

# REVISTA POPULAR

## SUMARIO

- Bersandín:** Glosas. La visión justa.  
**J. F. Briones Ortún:** Hoc est vita (versos).  
**F. Mateos:** La madre. (Dibujo a punta seca).  
**Anatole France:** El diente (Dibujos de Merlo).  
**María Cambrils:** Figuras del feminismo. Clara Campoamor.  
Página pedagógica del Instituto Rousseau de Ginebra.  
**F. Claro:** El Naturismo como ideal de emancipación social.  
**Dolezio:** Socialismo y Cristianismo.  
Julio Alvarez del Vayo, dibujo por Mateos.  
**M. C:** Literatas del siglo XIX.  
Resumen de la quincena.—Lo que se publica.—Un ruego.—«Málaga Liberal».  
**José Gómez Cuesta:** Coplas.

Núm. 17

1.º Julio 1926

30 Ctms.





Bodegas de A. Pérez Barquero

Córdoba

Cosechero de vinos  
en Montilla y Moriles

Almacenado y Escritorio: Doce de Octubre

Las papelerías que deseen estar  
bien surtidas y económicamente  
deben comprar a

**Ernesto Giménez Moreno**

Huertas, 16 y 18

**Madrid**

por ser la primera en la fabricación  
de estuchería y sobres.

También tiene inmensos surtidos en  
objetos de dibujo y escritorio.

**“AURORA,”** Compañía Anónima de Seguros  
**BILBAO**

Capital completamente desembolsado: 4.500.000 pesetas

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908.—Seguros de incendios.—Seguros de valores. Seguros marítimos.—Seguros contra la paralización del trabajo a causa de incendios.

SUBDIRECTOR EN CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

MANUEL APARICIO Y APARICIO.—Pompeyos, 2-A

REPRESENTANTE EN PUENTE GENIL

RAFAEL GONZÁLEZ HERRERA

Inmunicese usted de las enfermedades  
Acote y remedie las dolencias que le aquejen por rebel-  
des y pertinaces que sean.

En lugar preferente de su hogar y siempre dispuesto a  
ejercer su acción bienhechora tenga la utilísima obra del  
**Dr. Eduardo Alfonso “CÓMO CURA LA MEDICINA NATURAL,”**

admirable libro de divulgación médica y completo tratado  
de *curación natural*.

Un arsenal inapreciable de remedios salutíferos y régi-  
menes preventivos.

El mejor médico y consejero del hogar.

TERCERA EDICION: 1 volumen en 4.º de 385 páginas  
y numerosas ilustraciones: 8 pesetas en rústica y 10 encu-  
adernado en tela con planchas doradas.

Pídalo a su librero o a EDITORIAL PUEYO, Arenal, 6.  
APARTADO, 322.—MADRID.

**Córdoba y Comp.<sup>a</sup>**

Fundadores del Azúcar Estuchado

**CÓRDOBA**





## Rótulos Esmaltados

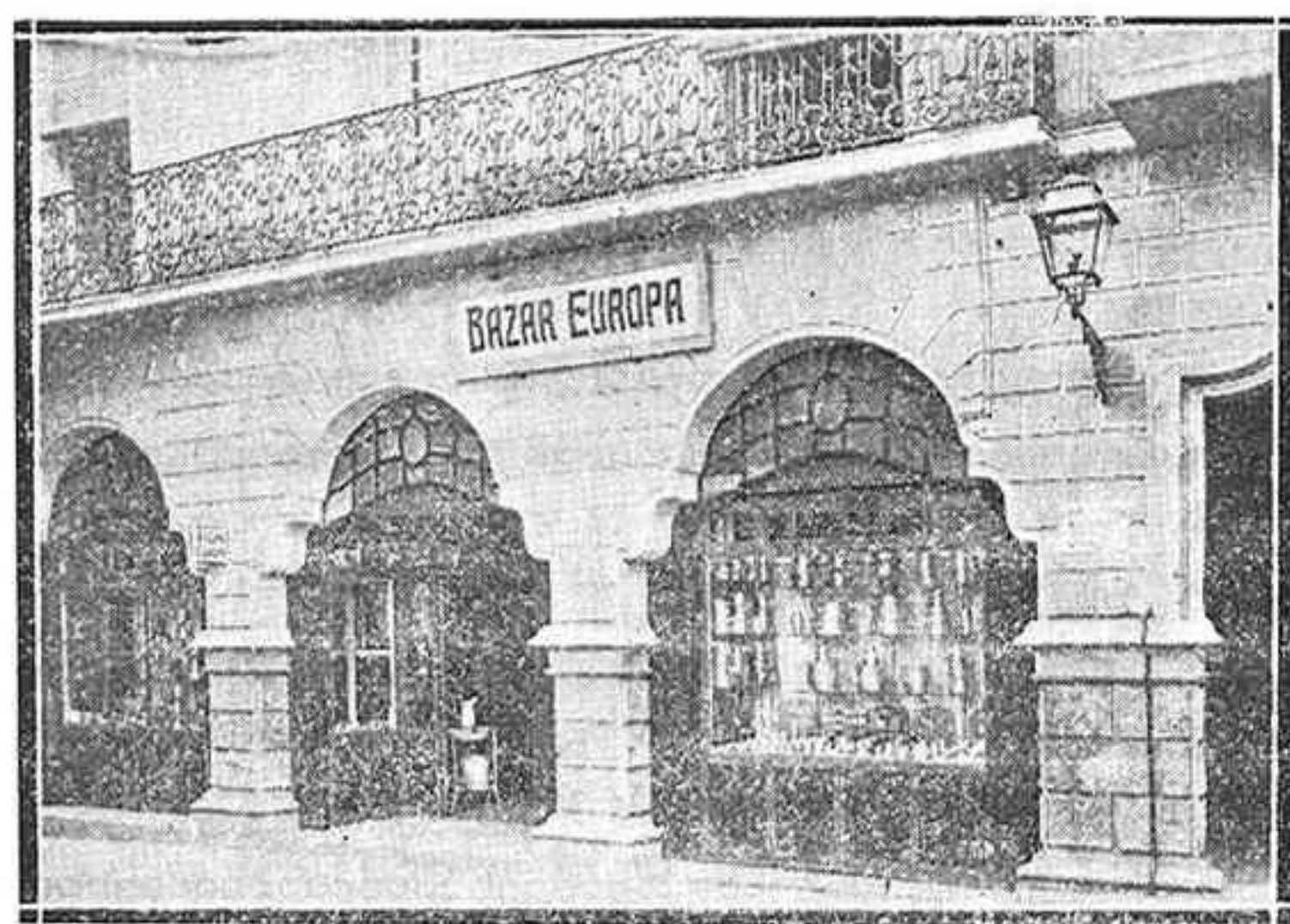
En los establecimientos, en las puertas de las oficinas, en los despachos de los abogados, en las clínicas de los médicos y en todos aquellos sitios a donde con frecuencia acude el público, **debe haber rótulos claros, legibles, artísticos y limpios.**

Nada hay tan embarazoso como el no encontrar al hombre que se busca; por eso un pequeño letrero puede ahorrar trabajo y tiempo evitando a clientes y amigos infinidad de dudas.

Si necesita Vd. colocar algún letrero (su nombre, el de su almacén, sus horas de consulta, el horario de sus oficinas, algún dibujo o marca determinados), avísenos seguidamente y se le podrán servir en inmejorable calidad de esmalte, en cualquier color, forma o tamaño. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios.

PARA PEDIDOS  
**F. SERRANO OLMO**

Ambrosio de Morales, 10.—CÓRDOBA



“BAZAR EUROPA,,  
**Eugenio Muriel García**

FERRETERÍA AL POR MAYOR. - ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS  
EXTRANJEROS. - IMPORTACIÓN DIRECTA.

BATERÍA DE COCINA. - ARTÍCULOS PARA REGALOS.

CUCHILLERÍA. - PERFUMERÍA, ETC.

Sevilla, 9

CÓRDOBA

**M. AGUADO**

MÉDICO FISIATRA

CONSULTA DE 11 A 1

Ambrosio Morales, 10, pral.

CÓRDOBA

**TINTA “NORTH STAR,,**

La más solicitada por su economía  
y buenos resultados.

De venta en todas las Papelerías

N. Rodriguez.

MÁLAGA

“SAN JOSÉ,,

Gran Fábrica de Dulce y Jalea de Membrillo

Movida por electricidad

**Manuel Morales Gálvez**

Fábrica y Oficina: MARTIN ROSALES, Núm. 8

PUENTE GENIL

(Córdoba)

“LA PERLA,,

GRAN FÁBRICA DE ANISADOS

- DE -

GUILLERMO MERINO BUJALANCE

NUEVA CARTEYA

(Córdoba)

SE DESEAN REPRESENTANTES

**José Jurado Amador**

Cosechero y almacenista de vinos

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

AL POR MAYOR Y MENOR

Despachos: Martín Rosales, núm. 49, y Cánovas del Castillo, 2

PUENTE GENIL



## SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD DE CÓRDOBA

Oficinas: Alfonso XIII, 35.-Teléfono 116

Cocinas económicas de hierro para carbón, estufas y demás aparatos de calefacción.-Venta de toda clase de aparatos para alumbrados, iluminaciones, etc., etc.

Grande y variado surtido en cocinas de gas, las que se recomiendan al público por su verdadera economía, sencillo manejo y gran aseo.

## Sociedad Anónima Serraleón

Grasas y Aceites Lubrificantes.—Correas.—Gomas.—Cojinetes de bolas.—Accesorios para automóviles.—Suministros para fábricas y talleres.—Reparación de automóviles y motores.

Industrias Núm. 4 (Cercadilla)  
CÓRDOBA

Compra-venta de cereales al por mayor y al detall

## JUAN PEINADO REYES

Oficinas y almacenes, 12 de Octubre, sin n.º.—CÓRDOBA

Fábrica de sobres y resmillería

ALMACÉN DE ARTÍCULOS PARA ESCRITORIO

LIBROS RAYADOS

Hijos de Maldonado (S. en C.)

MADRID

## Libros nuevos

Bourroughs. <i>Una princesa de Marte</i> .....	5'00
Calderón de la Barca. <i>Autos Sacramentales</i> . (C. Castellanos número 69). Rústica.....	5'00
Carrere. <i>El más espantoso amor</i> .....	2'50
Cte. Franco y Capitán R. de Alda: <i>De Palos al Plata</i> .....	5'00
Cuentos Malayos.....	5'00
Champourcin. <i>En silencio</i> .....	5'00
Escuela de Wichersdorf. (La).....	3'00
Espina y Capo: <i>Notas del viaje de mi vida</i> (2.ª d.ª).....	5'00
Finke: <i>La mujer en la edad media</i> .....	5'00
Francés: <i>Su Majestad</i> .....	2'50
González Rojo: <i>Espacio</i> .....	5'00
Haldane: <i>Calínico</i> .....	2'00
Ibeas. (P. Bruno): <i>En alta voz</i> .....	5'00
Juarros. (Doctor). <i>De regreso del amor</i> .....	6'00
Koffka: <i>Base de la evolución psíquica</i> .....	11'00
Le Bon: <i>Ayer y hoy</i> .....	5'00
Leblanc: <i>La vida extravagante de Baltasar</i> .....	4'00
López de Haro: <i>Ser o no ser</i> .....	5'00
Marañón: <i>Tres ensayos de la vida sexual</i> .....	5'00
Miró (G.): <i>Las cerezas del cementerio</i> .....	5'00
Moreux: <i>Enigmas de la ciencia</i> .....	5'00
Ossendowsky: <i>Más allá de la gran muralla</i> .....	5'00
Pamplona Escudero: <i>La ciudad dada al diablo</i> .....	5'00
Retana: <i>El paraíso del diablo</i> .....	5'00
Salaverría (José M.ª): <i>Retratos</i> .....	4'00
Salinas: <i>En víspera del gozo</i> .....	3'50
Shaw: <i>Tres comedias</i> .....	6'00
Serfulina: <i>Caminantes</i> .....	4'00
Scheller: <i>El saber y la cultura</i> .....	3'00
Trevijano: <i>En la vorágine</i> .....	5'00
Apéndice de la Ley del Reclutamiento.....	1'00

De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE. Casa del Libro Avenida de Pi y Margall, 7. Apartado 547. Madrid. Envíos a reembolso.

