

AÑO III

LUCENA 30 SEPTIEMBRE 1912.

NÚM. 54

REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.
» semestre. ... 2 » | Extranjero, un año.... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

y demás enfermedades del vientre se curan pronto y bien, aun en los casos que fracasen todas las medicaciones,

EL ESTRENIMIENTO

con el sencillo y célebre **REGULADOR DE LAS DIGESTIONES MATILLA**

Este singular e inofensivo producto vegetal se usa solamente en lavativas y es tal su bondad y eficacia que alivia desde las primeras dosis.

De venta en Córdoba: Farmacia de Fuentes, Puque de Hornachuelos, n.º 10.—Caja con 20 dosis 3 ptas. Se remite por correo por 3.75. El pago después de la cura a quince días fecha del envío. Los pedidos por correo a J. Matilla, en Toro.

NOTA.—Persuadido por experiencia propia de la bondad y eficacia del Regulador creemos cumplir con un deber humanitario, recomendándolo a todos los que sufran enfermedades del vientre. Es verdaderamente maravilloso y es lástima que la humanidad no lo conozca —Fr. Antonio de la Concepción, Presbítero.

VENTA DE AGUA

Se venden participaciones del rico y abundante manantial descubierto en el arroyo de «Doña Elvira», de este término.

Para precio y condiciones, así como para examinar, el que desee, los documentos correspondientes a la inscripción en el Registro de la Propiedad tanto del manantial como de la servidumbre de conducción de aguas a la población, pueden entenderse con D. Francisco Serrano Rivera, Quintana, 15.

Se venden en la Imprenta de Tenllado

Tarjetas postales con vistas de Lucena

Se venden en la Imprenta de Tenllado



— AÑO III. — NÚM. 54 —

LUCENA 30 SEPTIEMBRE 1912

REVISTA

ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
(CON CENSURA ECLESIASTICA)



ADMINISTRACIÓN
CALLE JAIMES, 12

SUSCRIPCIÓN.—Lucena: un año, 3'50 ptas.; Semestre, 2.—España: un año, 4 ptas. Extranjero 5 fr.
Pago adelantado

La cuestión agraria y el socialismo

El mismo *leader* del socialismo español lo ha dicho: «nuestro propósito es el de ir también a buscar a los obreros agrícolas, y aunque esto sea cuestión de más tiempo, los encontraremos, y acaso sean las huestes más numerosas del socialismo.»

Por tanto, el socialismo español confiesa, por persona tan autorizada como Pablo Iglesias, que aun no nutre sus filas el obrero agrícola, pero que hay propósito de conquistarlo para sus ideales.

Esto debe prevenirnos para que demos medios adecuados y resolvamos de una vez la cuestión agraria, si no queremos que el socialismo, con sus torcidos ideales, invada a los obreros de nuestros campos.

Es nuestro propósito, llevar el granito de arena a la solución del problema agrario y nuestro pensamiento irá desarrollándose en unos pocos de artículos, porque materia tan extensa no es posible tratarla en uno solo.

Asombra el movimiento de piedad y misericordia que se observa en todas partes y especialmente en las grandes capitales de España. Basta leer la prensa diaria para convencerse de ello. No pasa mes en que no se funde alguna institución, algún patronato para remediar las necesidades humanas o los desastres, que suelen producir la miseria, lo mismo en el orden moral, que en el económico. Las obras sociales multiplicanse por doquiera, notándose un gran deseo de mejoramiento en los unos y de previsión cristiana en los otros, que no puede pasar inadvertido para nadie. ¿Es acaso que la mise-

ria aumenta, o es que la piedad y misericordia se desarrollan en este siglo como jamás se habían desarrollado en los anteriores tiempos? He aquí dos cuestiones que bastarían por sí solas, para llenar y escribir algunos libros. No, la piedad y misericordia cristianas existen hace muchos siglos, desde que la predicó Jesucristo con su santa y divina doctrina, recopiladas en aquel admirable sermón de la montaña, carta magna donde tienen solución y remedio todas las necesidades físicas y morales del género humano. Luego si no es la piedad y la misericordia cristiana la que aumenta, tiene que serlo necesariamente la miseria. Esas virtudes no hacen otra cosa que salirlas al paso, buscarle remedios, hacer menos dura la suerte, en una palabra, curar sus heridas.

