

AÑO V

LUCENA 10 JUNIO 1914.

NÚM. 93

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

• Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año 3'50 pesetas. | *España, un año* 4 pesetas.
» *semestre* 2 » | *Extranjero, un año* 5 francos.

~~~~~ PAGO ADELANTADO ~~~~~

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •



# SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

## LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA ISABEL DE BORBÓN**  
saldrá el 4 de Junio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montivideo y Buenos Aires.

El Vapor **LEÓN XIII**  
saldrá el 16 de Junio de Bilbao y Santander, el 18 de Gijón y Coruña, el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

## LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **BUENOS AIRES**  
saldrá el 25 de Junio de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XIII**  
saldrá el 16 de Junio de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**  
saldrá el día 10 de Junio de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

## LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **ALICANTE**  
saldrá el 24 de Junio de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **M. D. VILLAVERDE**  
saldrá el 2 de Junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz, para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.

» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO**



— AÑO V —

— NÚM. 93 —



— LUCENA —

10 JUNIO 1914

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECLISIÁSTICA

## INSTITUCIÓN DE LA EUCHARISTÍA



¿Qué misterio de amor reside en Tí  
que, abandonado a tu divino afán,  
del cielo en forma de sagrado pan  
bajas, Señor, hasta llegar a mí?

¿Cómo tan gran prodigio merecí?  
¿Dónde escritos los méritos están  
en esta raza que nació de Adán

para encontrarse sustentada as?

Como la madre presta su calor  
y alimenta con sangre de su ser  
al fruto, imagen de su casto amor,  
de la misma manera tu poder  
hace que pueda el hombre pecador  
de su propia flaqueza renacer.

SELGAS.





## MOVIMIENTO CONSOLADOR

No verán con malos ojos los ilustrados lectores de REVISTA ARACELITANA dediquemos unas cuantas líneas para comentar el magno acontecimiento llevado a cabo en la capital de España por los humildes hijos del Serafin de Asís.

Cinco mil terciarios franciscanos unidos por el estrecho vínculo de una fraternidad cimentada en el acendrado amor que sienten hacia el Santo a quien llaman padre y lo es en efecto, han manifestado de un modo ostensible que no son indiferentes a la voz cariñosa del pastor que gobierna la grey cristiana; que saben sacrificar sus comodidades y su bienestar en aras de un vehemente entusiasmo por todo lo bueno, y que están prontos a realizar los deseos del Sumo Pontífice, que no son otros que «restaurar todas las cosas en Cristo», reanimar en la sociedad el espíritu de vida cristiana y despertar a los hombres del mortífero sopor de la indiferencia religiosa en que yacen sumidos, por medio de la Tercera Orden Franciscana.

Es un hecho innegable que la sociedad está necesitada de una reforma absolutamente cristiana; necesita sacudir el yugo ominoso y degradante a que la sujeta el desbordamiento de las pasiones; desligarse por completo de preocupaciones tontas que le arrastran a un estado de descomposición espantosa, procurando, en cambio, por todos los medios posibles su regeneración y engrandecimiento. Pues bien: ningún medio más apropiado para llevar a cabo esta reforma que la Venerable Orden Tercera de San Francisco, según decía el sapientísimo León XIII. Porque según escribía Alberto Sueur en «La Croix» de Diciembre de 1911: «Siendo la Tercera Orden escuela de ascetismo y penitencia, tiende a perfeccionar el individuo, para aumentar su valor social; introduce en el mundo el espíritu



monástico; traduce en práctica, no solo los preceptos, si que también los consejos evangélicos, en lo que éstos tienen de compatible con la vida secular. Por esta su manera de ser, ella rompe de frente con ese cristianismo fácil y adaptado a todos los gustos; es la renovación de la austeridad del Evangelio, del espíritu de humildad, de penitencia y de apostolado por medio del ejemplo, que es el más excelente de los apostolados todos.»

Sin grande esfuerzo pueden conocerse las causas del rebajamiento moral de las sociedades modernas. El espíritu mundano lo informa todo, parece como que tememos aparecer investidos con la hermosa librea del espíritu cristiano que tan grandes nos hace y tanto nos ennoblece, y porque preferimos el mundo al espiritua- lismo, nuestras costumbres se corrompen, nuestros buenos usos se adulteran, nuestra vida se desorienta, llegamos a carecer de elementos regeneradores, no pudiendo obtener, por falta de energía, los gloriosos triunfos de una íntegra, completa y formal regeneración.