## Antonio Cervera García

Fábrica de Sellos de Cauchut, Metal y Acero.—Grandes sellos de pasta para marcar envases.—Fabricación de Bolsas de papel para envases y saquitos para muestras sin valor.

Teléfono, 461. SEVILLA. Boteros, 4 y 6.

## SEGUNDO MORENO

Almacén de papel, fábrica de sobres y cartulinas para tarjetas

VENTA AL POR MAYOR

Santa Clara, 2

MADRID

## Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

SECCIÓN MANIPULADOS

RONDA DE ATOCHA, 23.-TRIPLICADO.-MADRID

GRAN FÁBRICA DE SOBRES

"SANTA FILOMENA"

GRAN FÁBRICA DE DULCE Y JALEA DE MEMBRILLO MOVIDA A VAPOR

MARIANO REINA MONTILLA

PUENTE GENIL

(Córdoba)







Salimos de la Exposición lo mismo que entramos; sin renunciar a los derechos sacrosantos del raciocinio, sin la humillante conformidad con la tradición, mirando frente a frente a la realidad con mira exenta de prejuicios, dispuestos a rechazar espontánea y sinceramente todo credo que no nos satisfaga; y como todo esto significa «la visión justa» de la primera etapa de la carrera espiritual de que nos hablan los apologistas del budismo, estamos propincuos a la segunda: al recto pensamiento o sea la pureza interna.

Si hace cuatro años, al reseñar la Exposición Nacional en que a Chicharro se le otorgó la medalla de honor por su cuadro, de exaltado estudio, representando a Buda y al budismo, hubiéramos glosado la Doctrina budista, tendría la glosa un término o punto de relación; pero valerse hoy de una ética, que es estética, definida seis siglos antes de Jesucristo le parecerá a alguno una incongruencia inexplicable.

Nada de eso; todo en el mundo tiene su explicación o su punto de comparación y de relación. Y así como por, o con motivo de, el cuadro «de Buda» (así llamado entonces) se le dió, por votación, la Medalla de Honor al señor Chicharro, así este año por, o con motivo de, la hermosa escultura, «Hermanitos de leche», ha obtenido la Medalla de Honor don A. Marinas, afortunado escultor del monumento al Corazón de Jesús erigido en el Cerro de los Angeles.

Su contrincante el señor Mir tuvo el «santo de espaldas», para la Medalla; pero ha tenido vibrantes corazones a su lado; uno, el mio.

Y este punto de vista anotado con interna pureza refuerza nuestra «visión justa»; y de ahí la creencia de que toda moral, como la moral cristiana y cualquiera otra informada por la bondad de los cinco preceptos budistas: no matar, no robar, no cometer adulterio, ni atestiguar en falso, ni beber alcohol o embriagarse, es tan vieja como la sociedad humana y subsistirá en esta por instinto de conservación sin necesidad de Buda y de todos sus similares, quieranlo o no los dioses, porque es una Moral buena, útil y conveniente a los fines de la Humanidad y por lo tanto viablemente humana.

Recordemos que «la bondad—como dice Shakespeare—que hace de los dioses dioses, es siempre la ruina de los hombres».

No queramos ser dioses; seamos, empero, justos para ser buenos; no seamos falaces, fratricidas (todos los hombres somos hermanos), adúlteros o hipócritas, ni ladrones, ni borrachos si es que queremos ser hombres (no machos) de civilidad.

«No os canseis nunca de luchar»

Estas, dicen, fueron las últimas palabras del Maestro a sus discípulos cuando después de «renunciar, conscientemente y con espíritu sereno, a querer vivir más», se dispónía a entrar en el Nirvana, expirante el plazo que él mismo se impuso y conforme con la promesa dada a Mara, genio de la Muerte y del Mal. Esta promesa fué echa por Buda porque su discípulo Ananda se distrajo, le abandonó, cuando Mara interrogaba al Maestro. Es decir, que un momento que le faltó el amor de su dilecto discípulo, el Maestro renunció a vivir, la vida se le hizo imposible. La voluntad, sin un amor que la sostenga, renuncia a querer seguir vi-

viendo; con ese amor por sosten la vida se prolonga tanto como se quiere: querer es poder. «Padre mio—decía Cristo en Getssemani—¿por qué me has abandonado?» aceptando resignado el cáliz de la amargura de su muerte.

En esta interpretación, que hacen los apologistas y secuaces, de la doctrina búdica, en la que se atisban los prolegómenos de los estudios psicobiológicos en boga y de las religiones vigentes, hallamos nosotros, que no somos budistas ni exégetas del budismo, la visión justa para señalar el principal mérito de la Exposición que de sus trabajos, balance del curso, ha hecho este mes la Escuela Central de Cerámica, creada, organizada y dirigida actualmente esta ya superior Escuela por nuestro muy querido amigo y admirado maestro don Francisco Alcántara.

¡Qué sensación de vida, que es inquietud; de optimismo, que es voluntad; de alegría, que es renovación; de sensibilidad, que es emoción; de fortaleza, que es confianza en sí mismo; y de sinceridad, que es juventud nos dá el examen contemplativo de esta Exposición! La de este año supera a la anterior; y tenemos la firme esperanza de que llegará, muy pronto, a ser insuperable.

Las primeras y segundas medallas dadas en la Exposición nacional hubieran sido mejor otorgadas a los artistas, profesores y alumnos, ejecutantes de los maravillosos trabajos de la Exposición de Cerámica.

Para los distraídos ha sido una revelación sorprendente este valioso balance artístico que exhibe este año la Escuela Central de Cerámica, a los que conocemos la actuación de este cenobio de *petits* artistas, y seguimos atentos su desarrollo docente, nos ha fortalecido este Certamen artístico-docente-pedagógico, y de él sacamos la convicción de que el resurgimiento de España es un caso de cultura y de voluntad. Estas dos cualidades se dan en grado eminente en el «excelso» don Francisco Alcántara, al que si por su perfil, arrogancia y oriundez nos recuerda a sus egregios ascendientes y compatriotas nuestros de la gloriosa Córdoba musulmana, en cambio, por su espíritu de infatigable luchador, intuido por la máxima búdica de «querer es poder», contraria al fatalismo de los semitas, nos parece, un Buda reencarnado, cuya vida será cósmica mientras no le falte el amor de sus discípulos. Porque este excelso maestro del arte hispano (entiéndase bien; arte viviente, racialmente renovador) ha *karmatizado* el material de los *karmas*, producidos durante la procesión de su *yo*, en este nuevo *karma* de la Escuela de Cerámica, escuela nueva, en la que luce y arde a la vez nuestro *gran Califa* y *Buda*, redivivo, de la religión del arte don Francisco Alcántara.

«Lucere et ardere, perfectum est», dijo San Bernardo; y a este grado de perfección ha llegado la Escuela de Cerámica, porque el destino, el *karma*, de su fundador está con ella: lucha por la Escuela y para la Escuela con la asistencia de profesores y discípulos confundidos todos en el amor al Maestro sin serles extraño ni saberles a precepto el que todos llevan en el alma impuesto amorosamente por el ejemplo de don Francisco Alcántara: «No os canseis nunca de luchar.» La Exposición, pues, de la Escuela de Cerámica nos ha mostrado, y ello ha sido un acontecimiento confortador en el actual desfallecimiento artístico, que hay al-



go que luce y arde a la vez, que hay algo perfecto por estas latitudes: «no todo está podrido en Dinamarca».

*Procesos vivos y procesos muertos*

Glosando el libro (traducido del italiano) «Apología del Budismo», de Carlo Formichi—ediciones españolas—Madrid, París—de la Sociedad General Española de Librería, Ferraz, 21, Madrid—hemos matado dos pájaros a un mismo tiempo, pues hemos tratado de la religión y del arte. Más hemos de advertir que no somos nosotros los que hemos matado. Las religiones son buenas si hacen buenos a los hombres, parafraseando la sentencia del poeta inglés Shelley. El arte es bueno cuando es bello. No hay belleza ni hay bondad sin emoción de vida; la Religión y el Arte, que no la tienen o no producen esta emoción, son pájaros muertos. En vano los apologistas de las religiones milenarias con sus procesos o teorías conculcaran la realidad o la verdad de las cosas; en vano los artistas sin espíritu creador o con procedimientos anquilosados querrán suscitar emociones estéticas; el pájaro azul de nuestras ilusiones y de nuestras apetencias, solamente con el instinto de conservación espiritual, que es instinto de la vida humana, sabrá distinguir los procesos vivos de los procesos muertos; aceptará lo perdurable que haya en el arte y en la religión, y como «pájaro azul» no se religará con nada ni con nadie que no se acomode a su ambiente cerúleo, que es ambiente de amor y de vida, el cielo de nuestros ideales.

Sufre, una lamentable equivocación, o es un sofista redomado quien, como el mencionado exégeta del Budismo—hace en favor de este y en menoscabo de la Ciencia la distinción de proceso vivo y proceso muerto. Aquella será *reacción*, pero también es acción y por consiguiente un devenir; un devenir que detienen o estrangulan las religiones con sus procesos de alfange y cimitarra y autos de fé. Nos quedamos con la visión justa, o realidad de las cosas.

Madrid y Junio 1926.

Bersandín.



LA MADRE

Dibujo a punta seca, por Mateos

*MUY EN BREVE* empezaremos a publicar la interesantísima novela inédita que lleva por título

## “Velay,, o después de los toros

escrita por nuestro querido compañero de redacción

**Bernardino Sánchez Domínguez (Bersandín)**

# Hoc est vita

Lamento que hiende las sombras;  
fulgor que se extingue en la noche;  
torrente que gana la sima,  
truncando pujante  
encinas y robles añosos  
que, en negro turbión,  
arrastra consigo;  
fragor que se escucha a lo lejos  
de truenos continuos y broncos  
de horrible tormenta;  
volcán que en cenizas convierte  
moradas y seres;  
temblor que la mole candente  
agrieta doquiera,  
fundiendo al tragar en su seno  
la roca, la planta y la bestia;  
mar brava que azota a la roca  
que yérguese altiva,  
y besa apacible la arena,

y traga furiosa los mundos flotantes;  
tiniebla que borra las lindes  
del Cielo y la Tierra,  
y aumenta las sombras  
que pueblan el éter doloso.  
y oculta las sendas tortuosas  
que surcan la senda intrincada:  
encuentro violento de soles  
que, en llamas conversos,  
descienden, trementes, al caos;  
crujido del viento que aúlla  
en la honda caverna,  
cual fiera que mueve sus fáuces  
y afila sus dientes agudos  
al tronco del roble, esperando  
inquieta y furiosa su presa;  
y, airado, las pétreas torres,  
cual frágiles chopos, abate;  
cuyo eco es un canto triunfal

que arrulla a la selva.  
que el sílex enciende,  
que agrupa las nubes,  
que hincha los mares,  
que empuja las horas,  
que arranca del pecho angustiado  
funestos sollozos,  
que nubla las tristes pupilas,  
que enciende y apaga los astros,  
que engendra en la Tierra los frutos  
y siembra en sus surcos  
los restos mortales  
que habrán de tornarse de nuevo  
en seres lozanos,  
cual nace del grano podrido  
la espiga altanera;  
¡aquesta es la vida!

