

AÑO VI

LUCENA 15 ABRIL 1915.

N.º 113

REVISTA ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ¶ ¶ ¶

SOCIOLOGÍA ¶

FEMINISMO ¶ ¶

LITERATURA ¶

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ¶ ¶ ¶ ¶

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año. 3'50 pesetas. | España, un año. 4 pesetas.
» semestre. 2 » | Extranjero, un año 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

— ENVIOS Á TODAS PARTES —

VITORIA (Álava)

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BOBBÓN**
saldrá el 4 de Abril de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARRÚSTEGUI**
saldrá el 16 de Abril de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MANUEL GALVO**
saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XII**
saldrá el 16 de Abril de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**
saldrá el día 10 de Abril de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **FERNÁNDO PÓO**
saldrá el 28 de Abril de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo, Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **M. B. VILLAVERDE**
saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.

» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO

— AÑO VI —

— NÚM. 113 —



— LUCENA —

15 ABRIL 1915

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECLESIASTICA

LA RESURRECCIÓN DE CRISTO

EL TESTIMONIO DE LOS APÓSTOLES

Es innegable que los primeros llamados a engaño con la muerte y pasión de Cristo Señor Nuestro fueron los Apóstoles.

Aquellos hombres tan rudos y de tan cortos alcances de que quiso El valerse para hacer más ostensible la acción divina en la fundación y propagación de su Iglesia, habían convivido con Cristo los últimos años de su vida, habían escuchado, sin entender la mayor parte de ellas, sus sublimes enseñanzas, le habían oído hablar más o menos directamente muchas veces de su resurrección y a pesar de esto era tal la fuerza que en ellos hacía la esperanza del reino temporal de aquel Cristo a quien seguían que quedaron abatidos y desolados con su muerte, llenos de confusión sobre su divinidad.

Por eso el testimonio de estos hombres tan «incrédulos» y tan rudos, es el testimonio más irrefutable de la resurrección de Cristo.

Elios, tan no esperan la resurrección, que tienen por locas y visionarias a las mujeres que vienen a anunciársela. Pedro y Juan, los discípulos predilectos, los que más de cerca habían tratado a Cristo, cuando encuentran el sepulcro vacío achacan a otros el hurto

del precioso cuerpo que guardaba. Los discípulos de Emmaus se muestran tan ofuscados que no conocen al mismo Cristo que caminó y conversó con ellos y merecen que les llame «necios y tardos de corazón para creer.» Y es tal la incredulidad de aquellos hombres que cuando estando todos, menos Tomás, reunidos, se les presentó Cristo, creen que están viendo un fantasma o un espíritu y es necesario que les muestre sus llagas para que lo reconozcan y aun después de esto Tomás desconfía del testimonio de todos y es necesario que él mismo lo vea y lo toque para que llegue a convencerse.

Y estos hombres una vez convencidos por el testimonio de sus sentidos de la certeza de la Resurrección del Salvador, e inspirados y fortalecidos por la acción del Espíritu Santo, ya no dudan, ya no vacilan, llegan hasta dar su vida por confesar y predicar a Aquel a quien no conocieron, apesar de sus obras admirables y prodigiosas, hasta después de muerto y resucitado.

Este es el argumento fundamental de la resurrección de Cristo, que es a su vez el fundamento de nuestra fé porque como dice el Apóstol «SI AUTEM CHRISTUS NON RESURREXIT INANIS EST ERGO PRÆDICATIO NOSTRA, INANIS EST ET FIDES VESTRA.» Si Cristo no resucitó vana es nuestra predicación, vana es vuestra fé.



ANALES ARACELITANOS

O PRONTUARIO DE NOTICIAS CONCERNIENTES A LA IMAGEN Y PATRONATO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI EN LUCENA, RECOPIADAS POR D. FERNANDO RAMÍREZ DE LUQUE, CURA BENEFICIADO DE LA MISMA CIUDAD.

(CONTINUACIÓN)

AÑO DE 1686.—A 14 de Enero le abonó el Ayuntamiento a su Mayordomo de propios Luis de Castillo los gastos de la Fiesta, que en 84 se hizo a *Nuestra Patrona de Araceli*.