No ha tenido otro objeto el Congreso de los Tercia- rios Franciscanos en Madrid: el ver el modo de dar im- pulso a la Orden Tercera para que lleve a cabo en nuestros días lo que consiguió en la Edad Media, cam- biar el mundo y conducir al hombre hasta Dios por medio de la práctica de la virtud.

Para ello se han juntado, con varios sabios Prelados de la iglesia española, los oradores más elocuentes de nuestra tribuna, y sus luminosas enseñanzas han sido como el clarín guerrero que llama a filas a los intrépi- dos soldados de Cristo, que militan bajo la bandera del que a sí mismo se llamó «pregonero del gran Rey», y consiguió en el siglo XIII, según escribe Renan, con- quistas no superadas sino por el cristianismo.

F. L. G.





## VENITE AD ME

Pobre naufrago del proceloso mar del mundo; errante peregrino perdido en el desierto de la vida; fatigado caminante que anhelas llegar el término de tu jornada: venid a Mí.

Desgraciado que sientes atenazeada tu alma por el dolor; alma anegada en llanto sin consuelo; corazón destrozado que cual débil bajel has sido juguete de las encrespadas olas de un mar bravío: venid a Mí.

Infeliz mortal a quien el simoun asolador de los desengaños ha despojado de sus ilusiones, grabando en tu alma profundas indelebles huellas que no borrará la mano del tiempo: ven a Mí, que soy el Dios de la Eucaristía, el Dios del amor, el Dios de las celestiales, divinas consolaciones.

Venid a Mí todos. Yo soy la luz que cubre de esplendor al universo; soy la omnipotencia que sustenta el eje de los mundos; soy la majestad a quien sirven los bienaventurados del cielo. Cabalgo sobre las alas de luz y espuma de los ángeles y escribo mi nombre, tres veces santo, con caracteres diamantinos en el inmenso lienzo del firmamento.

Yo soy la belleza que pintó los pétalos de las flores; enciendo el rosicler crepuscular; doy tintas rosadas a la aurora y cambiantes nacarinos a las nubes.

Extiendo el arco iris en el espacio; cubro los altos picos de las sierras con blancos capuces; limito los azulados horizontes; esmalto de florecillas los verdequeantes prados y polícromo las alas de la humilde crisálida, cuando se despoja del capullo de seda que le sirvió de cuna.

Yo soy la omnipotencia que se manifiesta en la tormenta; ruge en el huracán; fulgura en el rayo, y habla el lenguaje tremebundo del trueno. Agito las profundidades inconmensurables de los mares; rizo las tranquilas superficies de los lagos, y comunico suaves rumores al aura, para que recree tus oídos con suaves melodías.

Yo soy Dios, el Dios del amor: del «amor que calma a los vientos, da tranquilidad a la mar, un lecho y sueño al dolor.» Del amor que, según uno de mis más enamorados poetas, despierta en el alma un ansia ardiente, y hace brotar de los ojos, dulce vena de lágrimas; del amor que hace exclamar al alma enamorada: «Rodeadme de flores, fortalecedme con zumo de manzanas porque me siento desfallecer,» y a S. Juan de la Cruz, amante loco y apasionado:

¡Oh llama de amor viva!  
que tiernamente hieres  
De mi alma en el más profundo centro!  
Pues ya no eres esquiva  
Acaba ya, si quieres,  
Rompe la tela de este dulce encuentro.

Soy el *Amor de los amores*, pero oculto, humillado, empequeñecido, para que mi luz no te deslumbre, mi belleza te fascine suavemente, mi majestad no te acobarde y mi omnipotencia no te anonade.



Soy Dios escondido en la Eucaristía, que paseo tus calles triunfalmente; que me constituyo prisionero por tu amor; que te llamo para que vengas a Mí, que en mí encontrarás deliciosas venturas e inefables consuelos.

G. C.






## La entronización

### del Corazón de Jesús en el hogar

No es una obra nueva en absoluto pero se nos presenta con circunstancias adecuadas a las actuales necesidades, siguiendo así la tradición de la iglesia católica, su adaptabilidad maravillosa en la que resplandece su origen divino.