J. F. Briones Ortún





el  
diente  
por anatole france //

Si cuidásemos tanto de pasar inadvertidos como cuidamos de hacernos visibles en toda ocasión, nos ahorraríamos bastantes disgustos. En los albores de mi vida pude ya comprenderlo.

Era un día lluvioso. Me habían regalado un aparejo de postillón: gorro, látigo, riendas y cascabeles. Enganché; yo me enganchaba a mí mismo, pues era a un tiempo el postillón, los caballos y el coche. Mi ruta era desde la cocina al comedor, todo el pasillo. Aquel comedor representaba muy bien la plaza de un pueblo. El aparador de caoba, donde hacía el relevo, representaba muy bien la posada del CABALLO BLANCO. El pasillo era para mí una carretera con perspectivas variadas y encuentros imprevistos. Relegado en un espacio sombrío, disfrutaba de un extenso horizonte y experimentaba entre aquellas paredes conocidas las sorpresas que son el encanto de los viajes. Sin duda era yo entonces un poco mago; evocaba seres amables para mis diversiones y disponía a mi antojo de la naturaleza. Andando el tiempo tuve la desgracia de perder tan preciosa virtud, que me hizo disfrutar extraordinariamente aquel día de lluvia en que fui postillón.

Ese goce hubiera debido ser bastante para mi dicha; pero ¿estamos alguna vez completamente satisfechos? Deseé sorprender, deslumbrar, admirar a los espectadores. Mi gorro de terciopelo y mis cascabeles, de nada me servían si nadie los admiraba. Como oí a mis padres hablar en la habitación inmediata, entré allí con estrépito.

Mi padre me contempló durante unos instantes; luego encogióse de hombros y dijo:

—Este niño no sabe que hacer en casa; es necesario mandarlo al colegio.

—Es muy pequeño aún—adujo mi madre.

—Le pondrán en los párvulos.

No perdí ni una sola de aquellas palabras; de las que siguieron nada más oí parte, y si puedo referirlas exactamente es porque me las han repetido varias veces desde entonces.

Mi padre añadió:

—A este niño, que no tiene hermanos ni hermanas, se le desarrolla en el aislamiento en que vive una afición a los ensueños que podrá serle perjudicial. El aislamiento

exalta su imaginación y he observado ya que su cerebro está poblado de quimeras. Los niños de su edad que tratará en el colegio le ofrecerán experiencias del mundo. Con ellos aprenderá lo que son los hombres; no puede aprenderlo contigo ni conmigo, que para él somos una especie de genios tutelares. Sus camaradas serán para él sus semejantes, a quienes tan pronto hay que compadecer y defender como persuadir y combatir. Con ellos hará su aprendizaje de vida social.

—Pero ¿no temes que entre esos niños haya también algunos que no sean buenos?

—Hastas los malos le serán útiles si es inteligente, pues aprenderá a diferenciarlos de los buenos, y este es un conocimiento muy necesario. Además, tu verás todos los colegios del barrio y elegirás una casa frecuentada por niños cuya educación corresponda a la que supiste darle a Pedrín. La naturaleza de los hombres es la misma en todas partes; pero su «alimento», como decían los antiguos, se diferencia mucho en unos sitios de otros. Una buena cultura practicada por varias generaciones produce una flor de extrema delicadeza, y esta flor, que ha tardado un siglo en formarse, puede perderse en pocos días. Los niños incultos conseguirán con su contacto degenerar, sin provecho para ellos, la cultura de nuestro hijo. La nobleza del pensamiento viene de Dios; la de los modales se adquiere con el ejemplo





y se confirma por herencia; es más hermosa que la nobleza del nombre; es natural y se prueba con sus propias manifestaciones, mientras que la otra se prueba con viejos papeles que no se sabe como descifrar.

—Tienes razón—repuso mi madre.—Mañana saldré a elegir un colegio para nuestro hijo. Lo escogeré como tú dices, después de asegurarme de que su existencia es próspera, porque las preocupaciones de dinero distraen la imaginación del maestro y agrían su carácter. ¿Qué te parecería un colegio dirigido por una mujer?

—Mi padre nada respondió.

—¿Qué opinas?—repitió mi madre.

—Es un asunto que no se puede resolver sin razonarlo.

Sentado en una butaca, delante de su escritorio, examinaba una especie de huesecito puntiagudo por un lado y desgastado por el otro; le daba vueltas entre los dedos; seguramente también le daba vueltas en su imaginación y desde aquel momento, a pesar de mis bulliciosos cascabeles, ya no existía yo para él.

—Mi madre, apoyada en el respaldo de la butaca, seguía la idea que acababa de expresar.

—Mi padre la mostró el huesecito mientras la decía:

—He aquí el diente de un hombre que vivió en tiempo del mamuth, durante la época de los hielos, en una cueva desnuda y desolada entonces, y ahora casi por completo cubierta de viñas silvestres y de alélies, junto a la cual se alza desde hace algunos años aquella casita blanca tan bonita que habitamos durante dos meses de verano a raíz de nuestro casamiento. Fueron dos meses dichosos. Teníamos piano, y tocabas composiciones de Mozart todo el día; gracias a ti, una música espiritual y encantadora animaba aquel valle, donde el hombre de la caverna sólo había oído los rugidos del tigre.

—Mi madre reclinó la cabeza en el hombro de mi padre, el cual procedió de este modo:

—Aquel hombre sólo conocía el hambre y el miedo, como los animales; tenía la cabeza achatada, los músculos de sus párpados se contraían con arrugas horribles, sus mandíbulas eran muy pronunciadas y sus dientes largos y puntiagudos.

—Así fué la primera Humanidad. Pero insensiblemente, por lentos y magníficos esfuerzos, los hombres lograron ser menos miserables, y de este modo fueron menos feroces: sus órganos se modificaron con el uso. La costumbre de pensar desarrolló su cerebro y su frente se ensanchó. Los dientes, que ya no se ejercitaban en desgarrar carne cruda, no crecieron tanto en las mandíbulas que ya no eran tan resistentes. El rostro humano adquirió una belleza sublime, y la sonrisa nació en los labios de la mujer.

—Al decir esto, mi padre besó en la mejilla a mi madre, que sonreía; luego alzó con lentitud el diente del hombre de la cueva y dijo:

---

**El idioma internacional auxiliar Esperanto** es muy fácil de comprender, casi sin estudiarlo, por toda persona de instrucción mediana. Su vocabulario está formado de raíces internacionales, y su gramática no contiene más que 16 reglas sin excepción alguna. Suministramos gratuitamente toda clase de detalles.

—Hombre antiguo, cuya ruda y feroz reliquia tengo en la mano: tu recuerdo conmueve lo más profundo de mi ser; yo te venero, ¡oh progenitor mio! Recibe, en el insondable pasado donde reposas el homenaje de mi agradecimiento, porque no ignoro cuanto hicistes por mí. Sé que tus esfuerzos me han librado de muchas miserias. Seguramente no pensabas en el porvenir; un ténue resplandor de inteligencia oscilaba en tu alma obscura; sólo pudiste pensar en alimentarte y esconderte. Sin embargo, eres hombre: un ideal confuso te inclinaba hacia lo hermoso y bueno. Viviste miserable, pero no viviste en vano, y la horrible vida que recibiste la trasmitías a tus hijos ya menos penosa. A su vez ellos trabajaron para mejorarla. Todos han puesto sus manos en las artes: uno inventó la piedra de moler, otro la rueda. Todos aguzaron su ingenio, y el esfuerzo incesante de tantas inteligencias a través de los siglos produjo los progresos maravillosos que ahora embellecen la vida. Y cada vez que inventaban un arte o creaban una industria, producían al mismo tiempo bellezas morales y virtudes nuevas. Envolvieron a las mujeres en vestiduras y apreciaron el valor de la belleza.

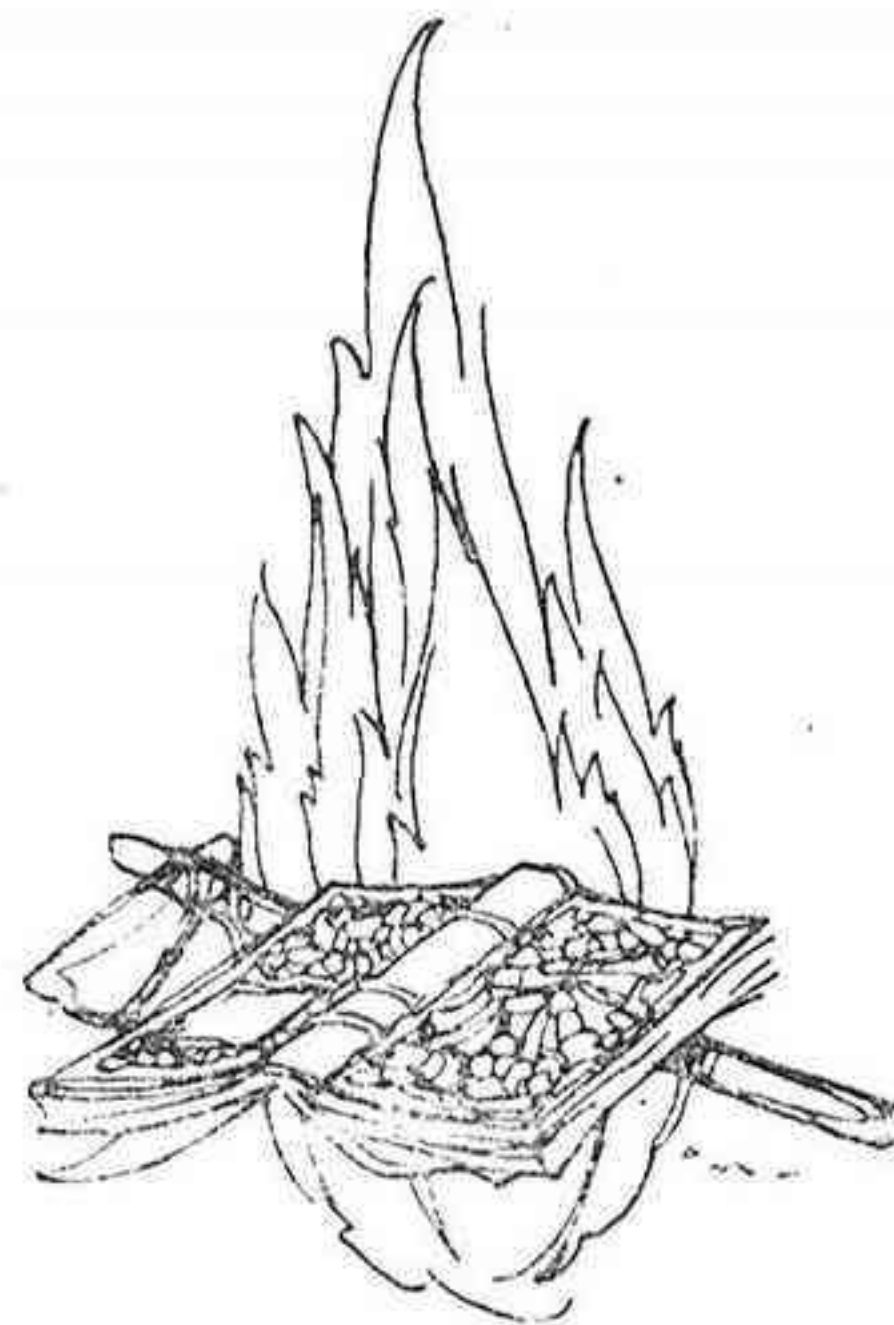
—Mi padre dejó sobre la mesa el diente prehistórico, y abrazó a mi madre mientras insistía:

—Se lo debemos todo a nuestros antepasados, todo, incluso el amor...