Buscar las causas de la miseria que sienten las naciones es un asunto complejo y difícil, pues como quiera que sean diversos sus orígenes, no puede darse una solución única y favorable, y mucho menos en España, donde tantas causas históricas, sociales y políticas han contribuido a su decadencia, decadencia mucho mayor en ella que en cualquiera otra nación, porque aquí se ha demolido todo, sin que nada se haya edificado, y es claro que en donde todo se destruye y nada se reemplaza, tiene que dar por resultado el quedarse todos o la mayor parte a la intemperie.

Que los más han quedado a la intemperie, pruébalo esa emigración continua que asombra y aterra, hasta a los más despreocupados en esta materia, que salen en busca de albergue a otras naciones, puesto que en la suya no lo encuentran.

Es verdad que la emigración ha sido patrimonio de todos los siglos, ¿pero ha tenido siempre el mismo carácter? Evidentemente, no. La emigración de un pueblo por lo regular, obedece a tres causas principales, a saber: a exceso de población, a deseo de conquistas y de glorias y a cierto número de aventureros que siempre existen y existirán en todas las naciones, que salen en busca de soñadas aventuras.

¿Corresponde, acaso, la emigración de España en la época actual a ninguna de las causas señaladas? Parécenos evidente, que no. Todo el que esté versado en estadística, sabe que no tiene, ni con mucho, exceso de población sino muy al contrario, y como van las cosas, si Dios no lo remedia, porque los hombres o no saben o no quieren remediarlo, pronto se sentirán las consecuencias en el campo, en la industria y en todas las manifestaciones de la vida. ¿Cómo van a emigrar pueblos enteros, por exceso de población, ni abandonar sus casas, sus caros recuerdos y su patria si nadie les empuja? Si; les empujan la miseria, el fisco, la usura, la imprevisión de los hombres.

Ya iremos examinando brevemente las restantes causas de la emigración española, para hacer ligeras consideraciones sobre el problema agrario.



Obra de "Las tres Marías"

El bellissimo y bien cultivado jardín de la Iglesia está siempre produciendo nuevas flores que recrean el espíritu y dan frutos sazonados de buenas obras.

Hoy nos ocuparemos de una a la que presta *actualidad* haber sido recientemente aprobada y recomendada en el Congreso Eucarístico de Viena. Nos referimos a la *Obra de las Tres Marías*, obra que no puede menos de ser del agrado de las almas enamoradas del Sagrario; es decir de todas las verdaderamente piadosas.

Origen.

El Arcipreste de Huelva, este Párroco benemérito, ha fijado su mirada en el sagrario, y lo ha visto solo, muy solo; ha escuchado los lamentos que el divino Solitario que allí reside exhala: *He buscado quien me consolara y no lo he encontrado...*, y, cual otro San Francisco de Asís, ha prorumpido en gritos de dolor, en ayes lastimeros, porque *¡el Amor no es amado!* Estos gritos, en forma de hojitas, escritas con palabras tan encendidas, llenas de unción y de una piedad tan ingenua, persuasiva y atrayente, que sólo pueden compararse con los escritos de nuestros clásicos ascéticos del siglo de oro, van dirigidas al sacerdote, *el hombre del Sagrario*, para que haga la guerra a ese abandono del sagrario, tan ofensivo a Jesucristo como dañoso para nosotros; se dirigen también al piadoso sexo femenino, para que, formando una cruzada contra esa triste soledad del sagrario, no quede uno solo en que Jesús no sea recibido, alabado y adorado.

Al contemplar la majestad de un Dios oculto en el Santísimo Sacramento en estado de víctima perpetua por su amor a los hombres, que tiene sus delicias en habitar con ellos, y que en retorno de tan extremado y fino amor no es correspondido sino con la más fría indiferencia, con el abandono y el menosprecio más ingratos a beneficio tan inmenso, el corazón verdaderamente sacerdotal del Arcipreste de Huelva se ha conmovido, observando que el abandono de muchos de nuestros sagrarios es sólo comparable con el que Jesucristo tuvo en el Calvario, y aun le supera, porque allí había unas piadosas Marías, que le ofrecían sus lágrimas y le consolaban, al paso que muchos sagrarios hasta de eso carecen, habiendo venido a ser verdaderos *Calvarios sin Marías*, donde Jesucristo se inmola sin que haya un corazón que se lo agradezca y le alabe por ello.

A eso, pues, tiende la *Obra de las «Tres Marías»*: a proveer de piadosas Marías esos sagrarios-calvarios para que no quede ni uno solo en que no sea visitado, adorado y consolado el Divino Prisionero de nuestros altares.

