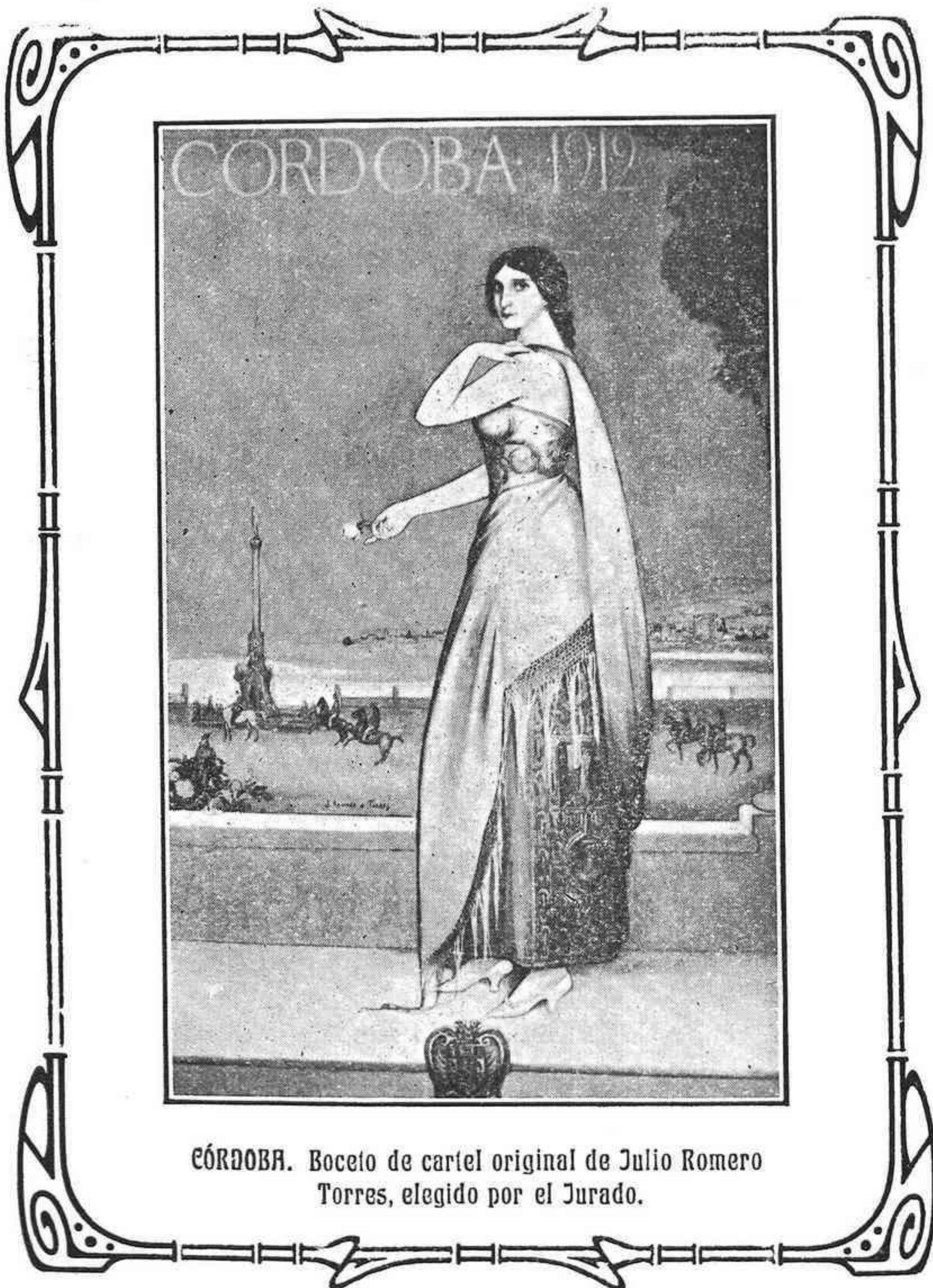


AÑO II

PUENTE-GENIL 9 de MARZO de 1912

NÚM. 45



CORDOBA. Boceto de cartel original de Julio Romero Torres, elegido por el Jurado.

*[Handwritten signature]*



# LAS PROCESIONES



o crea el lector que vamos a tratar este asunto, tomando por base la parte religiosa, cuestión muy respetable que no podemos tocar, entre otras razones, porque no nos consideramos competentes y porque la índole de nuestro semanario es muy otra. Vamos a ocuparnos de las procesiones desde el punto de vista mercantil.

La Semana Santa, es en Puente-Genil la fiesta mayor del año. A ver las procesiones acuden centenares de personas de los pueblos limítrofes y casi todos los pontanenses que no vienen a escuchar la tradicional *Diana* es porque absolutamente han podido.

Los residentes en la localidad hacen cuantos esfuerzos pueden por estrenar algo el Jueves Santo, y en los talleres donde se confeccionan prendas de vestir se trabaja día y noche a causa de la enorme aglomeración de trabajo que en los años buenos, como el presente, se multiplica hasta el punto de que se hace muy difícil encontrar quien para la *Semana Santa*, admita más trabajo del que ya tiene contratado.

Y bien: siendo esta la fiesta mayor del pueblo, siendo la de más atractivo para los forasteros y en la que todos los pontanenses echan como dice el vulgo la casa por la ventana, y con orgullo invitan a todos sus parientes y conocidos, ¿no habría medio de que en las procesiones hubiese un poco de orden más y desaparecieran algunos defectos universalmente reconocidos?

El que estas líneas escribe, preguntó cierta vez al ilustre y malogrado periodista don Federico Moja y Bolívar, cuando regresó a Málaga después de pasar la Semana Santa en esta, invitado por algunos amigos:

—Que le han parecido a usted, don Federico, las procesiones de Puente-Genil?

A lo que hubo de contestar, con el tono de gravedad, que ponía en todas sus respuestas.

—Lo que más admiro de las procesiones de Puente-Genil, es el *orden* con que se verifica el *desorden*.

El Sr. Moja tenía razón. Lo único que choca a los forasteros que nos visitan en esta fiesta, es el desorden absoluto que, en las procesiones, excepto la del Santo Entierro, impera en todas; no solo en la organización, que con ser mucho, es lo menos molesto; sino las horas a que se encierran.

No faltan quienes opinan que tal desorden, y esas avanzadas horas constituyen la nota característica, típica de nuestras procesiones; pero tal opinión es absurda, y lo prueba el hecho absolutamente cierto de que, en

distintos años han acordado lo contrario los jefes de cofradías, mereciendo la aprobación de la mayoría del pueblo.

Hay otra razón digna de tenerse en cuenta para desear que las procesiones no se encierren a las altas horas de la noche, cuando no en las primeras de la madrugada: la de que se molesta en grado sumo a los forasteros que no están acostumbrados a tales ajetreos, y lejos de proporcionarles satisfacciones y regocijos, se les obliga a pasar unas noches fatales.

Claro está que para las personas que como *nazarenos*, *romanos* o *figuras*, no piensan en dormir la noche del Jueves Santo, les viene muy en cuenta el *empalme* de las dos procesiones; pero a los que han de asistir como espectadores, se les deja muy *poco claro* para que puedan descansar, y cuando los forasteros abandonan nuestro pueblo, lejos de llevarse una grata impresión, márchanse renegando porque no se les ha dejado descansar un momento.

Otro punto tenemos que tratar el cual reclama urgente remedio. Es el siguiente.

Todos sabemos que la primera corporación de las procesiones, la que más luce, la que más entusiasmo, la que a su salida el Jueves Santo es saludada con una salva de aplausos, es la de *Los Romanos*. Todo el público desea que esta importante corporación luzca y, sin embargo no luce por culpa del público mismo.

¿No habría manera de evitar que tanto los niños como los hombres hechos y derechos, se mezclaren con la corporación a su paso por la calle de Don Gonzalo? Es el momento de mayor lucimiento, y es cuando menos pueden verse porque el público en masa se mezcla entre los que la constituyen, dificultándoles la marcha.

Razones son estas que el público debiera tener en cuenta, y dejara la vía libre para que esta corporación pueda ser vista a satisfacción por los que con ese solo objeto nos visitan todos los años.

Es cuanto por hoy se nos ocurre, sin perjuicio de volver a ocuparnos de este asunto cuando se nos indique la conveniencia de llamar la atención del público o de las cofradías, sobre cualquier extremo que reclame urgente reforma.

---

## CAMPANA DE SAN MIGUEL

---

Campana de san Miguel  
que llamas a los perdidos,  
campanita, campanita,  
llora un canto cristalino.

Campana que, a media noche,  
al que con los ojos fijos  
en un punto de la sombra  
busca una luz, das alivio  
con tus ecos que le guían  
por el bosque sombrío.

Campanita, campanita,  
que al cansado peregrino  
que tras afanosa senda  
encontró su hogar vacío,  
llevas en tus campanadas  
recuerdos del roto idilio.

Campana de san Miguel  
que llamas a los perdidos,  
llora, llora, campanita,  
llora un canto cristalino,  
que se extravió mi alma  
en el bosque de un cariño.

*Agustín Aguilar y Tejera.*

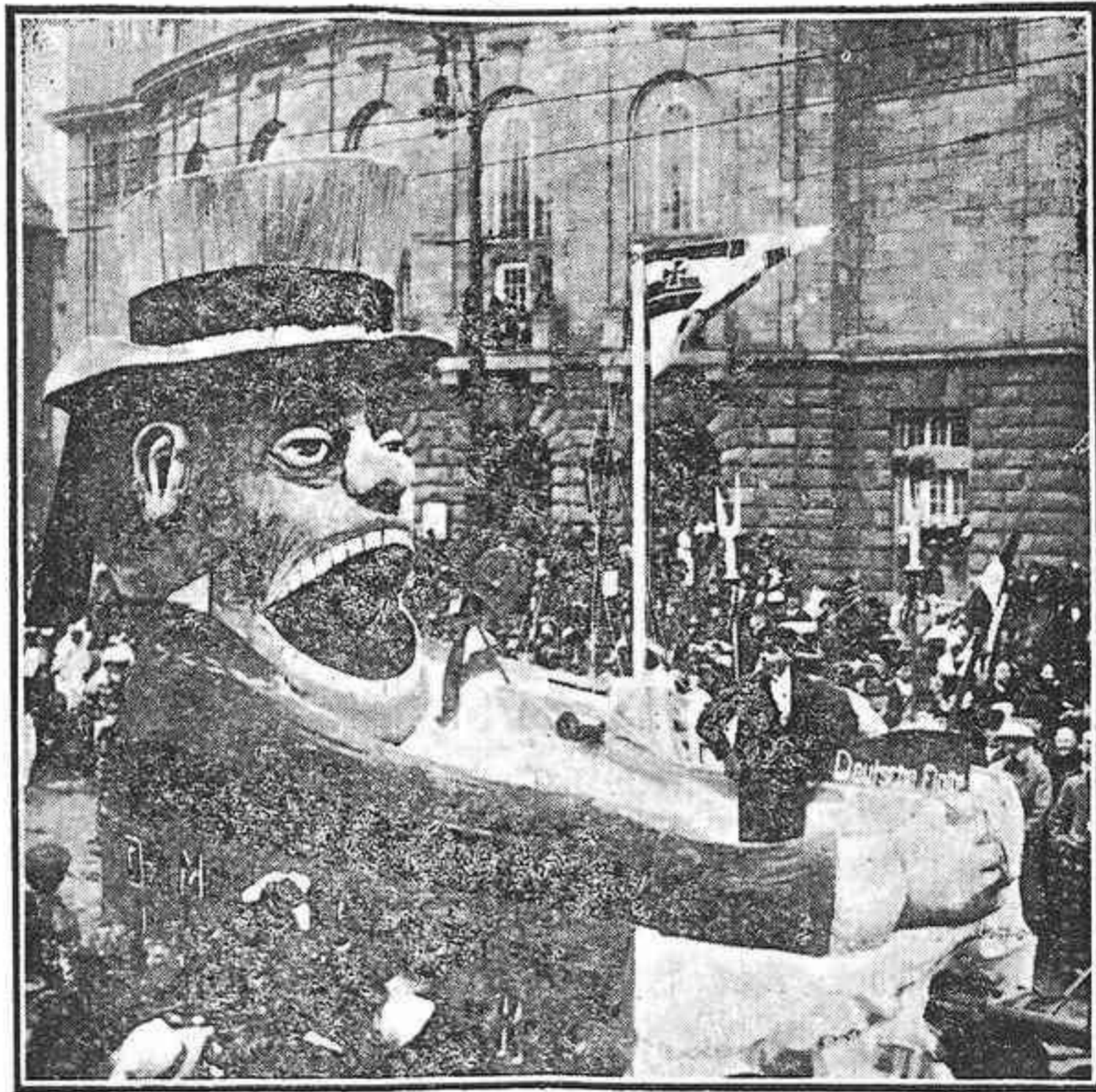
## Ya han comenzado

Está visto: predicarle a ciertas gentes es perder el sermón y perder la paciencia.

Dos semanas hace que se terminó de plantar los nuevos árboles en la carretera de la estación y ya han sido algunos mordidos en la corteza, por las cabras

cuyos dueños, poco escrupulosos, no se cuidan de ponerle los bozales.

Quien dijo que los palos al bolsillo eran los que más dolían, dijo una gran verdad, y sería muy conveniente que el guardia municipal que los custodia durante el día, denunciara a la alcaldía a todos los dueños de cabras que, al regresar del campo no condujeran el ganado conve-



Caricatura de la flota inglesa y alemana abrazados por John Bull

nientemente embezado, y que el Alcalde les impusiese una multa que fuese el máximo que la ley le permite.

Quisiéramos saber la panza que habrán llenado las cabras que han mordido esas nuevas plantas, puestas a costa de tantos sacrificios y que tan buen servicio están llamados a prestar en los meses de estío a tantos obreros como tienen que transitar diariamente por las márgenes de la carretera, y para quienes por cuenta del Ayuntamiento, se les está pre-

parando un camino de un metro de ancho, al objeto de que los peatones no tengan que caminar por la carretera.

A fin de que se pueda imponer un ejemplar castigo a quien dañe esos árboles, suplicamos a todos los obreros de la estación férrea y a cuantas personas transiten por la carretera, denuncien a la alcaldía a cuantos causen daño a la nueva arboleda. Lejos de censurar la conducta de los denunciantes, merecerán el aplauso unánime del público sensato.

## Mal día

Lo fué sin duda alguna el domingo 3 del corriente, puesto que ocurrieron dos hechos, aunque sin consecuencias funestas, en los cuales ha intervenido el juzgado.

El lunes por la mañana comenzó a

circular el rumor de que la noche anterior había habido puñaladas y tiros. Respecto a las primeras supose enseguida con toda certeza lo sucedido. No así en cuanto a los disparos; pues como el rumor era muy vago nadie le concedió importancia y, sin embargo, los que se hacían eco de él, estaban en lo cierto.

He aquí lo sucedido.



MAYENCE. Algunas máscaras que figuraban en el cortejo  
Tipos característicos de las procesiones.

### Una puñalada

El domingo por la noche, serían las nueve o nueve y media, salía José Peña Pérez de la confitería que en la calle Madre de Dios tiene establecida don Manuel García Madrigal, en ocasión que con dirección a la calle de Aguilar, pasaba Manuel Serrano Sánchez al cual le ofreció el Peña unos mostachones que el Serrano

no quiso aceptar pretextando lo primero que se le ocurriera para evadir el compromiso, pues el Peña se encontraba con algunas copas de más.

Sería la una de la madrugada volvieron a encontrarse Peña y Serrano en el café de Manuel Carmona en la calle de Aguilar, y Peña, que ya se encontraba más cargado de alcohol, de lo que era

conveniente, comenzó a darle quejas a Serrano, por no haber aceptado los mostachones, calificando de desprecio el que no los aceptara.

Serrano dió cuantas explicaciones le parecieron prudentes. Pero como el Peña insistiera en sus recriminaciones, entablaron una viva discusión, y cuando nadie lo esperaba dió este una bofetada a Serrano, el cual al verse agredido sacó una navaja de cortas dimensiones y le acestó una puñalada al Peña, en la región maxilar izquierda de doce centímetros de longitud, que por la circunstancia de hallarse bastante grueso no le interesó ningún órgano importante y ha sido calificada de leve por el facultativo don Leonardo Velasco Estepa.

El agresor fué conducido a la cárcel y el herido a su domicilio.

### Disparos

En el Caserío de Pozo Antonio, en el camino de Herrera, pernocta una cuadrilla de aceituneras las cuales son naturales de El Saucejo.

El domingo último tuvo noticias la Guardia-civil de este puesto de que en dicho caserío se había hecho uso de armas de fuego, por lo que se personó una pareja en el lugar indicado y detuvo, conduciéndolo a este depósito municipal a José Sánchez Sánchez el cual había hecho un disparo, como consecuencia de una cuestión habida entre el padre del detenido y Diego Martín Ballesteros, sin que se haya podido averiguar nada en concreto, pues como los autores y testigos son todos naturales del mismo pueblo, no será aventurado suponer que se hallan puesto de acuerdo para quitar importancia al asunto.

Lo cierto es que han sido ocupadas armas, que hubo disputa, y que hubo dis-



GRANADA. Baile de trajes organizado por el Centro Artístico, al que asistió la aristocracia granadina.

paros, cuyo autor ha sido puesto a disposición del Juzgado, así como las armas ocupadas.

Es cuanto podemos decir sobre el particular.

### La de los ojos negros

Zagala del gesto triste,  
zagala trigueña clara;  
con bella frente, de diosa;  
con fino cuerpo, de estatua;  
la de la boca encendida  
más que la abierta granada;  
flor de los tetricos montes  
como la flor de las jaras:  
tienes los ojos muy negros  
y tan ardientes, que abrasan;  
ojos grandes, que asesinan

o enloquecen a mansalva,  
con las pupilas muy hondas,  
con las pestañas muy largas.

Por eso un mozo moreno,  
que está por las mozas guapas,  
anoche se fué a cantarte  
debajo de tu ventana,  
con su voz la más pulida,  
y al compás de su guitarra:

*A todos los ojos negros  
los van a prender mañana;  
tú, que tan negros los tienes,  
échate un velo a la cara.*

Nunca ha mentido la Musa  
popular, sencilla y franca,  
ni cuando goces predice,  
ni cuando males presagia.

Atiende bien sus consejos,  
no los olvides, zagala,  
y échate un velo tupido,  
muy tupido por la cara.  
Mira que tus ojos negros,  
los de tan negras pestañas,  
son candelas porque encienden,  
y puñales porque matan...  
¡y ya sabes lo que dice  
la copla que te cantaran:

*A todos los ojos negros  
los van a prender mañana!..*

*Cárlos Fernández Shaw.*

### CANTARES

Penitas tiene mi *mare*  
penitas muy grandes son;  
pues no serán tan negritas  
como las que tengo yo.

Pasa fatigas y penas  
que te quedan que pasar  
¿que la culpa tu la tienes?  
eso no hay que preguntar.

En el cementerio entré  
y dije al sepulturero:  
labra una fosa muy honda,  
para un corazón que ha muerto.

*Miguel Pedrosa Delgado.*

Puente-Genil.



## Sentimientos

### I

Cuando rendido me quedo  
y sobre el lecho descanso,  
me acuerdo de mi hermanito  
que duerme en el Campo Santo  
en sarcófago hendido.

### II

Como a mi bendita madre  
a nadie puedo querer,  
como a santa la venero,  
ella sufrió al darme el ser:  
feliz si por ella muero.

### III

Tengo gravada tu imagen  
dentro de mi corazón,  
y aunque borrarla debía  
me parece una traición,  
y al borrarla moriría.

### IV

Aun olvidar no he podido  
aquel beso que me diste:  
¡cómo queriéndote tanto  
dejas que padezca triste  
las penas de un desencanto!

*Cristóbal Aguilar Montilla.*

Gijón 10—2—912.

---

## NOTICIAS

---

### En Libertad

En vista de que ha sido calificada de leve la herida causada a José Peña Pérez por Manuel Serrano Sánchez, ha sido puesto este en libertad provisional.

### Cura regente

Ha obtenido el cargo de cura regente de la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios de la villa de Zuheros don Enrique Melgar Guerra.

### Oposiciones para Correos

Acaba de publicarse el **Atlas Postal de España**, preciosa colección de mapas e itinerarios de los ambulantes, ajustados en un todo al programa para las oposiciones, que facilita extraordinariamente el estudio de la GEOGRAFÍA POSTAL.

Los autores, el Oficial tercero de Correos don Mario Juanes y el conocido publicista don José Osuna, han tenido la buena idea de agrupar en cada gráfico lo que hace falta para cada lección, demostrando con ello su larga práctica de preparadores.