—Quise tocar aquel diente que había inspirado a mi padre palabras incomprensibles para mí, y me acerqué a la mesa para cogerlo; pero al oír el ruido de los cascabeles mi padre volvió la cabeza, me miró gravemente y dijo:

—Hemos de proseguir esa labor; no seríamos tan generosos como los hombres de las cavernas si no trabajásemos en preparar a nuestros hijos una vida más segura y mejor de lo que ha sido la nuestra; y para conseguirlo hay dos secretos: amar y conocer. La ciencia y el amor rigen al mundo.

—Es verdad—adujo mi madre—; pero cuanto más lo reflexiono, mas me persuado de que la educación de un niño de la edad de nuestro Pedrín debe ser confiada a una mujer. He oído hablar con elogio de la señorita Lefort, y mañana iré a verla.



(Dibujo de Merlo).



## Figuras del Feminismo

# Clara Campoamor

Tarea bastante difícil nos ha de resultar el hacer una nota biográfica en el corto espacio que puede conceder una revista de escasa paginación; pero, no obstante la necesidad de restringirnos, abordamos su redacción, cumpliendo así un deseo largo tiempo sentido.

Nuestra nota será, sino una relación detallada de los muchos méritos que avaloran la destacada personalidad de Clara Campoamor, ofrenda, al menos, de sincera justicia, hecha a la mujer singular que ha sabido elevarse desde el modesto obrador de la trabajadora manual hasta las más altas cimas del profesorado, del periodismo y de la abogacía. Con esta nuestra exposición biográfica, creemos interpretar el general sentir de admiración hacia ella de las mujeres socialistas españolas, de todas las feministas y aún el de muchas que no lo son, incomprensiblemente.

No conocemos personalmente a Clarita, como familiarmente la llaman cuantos se honran con su amistad y trato. De esta singular mujer solo tenemos una prueba de su deferencia exquisita, que nos la dió al acceder sin conocernos, a prologar nuestro libro *Feminismo Socialista*, avalorado con sus apreciaciones, y tres cartas a nosotras dirigidas conteniendo esbozos de proyectos, dignos de realización, rebosantes del humanismo que se desprende de su labor constante en favor de la paz y por la infancia desvalida, de la que es un paladín incansable.

Clara Campoamor es un «caso», como diría un psiquiatra, de autodidactismo sorprendente, una fuerza de voluntad a prueba de todas las adversidades. Hija de padres desheredados de la fortuna, su infancia se desenvuelve en Madrid entre las múltiples penalidades y privaciones que invaden la casa del pobre. Huérfana de madre a los diez años, a los doce no cumplidos se ve forzada a trabajar en un taller; practica en él la mecanografía, y se convierte pronto en una mecanógrafa habilísima, muy solicitada para los trabajos de oficina. No satisfecha, estudia y consigue una plaza de auxiliar de Telégrafos en San Sebastian, desde donde pasa a prestar servicio a la central de Zaragoza. Sigue estudiando y vuelve a Madrid para opositar a una plaza de profesora de Taquigrafía, vacante en la Dirección General de las Escuelas Nacionales, y la gana en honrosa lid. Pero como no es de las mujeres que se acomodan fácilmente al quietismo ni de las que se atienen a las ventajas económicas de la nómina asegurada, prosigue estudiando y se licencia en Jurisprudencia, llegando a ser una abogada notable cuyos triunfos forenses lo acreditan y sobre todos, el de su debut en el foro en el que logró la absolución de un joven que al defender su honestidad hirió gravemente al que pretendía violentarla, y el recientemente conseguido en el Supremo con la casación de la sentencia y anulación del fallo de la Audiencia de Guadalajara, por el que se condenaba al secretario interino del ayuntamiento de un pequeño pueblo de la Alcarria, a diecisiete años de prisión por los delitos de cohecho y falsedad de documento público. En

la revisión de esta causa por el alto Tribunal, demostró Clara Campoamor que el sentenciado y preso preventivamente, no había delinquido en buena doctrina jurídica, como se hacía constar en el expediente instruido por la comisión encargada de depurar las responsabilidades administrativas de los gobernantes del antiguo régimen, sino faltado a la ley por mandato imperativo de la Secretaría del gobierno civil de la provincia, a la que el condenado debía obediencia de subordinado. El peso de sus razonamientos serenos, sus citas de jurisprudencia sentada y sus consideraciones jurídicas acerca de la responsabilidad, han dado el resultado de la anulación de la sentencia y uno de los triunfos forenses más resonantes de los conseguidos por los abogados masculinos ante el más alto Tribunal de la justicia codificada.

La vida de Clara Campoamor se ha deslizado en un denso ambiente de contrariedades; pero ha triunfado de todas por su férrea voluntad y su inquebrantable entereza de carácter. Ella nos refiere las dificultades que ha tenido que vencer para llegar a culminar en las más altas cimas del talento, y nos dice: «He trabajado en las más varias formas del esfuerzo humano, ascendiendo intelectualmente peldaño a peldaño, porque las circunstancias no solo me hacían luchar con esos viles problemas del dinero, sino también con el ambiente hostil, no tanto ajeno como familiar».

Clara Campoamor, ha tenido que luchar a brazo partido con la oposición sistemática, con el medio social adverso, con la carencia absoluta de recursos monetarios. Es una mujer singular que ha sabido abrirse paso a golpes de voluntad y de razón en este ambiente de prejuicios contra la cultura femenina; es de la madera de nuestra gran penóloga Concepción Arenal, de la sin igual Ellen Key, de la batalladora Rosa Luxemburgo, de la abolicionista Ana Carroll, de la pacifista Berta Kinsky, de la ilustre Selma Lagerlof de la culta Margarita Grace Bondfield; es, como todas estas grandes mujeres, sentimentalmente humanista al par que decidida campeona de la justicia en todos los órdenes del derecho humano. Su *Memoria*, discutida y aprobada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, acerca de la investigación de la paternidad, es un alegato sentimental en favor del niño antes de nacido y después de nacer, que merece la mayor atención de los legisladores.

«La Toga en Clara Campoamor—dice Cristóbal de Castro—no es la Toga adventicia y ornamental del título para el despacho, ni la trabajada y liresca del *memorión* para las oposiciones, ni siquiera la novelera y coquetona de la estudianta avispadilla. La Toga en esta fina mujer, acerada en los Altos Hornos de la orfandad, de la pobreza, del taller, de la oficina, de la redacción, de todas las zonas polémicas, de todos los climas biológicos, es una vocación insigne. Nadie como ella, en sus largas navegaciones por la vida, pudo fijar exatadamente la situación de la mujer en tantos ambientes hostiles, crueles o simplemente incomprensivos.



Nadie como ella, ahora, en sus jornadas por los Códigos, podrá sentir con más fervor ni expresar con indignación más grande la sed de justicia que atormenta a las mujeres españolas.

Pero además, la Toga en Clara Campoamor es símbolo de la Justicia nueva. Habiendo conquistado la defensa, la Toga femenil conquistará la magistratura. Las mujeres que abogan hoy, serán juzgadoras mañana. Y como en la Porcia, de Shakespeare, al sustituir a Belario, una nueva Justicia iluminará los viejos Códigos.

Y Clara Campoamor es todo y algo más de lo que de ella ha dicho el gran publicista Cristóbal de Castro en el número 7653 de la revista *Nuevo Mundo*. Es una abogada muy abogado de las nobles causas, de los oprimidos, de los desgraciados; es una mujer inteligentísima que simboliza en su persona gracil la nueva justicia, por la que laboramos todas las mujeres del feminismo socialista sin otra iluminación que la positiva que se desprende de los libros de estudio que han iluminado la preclara inteligencia de la ilustre jurista y egregia profesora de la Normal, en oposición manifiesta a las zafias exclamaciones de Cecilia Regis, que todo lo fía a las iluminaciones divinas.

**María Cambrils.**

## “Málaga Liberal,”

Con este título, ha empezado a publicarse en la capital hermana, de probadas tradiciones liberales, un simpático semanario, que dirige y sostiene la juventud intelectual, cuyas inquietudes de conciencia y deseos de lucha, son una esperanza para el porvenir político de nuestro país.

Ya en su primer número, «Málaga Liberal» acusa, al tiempo que un delicado gusto en su parte material, un alto espíritu inflamado de santo amor a las causas justas.

El gran maestro Bagaría,—cuya fué la iniciativa del periódico aparecido—estuvo feliz en la idea y felices los que han hecho honor a ella, poniéndola en práctica: Málaga, la región, necesitaban una publicación así, que llevase a la cabeza, la declaración terminante de un ideario político en pugna con los viejos idearios que se creen imperar, y con las maneras convencionales de un ambiente enrarecido.

Comprendemos el sacrificio que representará sostener «Málaga Liberal», pero ante el entusiasmo de sus fundadores, nada representará comparado con la satisfacción del deber que cumplen.

Les felicitamos, deseando larga y próspera vida al semanario que viene a cumplir misión tan noble y tan simpática como la que expresa en su misma presentación.

## Página Pedagógica del Instituto Rousseau de Ginebra

Nuestra institución es una escuela de ciencias educativas fundada hace 13 años. Esta escuela, destinada a los educadores del porvenir, se ocupa de todos los problemas relacionados con el niño y con su instrucción. Aquí se pretende que la enseñanza sea más atractiva, más seductora y por lo tanto más adaptada a las necesidades del niño. Pero ¿Cómo renovar los métodos pedagógicos?. Simplemente fundamentándolos no sobre las teorías más o menos arbitrarias, sino sobre el exacto conocimiento del niño mismo, de su intelecto, de su memoria, en una palabra, sobre la psicología infantil.

Surge ahora la pregunta complementaria. ¿Cómo conocer al niño? Para conocer al niño se le debe estudiar por la aplicación del sistema común a todas las exploraciones científicas, o sea el método de experimentación. Observar, después experimentar, finalmente generalizar o sea buscar la fórmula de las leyes.

¿Que consecuencias se derivan? Veamos a los niños sometidos a los experimentos. Mas antes procuraremos disipar un pensamiento alarmante que sin duda ha acudido a la mente del lector. El niño no es un conejillo de Indias y no hay derecho a tratarlo como objeto de experimentación, como a animal de laboratorio. Esta es la protesta sistemática de los detractores de la pedagogía moderna, que evocan a los animales sometidos a los suplicios de la vivisección. Contra este erróneo argumento hemos de levantar nuestra voz tan alta que puedan percibirla con inconfundible claridad todos los padres.

¡Tranquilidad!. Nadie intenta abrir el cráneo de vuestros hijos para examinar microscópicamente su materia gris, ni

tactar sus frentes buscando la pequeña protuberancia que acuse agudas cualidades para el cálculo o el dibujo. Aunque los experimentos escolares sean la consideración misma del progreso, de ningún modo estos experimentos pueden perjudicar al sujeto sometido a ellos.

He aquí un importante problema pedagógico que citaremos como ejemplo. ¿En qué edad se comenzará el estudio de una lengua extranjera para poder utilizarla a los 15 años? Dos tesis principales se contraponen. Una recomienda que se emprenda el estudio lo mas temprano posible por medio del método directo, mostrando al niño los objetos y enseñándole los nombres, induciéndole a que construya pequeñas frases. La otra aconseja que se debe esperar hasta que el niño conozca bien su lengua familiar y posea conocimientos gramaticales suficientes; entonces por una metódica exposición de la gramática, adquirirá el conocimiento del idioma extranjero. Seguramente unos y otros aducirán argumentos ingeniosos y hasta convincentes. Pero cualquiera que sean los argumentos y la autoridad de los adeptos de este o del otro sistema, solo los experimentos, metódica y fielmente expuestos, permitirán efectuar una elección perfecta.

