

AÑO V

LUCENA 2 MAYO 1914.

NÚM. 91

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ❁ ❁ ❁

SOCIOLOGÍA ❁

FEMINISMO ❁ ❁

LITERATURA ❁

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ❁ ❁ ❁ ❁

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año 3'50 pesetas. | *España, un año* 4 pesetas.
» *semestre* 2 » | *Extranjero, un año* 5 francos.

PAGO ADELANTADO

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **REINA VICTORIA BUENA**
saldrá el 4 de Mayo de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montivideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SATRÚSTEGUI**
saldrá el 16 de Mayo de Bilbao y Santander, el 18 de Gijón y Coruña, el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ**
saldrá el 25 de Mayo de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **REINA M.^a CRISTINA**
saldrá el 16 de Mayo de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONSIEUR**
saldrá el día 10 de Mayo de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. DE BEZAGUIERRE**
saldrá el 29 de Mayo de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ**
saldrá el 2 de Mayo de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz, para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.

» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVIOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna
VITORIA (España)

FOTOGRAFÍAS

— DE —

NUESTRA SEÑORA DE ARACELI

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PTAS.
Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 19×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 12×18 » » » . .	9×14	1
» 8×12 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

— AÑO V —
— NÚM. 91 —

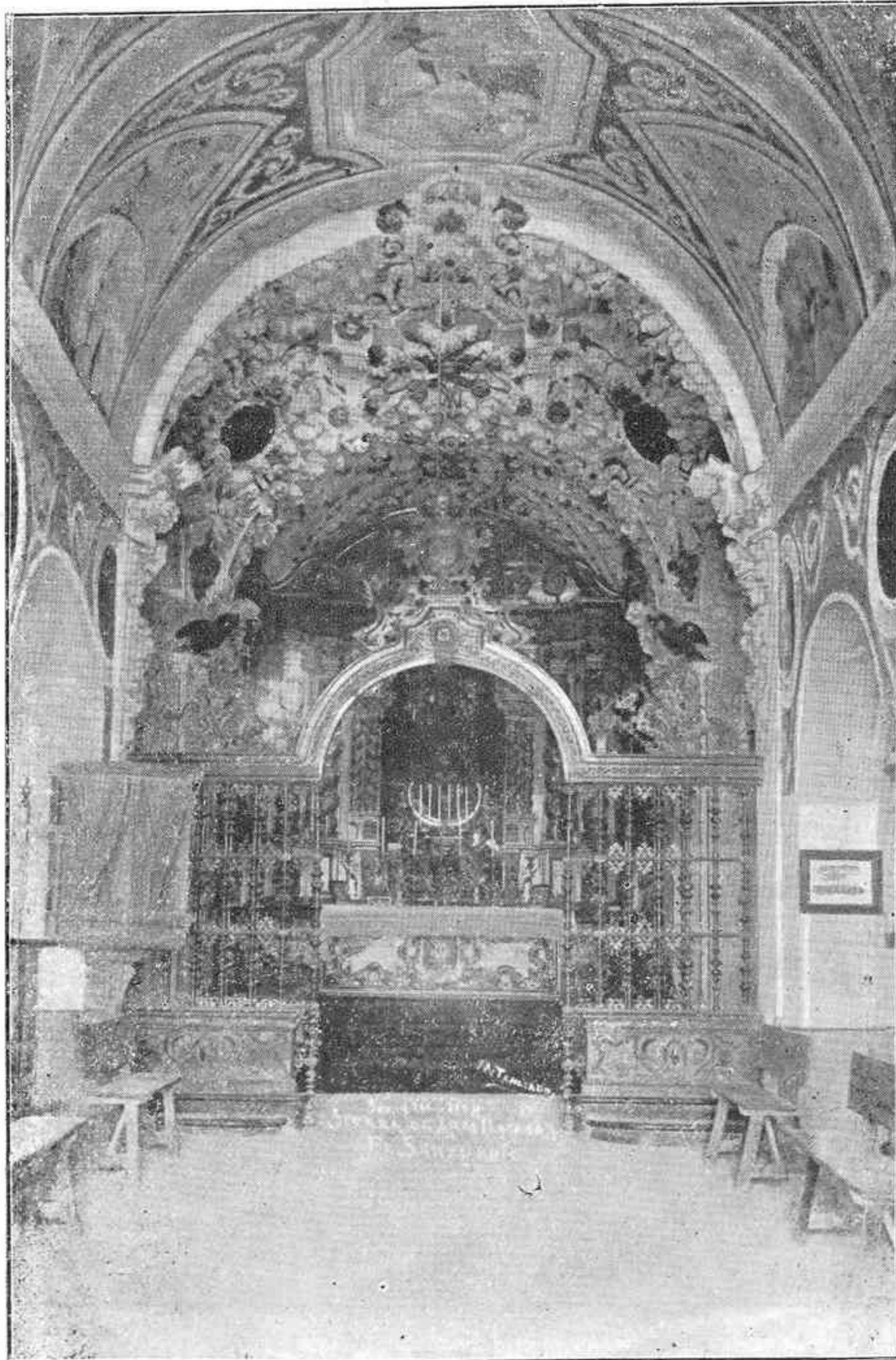


— LUCENA —
2 MAYO 1914

Revista Aracelitana

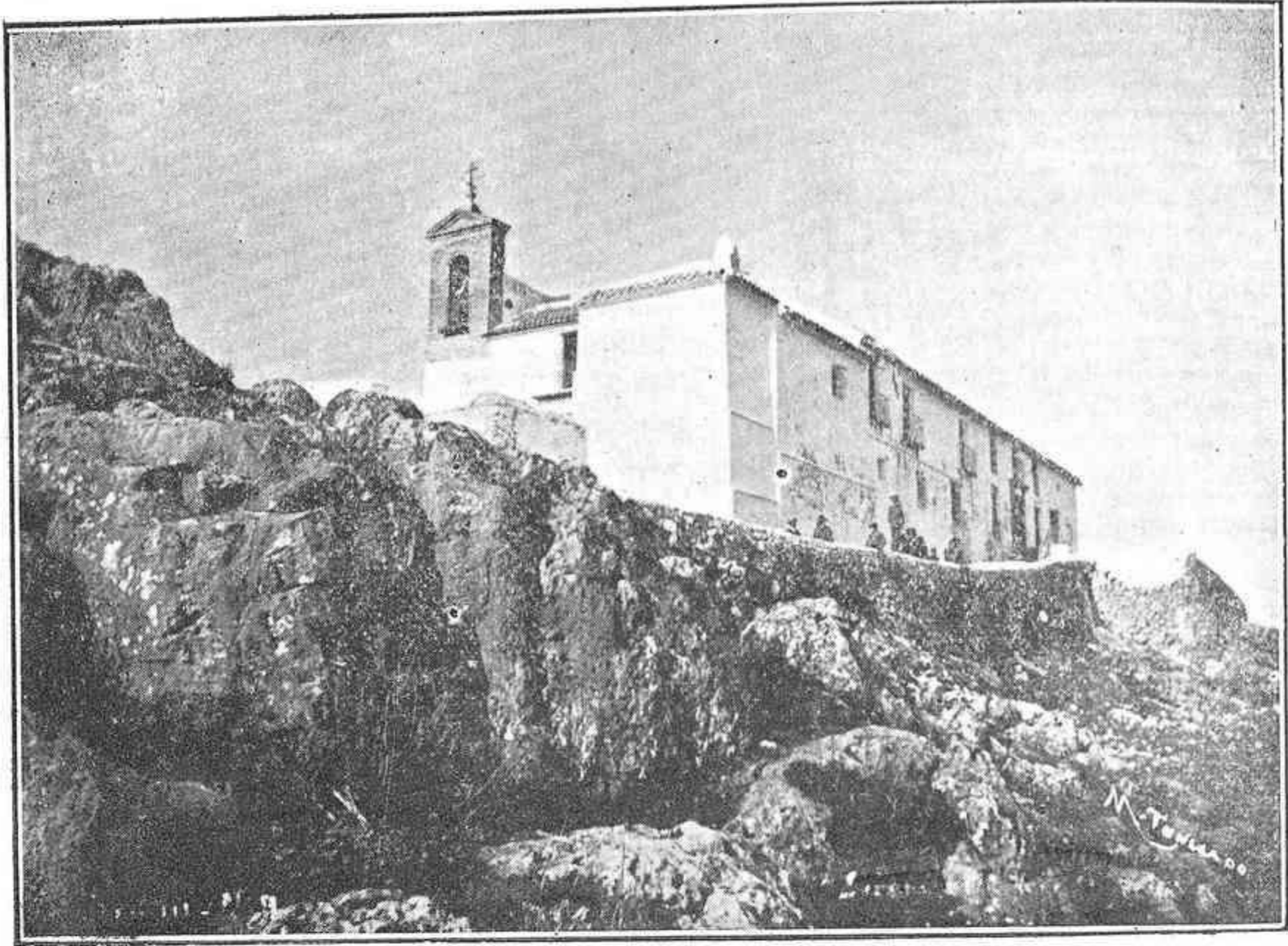
PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