En efecto, la vida moderna presenta un problema pavoroso. *El hogar se va*. Desaparece la familia como entidad. Sus miembros se reúnen sí, para los actos materiales; comen juntos habitan bajo el mismo techo, pero eso es todo, ¿y es bastante? La respuesta nos la está dando la triste realidad. Los casinos, los cafés, las tabernas... son los centros de reunión para los hombres altos y bajos, pobres y ricos. En las grandes capitales empieza a ser costumbre, celebrar las festividades con tanta razón llamadas *de familia*, en los hoteles públicos. ¡Hasta las tiernas solemnizaciones de Navidad han sido celebradas en semejantes lugares! ¿A dónde vamos a parar?

La piedad cristiana con inspiración del cielo, quiere oponer una barrera a esa corriente pagana que por medio de *la moda*, el más poderoso de sus auxiliares, intenta arrasar hasta sus cimientos la familia y el hogar. Si en él entronizamos a Jesús no hay que dudarlo: Jesús lo salvará.

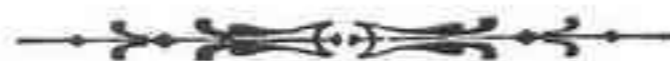
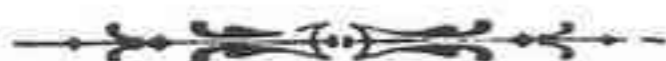
He aquí el sencillo procedimiento de que se vale esta obra. América nos la envía a la manera que una hija cariñosa se apresura a comunicar a su doliente madre un remedio soberano cuya eficacia le consta.

Su ejecución es sencillísima. Colocar una imagen,... cuadro... escultura o.... grabado del Sagrado Corazón en el sitio de honor, de la mejor habitación de la casa, donde se reuna la familia habitualmente. Hacerla bendecir, con sencillas preces por un sacerdote. Esto que es lo preferible no es esencial. Puede muy bien el cabeza de familia recitar la fórmula de consagración. Dicha fórmula, así como otros detalles concernientes a lo mismo, se contienen en hojas de propaganda que envía gratis la Sra. Secretaria de la Obra; calle Belén, 19, Madrid, pidiéndoselas por tarjeta postal.

¡Qué bella oportunidad ofrece el mes de Junio; el mes del Sagrado Corazón para llevar a efecto esta hermosa idea en los hogares cristianos!

¿Cual será el primero que en nuestra Lucena lo realice?

M.





---



---

## TANTUM ERGO

---



---

Baña el templo una luz suave:  
 el olor grato e intenso  
 de la espiral del incienso  
 flota en la anchurosa nave:  
 un pueblo devoto y grave,  
 a trechos en sombra extinto,  
 llena el sagrado recinto,  
 y de la luz del altar  
 el débil chisporrotear  
 se nota claro y distinto.

A la luz reveladora  
 que el cirio en su torno vierte,  
 áurea Custodia se advierte  
 en nube deslumbradora;  
 lo que aquel dije atesora  
 tras su cristalina puerta  
 nadie a comprenderlo acierta,  
 sino el ojo de la Fe,  
 que en la Hostia sagrada ve  
 la Divinidad cubierta.

De aquella escondida estancia  
 el aire puro y dormido  
 no es turbado por más ruido  
 que un rezo sin resonancia;  
 ¡a cuán inmensa distancia  
 del mundo y su confusión  
 se halla el lugar de oración!  
 no llega allí ni el murmullo  
 de los vientos del orgullo  
 y oleadas de ambición...

Mil espíritus de amor,  
 invisibles a los ojos,  
 postrados allí de hinojos  
 adoran a su Señor;  
 y giran en derredor  
 con vuelo no percibido,  
 tomando el rezo salido  
 de humildes labios cristianos  
 y llevándolo en sus manos  
 hasta el trono bendecido.

¡Cómo allí la mente absorta  
 en éxtasis inefable  
 la eternidad perdurable  
 pasaría en hora corta!  
 porque allí el tiempo se acorta  
 y la vida se suspende,  
 y el alma en vano pretende  
 saber qué extraña armonía  
 de la bóveda vacía  
 por los ámbitos se extiende...

¿Ois? De las blancas flautas  
 de órganos celestes fluye,  
 y en pausadas notas huye,  
 que el aire escribe en sus pautas;  
 ¡místicas aeronautas  
 que con incansable anhelo  
 arriba tendéis el vuelo;  
 a vosotras mi alma asida,  
 del *Tantum ergo* la huída  
 quiere seguir... hasta el cielo!

J. VELILLA.

---



---

## CHOCOLATE

---



---

**Artículo Hispano-Americano elaborado a puño por el Conde de las Navas.**

(CONTINUACIÓN) (1)

FERNÁNDEZ DE OVIEDO dice que el cacaguato es el «árbol de todos el máspreciado entre los indios, y su tesoro», y el padre Bernabé Cobo también lo encomia como estimadísimo en ambos mundos. Los eclesiásticos, clase pri-

(1) Véase el número 87 pag. 23.



vilegiada, estaban exceptuados, según se desprende de una Real cédula de 1784, de pagar contribución por el cacao que exportaban de sus haciendas. Y tal tributo consistía, por aquella época, en la provincia de Maracaibo, en un real sobre cada millar de almendras de cacao. Remáchase, pues, por esta y otras noticias, el carácter eclesiástico que desde el principio tuvo entre nosotros el chocolate. No deja de ser notable la coincidencia de que la primera en importancia, según creo, de las fábricas españolas, se alce a la sombra del magnífico Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Ni del cacao ni del chocolate existe, al menos que yo sepa, ninguna bibliografía, haciéndose, por consiguiente, más difícil el estudio, desde sus orígenes, de este artículo de primera necesidad, tan español y tan extendido hoy por todo el mundo civilizado, como alimento o golosina de los poderosos y medicinal regalo de los pobres convalecientes o de los convalecientes pobres.

Desde muchos aspectos sería interesantísimo un trabajo serio a propósito del fruto y del manjar que puede y debe constituir una de las partidas más importantes en la factura de que hablaba al comienzo de este articulejo; y aunque no sea más que para animar a los investigadores valientes, he de terminarlo ofreciéndoles unas cuantas papeletas de autores que trataron concretamente del cacao y del chocolate; cuatro sillares sobre los cuales otro escritor más diligente y desocupado podría muy bien levantar el modesto edificio bibliográfico del chocolate, bebida que, careciendo de la condición del café, estimulante de las funciones cerebrales, inclina al hombre, si no se equivoca el Sr. Ch. GIRAD, «*au farniente; propriété qui le fait tant apprécier des Meridionaux et surtout des Espagnols*». (1)

En cambio, LAMPILLAS se expresa de esta suerte: «El descubrimiento del chocolate merece entrar en el número de los más preciosos que corresponden al afortunado siglo xvi. Las grandes ventajas que logran con él las personas dedicadas al estudio le hacían digno, por la verdad, de ser recordado en la historia literaria, y aun de llamarse, con razón, bebida de estudiosos.» (2)

Un libro sobre el chocolate, muy propio para regalo de Nochebuena, debería comenzar, naturalmente, por el estudio completo del árbol llamado cacao, cacarí, cacarítera, cacañoalt o cacahualt y cacaguata, que de todas estas maneras se le nombra en letras de molde, aunque el Diccionario de Autoridades acepte sólo la primera denominación, fundándose en el P. Joseph de ACOSTA.

Dice este jesuita a propósito del cacao: «El árbol donde se da esta fruta es mediano y bien hecho y tiene hermosa copa; es tan delicado, que para guardarle de que el sol no le queme pónenle junto a otro árbol grande, que solo sirve de hacerle sombra, y a éste llaman la madre del cacao.» (3)

La vulgarización de instrucciones sobre el cultivo propio de este árbol, tan encomiado por LINNEO, sería para los españoles, más que interesante, útil

(1) *La Grande Encyclopédie*. Paris, H. Lamirault et Cie.

(2) *Ensayo histórico apologetico de la literatura española*. Zaragoza 1784.

(3) *Historia natural y moral de las Indias*. Madrid, 1608, pág. 251.



y de aprovechamiento tal vez inmediato, ya que en algún territorio nacional se da bien y constituye una producción importante, como hemos de ver luego, y porque quizás convendría, además, ensayar la siembra de cacao en otras regiones de la Península. Las maravillosas propiedades atribuidas desde muy antiguo a tan rico fruto explican el grande aprecio en que le tuvieron siempre los *calachunis* o gentes ricas de Guatemala y Nicaragua, quienes estimaban el cacao tanto como los españoles los metales preciosos. Sirvió de moneda en muchos puntos de América, y por ello llamaron *pecuniarias* a las almendras. «Con cinco cacaos se compraba una casa, y con treinta otra, y con ciento otra, sin que haya contradicción, y usan dar limosna estos cacaos a pobres que piden.» (1)

(Continuará)

(1) Cf. ACOSTA.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

**Visitas al Santísimo**, una para cada día del mes, acomodadas al plan de los Ejercicios espirituales de San Ignacio, escritas en francés por el Reverendo P. Eduardo Malou, de la Compañía de Jesús, y traducidas al castellano por el P. Longinos Navás, de la misma Compañía.