Objeto.

Según dejamos indicado, el objeto de esta obra es: *«Proveer de Marías adoradoras los sagrarios desiertos, convertidos hoy en Calvarios por la ingratitud y el abandono de los cristianos.*

»La obra, pues, se dedicará, como a su objeto *esencial* y necesario, a procurar que no haya tabernáculo sin sus *Tres Marias*, que trabajen por que se abra el sagrario y se visite el Santísimo diariamente.

»Conseguido este objeto, o como medio de conseguirlo, se fomentará la comunión de los nueve primeros viernes de cada mes, la frecuencia de Sacramentos y la devoción al Corazón Eucarístico de Jesús.

Organización.

«Es muy sencilla: no se trata de una Hermandad ni Asociación nueva, y, por consiguiente, no hay que hablar ni de vocales, ni de tesorera, etc., puede vivir sin eso y hasta dentro de una Congregación o Hermandad ya establecida.

»Hay dos clases de *Marias*: *contemplativas* las unas y *activas* las otras.

»Oficio de las *Marias contemplativas*: Comulgar y visitar diariamente al Santísimo Sacramento con la intención de acompañarlo (cuando no se pueda realmente) en el sagrario abandonado que se les indique.

»Oficio de las *Marias activas*: Añadir al oficio anterior el trabajar por medio de cartas, relaciones de amistad, hojas o libros de propaganda, visitas, o por el medio que sugiera el celo, para formar otras *Marias* en el pueblo a que corresponda su sagrario.»

Esto para las señoras.

Para los caballeros.

También para ellos tiene el moderno apóstol medios de satisfacer el anhelo de desagraviar y acompañar a Jesús Sacramentado, que han sentido siempre las almas eucarísticas ¡que ojalá fueran todas las que alberga el pueblo de la Virgen de Araceli!

Aprobaciones.

«La *Obra de las «Tres Marias»* ha sido aprobada por casi todos los Prelados de España y por muchos de América, y enriquecida con indulgencias, está establecida canónicamente en 22 diócesis, y cuenta actualmente con más de 8.000 *Marias* en toda España que trabajan contra el abandono de los sagrarios.»

La obra apenas cuenta dos años de existencia, por lo que es de admirar que en tan corto espacio de tiempo haya realizado tan rápidos progresos que, según tenemos entendido, no se refieren solamente a su extensión, sino al celo con que en algunas partes las *Marias*, no limitándose a hacer compañía a Jesús Sacramentado, mejoran las condiciones materiales de los sagrarios pobres o regalan uno nuevo donde de él haya necesidad, y, lo que vale más todavía, disponen una Misión para hacer revivir la fe de los parroquianos del Sagrario abandonado.

Advertencias.

«I.^a Que importa poco la calidad de las *Marias*; importa poco que sea una niña o una vieja que apenas pueda *mascullear* padrenuestros, rica o po-

bre, etc.; lo que importa es que sea un alma que adore, comulgue y acompañe a Nuestro Señor.

»2.^a Que su autor vería con indecible placer que esta *Obra de las Tres Marias* se copiara en muchas partes con ese nombre o con otro, con esa forma u otra, en comunicación con él o sin ella, quitándole o poniéndole lo que se quiera, con tal de que se procure el fin *esencial*, o sea acompañar los sagrarios desiertos con adoraciones y comuniones diarias.»

Quien desee más detalles diríjase al Sr. Arcipreste de Huelva.

LA FUENTE NUEVA



A pesar de su nombre, es esta fuente una de las más antiguas de Lucena. En una reunión habida el 10 de Enero de 1663 en el Convento de San Francisco de Asís, entre la Comunidad y representantes del Ayuntamiento, convino que del agua que los frailes tenían el proyecto de traer a su Convento, cederían a la ciudad una tercera parte, con el fin de que se construyera una fuente pública, la que se inauguró en el año 1675, en la Plaza de Aguilar. Su forma era igual a la del patio del Convento de San Francisco. En el año 1816 se quitó esta fuente, sin que sepamos el motivo, colocando en su lugar la que había en el Ejido del Valle. La columna y estatua de la diosa Palas, que actualmente ocupa el centro de esta fuente, estaba en una de las del Coso, que se deshizo en 1820.

