

AÑO VI

LUCENA 10 JUNIO 1915.

N.º 116

REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.
» semestre.... 2 » | Extranjero, un año.... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVIOS Á TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN**
saldrá el 4 de Junio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SATRÚSTEGUI**
saldrá el 16 de Junio de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLA, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MONTEVIDEO**
saldrá el 25 de Junio de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XII**
saldrá el 16 de Junio de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ**
saldrá el día 10 de Junio de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. LÓPEZ LÓPEZ**
saldrá el 23 de Junio de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo, Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **CATABUÑA**
saldrá el 2 de Junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.

» » en papel » » 1 » »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO

— AÑO VI —

— NÚM. 116 —



— LUCENA —

10 JUNIO 1915

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECLESIASTICA

LA EUCARISTÍA Y EL PROGRESO

Un hecho tan evidente como triste se realiza ante nuestra vista. El hecho de que la casi totalidad de los hombres que se denominan a sí mismos, cristianos, no cumplen con uno de sus principales deberes, cual es el de recibir la Sagrada Comunión, a lo menos, una vez en el año.

Fundado en la verdad axiomática que afirma no haber efecto sin causa, hemos buscado la que produce tan funesto resultado y dirigiéndonos al mayor número, o sea a la parte menos culta de nuestro pueblo, la hemos preguntado porqué no se acercan a la Sagrada Eucaristía, como acostumbraban en tiempos no muy lejanos, y nos han contestado, porque la porción más culta e ilustrada nos han dado el ejemplo.

Hemos repetido la misma pregunta a los doctos, y nos contestan que, decididos partidarios del progreso, se han visto precisados a separarse de la Eucaristía por ser esta incompatible con aquel.

Para convencerse de la falsedad de este acerto, no hay más que fijar la atención en los seres todos que componen este planeta y bien pronto observaremos que existe entre ellos cierta gradación y progreso. Los que componen el reino vegetal son más perfectos, determi-

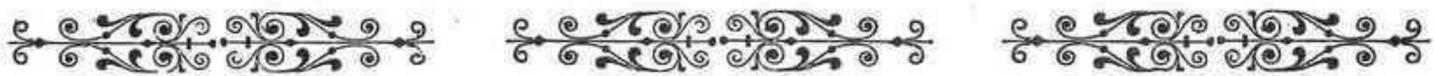
nan un progreso respecto de los del reino mineral, de cuya sustancia se nutren. El animal vive alimentándose del mineral y vegetal. El hombre absorbiendo sustancias de los tres reinos, constituye como un resumen de la creación a la que añade una perfección, que no tenía.

En resumen, el ser menos perfecto es absorbido por el más perfecto, teniendo su término en el hombre en el cual el progreso natural se detiene, hasta que Nuestro Señor Jesucristo, por medio del augusto misterio de la Eucaristía, dá nuevo impulso al progreso, creando un ser más perfecto que el hombre descendiente del viejo Adán, el cristiano, hijo del nuevo Adán.

Y este nuevo ser, este hombre completo se debe a la Eucaristía en la que alimentándose el hombre del cuerpo de Cristo nuestro Señor, se convierte en otro Cristo.

Siendo esto así, ¿habrá quien se atreva a decir que la Comunión se opone al progreso?

G. P.



ANALES ARACELITANOS

O PRONTUARIO DE NOTICIAS CONCERNIENTES A LA IMAGEN Y PATRONATO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI EN LUCENA, RECOPIADAS POR D. FERNANDO RAMÍREZ DE LUQUE, CURA BENEFICIADO DE LA MISMA CIUDAD.

(CONTINUACIÓN)

AÑO DE 1768.—Conserva también otro Decreto original dado en la Santa Visita de Somortir a 12 de Setiembre de este año por el Ilustrísimo Sr. Don Claudio de Torres, Obispo de Almería, concediendo iguales indulgencias a los que recen a María Santísima de Araceli, *Patrona de la Ciudad de Lucena*.

AÑO DE 1771.—Las cuentas de Propios correspondientes a este añoal número 20 datan 1700 reales que se habían gastado en hacer obra *en el Santuario de María Santísima de Araceli, Nuestra Señora, extramuros de esta Ciudad, y Patrona de ella*.