Un volumen de 128 páginas, tamaño 14 1/2 x 9 centímetros. Precio: 0'60 cénts. en rústica, y 1 pta. en tela.—Librería y Tipografía Católica, Pino 5, Barcelona.

Son las visitas al Santísimo santa y, en nuestra patria, muy extendida costumbre.

Ellas han de ser siempre efusiones del corazón delante del Dios de amor oculto en el tabernáculo.

Mas ¿quiere esto decir que hemos de dejar el alma abandonada a sí misma sin sugerirle ningún pensamiento, ningún afecto con que entretenerse con el Divino Maestro?

No, no lo pensó así San Alfonso María de Liguorio y tampoco es esta la opinión del autor de este libro. Pero si el no sugerir nada es demasiado poco para los que tienen espíritu de oración, en cambio hacérselo repetir todo es excesivo.

Las «Visitas al Santísimo» que recomendamos son, el término medio.

No son meras preces, sino sencillos asuntos de conversación y piadosos coloquios con el Divino Maestro.

---

Hemos recibido el número 6 de la excelente revista ilustrada **El Siglo de las Misiones**. El texto, por demás instructivo y ameno, está avalorado por lindos grabados de vistas, tipos y costumbres de remotos países, que la hacen aún más interesante.

Suscríbese en la Administración de *El Mensajero*, Deusto (Bilbao), Apartado 73. Los precios son, 6 pesetas un año en España y 8 en el Extranjero.



# CRÓNICA LOCAL

## UN FRACASO

Según rumores la empresa de nuestro Teatro Principal se encuentra fracasada por completo. De lamentar es un fracaso de taquilla; pero mucho más lamentables son los daños morales que ocasionan a un pueblo representaciones teatrales del género sicálptico y pornográfico que constituyen el repertorio de la compañía Esquivel.

Si el teatro, como se ha dicho siempre, es escuela de buenas costumbres y elemento educativo de primer orden para los pueblos, debe de cumplir honradamente sus fines, sin apartarse un ápice de ellos, de lo contrario se hace acreedor a la reprobación de las gentes que conservan aun cuando nada más sea que apariencias de dignidad y decoro. El buen sentido estético de los lucentinos ha dado una soberana lección a los mercaderes del pudor, aunque esta lección no sea completa del todo, puesto que si a las funciones de primera hora no concurre nadie, no sucede así con las de última hora, que, según voz corriente es muy nutrida la concurrencia.

*Enseñar deleitando*, es el lema del teatro; pero enseñar lo bueno y lo útil, no lo que excite las pasiones y corrompa la voluntad, de cuyo tan pronta para inclinarse a lo que le alaga y seduce, pues según Alejandro Dumas «la literatura debe de tener por blanco la perfectibilidad, la moralización, el ideal; en una palabra,

*lo útil*, de lo contrario es una literatura raquítica y malsana, nacida muerta.»

De desear fuera que cuanto antes abandonasen nuestro suelo artistas tan poco escrupulosos, debiéndose persuadir que el gusto de los lucentinos no ha degenerado tanto que vaya a recrearse con un arte que no tiene de tal sino el nombre que ha usurpado.



## HAN CELEBRADO

### SUS ESPONSALES

la bella Srta. María Lechado con el inteligente violinista D. Francisco de P. Flores.



## EXÁMENES

Para examinarse de las primeras asignaturas de la carrera del Magisterio han estado en Córdoba las estudiosas jóvenes Rosario Valcárcel y Josefina Cuenca acompañadas de la distinguida Profesora Srta. D.<sup>a</sup> Matilde Molina Moreno.

Las calificaciones que han obtenido han sido en extremo satisfactorias, por lo que les damos la enhorabuena tanto a las aprovechadas jóvenes como a su profesora.



† D. E. P.

El día 2 del actual pasó de esta vida, casi repentinamente la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de la Aurora Muñoz López, esposa de nuestro buen amigo D. Joaquín González Torres, a quien,



como a su demás familia enviamos sentido pésame, y rogamos a nuestros lectores encomienden a Dios el alma de la finada.