Es la Fuente Nueva uno de los sitios más típicos de Lucena; quien quisie-

ra estudiar tipos populares lucentinos encontrará allí sus molelos. La alegre charla de las mujeres, llena de gracejo, salpicada de gráficas frases y símiles de asombrosa exactitud, brotando tan espontánea y bullanguera como el agua que recojen en sus cántaros; los sentimentales cantares de la tierra, entonados por los *mozuelos* mientras dan agua a sus yuntas o esperan, pacientes, montados en su burrá, les llegue la vez de recojer el agua; el incesante ir y venir de personas y bestias; los grupos de *comadres* que comentan el suceso del día—cuándo lo hay—;... constituye todo ello un cuadro lleno de color y vida, que creemos haber recogido en el fotográfico de este número de nuestra Revista.



PAZ Y PORVENIR

Obreros y patronos, como hermanos,
a las montañas del amor trepad;
y en las cumbres, asidos de las manos,
el himno hermoso de la unión cantad.

Caiga a sus ecos la muralla oscura
que se alzara en los campos del rencor,
y flote en otra atmósfera más pura
el iris de la paz y del amor.

Como las aves que, al alzar su vuelo,
todas se bañan en la misma luz,
altos y bajos, de la tierra al cielo,
todos se abrazan a la misma cruz.

Es el Trabajo timonel que guía
la nave de la humana Sociedad,
el viento que la impele es la Armonía
y es el puerto la hermosa Caridad.

A sus riberas volarán las almas,
y sus campos serenos de zafir
cruzando alegres alzarán sus palmas
los hijos de la paz y el porvenir.

«Obreros y patronos, como hermanos,
a las montañas del amor trepad,
y en las cumbres, asidos de las manos,
el himno hermoso de la unión cantad».

PEDRO GOBERNADO.

fallecimiento corrió la buena señora hacia aquella criaturita, y en cuanto estuvo al alcance de su voz le gritó:

—¿Te has hecho daño, hija mía? ya voy a socorrerte...

Llegó al fin a su lado aunque medio aturdida por su debilidad y la reciente carrera, y tomándola en brazos le preguntó:

—¿Venías en el tren? ¿te has lastimado! ¿cómo has llegado hasta aquí solita..?

La niña no la sabía... no tenía nada... estaba muy bien allí jugando con las flores tan bonitas... Había tenido mucho miedo al caerse del tren... pero ahora no tenía sino mucha hambre...

—Ven conmigo, le dijo la viuda, yo te llevaré con tu mamá...

—No no, mamá no estaba allí, y ella no quería ir porque había un hombre *negro, meto*. ¡Nunca volvería ella al tren..!

—No hijita, ya no hay ningún hombre negro muerto, vamos ven...

Pero la niña se echó a llorar amargamente... por lo que D.^a Luisa cesó de tratar de convencerla, y sentándose en el suelo abrió su saquito de mano; sacando un paquetito de *emparedados*, y una botella de leche. Palmoteó la niña al verlo, sonriendo entre sus lágrimas como un alegre rayo de sol brilla a veces a través de ligera lluvia.

Desenvolviendo el paquete dió la viuda a la niña una merienda—la más rica de su vida,—según aseguró la pequeña. ¿Y la leche? ¡qué *buenísima!* a ella no le gustaba en el vaso como se la hacían tomar en su casa; pero en el frasco era deliciosa...

Sentadas al sol como estaban, la viuda que todo aquello lo había hecho como maquinalmente, sostenida por su ardiente caridad, empezó a sentir que se le iba la cabeza más y más... cuando ya la niña alegre y charlatana parecía no necesitar sus cuidados. Quiso levantarse y llevarla a la estación que se veía allá... lejos... lejos... ¡Imposible! ¡no podía intentarlo!

Entretanto decía la pequeña:

—¿Tú, no comes? ¿es que quieres guardar algo para tu Alhajas?

—¡Alhajas! contestó la viuda vacilando... ¡yo no tengo alhajas!

—¿Que no? ¡ya lo creo! ¡yo misma lo he visto..!

La extraviada cabeza de la viuda empezó a oscurecerse..., creyó que la niña deliraba... ella empezó a delirar también...

—Ven niña mía, tú eres mi Margarita, verdad? así era... de tu edad y siempre vestida de blanco... ven ven que te duerma en mis brazos...

—Si, tómame, pero no quiero dormir... vamos *a jugar al gato... yo no era Margarita; yo era Alhajas... tu gato...*

La pobre señora trató de comprender... trató de contestar... ¿qué era aquello como venda negra que le oscurecía la vista... que le oprimía el cerebro... imposible... imposible...