AÑO DE 1715.—Tuviéronse, por Julio de este año, unas públicas conclusiones de Filosofía en esta Iglesia Mayor dedicadas a María Santísima de Araceli (de las que aun se conserva un tafetán en el Santuario) y en ellas se le aclama

Patrona de esta Ciudad por común voto y consentimiento de ella: *Benignissimam commune hujus inclitæ Civitatis votum sibi vindicavit Patronam.*

AÑO DE 1719.—«Nuevo inventario de todos los bienes y alhajas que se hallan en ser en el Santuario de María Santísima de Araceli extramuros de esta ciudad, *su benignísima Patrona.*» Así dice el inventario hecho a 28 de Agosto de este año por D. Diego Hurtado Albarracín, Capellán del Santuario, y se guarda en el archivo capitular.

AÑO DE 1736.—El Ilustrísimo Sr. D. Jorge Curado y Torreblanca, natural de Lucena, siendo aun Inquisidor de Granada, escribe con fecha de 20 de Noviembre una carta a su sobrino D. Martín Nieto de Mora, Capellán actual del Santuario, remitiéndole para la Iglesia de él un rico Ornamento blanco bordado, en señal de gratitud a María Santísima de Araceli *nuestra gran Madre y Protectora*, por la milagrosa salud, que le había concedido, hallándose ya casi sin esperanzas de vida al golpe de una aguda enfermedad. Cuya carta original y toda de su letra existe en el archivo de la Sierra.

AÑO DE 1739.—Otra carta hay también original en el mismo archivo escrita por el expresado Sr. Ilustrísimo, siendo ya Obispo de Urgel, fecha en el Seu a 27 de Octubre, dirigida a D. Luís Francisco de Cárdenas, Capellán entonces de la Virgen, enviándole una Bula de indulgencias para la Cofradía de María Santísima de Araceli, *Nuestra Patrona*. Expresión muy propia y natural de todo buen hijo de Lucena.

AÑO DE 1740.—Presentóse en Cabildo de 30 de Enero otra carta del mismo Ilustrísimo Prelado de Urgel, y adjunto un breve Pontificio del Señor Clemente XII que había impetrado, concedidas en él muchas indulgencias perpétuas a la referida Cofradía, con cuyo motivo dice el Ayuntamiento: *Nuestra Señora y Patrona de Araceli*. Se encuentra en el archivo de la Virgen un testimonio de este acuerdo y el Breve original con los pases de la Cruzada y del Ordinario.

AÑO DE 1749.—Concluyó en este año D. Jerónimo Roldán su *Historia de Lucena*, que manuscrita tengo en mi librería: y tratando en el capítulo último del Santuario de Nuestra Señora de Araceli asegura que *la reconoce esta ciudad por Protectora y Abogada*.

AÑO DE 1750.—Predicó en este año el Padre Fr. Fernando Moraga, Observante, el *sermón*, que le convidó la ciudad en función de acción de gracias a nuestra Madre de Araceli para volver a su Magestad al Santuario, y hablando en el exordio con el Ilustre Ayuntamiento le dice: «Jurada la tiene V. S. *por Patrona*, porque siempre la ha experimentado benigna.» En la peroración repite la misma cláusula.

AÑO DE 1751.—Dieron a la prensa en este año el citado sermón en Granada los señores Regidores, Diputados de la fiesta D. José y D. Rafael Alvarez de Sotomayor, y dedicándolo a la misma Señora de Araceli le hablan así: «Después de Dios tenemos por único Sagrado vuestras Aras».

(Continuará)

Púlpito de bronce de la Iglesia de Santa Clara



→ Artes Lucentinas ←

Una obra notable

de metalurgia

Asombra el grado de cultura a que llegaron los artistas lucentinos en los siglos XVII y XVIII.

Guiados nosotros por el amor a nuestro pueblo hemos ido escudriñando las múltiples obras que nos legaron una pléyade anónima de artistas que aquí nacieron y vivieron marcando en sus producciones una tendencia especial, que bien podría designarse *estilo local*.

Acentúase mucho más este estilo en la metalurgia, como arte genuinamente lucentina, que no se limitó, como generalmente se cree, a la fabricación de velones; abarcó, fuera de esa producción industrial, que tampoco dejó de

tener su parte artística, otra porción de objetos de verdadero arte. Uno de éstos es el que reproduce nuestro fotograbado:

El púlpito de la iglesia de Santa Clara

Aunque no hemos podido hallar datos ningunos de cuándo y por quién se hizo tan preciosa obra, su sola inspección nos lleva a asegurar que no pudo hacerse fuera de Lucena; la calidad del metal, que es el que llegó a llamarse *oro de velones*, el estilo del dibujo de su primorosa labor, y la estructura general, tienen marcadísimo ese que hemos llamado antes *estilo local*.