CON CENSURA
ECLESIASTICA

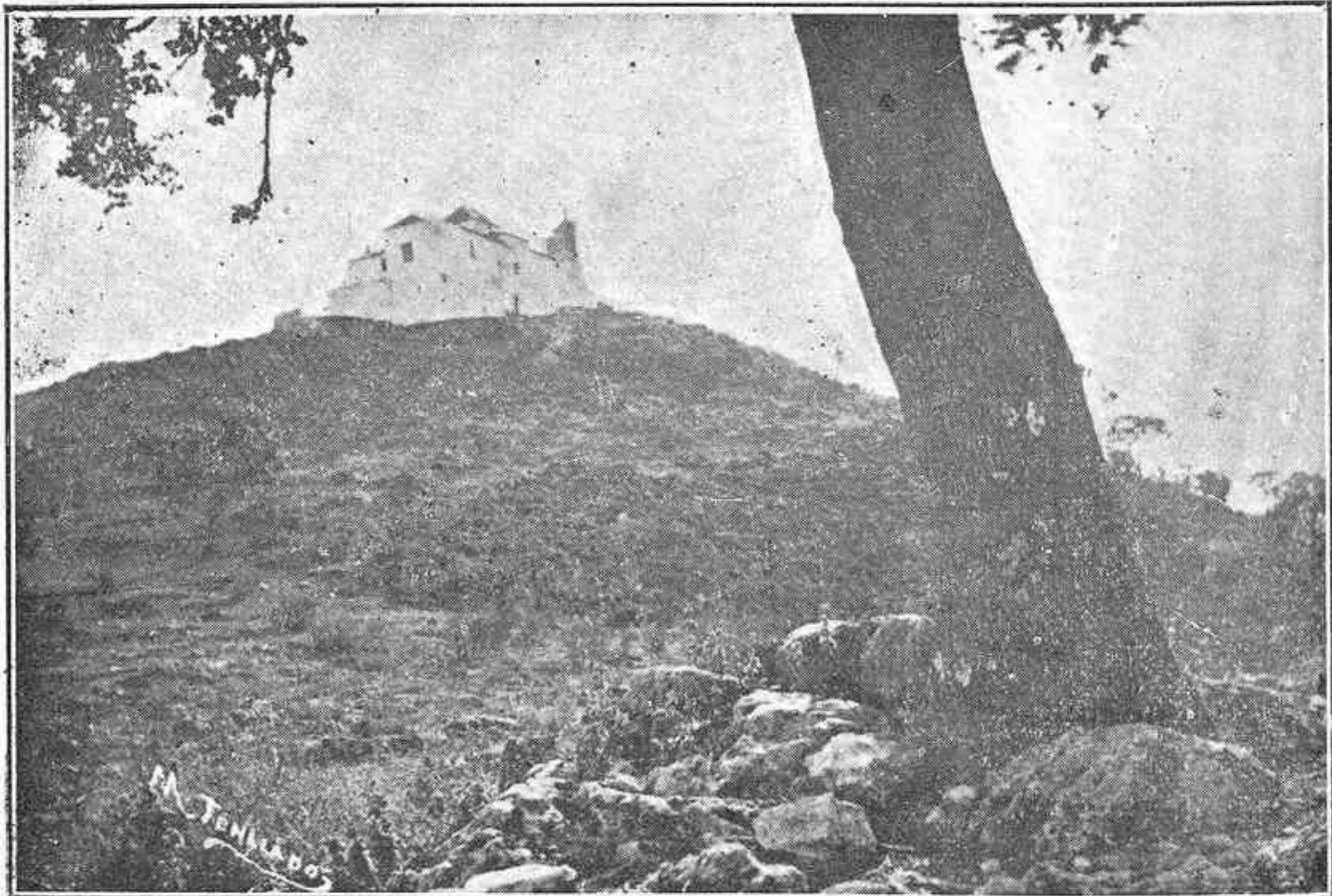


INTERIOR DEL SANTUARIO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI, EN LA SIERRA DE ARAS

SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA

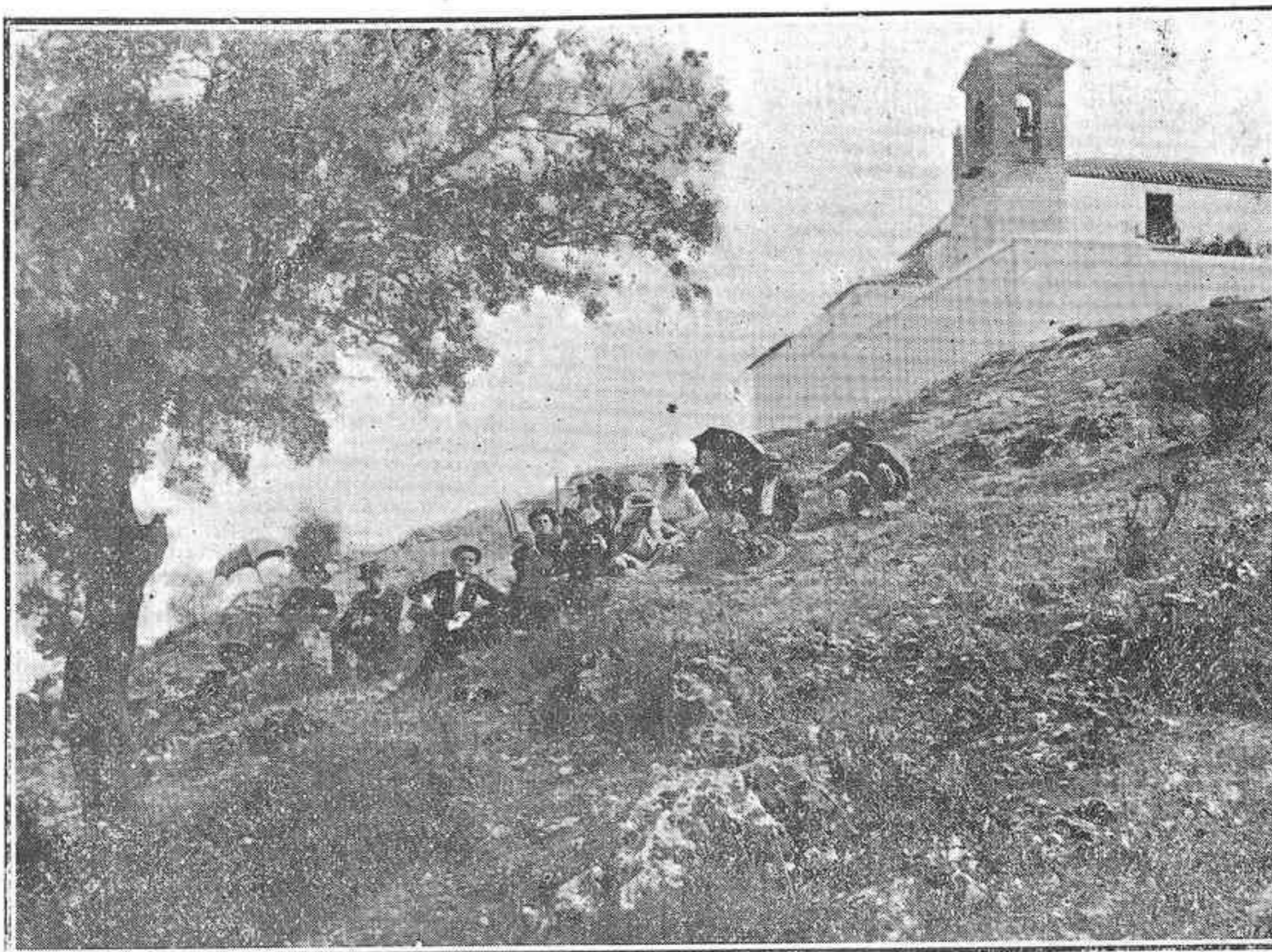


EXTERIOR

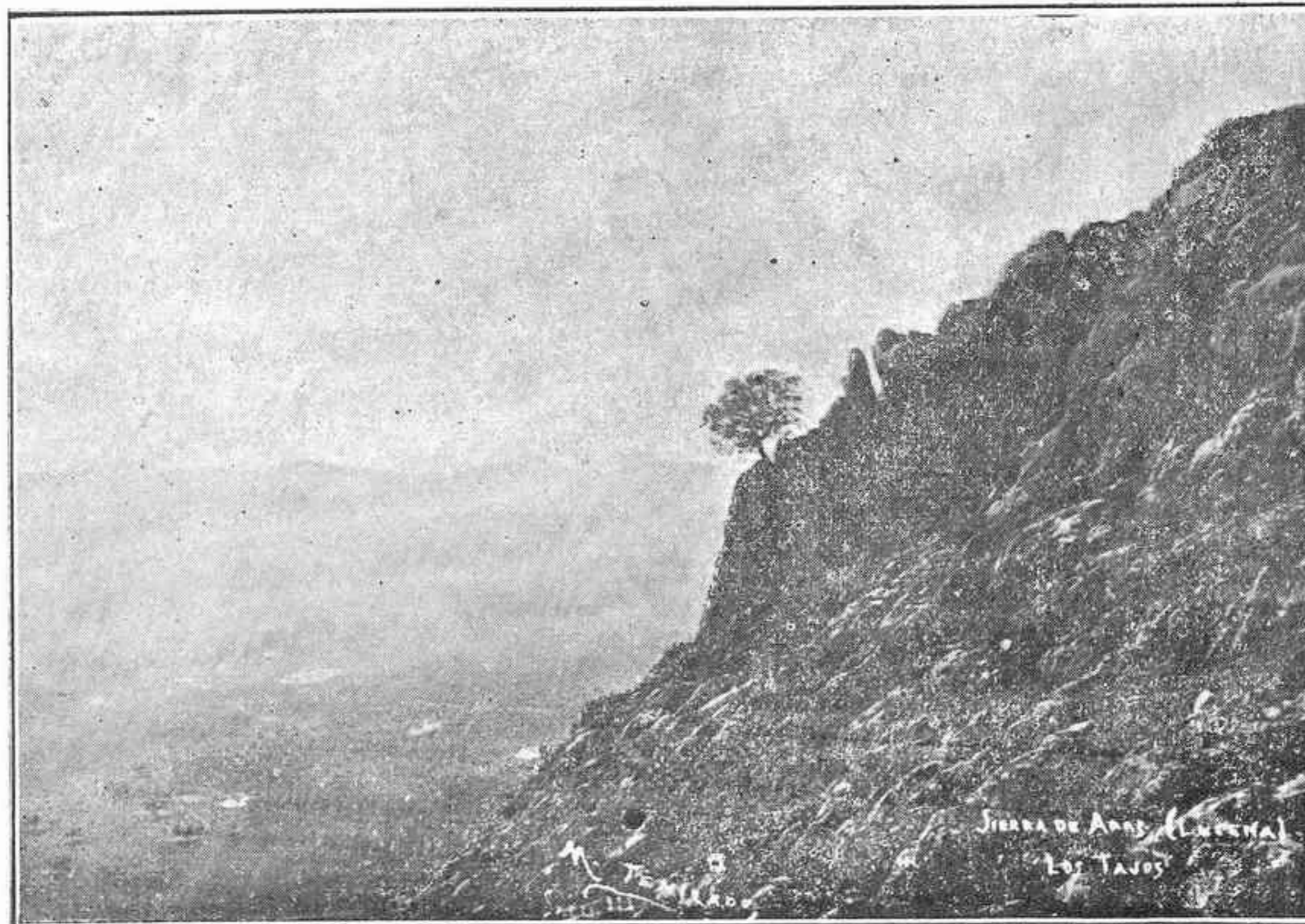


SIERRA DE ARAS. — DESDE "EL CAMOCHO"

SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA

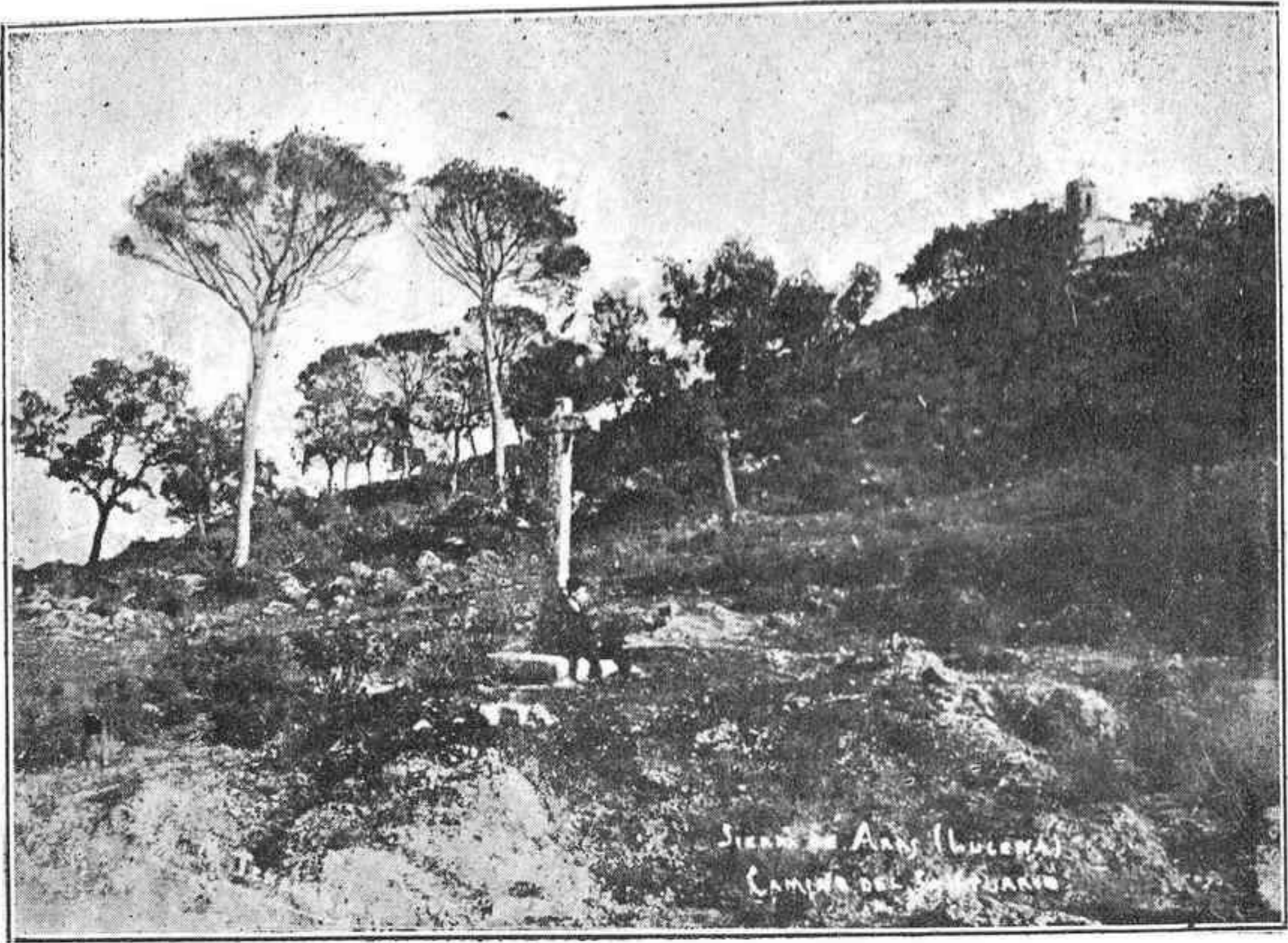


ALREDEDORES DEL SANTUARIO

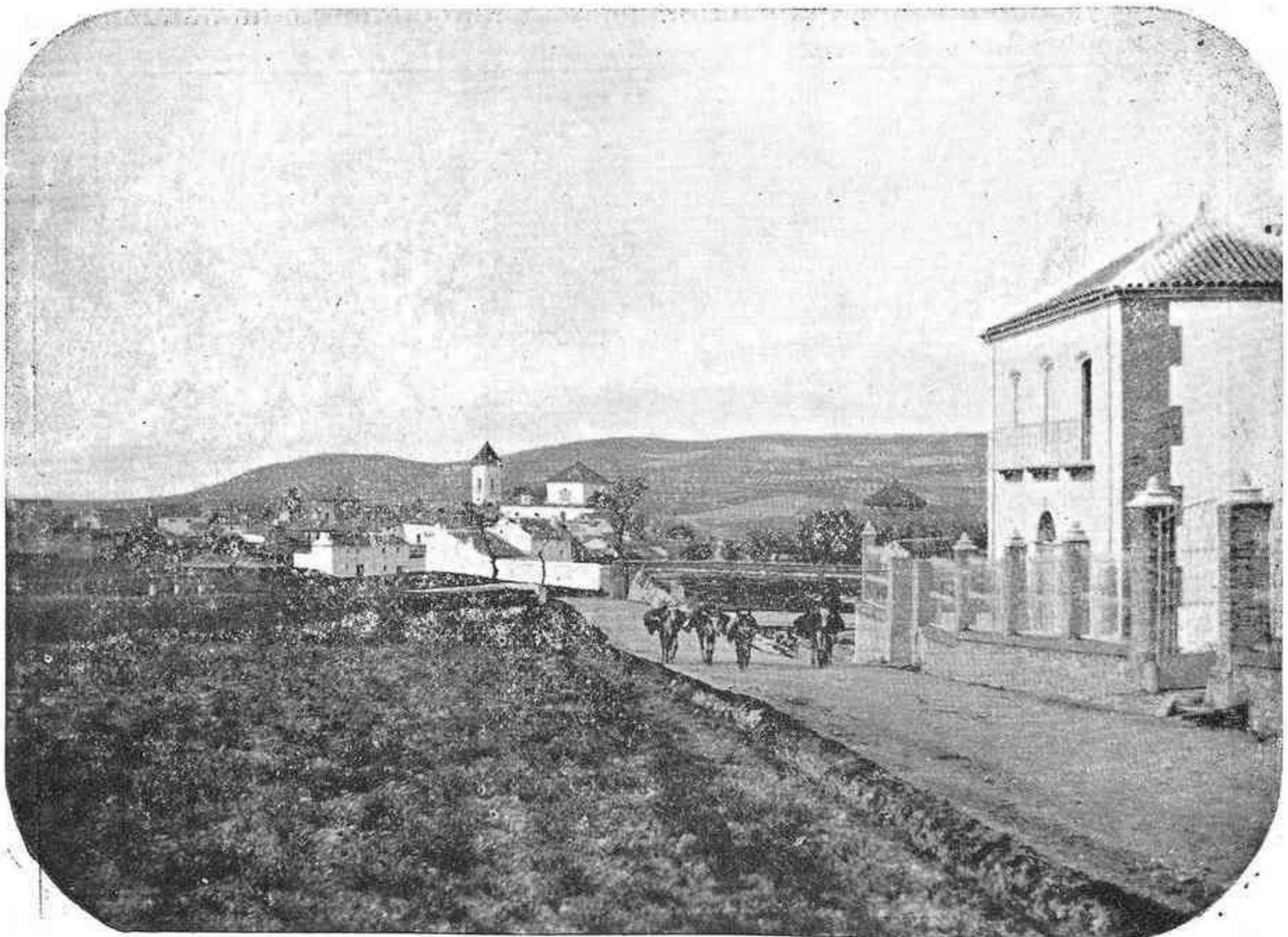


SIERRA DE ARAS.—"LOS TAJOS"

SANTUARIO DE NUESTRA PATRONA



SIERRA DE ARAS.-"LOS PINOS"



PRINCIPIO DE LA CARRETERA DE LUCENA AL SANTUARIO



María Santísima de Avaceli

☼ ☼ ☼ y el mes de Mayo ☼ ☼ ☼

Dios, que cuida con providencia infinita de todas las cosas, parece como que agotó las maravillas de su mágico pincel en el mes de Mayo, dando a sus días un sol más brillante y alegre, alboradas más bellas, tardes más bulliciosas y noches más claras y serenas.

Al acercarse Mayo con su hálito fecundo, la tierra se viste de flores y se puebla de seres que cautivan el corazón con su peculiar hermosura y con su armonía inefable: entonces la naturaleza resucita, los árboles extienden sus flotantes copas ostentando vida y color, las cristalinas corrientes dejan oír sosegados murmullos, los pequeños y alados trovadores dejan oír sus cánticos, la golondrina gorjea, la tórtola gime y el ruiseñor difunde sus poderosas y penetrantes melodías.

El mes de Mayo, rico en fuentes de inspiración y de emociones generosas, con toda propiedad se llama el mes de las flores, y está consagrado a María Santísima.

Con las flores tenemos una especie de fraternidad; las amamos; nos es grato contemplarlas, aspirar sus perfumes, poseerlas y aun hablarles con el lenguaje mudo pero elocuente del corazón. Y es por que en ellas vemos un reflejo de la hermosura de Dios, un rasgo de la belleza increada.

¿Quién sino Dios, las ha formado y les dió sus colo-

res, su elegancia, su aroma, su frescura y su delicada suavidad?

No es, pues, de extrañar que los cristianos dediquemos los días más hermosos del año a la Virgen Santísima y los lucentinos le consagremos el primer domingo del mes de las flores, con el hermosísimo y grandioso título de Araceli, que encierra todas las grandezas sublimes y las incomparables bellezas de la Santísima Virgen, como en el mes de Mayo se encierran todas las grandezas y hermosura de la naturaleza, reflejo de las bellezas y sublimidades de la hermosura infinita de Dios.