AÑO DE 1772.—Predicó el Padre Fr. Hipólito García, Dominicano, el *Sermón* en la fiesta que hizo la Ciudad en la dedicación del nuevo Sagrario en la

Iglesia Mayor de San Mateo, y llama en el exordio a Nuestra Señora de Araceli, *Patrona, poderosa protectora de esta Ciudad.*

Hicieron imprimir esta oración en Antequera los Señores Regidores Diputados Don Justo Muñoz y Don Francisco Montoro, y dedicándola al Ilustre Ayuntamiento, aseguran que esta Ciudad recurre en sus necesidades a la Madre de Dios de Araceli, *como a Patrona.* Debiéndose prevenir aquí, que en dichas funciones de dedicación, así como cada cuerpo el día que hizo la suya llevó a su Santo Titular o Patriarca, así el Ilustre Ayuntamiento puso la Urna rica de la demanda del Santuario, en que hay una pequeña Imagen de su Patrona de Araceli.

En Cabildo celebrado a 3 de Marzo de este año se resolvió hacer obra en el Santuario de Nuestra Señora de Araceli extramuros de esta Ciudad y *Patrona de ella.*

AÑO DE 1773.—Una *Novena* del Apostol San Andrés compuso e imprimió en Antequera Don Andrés de Valdecañas y Piédrola, y la dedica a *María Santísima de Araceli, Patrona de Lucena.*

AÑO DE 1774.—La Ciudad en su *Ceremonial*, compuesto por su Maestro de Ceremonias el Regidor Don Antonio Ortiz Repiso, e impreso en Ecija este año, tratando de las Fiestas de Ayuntamiento en el mes de Mayo, describe largamente *la Fiesta de María Santísima de Araceli, Patrona de esta Ciudad.*

Colocó en este propio año el Ilustre Ayuntamiento en su Sala alta Capitular un lienzo de gran tamaño, pintada en él a Nuestra Señora de Araceli, y aclamandola en la inscripción, colocada al pié del cuadro, *Patrona de este pueblo.*

AÑO DE 1775.—La estampa que este año grabó de Nuestra Madre de Araceli el granadino Rivera, le dá el título de *Patrona de Lucena.*

AÑO DE 1776.—Se aprobaron en Cabildo de 10 de Junio los gastos costeados por la Ciudad en la suntuosa novena que se había hecho en Mayo a la Virgen de Araceli, *Nuestra Señora y Patrona.*

Usa de la misma expresión el Ayuntamiento en el Cabildo de 14 del siguiente Agosto, con ocasión de disponer la vuelta de su Magestad al Santuario.

Se dió a la prensa este año en Antequera una nueva novena en honor de la Señora de Araceli, bajo el concepto de ser *Patrona de la Ciudad de Lucena*, y llamándola así. Se dedicó a los Señores Regidores D. José Domínguez Pareja (hay Barón de Gracia-real) y D. José Alvarez Campana.

Publicó también en este año estampada en Ecija su *Novena* de San Jorge D. Andrés de Valdecañas dedicada (dice *a María Santísima de Araceli Patrona de Lucena.* Y lo repite hasta tres veces en la dedicatoria.

AÑO DE 1777.—De Ecija vinieron impresas este año las *Memorias de Lucena*, y su autor el Cura de Montoro D. Fernándo López de Cárdenas afirma en el número 7 de la página 242 que «con razón adoran los vecinos de Lucena como Patrona» a Nuestra Señora de Araceli. (Continuará)

EL CLAVEL ROJO

Tenía Mariana
 la joven pastorcilla
 un hermoso clavel color de grana;
 y a la flor contemplando
 reía la pastora
 mientras iba sus pétalos besando.
 ¡Qué suave fragancia!
 ¡y qué bello conjunto
 de color, de finura y elegancia!
 ¿Qué hacer de aquel tesoro?
 Muy bien resultaría
 en sus cabellos rubios como el oro.
 Con esmero peinada
 y aquella mancha roja
 sobre el pelo... será tan admirada...
 o mejor en el pecho
 del corazón más cerca
 sobre el vestido nuevo que le han hecho
 ¡y que piensa estrenarlo
 en la fiesta del Corpus!
 ¡y que a la procesión ha de llevarlo!
 cuando el Señor del cielo
 pasea por la tierra
 sobre alfombras de flores en el suelo;
 y recibe el ferviente
 tributo, que le envía,
 el alma que le adora y que lo siente...

—
 ¡Ay, el clavel querido,
 el de grato perfume,
 el de rojo color tan encendido!
 ¡Ay que ardiendo en amores
 lo arrojó la pastora
 al paso del Señor de los señores!

G. A. D.





CUSTODIA DE FILIGRANA, UN CÁLIZ Y COPÓN DE LA
 PARROQUIA DE SAN MATEO

Comenzamos hoy la publicación en nuestra sección de arte, de las joyas de orfebrería que poseen las iglesias de Lucena.

Si bien nuestras investigaciones, en este ramo nos convencen de que aquí no poseemos ninguna obra que justamente pueda calificarse de maravilla, hay sin embargo varios objetos para el culto y vasos sagrados, muy apreciables desde el punto de vista artístico.

Tal es la primorosísima custodia de filigrana, que entre las que tiene la Parroquia de San Mateo, nos ha parecido siempre la más bella, por su acabada y linda labor.

Igualmente lo son el cáliz y el copón—con pasajes bíblicos—que también reproduce el fotograbado de este número. Una combinación de exquisito gusto, con acabadísimas cabezas de querubines entre dibujos de gusto del renacimiento, forman la preciosa ornamentación de estos dos hermosos vasos sagrados.



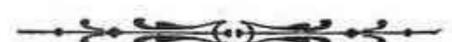


EL PRIMER MILAGRO



Las bodas de Caná se celebran
 Con alegre y magnífico esplendor
 Y Jesús y María presenciaban
 La dicha del más grande y santo amor.
 Pero... ved... el esposo se ha turbado...
 ¿Qué acaba de pasar?
 Habla en voz contenida a su criado
 Que parte sin tardar.
 Jesús nada repara... nada advierte;
 María se aproxima y dice así:
 —Hijo, no tienen vino... ¡trance fuerte!
 —¿Qué nos va a tí ni a mí
 Mujer?—dice Jesús con dulce calma,
 Pero la Virgen... ¡oh!
 Cuando quiere un favor hacer a un alma
 No la detiene, no,
 La primer negativa, y sonriente
 Dice al esposo:—Ve
 Y haz lo que mi Jesús allí presente
 Quiera ordenar: ten fe...
 El Hijo ante el empeño de la Madre
 Se inclina...—¡Pecador!
 ¿Y aun temes que los cieles no taladre
 El grito del amor?
 —Las ánforas llenad de agua al momento
 Ordena el Nazareno,
 Su rostro resplandece y es su acento
 Majestuoso y sereno.
 ¡Contemplad qué prodigio! el agua pura
 Reconoce a su dueño Aquel que dió
 El ser que tiene a toda criatura...
 Y al verlo... ¡de placer, enrojeció!...

T. F.



¡Al Sagrario!

En número tan Eucarístico como el presente de REVISTA ARACELITANA, NOS parece muy adecuada la noticia que vamos a dar a nuestros lectores.

Hace tres años—por Septiembre de 1912—en estas mismas columnas se

dió cuenta de la *Obra de las Marías de los Sagrarios Calvarios*, fundada por el que podemos llamar nuevo Apóstol de Andalucía; el arcipreste de Huelva.

El objeto de aquel artículo era enfervorizar a las señoras lucentinas para conseguir que aquí se estableciera un centro de tan hermosa obra Eucarística. Pero... no había llegado sin duda el momento designado por Dios para ello, y era otro el instrumento de que debía servirse.

Hoy... con íntimo gozo, con efusiva acción de gracias sabemos que el proyecto está en vías de realización. Muy en breve se ha de sumar Lucena a los innumerables grupos que extendidos no sólo por España, sino por el mundo, forman un ejército de corazones enamorados del Sacramento de los amores, y se dedican a rodear su trono, donde quiera que se levante, de adoración rendida; de Marías del Sagrario, que a imitación de aquellas otras Marías siguen al Señor por todas partes, le sirven con fidelidad inquebrantable y desagravian y consuelan al Divino prisionero, llevando almas. ¡muchas almas! a sus piés! derritiendo con el fuego de sus palabras y sobre todo de sus ejemplos, el hielo que en muchos pueblos rodeaba el Tabernáculo; consagrandolo en fin, sus energías a la Obra que el fervoroso Arcipreste de Huelva ha tenido la dicha de fundar.

Entre las especiales gracias que el Sumo Pontífice de Santa *Eucarística* memoria Pío X, concedió a las Marías de los Sagrarios Calvarios, figura el privilegio único de poseer un altar portátil para celebrar la Santa Misa, en el domicilio de la *Maria* enferma que lo necesite. Fijémonos en esto. ¿No es la más tierna de las respuestas que el Corazón de Jesús da al celo de sus nuevas Marías? El va en persona a su casa, cuando ellas no pueden ir a su templo; El erige por decirlo así, su *Calvario* en la alcoba pobre o rica de la celosa misionera, y consume una vez más el Sacrificio incruento...

No puede darse aprobación más completa, aliento más arrebatador a una Obra, y en él encuentra el corazón del fundador y el de todas las Marías, fuerzas centuplicadas para trabajar sin descanso.

Esperamos que en nuestra Lucena tendrá desde el principio vida robusta la Obra de las Marías. ¿No somos el pueblo de la Virgen de Araceli? Por *Altar* y por *María* es nuestra Patrona Santísima, acabado modelo que no dudamos copiarán las católicas lucentinas, ingresando en la Obra con el espíritu Eucarístico que la informa; dispuestas a trabajar sin descanso para conseguir su hermoso objetivo; prender el fuego de la Sagrada Comunión diaria o muy frecuente, y su complemento de Visita continua al Santísimo Sacramento, y eso en todos los Sagrarios; hasta lograr una adoración incesante una completa unión de las almas con la Eucaristía; hasta conseguir arrancar del Corazón divino de Jesús estas palabras: Fuego he venido a traer a la tierra... y por mis Marías... arde.

MARÍA OMEGA



PASCUA FUTURA

Y una misma cosa eran ya todos los hombres, y lo eran por el Cuerpo de Cristo, y eran ese mismo Cuerpo de Cristo, unido todos a El y El vivificando a ellos y enalzandolos hasta la misma divinidad.

¡Oh, la gran Pascua del porvenir, el magnífico triunfo de la Víctima, la gloria del Cordero! Todos los pueblos comerán de El, todas las naciones celebrarán su *Phase*, esto es: el paso del Señor.

Porque El las arrancó de la esclavitud grosera de los egoísmos, y las sacó de las sendas torcidas de la vanidad, El las empujó al verdadero progreso y por ellas venció a la misma muerte. Sostenidas por El ascendieron hasta las cumbre maravillosas de la paz y de la justicia universal... Y Cristo, el Cristo de todos, al ir entrando en los corazones, comunicaba nuevas fuerzas, creaba misteriosos heroísmos, forjaba almas viriles, sembraba la semilla inmortal de la resurrección, dilatava los horizontes de las ansias humanas y la carne flaca y cobarde y pecadora del esclavo brillaba con la majestad purísima del Cuerpo de Cristo.

Las multitudes iban tras El, y El saciaba a las multitudes. El mundo entero, por fin se llegaba a El y comulgaba. Eso era todo.

Y el triunfo social del Santísimo Sacramento apagaba todos los odios, acortaba todas las distancias, resolvía todos los problemas, enjugaba todas las lágrimas, cerraba todas las llagas y encendía en todos, *en todos*, una luz blanca —la luz de la fé y de las esperanzas cristianas— que jamás se apagaría ya.

¡Oh Pascua universal, Pascua magnífica de tiempos venideros!...

—Tú sueñas.

—No sueño.

—Entonces ¿no ves que el día magno de la Resurrección es profanado por los hombres? ¿no ves que los cristianos lo han paganizado?... Mira, mira los templos vacíos y los tabernáculos cerrados... Mira la muchedumbre ebria, ebria de sangre de toros... Mira la arrogancia insultante de las mujeres, reinas orgullosas, adornadas de soberbias blondas y de claveles... Mira también el humo de las fábricas, que ni aun en este día no cesa de subir... Mira, mira los infames escándalos, las negociaciones de muchos, las injusticias grandes, las apostasías del pueblo judío renovadas por el pueblo cristiano...

—¿Y qué?... ¿No te acuerdas de los discípulos de Emaus?... Fueron cobardes, fueron incrédulos, caminaban ciegos y tristes, ¡y Jesús caminaba con ellos y ellos no le conocían! Y en el pecho de aquel desconocido caminante iban ellos arrojando todas sus quejas y todos sus desengaños: ¡Esperábamos, si, esperábamos que el Nazareno sería el redentor de Israel! ¡qué ilusiones! Ya hace tres días que murió crucificado, tres días ya... A eso ha venido a parar todo.

Y Jesús, compasivo siempre, amable siempre, seguía acompañándolos, endulzaba las fatigas del camino con sus palabras de vida, se detuvo con ellos, se sentó con ellos a la mesa, bendijo el pan... y ellos le conocieron.

¡Pobre humanidad, engañada por dorados sofismas, cobarde bajo el látigo de los dominadores ambiciosos, doblada bajo el peso de la injusticia de los unos, triste son la tristeza del odio de los otros! Cristo vá contigo y tú no le conoces... ¡Ya llegará el día resplandeciente de la Pascua en que al partir Cristo con sus manos llagadas y mansas el pan divino de su Cuerpo, y bendecirlo, el mundo todo le conozca, la sociedad entera caiga, transportada de adoración y de amor ante la Hostia consagrada!...

J. LE BRUN.

CRÓNICA LOCAL

LA ESCUELA DOMINICAL

DE MARÍA AUXILIADORA

El lunes 24 de Mayo se celebró en la iglesia de S. Mateo el cumplimiento pascual de la escuela dominical perteneciente a dicha parroquia, asistiendo numerosas alumnas acompañadas por sus Directoras las distinguidas Srtas. Molina Moreno, y por las Directoras de las escuelas de Nuestra Señora del Carmen y Santiago.

La Misa de comunión fué cantada con acompañamiento de organo, oficiando el digno Sr. Arcipreste D. Joaquín Garzón Carmona que tanto se interesa por las obras sociales de nuestro pueblo y muy especialmente por la escuela dominical.

Terminado el acto religioso pasaron las Profesoras y alumnas a la sacristía donde el Sr. Arcipreste exhortó brevemente a las jóvenes a la asistencia a clase, y les prometió recompensar su buen comportamiento dándoles aquella tarde unos bonitos abanicos.

Un sincero aplauso a todas las personas que han intervenido en esta obra.



REGISTRADOR

Ha sido nombrado registrador de la Propiedad en Córdoba, nuestro buen amigo D. Victor Fuentes del Río, que lo era de Lucena, e interino para esta vacante, D. Antonio López Garzón.

Al dar la enhorabuena por el merecido ascenso, al Sr. Fuentes, sentimos que por ello nos veamos privados

del amable y finísimo trato de tan respetable amigo.



NATALICIOS

Dió a luz dos hermosos niños, con toda felicidad la Sra. D.^a Araceli Pineda Contreras, esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Roldan Herrera.

— También la distinguida esposa del médico D. Juan Lozano López, dió a luz una preciosa niña.



¡POR EDUCACIÓN, SIQUIERA!

Durante la procesión del Santísimo, en la octava del Corpus, varios jóvenes de los que pasan por ilustrados — nosotros no lo ponemos siquiera en duda — y que seguramente se enfadarían si les regateásemos su catolicismo, paseaban, en la Plaza Nueva, con el sombrero encasquetado.

Ya el pasear, sin atender para nada a una tan respetable Procesión, nos parece bastante irreverente, pero hacerlo con la cabeza cubierta, revela hasta falta de educación en quienes debieran ser modelo de ella.



ENTRONIZACIÓN

DEL CORAZÓN DE JESÚS

EN EL HOGAR

En la noche del 11, fiesta del Sagrado Corazón celebróse la Entronización en casa del fervoroso católico, queridísimo amigo nuestro, D. Pedro Ortega Muñoz de Toro.

La ceremonia religiosa estuvo a cargo de nuestro querido Director D. José María Molina, revistiendo el acto carácter puramente familiar.

Colocóse la sagrada imagen del Divino Corazón, en el despacho de la casa-banca del Sr. Ortega, y se dió fin, obsequiando, delicada y espléndidamente a los concurrentes.