¿Como, pues, se hace el experimento? Aplicando al mismo tiempo los dos sistemas a dos grupos de alumnos y comparando los resultados. Es necesario obtener la posibilidad de comparar los dos grupos de alumnos y los profesores, lo que implica que las pruebas hay que hacerlas con delicadeza y las conclusiones se han de formular con gran cuidado. Mas esta observación minuciosa que es necesario seguir, no es suficiente obstáculo para desechar el método



de exploración que es el único verdaderamente útil, y respecto al cual no se podrá argumentar con fundamento que trata a los niños como conejillos cuando busca para ellos o para sus hermanos menores los elementos educativos más perfectos y que mejor se adaptan a sus naturalezas.

Hemos hablado de la enseñanza de lenguas nacionales. Por revestir diferentes modalidades, otras preguntas pueden formularse acerca de la enseñanza del latín, del griego, o de cualquier otro objeto de estudio (1) preguntas relacionadas con la edad, con los métodos etc. Ejemplo: ¿es más oportuno dictar el resumen de la lección o proveer al alumno de libro de texto? ¿Es preferible comenzar el estudio de fracciones por la subdivisión decimal? ¿Es necesario recitar literalmente las lecciones de historia y de geografía? Respecto a los libros de texto surge también la duda de que disponiendo de dos compendios de geografía que al parecer reúnen las mismas ventajas ¿cual de ellos es preferible? Estas interrogaciones no se contestan generalmente por la lógica y el buen sentido, pues muchas veces la lógica y el buen sentido de un profesor cuya competencia está reconocida, no concuerdan con la opinión de otro no menos autorizado.

Los problemas en el campo pedagógico son vastísimos. Existe la disensión entre los adeptos del método activo y los de la escuela tradicionalista, así como entre los partidarios de la disciplina severa y los de la libertad infantil como insustituible principio para el progreso de la enseñanza.

Cualquiera que sea la cuestión planteada, puede afirmarse que solo el método experimental aplicado imparcialmente puede decidir. ¿Por qué pues, nos hemos de someter a un empirismo insuficiente? Se cambia el método y el programa porque evoca críticas; se introduce esto, se elimina aquello, se sigue la moda, y las consecuencias son incalculablemente peligrosas.

Creemos necesario repetir que no nos referimos a experimentos realizados ciegamente sin orientación alguna. Las exploraciones, tanto en pedagogía como en otras ramas son útiles o fructíferas solo cuando se lleven a cabo según un plan cuidadosamente estudiado. Muchas veces hay necesidad de modificar este plan durante su mismo desarrollo para irlo adaptando a la realidad.

El estudio sobre el niño no solo tiene por objeto resolver problemas de la naturaleza de los indicados como ejemplo, sino que pretende además la general difusión de nuestros conocimientos sobre la mentalidad infantil.

Uno de los colaboradores del Instituto Rousseau, el señor Piaget que recientemente fué nombrado Profesor de la Universidad de Neuchatel ha inventado un método que puede denominarse clínico y que ya ha dado interesantes resultados. El Sr. Piaget charla con los niños, les interroga les hace formular sus ideas sobre la aparición de fenómenos naturales, por ejemplo. El protocolo de estas charlas consta ya de material para dos bellos volúmenes titulados: uno «El idioma y el pensamiento en el niño» y el otro «El

(1) En uno de los siguientes números insertaremos una nota sobre el estudio del Esperanto como base para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

juicio y el razonamiento en el niño». De este modo el autor ha podido reconstruir la física, cosmogonía y lógica infantiles y ha llegado a esta importante afirmación: El niño, el pequeño niño concibe muchas ideas sobre el sol, las nubes, el viento, la vida animal etc.. En la mayoría de los casos las enseñanzas posteriores no sustituyen estos infantiles conceptos sino que se acoplan y se mezclan con ellos; de esto se derivan algunas veces preguntas totalmente inesperadas y enormemente contradictorias.

Es obligada pues, la siguiente conclusión: Antes de inculcar al niño nuestras maduras enseñanzas que con frecuencia acepta sin comprender, sería prudente interrogarle con el fin de conocer las aclaraciones que él mismo encontró espontáneamente.

Antes del fin hagamos constar que la encuesta por medio de pruebas e interrogatorios, no presenta para los mencionados *conejillos* ni el más pequeño peligro ni la más leve molestia. Y si alguna vez esta investigación produjera un supertrabajo y motivara algún cansancio, creemos que no habría inconveniente en manifestarles el objeto que se persigue. Decir a un niño de 10 años que tenemos interés acerca de la forma en que desarrolla su trabajo y modela su raciocinio, para después instruir mejor a sus hermanos menores, significa a nuestro juicio que se les trata como a seres inteligentes.

Y sobre todo que hemos de pensar en el futuro y prepararlo. Escuelas más alegres, niños más felices, mejor comprendidos y protegidos, jóvenes libres de los prejuicios que con demasiada frecuencia dividen a los hombres de nuestros días. He aquí lo que deseamos para que la humanidad de mañana sea mejor que la de hoy.

(Traducción del Esperanto por J. S. O.)

■ ■ ■ ■

## Un ruego

A pesar de las circunstancias excepcionales en que nos desenvolvemos, observamos con la natural satisfacción que REVISTA POPULAR es acogida por el público cada vez con mayor simpatía.

Constantemente hemos tenido que ir aumentando el número de ejemplares y muchos números se encuentran casi agotados. Del número 15, correspondiente al 1.º de Junio, no nos queda ni un solo ejemplar, y como necesitamos algunos para nuestro archivo y para algunos pedidos, rogamos a los suscriptores que no coleccionen nuestra revista, tengan la bondad de remitirnos dicho número con una faja bien ancha y franqueado con un sello de 5 céntimos.

En justa compensación, a todo el que nos lo remita, además de agradecerse, le enviaremos un folleto titulado «El alcohol, la carne y la vacuna», cuyo precio es 50 céntimos, u otro título del mismo precio.

---

Por haber llegado con retraso después de entrar en prensa el presente número, no podemos publicar una crónica de París sobre la crisis francesa por nuestro querido compañero de redacción F. Serrano Olmo.



# El Naturismo como ideal de emancipación social

## (Impresiones de un profano)

### V

En nuestros anteriores trabajos hemos hablado de los aspectos físico y moral del naturismo. Fáltanos ahora tratar del aspecto político-social, que según nuestro juicio debe tener este ideal.

Seguramente que al exponer aquí el concepto que del aspecto citado tenemos, sabemos de antemano que muchos naturistas no han de comulgar con nosotros; mas como esta es una cuestión de carácter más bien filosófico que científico, nosotros, por encima de lo que crea cada cual (respetando creencias y sin pretender tener más razón que quien opine lo contrario) pensamos que nuestro punto de vista en este aspecto, se basa en un principio firme y concreto, aún dentro de lo hipotético de la filosofía.

Actualmente, abrazar el ideal naturista, no significa que el individuo tenga del naturismo otro concepto que el físico; es decir, la regeneración del cuerpo, del organismo; ya que hay naturistas que políticamente tienen sus partidos, la mayoría de ellos, no basados en sus aspiraciones ideales, sino en la posición que ocupan en la sociedad jerárquicamente considerada; y vemos por esta razón que dentro del naturismo militan individuos de todas las clases, categorías y matices políticos: patronos y obreros; ricos y pobres; monárquicos, republicanos, socialistas, anarquistas; creyentes y ateos. Por esto, al hablar nosotros del aspecto político-social del naturismo, no hablamos del presente, sino del porvenir; como idénticamente lo hacen los que basados en las aspiraciones ideales del socialismo o del anarquismo, muy lejos aún de realizar sus planes, esbozan en planos más o menos definidos y detallando el esquema de la sociedad que anhelan y por la cual luchan y se sacrifican.

Nosotros no vamos a crear por lo tanto un aspecto político-social nuevo para el naturismo. Nos parece aceptable el sistema filosófico, científico y moral del anarquismo (en su contenido esotérico) con tal de que los anarquistas destierren de sí mismos el hábito de comer carne y el concepto que de la civilización y de la vida moderna tienen generalmente: En política, ácratas; en religión, ateos.

Así nosotros. Por lo cual, no admitimos más autoridad que la moral y científica, ni más religión que la de la Naturaleza.

A mi juicio, el único concepto erróneo de muchos anarquistas que no admiten el naturismo, respecto de la fundación de una humanidad libre y relativamente perfecta, es el de creer que la carne, el vino, el tabaco, etc. y demás excitantes, no perjudican al ser humano, hasta el extremo de degradarlo, degenerarlo, animalizarlo. No quieren creer cosas que están más que probadas, no solo por la ciencia, sino también por la experiencia. Y como Naturismo, (cumplimiento de todas las leyes naturales) y anarquismo, (cuyos principios conoce hoy todo el mundo) son cosas tan sinónimas, con solo la contradicción apuntada respecto a la alimentación, nos permitimos afirmar que ambos ideales no

son más que uno, y de hecho se fusionarán el día que llegue la hora propicia de su realización. Porque bien visto el asunto, el error de esos compañeros que no quieren reconocer el naturismo en el presente y acaso tampoco en el porvenir, basándose en que cada uno puede hacer lo que crea mejor, y por tanto alimentarse de lo que más le agrada, no es más que un caso de ignorancia, de desconocimiento de las leyes naturales, o de aberración en último término, de cuyos errores rectificarán sin duda cuando estudien la naturaleza humana y las leyes por que debe regirse y se curen a la vez de los aberrantes vicios del presente.

A este desconocimiento y a estas aberraciones del sentido de apreciación se debe, sin duda, la creencia de muchos anarquistas, (para los cuales puede decirse que se hacen estos trabajos) cuyos individuos dan toda la importancia de una revolución proletaria al hecho violento, al momento en que en un arranque de rebeldía, en un bello gesto de las multitudes, rompan de una vez las cadenas que le oprimen y le tiranizan, y sostienen la creencia de que lo que necesitan los hombres, y más aún aquellos que luchan a la cabeza de los pueblos por la redención humana, es ser exaltados, nerviosos; para lo cual han de comer mucha carne, muchos huevos, beber muy buen vino, y en fin, seguir un régimen de excitantes que les tenga constantemente en tensión el sistema nervioso y les dé al mismo tiempo *acometividad* para en momentos oportunos declinar las funciones de la inteligencia y el raciocinio y dejar en plena libertad los instintos pasionales del individuo. Y, claro, de ahí que ellos digan que el naturismo *anula* en el hombre, la nerviosidad y acometividad necesarias para luchar por la libertad. Pero lo que seguramente no tienen en cuenta estos compañeros, quizás porque no lo comprenden, es, que si todos los hombres siguen ese camino, es decir, enfermando de cuerpo y de alma, para en un momento dado, (que no podemos precisar cuando va a ser) tener la necesaria nerviosidad, energía y exaltación (aparentemente; pero en realidad, falsa como el humo o como las fogaratas de virutas) acaso cuando llegue esa hora, el movimiento, la revolución, para la cual desean estar preparados, no sea ya posible; porque un pueblo que abandona las leyes naturales para buscar lo que está precisamente en la naturaleza, da la sensación de aquel pobre marido al cual le dijeron que a su mujer la llevaba la corriente de un río; y tan harto estaba de ella que en vez de seguir la corriente para ver de salvarla, tomó tranquilamente el río arriba. Si; cuando llegase ese momento, ocurriría que si aún quedaba algún hombre fuerte (de alma y de cuerpo) que hubiera podido salvarse de la corriente venenosa de la época, tendría, como el cínico Diógenes que salir con una linterna, en pleno día, buscando un hombre que lamentablemente no encontraría.

Conviene aclarar que no se crea por lo que dejamos apuntado, que nosotros negamos la importancia que en sí tienen esos bellos gestos de los pueblos que caracterizaron siempre el alma de una raza; pero no por eso hemos de



conceder la razón a quienes pretenden que lo que importa es tener potencia para destruir un edificio, sin pensar en si quedarán para edificar el que le haya de sustituir.

Nosotros queremos que una transformación sea obra de la inteligencia, de la capacidad creadora, del estudio razonado y madura reflexión, y si el cerebro necesita la cooperación del brazo, nada más lógico que el brazo obedezca al cerebro; pero que dirigido y regulado aquél por éste, no obre sino cuando se lo ordene y sin excederse en sus funciones, por cuanto todos los excesos son reprobables.

Téngase presente una cosa que vamos a decir. Según conclusiones sacadas, solo el hombre sano físicamente puede ser normal y equilibrado en sus pensamientos e ideales; esto está claro. Y si la humanidad se aparta de la naturaleza para los fines que ya hemos repetido ¿que sería de ella el día en que desencadenadas sus pasiones, se lanzara a la lucha? ¿Que ocurriría entre tal mesnada de anormales y enfermos, cuando la sangre excitada por los fragores de la lucha suplantara al raciocinio? ¿No sería una guerra más como tantas otras entre pueblos o clases que no saben por ni para que se pelean, pero que no obstante se exterminan mutuamente? Además y aunque en una revuelta no puedan evitarse los excesos, porque es mucha la rebeldía y el odio que las injusticias de los que mandan han acumulado en el corazón de los que de grado o por fuerza obedecen, creo que nuestra mas noble labor sería que el pueblo elevado a la mas alta cumbre de la capacidad y de la cultura con un perfecto y consciente dominio de sí mismo, se impusiera no por la fuerza de los puños, sino por la fuerza de la razón y de la inteligencia; y que para evitar o terminar con las injusticias del presente, no hiciera sino posponer su capacidad y su inteligencia a la mediocridad é ineptitud, por no decir otra cosa, de los que gobiernan y dominan.

Sevilla.

Fernando Claro.

♦ ♦ ♦ ♦

## Lo que se publica

«Paisajes y pueblos» por Luis Calatayud Buades

Editado por la Casa Calpe hemos recibido un libro de poesías titulado «Paisajes y pueblos» original del inspirado poeta Luis Calatayud Buades.

Este canta en admirables versos los panoramas de diversas regiones de España poniendo de relieve en todas las composiciones el verbo rotundo que lo acredita como uno de los escritores líricos más notables de nuestra nación.

Luis Calatayud Buades ha sabido apresar en su espíritu el valor y la belleza del paisaje para ofrecérselo en este libro con serena emoción y elocuente sencillez.

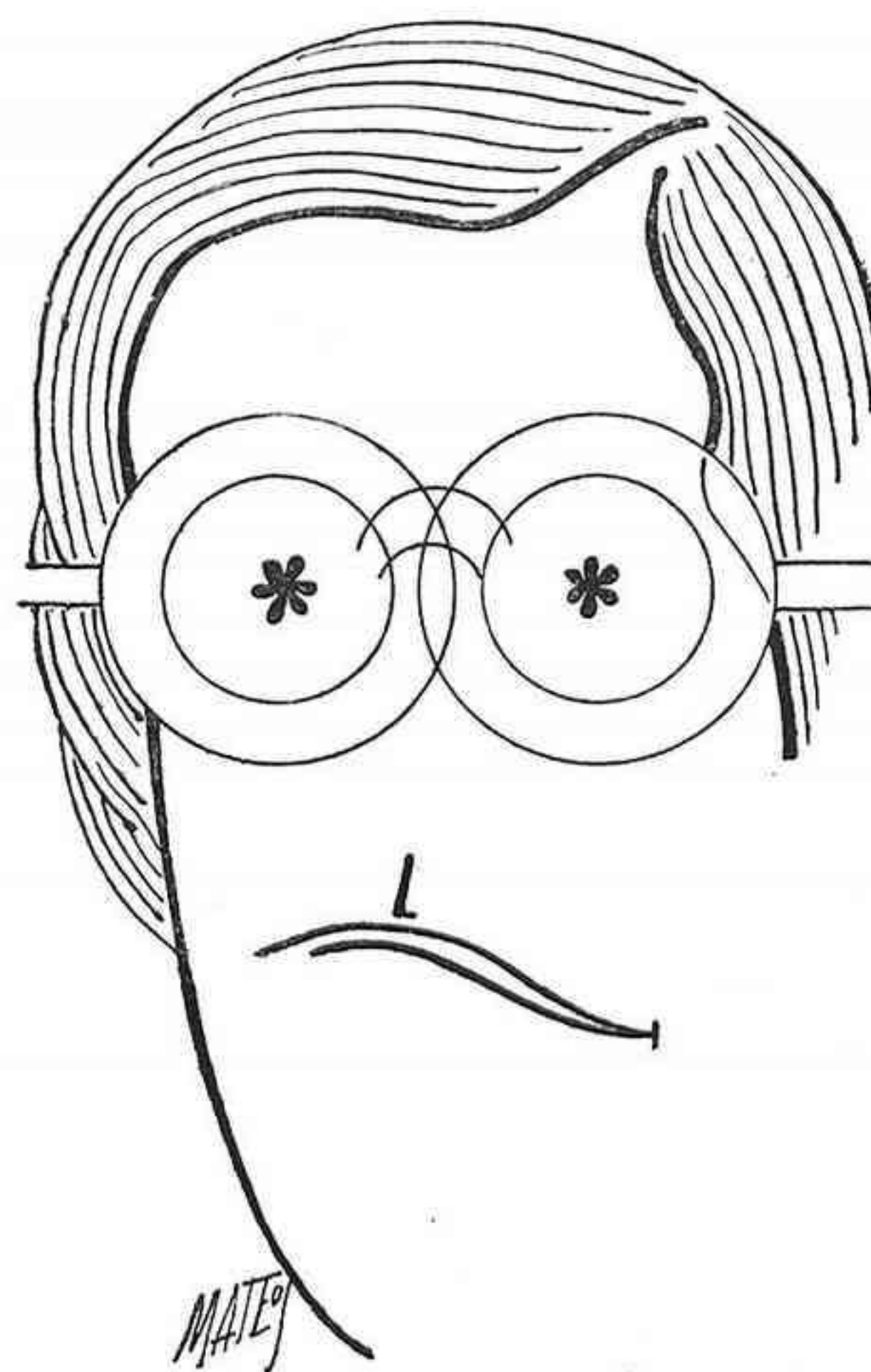
Castilla, Galicia, Extremadura, Valencia y Sevilla han arrancado a la lira del poeta vibrantes notas hasta formar con ellas un himno de amor y gentileza, sentida ofrenda del cantor a las regiones más bellas del solar hispánico.

«Paisajes y pueblos» merece la atención de cuantos rinden culto a la poesía.

## LIBROS NUEVOS

Balsera, Matías.—Radiotelefonía.....	6'—
Berthelot, Daniel.—La ciencia y la vida moderna....	4'00
Carrere, Emilio.—El más espantoso amor.....	2'50
Comandante Franco Capitán Ruiz de Alda.—De Pa- los al Plata.....	5'—
Edgar Rice Burroughs.—Una princesa de Marte.....	5'—
Espina y Capo, Antonio.—Notas del viaje de mi vida	5'—
Heras, Antonio.—La sombra de la ciudad.....	5'—
Herrera y Garrido.—Francisco.—Réproba.....	5'—
Leeber Lloyd Lamborn.—Fabricación de jabones, bu- jias y glicerinas.....	10'00
Leblanc, Maurice.—La vida extravagante de Baltasar	4'00
Marañón, G.—Tres ensayos sobre la vida sexual....	5'—
Mardén.—Esfuerzo y provecho.....	5'50
Poch Noguera, J.—Agricultura moderna y química agriola.....	10'00
Pravieux, Jules.—El nuevo doctor (novela Rosa)....	1'50
Richet, Charles.—El hombre estúpido.....	3'50
Salaverría, José María.—Retratos.....	4'00
Tolstoi.—El padre Sergio.....	3'50
Vallverdú, Andrés.—Amor a la vida.....	2'50
Zuccoli, Luciano.—Ya no existe el amor.....	4'—

La Librería Luque, de Córdoba, suministra rápidamente toda clase de libros y objetos de escritorio.



D. Julio Alvarez del Vayo

Autor del libro LA NUEVA RUSIA, cuya lectura recomendamos a nuestros lectores.

(Dibujo de Mateos)



# Socialismo y Cristianismo

Prescindiendo de la idea de origen, no cabe dudar que, aun para aquellos que no lo admiten religioso, el espíritu cristiano tiene un valor positivo considerable como norma de perfeccionamiento. Pero aun así, afirmariamos que los impulsores de ideales nuevos todavía lo comprenden mal y olvidan la sabia inspiración que lo informa, por cuanto ninguno como él pone el dedo en las llagas del factor humano, de cuyos bajos y deleznable fondos se prescinde demasiado en los apostolados modernos. Y diríamos más todavía; que esa inquietud que los mueve y esas ansias que sienten por un futuro mejor no es otra cosa que el espíritu de Cristo que bulle y no duerme. Por algo dijo y lo cumple: Vine a poner fuego en la tierra, etc.

Como prueba de que está alerta en su noble afán de dominar en los corazones más que en los cerros y plazas públicas, utilizando si es preciso hasta a sus propios aparentes enemigos (de Cristo puede decirse lo que dijo uno de cierta benéfica mansión; ni están todos los que son, ni son todos los que están) consideremos dos épocas de la Historia, accesibles a nuestra imaginación: La de años anteriores a la Revolución francesa y la actual en que ahora vivimos.

Y refiriéndonos al corazón de Europa constituido por las naciones propulsoras de la civilización cristiana preguntamos: ¿Vivieron en aquella época más de conformidad con el Espíritu de Cristo, que como viven actualmente? Es decir ¿Fueron más cristianos entonces que ahora? Y reflexionando un poco respondemos: la época presente es a todas luces más cristiana.

¿Por qué? Pues sencillamente porque en la actualidad existen menos poderes materiales o temporales, o poderes de fuerza, que en aquellos tiempos, en que lo fueron todos los existentes. De esos poderes materiales de origen físico y de acción coactiva han desaparecido algunos, sustituidos por otros de origen más espiritual por nacer y alimentarse de fuentes más limpias del espíritu. Es que el espíritu cristiano, poder espiritual por esencia, no puede aceptar ni admitir como *definitivos* otros poderes que los espirituales.

Las fuerzas que dirigen la dinámica de la Humanidad se perfeccionan cada vez más espiritualizándose y perdiendo su grosería material. Y cuando se hayan desprendido de toda inmundicia, el espíritu moverá a la materia, y jamás la materia arrastrará al espíritu como ocurrirá por mucho tiempo todavía. En el maridaje de espíritu y materia impuesto por Dios, sabéis que Cristo pide que impere el espíritu, porque sabe que es más capaz de procurar por ambos con más justicia que sabe hacerlo la pecadora materia, autoritaria y despótica.