Se han celebrado las grandezas de la Virgen María, se han encomiado sus virtudes, se han ponderado sus prerrogativas se han ensalzado sus méritos, se han aplaudido sus dones, se ha admirado su magnificencia, se ha elogiado su poder, se han engrandecido sus gracias; fué comparada a un sol brillante, llamada luna hermosa, aurora divina, cedro del Líbano, ciprés de Sión, palma de Cades, plátano frondoso, oliva fructífera, rosa de Jericó, terebinto umbroso, cinamomo oloroso, bálsamo aromático...; unos la semejaron a una tierna virgen, prevenida con anticipación con el riego de la divina gracia y fecundizada con sus más preciosos dones; otros la aclamaron Reina de todo lo criado; quienes la reconocieron tesorera de Jesucristo, quienes plenipotenciaria del Rey celestial; estos la apellidaron obra de los consejos eternos, aquellos, acueducto indefectible por donde se comunican a los hombres los abundantes raudales de las gracias celestiales...; sin embargo, ninguna de estas alabanzas, por sublime y poética que sea, es capaz de llenar el inmenso vacío del pobre corazón humano.

Solamente la sublime expresión de Araceli, «Altar del cielo», hace concebir la grandiosa idea de su incomparable poder y misericordia.

¡Altar del Cielo! En él comienza la Encarnación del

Verbo eterno, allí se realiza la Redención del género humano y de esta manera viene la Santísima Virgen a constituirse en Madre de Dios y Madre de los hombres, y al aclamarla así es cuando el corazón del hombre cristiano late de placer, su alma se engrandece, sus sentidos experimentan un no sé qué de grato y embelizador, y todo su ser nada en un piélago de inmensas delicias y sus labios prorrumpen en amorosas bendiciones.

En esa Ara del Cielo, Madre de Dios y de los hombres, es en donde buscan sin cesar el consuelo los afligidos, la alegría los tristes, salud los enfermos, fortaleza los débiles, calma los que zozobran en el tempestuoso mar de las pasiones, puerto los que naufragan en el océano del vicio y de la corrupción y perdón de sus culpas los que desean reconciliarse con el eterno mediador, abrazándose a la redentora Cruz de la salvación eterna.

¡Salve mil veces Santa Virgen de Araceli, Patrona Excelsa del pueblo lucentino! ¡Tú eres su asilo seguro, su única esperanza, tú su abogada poderosísima ante Jesucristo Nuestro Redentor eterno!



Ave María

El angel del Señor bajó del cielo
A Nazaret, ciudad de Galilea.

Blanca luz en su rostro centellea;
Al cumplir su misión con vivo anhelo
Siente gran alegría.

Un mensaje de amor bien importante
Trae, para la Virgen sin pecado
Que al Dios del cielo había enamorado.

Y dice el angel con su voz vibrante:
—*Dios te salve, Maria,*
Llena eres de gracia.—Virgen pura,

Al escuchar las frases tan hermosas
De Gabriel, sus palabras misteriosas,
¿Qué sentiste? ¿fué mística dulzura?
¿Fué temor? El Amigo,
De quien el angel era medianero
En Tí Virgen María se complace
Y por Tí la creación toda le place.

Oigamos al celeste mensajero:

—*El Señor es contigo*

Y bendita tú eres entre todas

Las mujeres.—¡Oh Virgen poderosa!
El Espíritu Santo por Esposa
Te elige, Tú consientes ¡santas bodas!

En tus entrañas puras
Hacerse carne quiso el Verbo Eterno.
Por tu gloria los bienaventurados
Cantan himnos de amor enajenados:

Gozan con Cristo que venció al infierno
Infinitas venturas.

También los que soñamos con el cielo
En esta tierra de dolor y luto
Exclamamos: *Bendito es el fruto*
de tu vientre, Jesús, nuestro consuelo.

G. A. D.



EN LA SIERRA DE ARAS

EL PRIMER «VIVA MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI!»

(DE LA OBRA INEDITA: "PEREGRINACIÓN AL
SANTUARIO DE ARACELI", POR D. FRANCISCO
ANTONIO TENLLADO.)

Consideremos lo que más de trescientos años hace sucedería en este mismo sitio, en que estamos nosotros ahora, en el cual no había entonces ni este Santuario, ni esta esplanada, sino peñascos y una atalaya de moros.

Ahí, en ese mismo sitio donde ahora están las tres cruces, ahí desclavaron nuestros padres la caja, en que venía el riquísimo regalo de Dios; en ese sitio, que al través de más de tres siglos se viene respetando y venerando en me-

moria de ese suceso memorable, ahí mismo destaparon el árcana santa, en que venía la estatua de la Madre de Dios de *Araceli*, y ahí mismo se arrodillarían alrededor del cajón, tan luego como la vieron. ¡Cómo llorarían todos de júbilo y de ternura, y cómo todos a una voz exclamarían absortos y embelesados: ¡Qué hermosísima es! ¡Bendita sea, bendita, bendita! ¡Viva!... viva!...

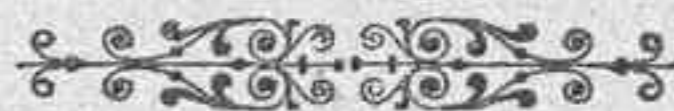
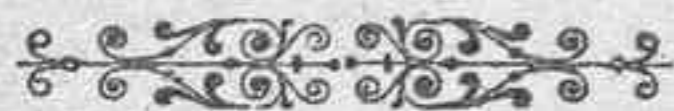
Respeto, veneración, ternura de hijos de Lucena.

Esto parece que dirían y esto también parece que harían todos, y obedeciendo al Señor Márqués de Comares, que con lágrimas de gozo les ordenaría que con todo respeto sacaran la sagrada Imagen; la colocarían sobre esas piedras, a la sombra de las coscojas y chaparros, haciéndole tal vez un dosel provisional con sus mantas y capotes de monte, y enseguida, cayendo todos de rodillas, se humillarían cantando y llorando, como todavía lo hacemos nosotros y entonarían la salve, el ave María..., o qué se yo lo que cantarían o rezarían aquellos primeros locos de amor a María Santísima, de quienes, con la sangre, hemos heredado esa feliz y dichosa locura.

Ello es que la proclamaron por su Patrona en esta sagrada altura y que el grito universal de *viva María Santísima de Araceli* se oyó por primera vez en esta elevada sierra, y sonó en Campo de Aras, para terror del demonio, que se había hecho adorar ahí en multitud de aras o altares en tiempo de la Romá pagana, y lo repitieron las ruinas de esas mismas aras a despecho del infierno y todas las sierras que nos rodean prestaron su homenaje en esta regia proclamación repitiendo a porfía y sin cesar: ¡viva!, ¡viva!, ¡viva!