Lástima que ésta como otras muchas obras de arte que posee nuestro pueblo, sea casi desconocida de propios y extraños. Por eso, perseverando en nuestros propósitos de siempre, en esta sección de REVISTA ARACELITANA, hemos querido dar a la publicidad, la reproducción de este púlpito, que por la materia de su construcción y por su labor constituye una preciosa originalidad.

¡ESTAS MUJERES!

—¡Imbéciles! ¡estúpidos! ¡Ponerme «porquo» en lugar de «porque»; plantarme un «soldado» en vez de «solidario»; comérseme una frase entera, la mejor, la más cuidada de mi artículo!...

—¡Buenos días, papá!... Tienes cara de disgusto.

—Mira, hija, mira—exclamó él, apartando a un lado de la mesa el desayuno a medio tomar, y mostrando el periódico que estaba leyendo.

Y le iba contando su gran disgusto de nada más despertar, su desayuno amargado por la inutilidad de aquellos cajistas o correctores de pruebas o quienes fuesen, que plagaban de erratas sus artículos, que trastornaban el sentido de sus párrafos añadiendo o quitando comas, y hacían incomprensibles las cosas más claras que él quería decir.

—¡Estúpidos! ¡majaderos!

—Pero, papá; yo me admiro de que los pobres trabajando de noche cansados, friolentos, no hagan cosas peores. Si sólo es eso...

—¿Te parece poco? ¿Mira si tú entiendes esto... Mira una errata aquí... aquí otra... ¿Tú entiendes esto?

—No; no lo entiendo.

Y decía verdad. Ni aquello ni nada del artículo entendía. ¡Pobre artículo, tan sonoro, tan majestuoso, tan rotundo, tan transcendental, y también tan vacuo, tan empírico, tan vulgar, tan a palo de ciego!

Es muy fácil escribir todas aquellas cosas en un *comfortable* cuarto de trabajo, o sobre la mesa del comedor, después de un buen almuerzo, o arrastrando junto a la chimenea la mesilla de laca; es muy cómodo entonces barajar palabras que digan «ascensión de los humildes» «fraternidad universal» «acción liberadora», «cooperación de las clases todas»...

Inclinada sobre el periódico, la joven siente vagamente esos contrastes, piensa instintivamente en esa necia palabrería de relumbrón, y luego, buscando algo por los bolsillo de su gracioso delantal de batista, dice:

—¡Qué casualidad! Este mes pedimos en el *Ropero* por eso de que tratas en tus artículos.

—¿Cómo es eso?

Si, lee esto—y le alarga una hojita de papel.—Lee lo que dice aquí... ¿ves?... «Pidamos en especial por la mayor difusión posible de las obras sociales». Y más aún: «Ayudemos a la fundación y propagación de las obras sociales.» ¿Qué te parece?

El buen señor, olvidado momentáneamente de su disgusto, lanza una sonora carcajada.

¡Qué cosas os hacen rezar a las mujeres!—exclama—¿Qué os sabéis vosotras de eso?... Pero en fin, bueno es que os vayais acostubrando a discurrir sobre la gran cuestión de nuestros días.

Y en el acento con que dijo esto había tal dosis de burla, que su hija estuvo a punto de responder: De esas cuestiones sé más, que tú. Mas se contuvo y dijo:

— En ese punto tengo ya mi criterio formado.

— ¡Bien! ¡Bravo! No sabía yo lo que tenía en mi casa—decía él tomándole las manos y acariciándolas mimosamente;— ¡veamos, veamos!...

(Continuará)

J. LE BRUN.

POR POLONIA

Con una atenta carta firmada por las Excmas. Sras. Duquesas viuda de Sotomayor y de Bailén y Marquesas de Comillas y de Almaguer; hemos recibido el siguiente comunicado que no vacilamos en publicar dado el elevado espíritu de caridad que lo inspiró.

Caridad, hija predilecta del cielo, ¡qué pronto has movido los corazones, inflamándolos en la ardiente imploración que ha pocos días lancé desde esta misma tribuna! ¡Qué pronto encontró mi áspera voz un eco dulcísimo! Ya se tiende, conmovida, la mano de ilustre dama, la Sra. Duquesa viuda de Sotomayor, en unión de la Sra. Duquesa de Bailén y las señoras Marquesas de Comillas y de Almaguer, que se han propuesto ayudarla en esta noble empresa. Ya forman legión. Ya nuestro Rey viene delante, mostrán lonos el ejemplo de la verdadera neutralidad: «Yo daré por los polacos—dice el Monarca—tanto como di para los belgas; así nos ha enseñado el Padre Santo». ¡Arriba, pues, corazones generosos; traed vuestros auxilios y mercedes a las señas citadas al pie de estas líneas.