Creemos que es esta la primera Entronización en el hogar que en Lucena se hace, y al dar, por ello la enhorabuena a la piadosa familia de Ortega, deseamos que cunda su ejemplo y que el Sagrado Corazón reine de hecho en todos los hogares lucentinos.

Es el mejor laxante **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

JOVEN ESTUDIOSO

Después de brillantes exámenes en que ha aprobado con la calificación de Sobresaliente los dos últimos cursos de la carrera de Veterinario ha practicado la revalida obteniendo este título el ilustrado joven D. Luis del Pino Huertas.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a tan querido amigo que a mas de esta carrera ha terminado en este año la de maestro con igual aprovechamiento.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas **VICHY-HÔPITAL** (estómago) **VICHY-CÉLESTINS** (riñones), **VICHY-GRANDE-GRILLE** (hígado). Son insustituibles.

VIAJEROS

Marcharon a Malaga después de pasar una temporada en ésta el abogado

D José Ortega Muñoz de Toro acompañada de su distinguido esposa doña Carmen Alvarez-Ossorio

— Estuvo en esta nuestro buen amigo, el Secretario del Ayuntamiento de Nueva-Carleya, D. Francisco Cubero, marchando con su hijo, que se educa en este Colegio de HH. Maristas.

— Se encuentra en Lucena nuestro estimado paisano el Sr. D. Rafael Garzón Muñoz.

— Hemos tenido el gusto de saludar al virtuoso Presbítero D. Angel Onieva Molina, que hasta hace poco desempeñó una coadjutoría en esta Párrroquia del Carmen.

Bébese el agua hervida añadiéndole SAL VICHY-ETAT, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. Diez céntimos el paquete para un litro de agua.

TELÉFONO

En breve comenzarán los trabajos de instalación del centro telefónico de esta ciudad.



† FALLECIMIENTOS

El día 28 de Mayo falleció, recibidos los Santos Sacramentos, el Sr. Don José Belouqui y Alvarez-Ossorio hermano del Capitan de Infantería D. Pio.

— También pasó de esta vida, a la temprana edad de 13 años, la señorita Francisca de P. Longo y Víbora.

— Después de larga enfermedad, el conocido carpintero y ebanista D. Eduardo López Blázquez.

A sus respectivas familias enviamos nuestro pésame, rogando a Dios Nuestro Señor conceda el descanso eterno al alma de los finados.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS.—Hasta el 12, en San Agustín. Del 13 al 22 en San Francisco de Asís.

La novena al Sagrado Corazón de Jesús, principió en la iglesia de San Agustín, el día 4, predicando el Párroco Sr. Espinar, y el mismo señor predicará en la fiesta del día 11.

En San Francisco de Asís, princi-

pia la novena a San Antonio de Padua, el día 14 a las ocho de la tarde, siendo orador un Rdo. P. Franciscano. El día 13 habrá Comunion general, en la Misa de las ocho y a las nueve será la función principal, estando a cargo del Rdo. P. Guardián Fray Marcos Martinez.

Todos los sábados, a la oración, habrá Salve solemne a Nuestra Patrona Maria Santísima de Araceli.

FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli

Imprenta de Tenllado

Se han aumentado en todas las fotografías los tamaños de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

| TAMAÑOS EN CENTÍMETROS | | PTAS. |
|---|-------|-------|
| Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . | 22×30 | 4 |
| » 21×26 » » al platino . . | 12×17 | 2 |
| » 20×25 » » brillo . . | 12×17 | 1.50 |
| » 16×23 » » » . . | 9×14 | 1 |
| » 11×15 » » » . . | 6×9 | 0.50 |
| » 5×9 » » » . . | 4×5 | 0.25 |
| » » relieve color » . . | » | 0.30 |

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

Tarjetas Postales con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

De venta en la **IMPRENTA DE TENLLADO**

Francisco Serrano e Hijos

LA LUCENTINA



Fabrica de aceites y de jabón

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad **MÁXIMA** para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad **NOTÁBILI** para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación **AUTÉNTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍO A ULTRAMAR

FABRICANTE: **Quintín Ruiz de Gauna**
VITORIA (España)