Y los caseros de estos contornos, que no sabían lo que pasaba, quedarían atónitos, como los pastores de Belén, y los gañanes dejarían sus yuntas rumiando en sus tinados y los pastores sus hatos en sus rediles, y los zagales, juntos con todos los demás, subirían despavoridos al sitio de la gritería, a ver qué cosa tan estupenda había que ver aquí, y llegarían jadeando y bañados en sudor, y encontrarían que en este mismo sitio estaba la gallarda y hermosísima Romana, proclamada ya Reina, Abogada y Patrona de Lucena, recibiendo el homenaje de respeto y de amor de sus hijos los lucentinos.

Estos primeros aclamadores del Patrocinio de María Santísima de Araceli, ahí y en ese día venturoso, nos pusieron a todos bajo la protección de esta misericordiosísima Reina.



Una noche en la Sierra de Aras

Jamás he contemplado espectáculo tan grandioso.

Cesó el viento que bramaba con furia, semejando su bramido el rugir de una ingente manada de fieras selváticas.

Lejano percibíase el ruido de las olas del Mediterráneo, aprisionadas en los pétreos brazos del Estrecho de Gibraltar.

Cual mensajeros de fatídicas noticias, cruzaban veloces las aves nocturnas, amedrentando el animo con sus graznidos monótonos y guturales.

La luna plateaba el paisaje, embelleciendo aquel cuadro de singular grandeza.

Me entregaba a las dulces expansiones de la amistad, y allí, encaramados en lo más alto de aquella gigantesca atalaya, mi amigo y yo, después de haber discutido de todo, herida nuestra fantasía por el sorprendente panorama desplegado ante nuestra vista absorta, reconstruimos escenas históricas de tiempos pretéritos.

Creíamos ver a los celtas, entregados a las ceremonias de su culto, bailar las danzas sagradas al rededor de la pira donde quemaban las víctimas inmoladas en honor de sus divinidades, pareciéndonos escuchar los místicos cantos de sus drúidas de ritmo melancólico y sentimental.

Avanzando más por el ancho campo de nuestra historia antigua, parecíanos ver cruzar por las escabrosidades de aquellas montañas, flotantes al viento los blancos alquimeces y en briosos corceles montados, las bravas huestes del *Rey Chico*, cuando vencidas por el valeroso ejército cristiano, huían a esconder su vergonzosa derrota a los bosques vírgenes del Africa, de donde salieran impulsadas por la venganza de un Conde traidor y la ambición desmedida de un Obispo.

Nada faltaba para que aquel cuadro rayara en lo sublime. Pálidas claridades de luna; sutiles gasas cubriendo los altos picachos que festoneaban el horizonte; grupos de oscilantes lucecillas diseminadas por el amplio valle; quedos rumores, cual si en derredor de la ermita que sirve de estuche a la joya más preciada de los hijos de Lucena aleteasen millares de espíritus invisibles. Y para que la sensación fuera más real, llegó hasta nosotros, vibrante y sonoro, el eco de la voz de un campesino, que, al despedirse de su amada, lo hacía con esta copla que es todo un poema idílico.

Sale la luna y alumbra
el campo y los olivares:
el querer que yo te tengo
de las entrañas me sale.

Noche pasada en la Sierra de Aras! en mi cuaderno de apuntes constituye una página de intensa belleza.

F. L. G.



VIRGO POTENS

Al principio del mundo reunidos los ángeles rebeldes ya enemigos de Dios y del linaje humano, oyeron con impotente rabia la promesa de un Redentor que nacería de una Virgen, la que con su planta divina había de aplastar la cabeza de la serpiente.

Lucifer, al escucharlo se retorció furioso, pero de súbito calmándose, lanzó un reto a las alturas y convocó a sus compañeros para prepararse a la lucha.

En derredor de un horno inmenso tallado en las entrañas de la tierra, alto como una montaña, hirviendo entre llamas gigantescas, colocáronse los espíritus infernales esperando las órdenes de su caudillo.

—Arrojad ahí—les dijo éste—los pedazos de mi trono.

Hiciéronlo así y al fundirse en el crisol enorme, se convirtió en torrente de lava dorada y brillante que arrojaba fulgor siniestro sobre aquellas auras más siniestras figuras.

—Demonio del orgullo—aulló el príncipe de las tinieblas, ¡dame una copa de tu sangre! Y el demonio desgarrándose una vena con sus aceradas uñas presentó la copa llena de su sangre. Tomándola Satán inclinóse al borde del horno formidable, vació en él su contenido y dijo:

—Que por este metal el hombre sienta impulso incontrastable de crecer y elevarse por encima y a expensas de sus semejantes. ¡Que sea déspota, tirano hipócrita, que quiera, como yo, hacerse adorar. Que secando su corazón extinga en él toda piedad y toda misericordia!

¡Amén! aullaron regocijados los espíritus infernales.

¡Demonio de la avaricia! continuó Lucifer, dame una copa de tu sangre!

Al vaciarla pronunció estas palabras: Que para poseerte ¡oh brillante metal! venda el hombre su honor y su conciencia! Que traicione a su madre, a su patria, a sus amigos! Que escriba libros infames. Que deje al pobre perecer de hambre a sus puertas! Que él mismo, rebosante de riquezas, viva miserable y muera desesperado y maldito!—¡Amén!—aullaron los hijos de las tinieblas.

¡Demonio de la lujuria, dame una copa de tu sangre!—Y vaciando Satanás lentamente aquel líquido fangoso en medio del horno hirviente, dijo:

—Que por tí reniegue el hombre de su Criador y se haga un dios de carne y lodo. Que contigo compre la vergüenza y el deshonor; y que se arrastre en el fango como animal inmundo!

¡Amén! aullaron los malignos espíritus.

¡Demonio de la envidia! dame una copa de tu sangre!—Y como lo habían hecho los anteriores, éste se abrió una vena, de la que se escapó una sangre lívida...