Nuestra crisis obrera; la situación angustiosa en que vivimos, cercados de tan hondas tribulaciones; nuestra estéril guerra africana; todo haría presumir un fracaso, si este pueblo español, inagotable en heroísmo y energías, no tuviese, aun en los trances más penosos, una suprema virtud: su siempre encendida caridad.

¡Caridad! Todos nos unimos bajo los pliegues de tu bendita bandera, que a todos nos cobija y enardece; a tu sombra se sientan y comulgan los hombres de todas las ideas, unidos en fraternal abrazo.

Si: no podemos cerrar nuestros oídos; no podemos olvidar el vibrante llamamiento que dirige al mundo el Príncipe Sapieha, el ilustre Obispo de Cracovia. ¡Creed en sus palabras! Dice que aquellos hermosos campos de Polonia son, hace ya varios meses, teatro de una guerra crudísima, que amenaza con toda suerte de infortunios a esta generación y a la futura; que los polacos se ven forzados a luchar en sus propios hogares contra sus propios hermanos. ¡Trágica suerte! ¡Horrible fratricidio! Los campos están yermos; los que antes eran pueblos y ciudades son hoy montones de ruinas, testigos elo-

cuentas de este nuevo reinado del terror. El continuo guerrear de ejércitos de millones de hombres trilló y devastó lo que varios siglos de trabajo y cultura habían creado lenta y esforzadamente. Vagan por aquellos desiertos tribus de miserables, despojados de cuanto poseían sin hogar y sin patria, temblando de hambre y de frío. Un territorio cuatro veces mayor que la rica y también desventurada Bélgica ha quedado completamente destruído, aniquilado... ¡Cuánto dolor!

En medio de los horrores de la guerra, la comunidad y hermandad de todos los hombres debe surgir de nuevo y quedar intacta por encima de las crueldades de la lucha. Mas suele acontecer con los dolores lo que con el sonido: vibran con más intensidad y más nos conmueven cuanto están más próximos; en cambio, se aminoran y parece que se acallan cuanto más se alejan... ¡Cuán lejos de nosotros está Polonia!

Quisiera tener fuego en la pluma para abrasar dulcemente con él todos los pechos españoles e infundirles un santo amor a esa nación infortunada...

Si no dais por el puro sentimiento
Que va del bien en pos,
Dad por lucro: ¡Por uno tendréis ciento!
Lo que dais al desnudo y al hambriento,
Eso prestáis a Dios.

Así decía el gran poeta Balart, parafraseando el pensamiento de Víctor Hugo, y así repito yo al recordar los desastres de Polonia.

EL CONDE DE LAS ALMENAS.

La Duquesa de Sotomayor recibirá los donativos en su casa, calle Miguel Angel, 17, Madrid.



TEÓFILO

Echa tu pan sobre las aguas...

Era Teófilo a los diez años, un pobre cabrerillo huérfano, sin parientes, sin amigos, sin apoyo humano de ninguna clase.

Al morir sus padres, dejáronle por única herencia una educación cristiana *en el temor de Dios*, y esta frase nos ahorra describir las virtudes del niño, que aun en embrión por su corta edad, ya le hacían el modelo citado de todos los muchachos del pueblo que llamaremos—traduciéndolo—Villablanca.

Confíole un vecino su rebaño de cabras, sin más retribución ni otra ventaja que una alimentación nada abundante, y un lugar para recogerse en la majada... Pero allí fué a buscarle el llamamiento divino.

Precoz, como todos los niños desgraciados, el constante espectáculo de la naturaleza empezó a enamorarle de su Criador. Soñando con trocar su rebaño por otro que conducir a *los collados eternos*, el pobre Teófilo veía claramente lo irrealizable de su ilusión... La Providencia, sin embargo, iba tejiendo

do los hilos invisibles de sus designios amorosos... Abreviemos. Un celoso Prelado que ordena establecer en su diócesis Obra trascendental y piadosa... (1) Un pueblo que responde entusiasmado... Un párroco observador que conoce al pastorcillo... y llega al fin el día en que merced a la caridad de los vecinos de Villablanca, el joven Teófilo, trémulo de emoción, extiende sus manos consagradas para bendecir al pueblo que lo vió nacer, y que con generoso desprendimiento, le ha ayudado a subir las gradas del altar.