.....

(Continuará)



CRÓNICA

= Hemos podido admirar en reciente visita al Colegio de HH. Carmelitas de la Caridad la notable mejora introducida en aquel hermoso edificio, con la construcción de un amplísimo salón que se dedicará a clase de estudio, ajustado a las más modernas normas pedagógicas y con excelentes condiciones higiénicas. Las obras han sido dirigidas por el H. Lorenzo, Director del Colegio de HH. Maristas, cuya pericia y profundos conocimientos en materias de enseñanza ha acreditado una vez más.

Dícese que en honor del insigne bienhechor del Colegio el virtuoso sacerdote D. Rafael Jiménez celebraran el día de San Rafael las alumnas de aquel acreditado centro educativo, un certamen o velada literaria, que sin duda será notabilísimo.

= En la tarde del 30 llegó a Lucena el Diputado a Cortes por este distrito Excmo. Sr. D. Martín Rosales Martel. En la estación era esperado por sus numerosos amigos políticos y particulares; para estrechar las relaciones de los cuales hemos oído decir es su visita.

Por la noche fué obsequiado en el Casino «La Unión» con una serenata, por la Banda de música «Santa Cecilia».

= Hemos recibido los números correspondientes a Julio y Agosto de la importante revista *Sagrados Corazones*, que se publica en Lima (Perú). A más del excelente texto y preciosas ilustraciones inserta una página musical (notación y letra) que la hace en extremo interesante. Con mucho gusto establecemos el cambio que solicita con REVISTA ARACELITANA.

= El virtuoso seminarista D. José María Molina Moreno, estimado amigo nuestro, recibió el 21 del pasado, el sagrado Orden del Subdiaconado. Que sea enhorabuena.

= En Córdoba ha dado a luz un hermoso niño la Sra. D.^a Soledad Alvear, esposa de nuestro paisano D. Juan de Mata Burges.

El tratamiento preventivo de la apendicitis existe con el uso de los GRAINS DE VALS, laxantes, purgantes y depurativos. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

= Por iniciativa y bajo la dirección de la activa comisión municipal de Plaza se han ejecutado importantes mejoras en los edificios de Carnicería y Pescadería, quedando con ellas en inmejorables condiciones de aseo e higiene, remediando en lo posible la necesidad, tan sentida, de un mercado digno de la importancia de nuestro pueblo.

= Después de asistir al Congreso Eucarístico de Viena, regresó el Párroco de San Mateo nuestro queridísimo amigo Don Joaquín Garzón Carmona el que viene complacido de su piadosa excursión. Dámosle cariñosa bienvenida.

Empléese las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÔPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

= En nuestro deseo de dar a conocer cuanto enaltezca a nuestro pueblo o a las instituciones que en él radican, plácenos consignar la admiración que nos produjo contemplar el mapa de la provincia de Córdoba que, últimamente han ejecutado los HH. Maristas que dirigen el Colegio de María Santísima de Araceli; es verdad que el Hermano a quien están encomendados esta clase de trabajos, es tan generalmente conceptuado como una notabilidad en el dibujo topográfico, habiéndolo manifestado ahora de modo magistral.

= En la madrugada del domingo último y en la calle Flores de esta ciudad fué muerto violentamente Manuel Raya Martín natural de Benamejé y vecino de esta; pa-

rece que el muerto y su matador habian tenido una reyerta poco antes en una taberna de la misma calle; por estos lamentables hechos insistimos nuevamente ante las autoridades para que en las tabernas se ejerza estrecha vigilancia y a sus dueños se les haga cumplir la ley del descanso dominical.

Pídase SAL VICHY-ETAT, para bebidas, COMPRIMIDOS VICHY-ETAT, efervescentes, y PASTILLAS VICHY-ETAT, en sus envases de origen. Rehúse toda imitación.

Boletín comercial

Precios del mercado de Lucena

Aceite fino, desde 14'00 ptas. @.
 Id. corriente de 12'00 á 00'00 « «
 Trigo recio de 10,25 á 11 ptas. fg.
 Cebada fresca, de 8'00
 Habas id. de 10 á 10'50
 Yeros, á 10.
 Garbanzos, de 22'00 en adelante.

VELAS DE CERA PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
 Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna
 VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna
 ENVÍOS A TODAS PARTES VITORIA (Álava)

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30×40, en cartulina couché 50×65, á 1'50 pta.
 » » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO