Remo, abandonados en el bosque».

Haciendo honor a nuestro lema y postulados, he considerado de oportunidad rendir un homenaje póstumo a este gran vidente de la posta española, para que otros no se abroguen lo que verdaderamente pertenece a su acervo maravilloso.-**Baldomero Calderón**.

De la sesión Municipal

A pesar de ser Lunes de Carnaval, nuestros ediles concurren puntualmente al Cabildo, que preside el señor Alcalde don Francisco de la Cruz.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó, tras un largo debate, en el que intervinieron don Francisco Bueno—que ha reanudado con fervor sus tareas concejiles—don Antonio Hidalgo, don Emilio Aumente, don José Medina, don Pascual Calderón y el señor Alcalde, que se proveyeran por oposición las plazas vacantes de Médicos, Practicantes y Matronas de la Beneficencia Municipal.

Con motivo de la adquisición de los algodones, gasas, vendas, inyectables y otros medicamentos para la Casa de Socorro, nos dió a conocer el doctor Bueno, la gran diferencia que existe entre los precios a que él mismo compra tales menesteres, y los que nuestro Ayuntamiento paga, superiores, a veces, en un ciento por ciento, cuyo hecho, tan vivamente impresionó al Concejo, que acordó por unanimidad, adquirirlos por concurso, fijando, al convocarlo, el precio máximo de cotización.

Al darse cuenta por el señor Secretario, de determinados oficios del señor Delegado de Hacienda dando vista al Excelentísimo Ayuntamiento, de distintas reclamaciones contra el presupuesto aprobado para el ejercicio corriente, el señor Calderón, sostuvo, refiriéndose a las formuladas por don José Carretero, don Enrique Molina y don Manuel Montijano, que, por concretarse a puntos de derecho, se sometieran al dictamen de la Junta de gobierno del ilustre Colegio de Abogados, interesando, respecto a la de don Julián Azofra, que entrañaba cuestiones de hecho, quedara sobre la mesa para su mejor estudio. Se opuso el señor Alcalde a esta propuesta, cordial, pero tenazmente, haciéndose preciso que el señor Medina, por la minoría socialista, tras de aceptar previamente, como la minoría radical, la fórmula del señor Calderón respecto a las primeras reclamaciones, ratificar, en cuanto a la última, lo sostenido por el mismo, para que prosperase.

Quedó sobre la mesa a instancia del señor Medina, la relación remitida por el señor Director del Monte de Piedad, comprensiva de los lotes de ropas desempeñadas por el Ayuntamiento para conmemorar el primer aniversario de la proclamación de la República, con el fin de que el señor Alcalde gestionara de aquél la condonación de los intereses.

Diversas instancias de funcionarios municipales afectos a la Beneficencia, sobre percepción de quinquenios, dieron lugar a un vivo debate iniciado por el señor Bueno y secundado por los señores Calderón, Hidalgo y Aumente, que resumió el señor Alcalde, en cuya virtud se acordó que tales propuestas quedaran sobre la mesa, y para aplicar la Ley de Incompatibilidades, que se oficiara al señor Presidente de la Diputación, para que certificara el concepto por que percibían sus haberes todos y cada uno de los funcionarios afectos a la Beneficencia Provincial, en evitación de que cualquiera de ellos tuviera dualidad, de sueldo, contra lo dispuesto por la misma Ley, y en perjuicio de sus compañeros de profesión; y además, de que aquellos que cobraren del Municipio sus emolumentos como gratificación, perciban también quinquenios, sin derecho alguno.

La instalación de unos quioscos para venta de periódicos, también originó empeñado debate, en el que se confirmó ¡oh debilidades humanas! que,

«en este mundo traidor,
nada hay verdad ni mentira;
todo es según el color,
del cristal con que se mira».

Pues mientras, respecto a unos se pronunciaba determinada minoría en sentido afirmativo, en cuanto al otro se manifestaba con opuesto criterio.....

El señor Medina, a quien replicó adecuadamente don Francisco Córdoba, no fué consecuente, en estos asuntos, consigo mismo.

Una instancia de doña Margarita Fernández de Córdoba, dió motivo al señor Calderón, para llamar la atención de sus compañeros de Concejo, sobre la injusticia que entrañaba el hecho de girar a predicha señora el cobro del impuesto sobre construcción del servicio del alcantarillado, cuando aquél de que se trata había sido precisamente hecho a expensas de predicha señora, y utilizado por el Municipio, emplean-

Relojes Baratísimos

De pared.....	60'00 Ptas.
Despertadores..	10'00 »
De pulsera.....	15'00 »
De bolsillo.....	8'50 »

PLATERIA, FILIGRANA CORDOBESA

RELOJERIA ROYAL

en la acera de La Campana

do tan atinadas razones, que de nuevo volvió el expediente discutido a la Comisión, para su estudio.

Se aprobaron diversas instancias y se rechazaron otras. Don Antonio Hidalgo, anunció que en la sesión próxima, a cuyo efecto requería la asistencia del Presidente de la Comisión de Abastos, analizaría su defectuoso funcionamiento; impugnó don José Medina las normas que, según sus noticias, regulan el cobro del impuesto sobre el vino, y terminó la sesión rogándose al señor Alcalde que se pusiera fin a la anomalía que suponía el hecho, de todos conocido, de que a pesar de haberse celebrado las oposiciones para cubrir las plazas de administradores de los Cementerios y de adjudicarse determinadamente, conforme hubo de proclamar don Ramón León Priego, que formaba parte del Tribunal, hace más de quince días, aún no se haya extendido, siquiera, el acta correspondiente.....

Diario de un lector

Jueves.—Las construcciones escolares han ocupado la atención del Parlamento. Pero las gentes se dan muy buena maña para procurar que no nos enteremos de lo que hay detrás de todo ese debate. La verdad de la verdad se pierde entre las frases redondeadas y los continuos alegatos a la honradez personal y profesional.

Por Córdoba habló el diputado señor Vaquero. Pero nos parece que se equivocó al requerir el amor del señor de los Ríos por Córdoba. El señor de los Ríos no ha tenido ocasión de acordarse de Córdoba nada más que para *servirla*.

Viernes. Deslindando campos.—En el «ABC» se ha publicado un artículo, de tonos enérgicos, en el que se trata de deslindar campos, o mejor, de dar órdenes a los restos de la monarquía, para que se aparten escrupulosamente del partido que acaudilla el señor Maura. Está bien. Es conveniente insistir en ello, por una y por otra parte. Don Miguel Maura lo dice todos los días y en todos los tonos. Y nosotros en nuestro manifiesto también lo hemos indicado muy explícitamente: el Partido Republicano Conservador es ¡AUTÉNTICAMENTE REPUBLICANO!

Agradecemos mucho toda colaboración que tienda a difundir nuestro ideario.

Sábado. Casas Viejas.—Una nota fuerte y dura de dolor. ¿Cuál es la verdad? La semana nos ha traído el espectáculo bochornoso de una justicia que está por hacer durante 40 días, precisamente cuando aún estaba cercano el tiempo en que se ha atacado al cuerpo judicial con más seguridad y despego. Casas

Viejas es algo que queda grabado en la carne de los hombres de por vida, como quedaban la S y el clavo hace cinco siglos, hundidos a fuego. ¿Cuál es la verdad? Los verdaderos amantes de la República, no deben cejar hasta esclarecer el delito. Y todos los españoles, una mancha de ignominia, tan grave como la de pérdida de la independencia.

Domingo.—Todo está igual. Se ha confirmado el triunfo del nuevo voto de confianza. Aun lo de Casas Viejas no llegó a la recusación.

Claro es que los aficionados a las estadísticas, encontrarán una marcha significativa en la curva de estos planteamientos de cuestiones de confianza; pero a pesar de la claridad que avalora todos los augurios, estamos muchos que no nos podemos conformar con que esto del humilde pueblecito andaluz haya pasado por el Parlamento sin dejar, desde luego, una huella ejemplar.

Lunes.—Los comentarios, en el día doble, en el día del descanso, han adquirido la placidez de la espera. Es un sedante, no muy grato, pero sí tal vez necesario, este descanso del domingo, en que nos apartamos forzosamente del vértigo de la noticia diaria, sobre todo en estos días en los que esperamos la noticia cañón.

El alma sufre demasiado y hay que maridar su dolor. Pero, ¡qué largas son estas horas!

Martes. Recogida de papeles.—Parece ser que ahora, es cierto. Todos los augurios han tenido al fin confirmación o la van a tener, o es lógico que la tengan; porque, es preciso estar preparado para todas las sorpresas.

Y si al fin, es cierto, a meditar en este grave momento, cual ha de ser la conducta de los sucesores. Que se tenga muy en cuenta que los mejores propósitos, las más buenas intenciones, la más profunda preparación teórica, todo, todo puede fracasar cuando nos alejemos de la vida de España, que no es, hay que repetirlo la vida de unos cuantos españoles, aunque estos fueran los más selectos. Y también es verdad que, por esta vez, tampoco hubo fortuna en la selección.

Miércoles. Dimisiones.—Los periódicos confirman hoy las dimisiones de Gordón, Feced y Valera.

Esta noticia, que no es aislada, demuestra cómo se formaron los partidos al advenimiento de la República: en terreno de aluvión. Por eso, los más firmes puntales, vacilan; y los edificios más bien planeados, se desmoronan.

Sin perjuicio de volver otro día sobre este hecho, pensemos por lo pronto en el ritmo que debemos dar a la construcción de nuestra casa, si queremos que sea firme el edificio donde hemos de vivir y que se mantengan los buenos augurios que han presidido su comienzo.

Un provinciano

Notas de Instrucción

El problema de la cultura es un problema de profesorado.

Y esta aseveración la corroboran opiniones muy afinadas de autorizados elementos del Magisterio Nacional, al responder a la encuesta formulada por «Heraldo de Madrid» sobre «¿Qué enseñanza necesita la República?»

Hay observaciones de un valor enorme en cuanto al problema complejo, edificio, personal, material, pero lo más notable es la coincidencia de todos los pareceres al apreciar que el fundamental es el de profesorado, idóneo, apto, capacitado.

«En España no se ha abordado aún, en lo que a enseñanza se refiere, el problema del «como». Estamos en el «cuanto». La República ha creado muchas escuelas, pero como las de antes. El Maestro es el factor primordial en la enseñanza. De nada servirán las construcciones, si no se dá al Maestro una excelente formación», opina uno, y otros se expresan como sigue:

«Sobre todo, lo más esencial es el espíritu del Maestro que ha de vitalizar e inspirar la obra de la educación.

Todos aceptamos la renovación cultural de España sin vacilaciones ni recelos. Respecto al profesorado, todos nos preocupamos hoy de ampliar nuestros conocimientos. La renovación no consiste sólo en dotar a España de buenas escuelas, sino que ha de preocuparse de llevar a esos templos, Maestros capacitados. Debe cuidar al Maestro, dotándole de cuanto requiera para su misión docente».

«Me parece mucho más fundamental en la enseñanza, que el alma del Maestro vibre en el corazón del niño, que los otros accidentes de la pedagogía. De esta manera, el niño podrá educarse donde sea: debajo de un árbol, en una barraca».

Otras muchas opiniones sustentan nuestros pedagogos, que mencionarles harían demasiado extensa estas notas; todas proclaman al Maestro, como alma de la enseñanza, creador y factor importante.

La República, dando a estos conceptos todo su valor, acude a crear el cuerpo de profesores que la cultura necesita, y a tal fin, implanta el plan de estudios de 1931 y se eleva la carrera del Magisterio a la categoría de universitaria.

El Magisterio actual se apresta a la Cruzada y se dispone a incorporarse a las corrientes de la pedagogía moderna. Las iniciadas mejoras, lo alientan a proseguir su labor y le permiten económicamente rodearse de medios de cultura.

El Maestro español, modelo de laboriosidad, constancia, celo y cumplidor de sus deberes, estaba sediento de justicia y ya ha llegado la hora de que se le rinda los honores que merece la alta misión que la sociedad le ha confiado.

Sólo anhela que se le ponga en contacto con el

mundo pedagógico y en tal aspecto proveer las altas autoridades de la enseñanza fomentando cursillos, semanas pedagógicas, prácticas y cuantos elementos las posibilidades permiten.

Por otra parte, el Maestro es un verdadero artista; en arte se convierte su ciencia al aplicarla, y como tal siente las concepciones. Sus secretos son las reglas, recursos, ingenio, inventiva para hacer llegar los conocimientos al alumno de manera recta y precisa, que prendan para siempre en su intelecto. Que la finura del arte, la exquisitez del medio, la inspiración del Artista lleguen a hacer el milagro. Que esa imposición del momento para impresionar la placa viva del espíritu infantil sea deleitando, sugestiva y haga brotar la gratitud que fomenta la ley de los más puros afectos.

Las conversas pedagógicas y las prácticas de métodos, se recomiendan y se ponen en vigor en muchas provincias.

En Córdoba abundan los entusistas y existen beneméritos Maestros que, conscientes de la importancia del momento, no dejarán transcurrir mucho tiempo sin que se instauren reuniones de la familia del Magisterio, con aquel fin que tanto ha de redundar en beneficio de la Sociedad.

Luis Alonso

Cosechero - Fabricante

■ y Exportador ■

de

- Aceites Puros de Oliva -
Jabones de todas clases
Cereales-Garbanzos Finos

Miguel Huertas Olalla



TELEGRAMAS } HUERTAS
ELEFONEMAS }

TELEFONO 25

CAÑETE DE LAS TORRES

Gran Restaurant

LOS LUISES

DE ANTONIO SALAMANCA

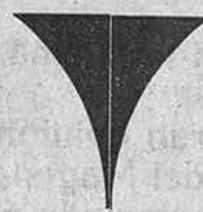
Servicio a la Carta - Precios módicos
CUBIERTOS DESDE 3'50 PESETAS