Si grande era la emoción del joven sacerdote, no era menor la de sus convecinos y protectores. Todos se agolpaban a contemplarle, todos besaron enternecidos las manos del misacantano, y al salir de la hermosa ceremonia mirábase con íntimo regocijo, felicitándose mutuamente del éxito de sus esfuerzos que reunidos y unificados en la «Obra de las Vocaciones» empezaban a fructificar en un nuevo ministro del Señor.

Muy lejos de Villablanca estaba la *viña* que fué destinado a *labrar* Teófilo por disposición *del Padre de familias*. Dedicóse a ello con ardor, pero nada diremos ahora de los saneados frutos que obtuvo su celo sacerdotal. Alma de oración, vida ejemplarísima, no podían dar otro resultado.

Estalló por aquel entonces la terrible guerra europea, y Pradoverde—seguimos traduciendo—que tal era el nombre de aquel lugar, se encontró en medio de los ejércitos combatientes.

¿Pertenece a los *aliados*...? ¿Era población germana?... No hace al caso que puntualicemos su nacionalidad... no queremos dar pábulo a los *ófobos* de ninguna clase. Cada cual según sus aficiones ponga el prefijo que quiera...

Redobló el pastor, ya de almas, su amor y sus desvelos en tan críticas circunstancias, multiplicándose para aliviar las miserias y calamidades que la guerra trae consigo, y procurando sobre todo, que sus horrores no extinguiesen la caridad en los pechos a pretexto de beligerancia.

Así pudo recoger y cuidar en su casa a un oficial enemigo que rezagado de sus tropas encontró exánime, en el campo, una noche al volver el sacerdote de su visita a los enfermos.

Gravísima era la herida del oficial, más aún por la pérdida de sangre, efecto de larga permanencia abandonado en unos matorrales.

El cuidado exquisito, los dispendios empleados a costa de verdaderos sacrificios, consiguieron devolver vida y fuerzas al militar que pudo partir en fin, a reunirse a sus banderas, no sin expresar con lágrimas en los ojos y emoción hondísima en el varonil semblante, la gratitud y la admiración que la caridad evangélica del sacerdote, despertaba en su alma.

(Continuará)

T. F.

(1) Sabido es que en el extranjero existe hace muchos años el «Fomento de Vocaciones Eclesiásticas», reciente aún en España.

CRÓNICA LOCAL

LAS SUBSISTENCIAS

Está siendo objeto de unánimes y merecidos elogios la labor de nuestro Alcalde, en la cuestión del pán, problema que se presentaba ya con tintes pavorosos.

Gracias a sus acertadas medidas, llevadas a cabo con inflexible energía, pero sin lesionar intereses de ninguna clase, ha logrado asegurar el abastecimiento de trigo, fijando un precio a éste que ha permitido la baja del precio del pan en cinco céntimos por kilo en cada clase.

El peso y la calidad parece que también es objeto de inspección pues hemos podido comprobar la exactitud del peso en algunos casos.

La dirección y aun la materialidad de muchos trabajos dicennos la lleva personalmente nuestro digno Alcalde; bien merece por todo la gratitud del pueblo de Lucena.



DE FESTEJOS

Parece que no podremos disfrutar, en los festejos de uno de los números que más interés habían despertado y en que la Junta tenía verdadero empeño, que era la presentación del afamado Centro artístico «Eduardo Lucena». Afirman que la dificultad ha surgido de la Empresa del Teatro Principal, que se niega a cederlo para los conciertos que había de dar el Centro.

De ser esto cierto resulta verdaderamente incalificable la conducta de esa Empresa. Es una falta de patrio-

tismo imperdonable y que no merecería sino que todo lucentino, que de tal se precie, no volviera a pisar los umbrales de ese Teatro donde toda indecencia tiene cabida.

No hay para que repetir lo que sobre este particular hemos dicho ya muchas veces en estas mismas columnas, pero no estará de más citar el hecho de haberse bailado allí, precisamente en estos días el desgraciadamente famoso tango argentino.