Haciéndola caer gota a gota, removiéndola como antes el líquido en fusión, diciendo Satanás al mismo tiempo: Que por el efecto de esta sangre, sea este metal el gusano roedor de los desheredados de la fortuna! que aguce en la sombra el puñal asesino, que como reptil despreciable calumnie cuanto lleve el nombre de *virtud*, *talento*, *nobleza*. Que cause una sed horrible que tan solo calme la desventura de su prójimo!—¡Amén! amén! volvieron a decir los infernales espíritus con aullidos de placer.

¡Demonio de la cólera dame una copa de tu sangre! y al caer humeante hizo hervir el metal líquido, como las olas del mar sacudidas por la tempestad.

¡Demonio de la pereza! demonio de la glotonería... espíritus todos del vicio y el desorden dadme, dadme vuestra sangre!.. y la mezcla continuó largo rato entre las aclamaciones y las risas infernales!

Cuando todo estuvo confundido y mezclado, agitó una vez más la fundida pasta y enderezándose al borde mismo del horno hirviente, lanzó Satán a los cuatro puntos cardinales estas palabras:

¡Soldados del infierno! marchad! extendeos por el mundo! ocultad en las entrañas de la tierra este metal; mezclado en impalpables átonos con las arenas de los ríos; que brille y fascine las miradas del hombre! escondedlo

profundamente y no dejéis que lo descubra sino en pequeños fragmentos para que la dificultad en obtenerlo aumente su valor.

Y los demonios partieron en todas direcciones.

Ah! ah! murmuró el ángel rebelde. El que me ha castigado quiere salvar a los hombres! Pero yo los pervertiré... ¡y con menos trabajos!

Entonces surgió la aurora resplandeciente; la Virgen sin mancha! Y a medida que los espíritus infernales ocultaban el oro en las entrañas de la tierra Ella lo tocaba con el extremo de su manto azul... y los ángeles cantaban:

—¡Araceli!, presentado por tus manos purísimas, ese metal servirá también para rescate de los pecados por medio de la bendita caridad! Ese metal origen de tantos males, podrá así mismo ser ofrenda propiciatoria; alas con que subir al cielo! Empleadlo, criaturas, en el bien. Socorred con él a vuestros hermanos... Venid, aquí tenéis el célico altar del Sacrificio... ¡¡Araceli, Araceli!!

T. F.



— † — † — † A MI GLORIOSA PATRONA † — † — †

MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

SONETO

¿Podré cantar tus glorias, Madre mía?
 ¿Podrá decir mi labio, que te adora,
 que eres radiante y celestial aurora,
 que precede a Jesús, que es nuestro día?
 ¿Que eres del pecador su norte y guía,
 consuelo del que sufre y del que llora,
 premio del que con honda fe te implora
 y del vate la fuente de poesía?...

Ante tu excelsa y divinal belleza,
 límpido espejo donde Dios se mira
 y asiento de edeniales maravillas,
 inclino reverente mi cabeza
 y poniendo a tus pies mi pobre lira,
 tan sólo sé alabarte, de rodillas.

ANTONIO BERGILLOS Y CABEZA.

SEVILLA, ABRIL, 1914.

CRÓNICA LOCAL

LA ESTACIÓN OLIVARERA

Ha quedado instalado el Laboratorio de la Estación Olivarera de Luceña, en la calle Emilio Castelar número 6, bajo la dirección del ilustrado Ingeniero Jefe D. Antonio Torres Pino.

Creemos que los agricultores de nuestro pueblo han de obtener, de la instalación de este Laboratorio, grandes ventajas, utilizando sus servicios para análisis, consultas sobre cultivos, abonos, enfermedades de las plantas, etc.

BIENVENIDOS

Llegaron para pasar una temporada en esta, nuestros estimados paisanos el abogado D. José Ortega Muñoz de Toro y su distinguida esposa.

NATALICIO

Dió a luz el día 23 de Abril una hermosa niña, la Sra. D.^a Elvira Tenllado Baena, esposa de nuestro particular amigo el farmacéutico D. Anselmo Jiménez Alba.

Felicitámosles por ello.

NOMBRAMIENTO

El M. I. Sr. Gobernador Eclesiástico, ha nombrado Capellán del Colegio de HH. Carmelitas de la Caridad, al virtuoso Presbítero, querido amigo nuestro D. José M.^a Molina Moreno.

Es el mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

REANUDANDO

ANTIGUAS PRÁCTICAS

El domingo último celebró la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen en la Parroquia del mismo nombre, el piadoso ejercicio de los *Domingos Cuartos* que desde tiempo inmemorial dedicaba a la Santísima Virgen. Este ejercicio hacía algún tiempo se había suspendido y ahora vuelve a hacerse con el esplendor y según se practicaba antiguamente.

En la procesión final de los ejercicios de este domingo fueron llevadas las andas de la Virgen por varios hermanos de la Cofradía, entre ellos los Sres. D. Pedro y D. Antonio Ortega Muñoz de Toro, siguiendo con ello, las piadosas tradiciones de su familia.

Pídase **SAL VICHY-ETAT**, Para bebidas, **COMPRIMIDOS VICHY-ETAT**, efervescentes, y **PASTILLAS VICHY-ETAT**, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

EL HORARIO PARA LA

CELEBRACIÓN DE MISAS

los domingos y días festivos, desde el 3 de Mayo al 14 de Septiembre, en las iglesias de esta ciudad, será el siguiente:

Parroquia de Santiago, a las cuatro.
San Francisco de Asís, a las cuatro y media.

Parroquia de San Mateo, a las cinco.
Escolapias, a las cinco y media.

Asilo del Valle y San Francisco de Asís, a las seis.

Santa Clara, a las seis y media.
 San Francisco de Asís y San Juan de Dios, a las siete.
 Colegio de la Purísima, Descalzas y Asilo calle Ancha, a las siete y media.
 Capilla de Jesús, San Agustín y San Francisco de Asís, a las ocho.
 Misas mayores en todas las Parroquias, a las ocho y media.
 Colegio de HH Carmelitas, a las nueve y media.

San Agustín, a las diez.
 Parroquia de Santiago, a las diez y media.
 Parroquia de Santo Domingo, a las once.
 Parroquia de San Mateo, a las doce.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÔPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

TARJETAS POSTALES

Extensa colección
de

VISTAS

fotográficas
de

LUCENA

De venta en la
Imprenta de Tentado

LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVIOS A TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE
MARIANO TENLLADO
JAIMES, 12.-LUCENA