VINOS y CERVEZAS de las MEJORES MARCAS
TAPAS GRATUITAS

Torre San Nicolás, 4
Teléfono núm. 10-36

CORDOBA

NUEVO LOCAL



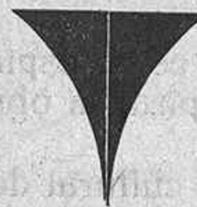
Almacén
de Música

Felipe Jiménez

GONDOMAR, 10



La Casa mejor sur-
tida en este ramo



Cabinas independientes
para las audiciones - -

Los mejores receptores de Radio

ATWAPERKENT



Pedid una demostración a

E A J - 24 emisora de Córdoba

Director Propietario



FEDERICO ALGARRA

Fermín Galán, 26 - Teléfono 1502

CORDOBA

HOTEL SIMON



Peña Taurina-Deportiva

DE

RAFAEL DELGADO



EL BAR MAS TIPICO DE y MEJOR SERVIDO CORDOBA

Café - Vinos y Licores de las mejores marcas.
Reseña de los partidos de Foot-Ball jugados
en toda España, los Domingos por la tarde.



Frente a la Plaza de Toros
— CORDOBA —

Café-Bar LA CRUZ del CAMPO

PLAZA DE LA REPÚBLICA
(Junto a la Farmacia Marín)

— — TELEFONO NÚM. 2701 — —

GREGORIO RAMOS

◆◆ CORDOBA ◆◆

Unico establecimiento montado
:-: con taburetes americanos :-:

Se recomienda visitar esta casa y se con-
vencerá de la calidad de sus artículos.—Servicio esmerado

CASA SALADO

ULTRAMARINOS FINOS

TELÉFONO 2-2-5-0

CÓRDOBA



“LOS MADRILEÑOS”

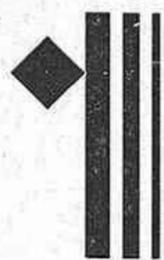
Perfumería :-: Paquetería y Géneros de Punto
Casa Especializada en **MEDIAS, CALCETINES y**
CAMISERIA :-: Colonias, Brillantinas, Lociones
y Extractos a granel, de las mejores marcas,
POR FRACCIONES DESDE 0'25 EN ADELANTE

Gondomar, núm. 5

Teléfono núm. 1705

CORDOBA

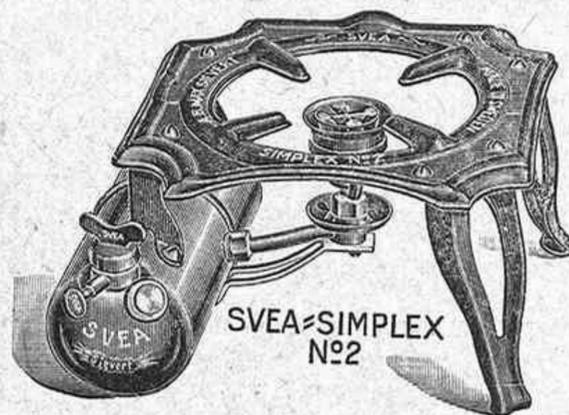
FREIDURIA **LA MALAGUEÑA**



Pescado Crudo y Frito a cualquier hora.
Tapas variadas por el consumo
— Venta de pescado frito, por raciones —
VINOS - CERVEZA y LICORES
— DE LAS MEJORES MARCAS —

Plaza de la República. - Teléfono 2665
CORDOBA

Ferretería **Gutiérrez**



Batería de Cocina
Herrajes para Obras
Herramientas
en general

CLAUDIO MARCELO, 18
Teléfono 1138

Venta Los Rosales Carretera - - de Madrid

JUAN ESTEVEZ LOPEZ

Gran Salón. ORQUESTINA RAMIREZ.-Precios económicos
GRAN COCINA CON ESMERADO SERVICIO

Visite

esta típica Venta y se convencerá
Teléfono 2240

GRAN RESTAURANT

● Especialidad en platos clásicos andaluces ●
Gran confort — Se sirven banquetes

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ

CALLE MARQUEZ de BOIL. 5 y puerta a la calle Morería, sin n.º

TELEFONO 2508 — **CORDOBA**

LEA VD.



Renovación



- Semanario del Partido

Republicano Conservador

RENOVACION
SEMENARIO REPUBLICANO CONSERVADOR

Redacción y Administración:
Plaza de la República, 4, bajo
CORDOBA

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. domiciliado en

(provincia de) calle plaza, núm.

piso....., se suscribe a RENOVACION por el tiempo de ⁽¹⁾..... cuyo

importe de pesetas ⁽²⁾ remitirá por giro postal.
pagará contra recibo.

..... de de 1933.

(Firma del Suscriptor)

Sr. Director de RENOVACION
CORDOBA

(1) Un trimestre, 5 pesetas; un año, 20 pesetas.
(2) Táchese la forma de pago que no convenga.