EN LA DEMARCACIÓN NOTARIAL próxima quedarán reducidas a dos las Notarías de esta ciudad, resultando amortizada la vacante que existía por defunción de D. Faustino Ruiz de Castroviejo (q. e. p. d.)



#### EL TIEMPO

Estamos *disfrutando* un tiempo verdaderamente anormal en esta época, sintiéndose, casi a mediados de Junio, tal frío que parece hemos retrocedido a los meses de Marzo o Abril.

Los daños que pudiera este tiempo ocasionar en las cosechas pendientes son incalculables.

Dios quiera alejar de nosotros estos males.

Es el mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

#### LA FIESTA DEL CORPUS

Nótase gran actividad y entusiasmo en las Cofradías y Asociaciones religiosas preparándose para asistir a la solemne Procesión del Corpus. La Adoración Nocturna concurrirá con su bandera y por la noche celebrará en San Mateo la solemne Vigilia general del Corpus y de aniversario de fundación, que en este año coincide con aquélla.

Si el mal tiempo reinante no impide o desluce la Procesión es de espe-

rar que resulte tan hermosa y solemne cual corresponde a nuestro religioso pueblo.

Sería de desear se reanudara la poética costumbre, que ya se iba perdiendo, de tender en las calles de la carrera la olorosa alfombra de gayomba y otras aromáticas yerbas y flores.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: **VICHY-HÓPITAL** (estómago) **VICHY-CÉLESTINS** (riñones), **VICHY-GRANDE-GRILLE** (hígado). Son insustituibles.

#### ACUSACIÓN RETIRADA

En la Audiencia de Córdoba se ha visto la causa seguida en este Juzgado contra Francisco Serena; el Fiscal retiró la acusación, quedando libre el procesado.

Pídase **SAL VICHY-ETAT**, Para bebidas, **GOMPRIMIDOS VICHY-ETAT**, efervescentes, y **PASTILLAS VICHY-ETAT**, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

#### DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

En el concurso de traslados y ascensos celebrado en este distrito universitario ha sido propuesta para ocupar una vacante de Maestra en La Carlota, D.<sup>a</sup> Matilde de la Fuente Terroba, que ejercía aquí la auxiliaria de la Escuela de Párvulos.



#### BENEFICIADO

Para un beneficio en la Catedral de Cádiz ha sido nombrado el actual Párroco de Almedinilla D. Lucas Valera Leña, hermano de nuestra convecina la distinguida Sra. D.<sup>a</sup> Ascensión Valera de Irlán.



## **CULTOS**

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** —Has-  
ta el 13 en S. Francisco de Asís. Del  
11 al 21, en San Agustín.

El día 13, se celebrará en San  
Francisco de Asís, a las ocho Comu-  
nión general de los socios de la Pía  
Unión y Juventud Antoniana, y a las  
diez solemne función a San Antonio  
de Padua, predicando el Párroco de  
Santiago, Sr. Roldán Peláez. El mis-

mo día por la noche después de ter-  
minada la novena, habrá Procesión  
claustral con el Santísimo.

En la iglesia de S. Agustín princi-  
piará el día 12 la novena al Sagrado  
Corazón de Jesús, a las cinco de la  
tarde. El 19, fiesta del Divino Cora-  
zón, a las ocho habrá Misa de Comu-  
nión general, y el 21 sera la función  
principal, haciendo el panegírico el  
Parroco de Sto. Domingo, Sr. Espi-  
nar, que también predicará todos los  
días de novena.

# TARJETAS POSTALES

Extensa colección  
de

## VISTAS

fotográficas  
de

## LUCENA

De venta en la  
Imprenta de Tenllado

## LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

## LUCENA

(CÓRDOBA)



# VELAS DE CERA

## PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

## CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES VITORIA (Álava)

## Fotografías de Ntra. Sra. de Araceli DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

| TAMAÑOS EN CENTÍMETROS                  |       | PTAS. |
|-----------------------------------------|-------|-------|
| Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . . | 22×30 | 4     |
| » 21×26 » » al platino . .              | 12×17 | 2     |
| » 19×25 » » brillo . .                  | 12×17 | 1'50  |
| » 12×18 » » . .                         | 9×14  | 1     |
| » 8×12 » » . .                          | 6×9   | 0'50  |
| » 5×9 » » . .                           | 4×5   | 0'25  |
| » » relieve color » . .                 | »     | 0'30  |

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.