Esa gran fuerza cristiana que se llama Humildad ¿que es, sino un poder quintaesenciado o desmaterializado hasta adquirir por su pureza espiritual un dinamismo igualitario y fraternal insuperable? ¿Qué nos queda de eso que llamamos Fraternidad, aspiración antes cristiana que láica, si puesta en alambique le evaporamos esa esencia hoy tan volátil de la Humildad? ¿A que viene, pues, sinó para mal de todo horizonte nuevo, ese desdén moderno por tan

valioso factor cristiano, si habrá que aceptarlo más pronto o más tarde?

En efecto, en una sociedad de Humildes (como lo serán las futuras debidamente socializadas) el poder más prestigioso, más respetado y obedecido, sin atisbos de violencia será el poder más Humilde. Así como por la misma inversa analogía, en las sociedades de hace siglo y medio (saturadas del virus satánico del más mortal de los pecados, la soberbia) el poder más tenido por respetado y obedecido, precisamente adornado con los atributos de todas las violencias, era el poder más Soberbio.

Y para mayor contraste con el verdadero Espíritu Cristiano, aquellos poderes de violencia tenían permiso para decir que lo eran «Por la Gracia de Dios» ¿por error o por maldad?

Por las dos cosas juntas: Ignorancia y Soberbia. He ahí, los dos formidables enemigos de todo avance. Proyectistas de un mejor porvenir, Cristo nos dió su fórmula para destruirlos ¿existe acaso alguna otra mejor? ¿Que la fórmula según se despacha en las boticas hace poco o contrario efecto? Pues ese es el problema; problema de despacho o de rebotica. No es problema de Ciencia pura, sino de comercio impuro. ¿A qué, entonces, perder el tiempo en busca de recetas nuevas si lo que importa es fabricar en todas partes y aplicar con pureza la fórmula que sana?

Si, pues, Socialismo se llama, según se viene definiendo ese niño espigadito que trae por lema la reglamentación y aplicación de las puras doctrinas de Cristo a los sanos anhelos del vivir del espíritu y materia humanos, ¿por qué como Cristo no hacéis cristianos que se acerque el Socialismo?

Dolezio.

## Café

Para Antonio Merlo

Música ratonera de un violín y un piano  
—un serrucho cruel y un martillo inhumano.

Como un agua estancanda que remueve su lodo,  
la luz, de un amarillo sucio, lo ensucia todo.

La cucharilla, el vaso, la taza y el platillo  
dialogando con el serrucho y el martillo.

Como una exposición de figuras de cera,  
el militar, el mozo, la bruja y el hortera.

Música ratonera de un violín y un piano  
—un serrucho cruel y un martillo inhumano.

Gritan cohol y carmín en la cara clorótica,  
sentimental y cursi de la niña neurótica.

La cucharilla, el vaso, la taza y el platillo  
dialogando con el serrucho y el martillo.

Abriga la pelambre la seta genial  
e incuba al hambre como un huevo espiritual.

Música ratonera de un violín y un piano  
—un serrucho cruel y un martillo inhumano.

Elíodoro Puche.



# Literatas del siglo XIX

María Isidra Quintina Guzmán y La Cerda, llamada en su tiempo *La Doctora de Alcalá*. Esta mujer ilustre se doctoró en filosofía y letras a los diez y siete años en la Universidad Complutense, el año 1785. En el mismo año de su doctoración fué nombrada individuo honoraria de la Real Academia de la Lengua, pero no se le concedió entre los *doctos inmortales* el puesto efectivo que por su reconocida cultura merecía. Entonces, como ahora, predominaba en las mentes el dañino prejuicio de los sexos. Por eso no ocupó el sillón académico, que en propiedad le correspondía a la eximia doctora de Alcalá.

Desconocemos los trabajos de pluma que debió producir la mente prodigiosa de Isidra de Guzmán, como también la fecha de su fallecimiento. Este debió producirse dentro del primer tercio del siglo XIX, ya que su nacimiento fué registrado el año 1767.

Elvira Hermida. Es autora de un libro de texto titulado *Caracter que deben tener las lecciones sobre ciencias naturales en las escuelas de niños y niñas*.

Joaquina Hernández. Premiada en 1884 por una composición poética, leída en el Ateneo Igualadino de la clase obrera.

Josefa Herreros de Tejada. Esta escritora publicó en Madrid el año 1863 un *Tratado de Geografía*.

Clara Jara de Soto. Le conocemos las novelas: *El instruido en la Corte* y *Aventuras de un extremeño*, que publicó en Madrid donde residía, el año 1789.

Francisca Jaume. Poetisa catalana, cuyas publicaciones vieron la luz de la publicidad en periódicos de Bilbao y de Madrid. En 1884 se le imprimió en Gerona un volumen de poesías titulado *Cantos del alma*.

María del Carmen Jiménez. De esta escritora conocemos dos libros titulados *Reputaciones de un libro protestante* y *La Ciencia, el arte y el protestantismo*.

Enriqueta Jorro. Publicó en Madrid, el año 1870, los libros *Un viaje a Génova* y *Recuerdos de Italia*.

Amparo Justiniano Arribas. Poetisa sevillana. En los periódicos de Sevilla y Cádiz publicó muy bellas composiciones poéticas.

Carmen Karr. El año 1888 dió a la estampa esta escritora la novela titulada *Un idilio*.

Rosa Kruger. Poetisa, residente en la Habana. Aparecen muy buenos versos suyos en la colección *Veras y bromas* de 1881.

Susana Lacasa. De esta escritora se han publicado trabajos en el *Diario de Huesca* y en *El correo de la Moda*, años 1882 al 85.

María de los Dolores Landeras. Esta escritora colaboró en la revista literaria *Flores y Perlas*.

Clemencia Larra, natural de Jaen. Es autora de una novela titulada *Corona de siemprevivas*.

Carolina Lauri de Baeza. Publicó en Alicante, 1885 la novela titulada *Adriana*.

Rogelia León. Nació en Granada el 15 de Septiembre de 1828 y murió en la misma población en mayo de 1870. Le conocemos una colección de poesías titulada *Auras de la Alhambra*.

Eulalia de Lians. Es autora de la novela *Escaramuzas*, publicada el año 1880.

Aurora Lista. Ha colaborado en distintos periódicos españoles. En 1888 publicó el libro titulado *Páginas íntimas de una pobre huérfana*.

Angeles López de Ayala. Poetisa de magnífico estro. Colaboró en *La Conciencia Libre* de Valencia y en otros periódicos de Madrid y Andalucía. En 1887 publicó la novela *Los terremotos de Andalucía o Justicia de Dios*, y en 1888 *Cantos y Cuentos para los niños*.

Joaquina López de Madariaga. Nació el 12 de Septiembre de 1813. Con el pseudónimo *La Alavesa* escribió multitud de poesías y dos comedias tituladas *La promesa se cumplió* y *La romántica de Salas*.

Amparo López del Baño. Poetisa sevillana. En 1849 escribió un poema titulado *La corona fúnebre*, dedicada a los primeros mártires de la libertad española.

Asunción Lozano. En 1877 dió al teatro su celebrada comedia, *Agencia matrimonial*, muy reprimada en nuestros días.

Enriqueta Lozano de Vilches. Nació en Granada el 18 de Agosto de 1832. Tiene publicadas muchas obras literarias. Para el teatro escribió, entre otras, *Una actriz por amor*, *Don Juan de Austria* y *Un doble sacrificio*.

De entre sus novelas conocemos *La misión de una madre*, *Lágrimas del corazón*, *Delirios de la ambición*, *Buena hija y buena esposa*, *La flor del Valle* y *Luz y tinieblas*. Tiene también publicados varios volúmenes de poesías, de los que merece especial mención el titulado *Perlas y Lágrimas*.

Walda Lucenqui. Maestra superior y directora que fué de la escuela de niñas del Hospicio de Badajoz. En *El Magisterio Extremeño* publicó varios artículos y en 1888, un volumen titulado *Lecciones de Teoría, de la lectura y de la Caligrafía*.

Luisa Luna. En 1881 publicó en Madrid el libro titulado *La misión de la mujer en la sociedad y en la familia*.

Pilar Pascual. Esta escritora y maestra dió a la estampa en Barcelona, 1883, un libro titulado *Lecciones de economía doméstica*, obra premiada con medalla de oro por la sociedad barcelonesa de Amigos de la instrucción y declarada de texto por R. O. del 30 de enero de 1879.

Elvira Luna del Castillo. Inspirada poetisa gallega muerta en Villagarcía el 17 de Octubre de 1875. Los periódicos de la región, que habían publicado muchas de sus composiciones, dieron a la publicidad la que el día en que murió dictó esta joven desde su lecho de muerte.

Elisa Luxán. Cultivó, con éxito, la música y la poesía. Escribió para el teatro un drama titulado *Ethesgiva*, que fué estrenado el año 1877.

Amalia de Llano y Dotres. Escribió anónimamente mucho, y en la *Revista de España* publicó dos novelas tituladas *Ledia* y *Berta*. Falleció en Madrid el 6 de Julio de 1874.

M. C.



# Resumen de la quincena

## Crisis francesa

El 15 del actual nos comunicaban los telegramas de prensa, que el ministro de Hacienda francés Mr. Peret, ante las serias dificultades que se oponían a sus proyectos financieros, acordaba dimitir arrastrando tras él a todo el Gabinete Briand.

Desde esa fecha dieron comienzo las consultas para constituir nuevo gobierno, a basè siempre de concentraciones, ya de izquierdas o de derechas o de ambos elementos a la vez hablándose hasta de un Gobierno de defensa nacional para el que empezaban por no hallar ministro de Hacienda.

La política francesa en el largo transcurso de la crisis por demás laboriosa, ha sufrido una honda inquietud, manteniendo en tensión el ánimo consternado del ciudadano francés cuyas cuentas sobre el franco debían tener una visión demasiado negra.

Por fin a los nueve o diez días, la crisis se ha resuelto, después de varias intentonas infructuosas por parte de Herriot y del mismo Briand.

Como hecho saliente, se ha observado la oposición de la mayoría del Parlamento a la posible participación en el Gobierno de Mr. Poincaré.

El Gobierno ha quedado constituido el día 23 de la siguiente forma:

Presidencia y Negocios Extranjeros, M. Briand.  
Hacienda, M. Caillaux.  
Justicia, M. Laval.  
Interior, Jean Durand.  
Guerra, general Guillaumant.  
Marina, Leygues.  
Comercio, Chapsal.  
Agricultura, F. Binet.  
Trabajos públicos, Daniel Vincent.  
Instrucción pública, Nogaro.  
Pensiones, Jourdain.  
Colonias, León Perrier.  
Trabajo, Durafour.

A poco de constituido el nuevo Gobierno, el franco iniciaba un lento ascenso, lo que indica la confianza que inspira en el mundo de las finanzas, la presencia de Caillaux en Hacienda.

## El plebiscito alemán

Ha tenido verdadero interés el pleito en que se veía envuelta la política alemana apasionando los espíritus durante las últimas semanas. Nos referimos a la cuestión de la expropiación de los bienes que figuran en el patrimonio de los Príncipes alemanes.

Ante las dificultades que este proporcionaba al poder ejecutivo y con arreglo a la Constitución de la República el pueblo ha sido convocado para decidir la cuestión mediante el voto directo de los ciudadanos.

El plebiscito ha dado como resultado: más de catorce millones de votos en favor de la expropiación lo que indica el espíritu republicano de una respetable mayoría que ha ido al referendum con entusiasmo, y poco más de seiscientos mil votos contra la expropiación lo que indica la inferioridad en que se halla el sentimiento monárquico de los alemanes.

Para hacer firme el plebiscito, se necesitaban 20 millones de votos y como no se han obtenido la cuestión queda aún sobre el tapete.