A nosotros no nos extraña sin embargo que la Empresa que no pone reparos a que en su Teatro se representen tan monstruosas inmoralidades, no quiera cederlo para un espectáculo de verdadera cultura artística y para un fin como es festejar a nuestra Patrona que siempre ha merecido a lo menos el respeto de todos.



CUMPLIMIENTO PASCUAL

El martes 6 tuvo lugar el cumplimiento del precepto pascual de las alumnas de la Escuela dominical de Nuestra Señora del Carmen, perteneciente a la Parroquia del mismo título.

El celosísimo y virtuoso Sr. Cura Parroco D. Rafael Martínez Navaro, en breves y fervorosas palabras, les hizo una muy adecuada *preparación próxima*.

Con edificante compostura se acercaron las jóvenes a la sagrada Mesa, acompañadas de su Directora e instructoras, asistiendo también profesoras de las Escuelas de la Sagrada Fa-

milia y de María Auxiliadora pertenecientes a las Parroquias de Santiago y de San Mateo respectivamente.

Durante la Misa el organista ejecutó diversos trozos de escogida música, y en el acto de la Comunión, entonó el coro el hermoso canto:

Yo soy de Dios

Al terminar el acto, recibieron las alumnas, lindas estampas obsequio del Sr. Cura Párroco que tanto se interesa y trabaja por la Escuela Dominical.



ASCENSO

Se ha posesionado del nuevo sueldo de 1.375 pesetas el Maestro Nacional de esta D. Vicente Camilleri Quintana, a quien felicitamos por ello.



ALEGACIONES

La Comisión Mixta de Reclutamiento ha designado los días 1 y 2 de Junio para las alegaciones y revisiones en Córdoba, de los mozos de Lucena



PROTESTAS

Sabemos que llegan ya a cerca de dos millares las tarjetas que de Lucena han sido enviadas al Sr. Ministro de Instrucción Pública, protestando de los agravios inferidos en cátedra al dogma católico y a la patrona de España, la Inmaculada Concepción, por el catedrático de Zoología de la Universidad de Barcelona Sr. Fuset, y en su consecuencia pidiendo la separación del expresado catedrático por haber vulnerado la Constitución española, el Concordato y las leyes de Instrucción Pública.

De todo corazón nos adherimos a

tan justa protesta y nos alegramos que nuestro pueblo esté dando tan gallarda muestra de su arraigada fe y de su acendrado amor a la Santísima Virgen.



† FALLECIMIENTOS

En la mañana del día 2 falleció la Muy Ilustre Sra. D.^a María de los Dolores Serra y Garcia Navarro, viuda de Curado, emparentada con aristocráticas familias de esta y de Sevilla.

— También ha fallecido, el día 13 la piadosa Srta. D.^a María de la Asunción Córdoba y Alba, hermana de los Presbíteros D. Francisco y D. Rafael y de la Religiosa Agustina Recoleta Sor María del Carmen de la Santísima Trinidad.

Nos asociamos el justo dolor de sus familias y pedimos a Dios conceda el eterno descanso a las almas de las finadas.



RIFA

Para ayudar a los gastos de los festejos en honor de nuestra Excelsa Patrona, la Junta organizadora rifará en el sorteo de la Lotería Nacional, del 21 próximo, media docena de cubiertos de plata, encerrados en magnífico estuche, formando un hermoso y valioso lote.



DATOS METEOROLÓGICOS

Observaciones verificadas, desde el 1 al 15 de Abril.

Temperatura máxima, 19°

Idem mínima, 1°

Idem media, 15°

Lluvia en mms. 7'7

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS.— Del 21 al 25 en el Colegio de HH. Carmelitas de la Caridad.

En esta iglesia principia, el día 19

el solemne quinario al Patriarca San José. El 25, fiesta del Patrocinio, habrá Misa solemne con panegirico.

Todos los sábados, a la oración, habrá Salve solemne a Nuestra Patrona María Santísima de Araceli.



FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

Y DE LA

Virgen de Araceli

DE VENTA

EN LA

Imprenta de Tenllado

Se han aumentado en todas las fotografías los tamaños de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 20×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 16×23 » » » . .	9×14	1
» 11×15 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.



Tarjetas Postales con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

De venta en la **IMPRENTA DE TENLLADO**

Francisco Serrano e Hijos

LA LUCENTINA



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad **MÁXIMA** para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad **NOTÁBIL** para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación **AUTÉNTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍO A ULTRAMAR

FABRICANTE: **Quintín Ruiz de Gauna**
VITORIA (España)