Los elementos monárquicos, han realizado toda clase de trabajos para impedir el ejercicio del derecho del sufragio, por lo que muchos ciudadanos de las poblaciones rurales no han podido manifestar sus sentimientos republicanos y de oposición contra los inadmisibles privilegios de los príncipes fracasados.

## De la huelga inglesa

LONDRES. 15.—«The Pensader» semanario religioso, publica lo siguiente sobre el problema del carbón:

«No hemos visto, ni con mucho, la intención de tratar el modo de salvar la industria aminorando los sueldos de los empleados espléndidamente remunerados.

¿Podrá alguien darnos una estadística de lo que perciben los presidentes, directores, secretarios, encargados, dándonos asimismo las rebajas que se les proponen?

¿Se nos pueden dar también estadísticas de los dividendos pagados desde 1914, detallando la rebaja que se hará a los accionistas?

¿Pueden suministrarnos estadísticas de los beneficios de las industrias derivadas, en su mayor parte en poder de los dueños de las minas?»

Las mismas preguntas pudiéramos formular a muchas empresas españolas y Compañías económicas, que propugnan por la rebaja de jornales y el aumento de horas de trabajo.

## La explotación obrera en América

3.500 revocadores están en huelga en la ciudad de Chicago porque los patronos se niegan a elevarles el jornal a pesar de los ingresos que a estos proporcionará el Congreso Eucarístico que allí se celebra estos días A. M. D. G.

¿Protestarán los congresistas católicos asistentes a ese Congreso que se celebra en la opulenta Norte América de la compra de indios que las compañías madereras americanas realiza en Nicaragua para explotarlos barbaramente?»

---

*La publicación en estas columnas de artículos firmados no significa necesariamente que estemos conformes con las ideas que exponga el autor.*



## Copias

I

No se goza libertad  
viviendo el libertinaje;  
ni hay justicia en la ruindad  
ni dignidad en el ultraje.

II

¡Lo justo? Siga lo justo...  
que lo justo a nadie agravia;  
mas no se tenga por justo  
*morder* del arbol la savia.

III

Tuve un amigo  *fingió*;  
fué *postinero* y traidor  
como un Cristo fuí *vendío*.

IV

Díjome un amigo fiel;  
sugeto que mucho adula  
no te fies nunca *del*.

Por la copia:

José Gómez Cuesta.

Espejo 5 -926



Se venden  
muy baratos  
los  
clichés  
usados  
en  
esta  
REVISTA.

CALZADO DE LUJO  
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

Mariano Peñuela Guerra

Gondomar, 3

CÓRDOBA

J. MIGUEL GALÁN MATAS  
Practicante en Medicina y Cirujía

PUENTE GENIL

El papel que se emplea en esta revista es suministrado por los Almacenes  
Generales de Papel (C. A.) Tolosa.

Taller Colectivo de la Sociedad de Ebanistas y Similares

Construcción de toda clase de muebles en general. Especialidad en muebles para Hoteles.

-- Cafés. Ayuntamientos. Juzgados. Muebles estilo Español, Renacimiento y Luis XV. --

Santa Marta, Núm. 6

CÓRDOBA

# Anís Machaquito

REYES

RUTE



ANÍS "BOMBITA"  
COÑAC JIMÉNEZ  
RUTE (Córdoba)

ANIS "LA ROSA,"  
Viuda de Eduardo Tirado  
RUTE

ANÍS "CHISPA,"  
ANTONIO PADILLA  
RUTE (CÓRDOBA)

Especialidad ANÍS CABALLERO  
JOSÉ CABALLERO CRUZ  
RUTE

Fabricación de Anisados finos  
FRANCISCO GUERRERO JIMÉNEZ  
RUTE (Córdoba)

Pedid en todas partes el selecto  
Anís "VICENTE PASTOR,"  
Nicolás Luque Navaja  
RUTE (CÓRDOBA)

Pedid el Anís "EL TRIUNFO,"  
BERNABÉ ROLDÁN RAMÍREZ  
RUTE (Córdoba)

Anís "ALGAR,"  
Lorenzo Algar Molero  
RUTE (Córdoba)

MOTO-NAFTA

La primera gasolina del mundo

Representante en ésta

Francisco Herrera

PUENTE GENIL (Cordoba)

Anís "MADRID,"  
ANTONIO MADRID SALVADOR  
RUTE (CORDOBA)

ANIS "TEMPRANICA,"  
JOSE MARIA PEREZ  
RUTE (CÓRDOBA)

ANÍS NIÑO "CABRA"  
JUAN ANTONIO MOLERO CRUZ  
RUTE. — (Córdoba)

ANIS "ALTAMIRANO,"  
Rute (Cordoba)

ANIS "LUZ,"  
RUTE (Córdoba)

FÁBRICA DE ANISADOS  
FRANCISCO DE P. SANCHEZ  
Especialidad en Anís ZURITO y Anís NEGRITO  
RUTE (Córdoba)



# Obras de Medicina, Higiene y Naturismo

Alba, Germina.—Una visita a Macrobia.....	1'00	Kuhne, Luis.—La expresión del rostro.....	22'00
Alfonso, Dr. E.—Como os cura la medicina natural, 3. <sup>a</sup> edición.....	8'00	» » Educación y crianza de los niños..	1'25
» » » La salud de los niños por la Higiene Natural, 2. <sup>a</sup> edición.....	4'00	» » Estoy sano o enfermo?.....	1'00
» » » La Religión de la Naturaleza...	9'50	» » El cólera, la diarrea y enfermedades análogas.....	0'50
» » » Conferencias naturistas.....	1'50	Leadbeater, C. W.—El Sol.....	0'50
Angelats, Alborná J.—Naturopatía, 3. <sup>a</sup> edición.	9'00	» » » Vegetarismo y ocultismo.....	0'75
Arteaga, Dr. Alfonso.—Higiene del matrimonio..	5'00	Leante, Eugenio.—Crítica médica.....	8'00
Barcos, Julio R.—Libertad sexual de las mujeres..	5'00	Legahn, Dr. A.—Química biológica (Asimilación).	5'00
Bayo, Ciro.—Higiene sexual del soltero.....	2'00	» » » » (Desasimilación)	5'00
Blaikie, William.—Para ser fuertes.....	5'00	Leo, Dr. G.—Los pequeños al sol.....	3'50
Blandina, A.—La cocinera vegetariana.....	3'50	Macé, Federico.—La sabiduría pitagórica.....	1'50
Boué, Wifredo.—El médico del hogar.....	5'00	» » La educación de los niños según las leyes naturales.....	0'75
Bourget, Dr.—Errores y engaños de la medicina moderna.....	3'50	Marestán, Jean.—La educación sexual.....	3'50
Brand, Carlos.—El vegetarianismo.....	3'00	Margeot, C.—Análisis de alimentos.....	3'75
» » El fundamento de la moral.....	5'00	Martínez, Novella.—La medicina en su triple aspecto.....	0'50
Bulffi, Luis.—Huelga de vientres.....	0'25	Mayonx, Dr.—La educación sexual de los jóvenes	4'00
Butterlin, Dr.—Las enfermedades venéreas.....	6'00	Montaldo, F.—Las epidemias. (Gallach).....	2'00
Capo, Nicolás.—La trofología práctica.....	0'50	Monin, Dr. E.—Higiene de la belleza.....	7'50
» » Naturismo Trofológico.....	0'50	Monteuis, Dr.—Los baños de aire, luz y sol.....	5'00
» » Las bananas (plátanos).....	1'00	Muller, J. P.—Mi sistema para hombres.....	5'25
Carbonell, J. F.—El cultivo de la superioridad desde la cuna.....	1'50	» » » » señoras.....	5'25
Carlets, Conde.—Secretos de higiene y de belleza	2'50	Muñoz Tebar.—Fundamentos de Naturopatía ..	1'25
Carton, Dr. P.—Medicina blanca y medicina negra	2'00	Noguer y M., Dr.—Exploración clínica y práctica.	8'50
Carreras Verdager, F.—Elementos de técnica Histológica.....	3'00	» » Regímenes alimenticios... ..	12'00
Castell, Dr. Herminio.—Los baños de sol.....	1'00	Padrós, Juan.—Catecismo del vegetariano.....	1'00
Castro, José.—El problema del pan integral en el vegetarianismo, cocido y semicrudo.	3'00	Poch, Noguer J.—Formulario práctico de medicina vegetal.....	10'00
» » Manual de alimentación racional y crudívora.....	10'00	Recasens S. Conill, V.—Fisioterapia ginecológica.	26'00
Codina, Altés Dr.—Neoplasias del pulmón.....	10'00	Remartínez, Dr. R.—El diagnóstico en medicina natural.....	2'00
Comby, Dr.—Enfermedades de los niños (doscientas consultas médicas).....	12'00	Ris, Paquot.—La habitación, construcción, conservación reparaciones.....	3'00
Demény, G.—Les Bases Scientifiques de l'Éducation Physique.....	8'00	» » El vestido.....	3'00
Eleizegui, Dr. José.—Higiene del agua.....	3'00	» » El mobiliario.....	3'00
» » » » industrial (Gallach).	3'50	Ruiz Ibarra, Dr. C.—Conferencias.....	2'00
» » » La familia y los enfermos	3'00	Saimbraum, Dr.—Gimnasia sueca.....	2'00
Erreege.—El alcohol, la carne y la vacuna.....	0'50	» » Come y gasta menos y alménfate mas.....	2'00
Estudio elemental del cuerpo humano en piezas anatómicas.....	6'00	» » Gimnasia de las profesiones... ..	2'00
Falp y Plana, Dr.—La mesa del vegetariano.....	2'00	» » Gimnasia respiratoria.....	2'00
Félix, E. y Fluck, J.—Manual práctico de la vacunación.....	3'00	Souza, Dr. A.—El Naturismo.....	5'00
Ferrandiz, V. L.—La sífilis: su curación.....	0'25	» » » La curación del estreñimiento...	3'00
» » » La pulmonía: su curación.....	0'25	Sutor, Frank.—Generación consciente.....	0'75
» » » Solaire—La cura por el sol y el aire.....	7'00	Tissié, Dr.—La Fatigue et l'entraînement physique	4'00
» » » Higiene naturista.....	2'50	Uranus.—El Vegetarismo.....	6'00
Galián, José.—Solana (Colonia naturista).....	1'00	Valeta, A.—Estragos del alcoholismo.....	1'00
Hardy, Dr. G.—Medios para evitar el embarazo, t.	7'00	Valle, A. del.—Para vivir cien años.....	5'50
Hebert, G.—Lecciones prácticas de cultura física.	4'50	Vander, Adr.—El diagnóstico por el iris.....	2'50
Jaramillo, Dr. E.—Renovación Científica Española	2'50	» » Cocina vegetariana.....	2'50
Kannengierser, Alfonso.—Un cura alemán extraordinario.....	1'00	» » Luis Khune, su vida y su obra....	2'00
Kneipp, Sebastián.—Guía práctica de salud.....	1'00	» » Medicina natural—Nuevo sistema de curación.....	25'00
Kuhne, Luis.—La nueva ciencia de curar.....	16'00	Vasconcellos, Dr. A.—Breviario Naturológico...	1'00
		Vázquez Yepes, Dr.—Como se crían sanos nuestros hijos.....	2'50
		Verde-Delisle, Dr.—Degeneración por la vacuna..	4'00
		Vidaurrázaga, Dr.—El diagnóstico por el iris....	10'00
		Wide, Dr. A.—Manuel de Gymnastique Médicale.	10'00

Pedidos: LIBRERÍA LUQUE. - Córdoba