### ¿Capturado?

Se asegura, sin que respondamos de la veracidad de la noticia, que en la vecina ciudad de Montilla, ha sido capturado Francisco de la Cruz Montoro, presunto autor del robo de que dimos cuenta en nuestro número anterior.

### A pagar

Ponemos en conocimiento del público que el lunes 10 del actual aspira el plazo para el pago de la contribución en Aguilar.

### Buen viaje

Ayer en el correo marcharon de regreso a Huelva don Miguel Estrada y su bellísima esposa doña Concepción Rodríguez, después de permanecer algunos días entre nosotros.

Repetimos el epígrafe.

### Los aceites

Continúan los aceites a los siguientes precios:

Corriente de 35  $\frac{1}{8}$  a 36.

De segundas presiones, según clase, de 38 a 40. A este último precio nos consta que se ha vendido.

Los aceites finos continúan estacionados de 48 a 50.

### Bien venidos

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo y colaborador don Agustín Aguilar y Tejera, quien en compañía de sus señores padres nuestro venerable amigo don Antonio Aguilar y Cano y señora, pasarán varios días entre nosotros.

No tenemos para qué decir que nos hemos alegrado mucho de recibir tan agradable visita por lo que repetimos con sinceridad el epígrafe.

### Confirmación

Por telegrama recibido de Montilla ha sido confirmada la captura de Francisco de la Cruz Montoro en aquella ciudad.

---

## PARA LOS DESOCUPADOS

---

### CHARADAS

1.<sup>a</sup>

*Tercia* es el nombre más grande que pronuncian los humanos; *prima tres* interjección poco culta, convengamos.

Dos *segunda* con *tercera* suman uno tan exacto, como es nombre de mujer el *Todo* que litigamos.

2.<sup>a</sup>

*Prima segunda tercera,*  
*tercia prima* el violín

y lo *tercia* con *primera*  
con tantísimo tilín  
que no hay quien le iguale ¡*Prima!*  
de uno a otro confín.

3.<sup>a</sup>

El pecador *tercia prima,*  
y gasta *prima dos dos*  
mi amigo *tercera terci*  
que es un fiero cazador.

*Prima segunda* es medida,  
letras *prima* y *tercia* son  
y me siento muchas veces  
en *Todo* a tomar el sol.

*Roque.*

### COMPRIMIDOS

1.<sup>o</sup>

VICHI nada.

2.<sup>o</sup>

JAMAICA P 

3.<sup>o</sup>

Flor Guadalquivir.

Las soluciones en el número próximo.

---

---

## LA CORDOBESA

FONDA DE

# A. RIVAS

---

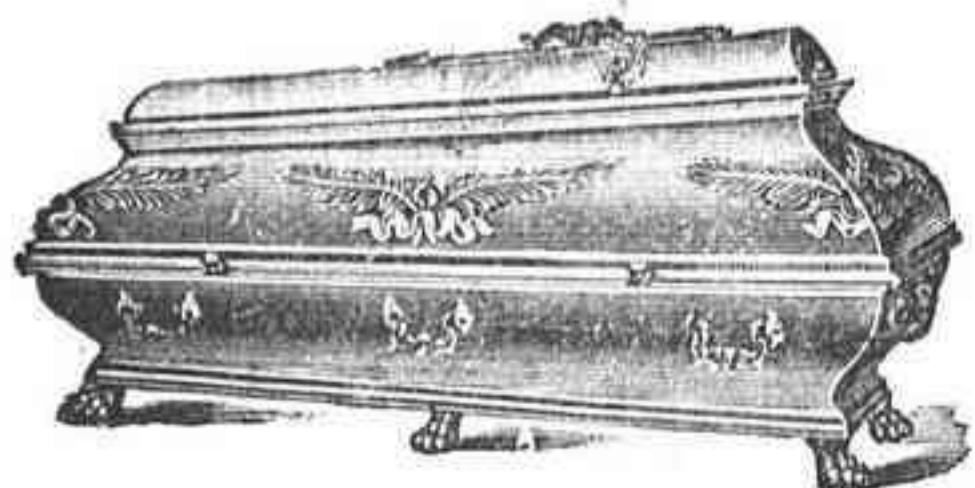
Sebastián Souvirón, 2 principal

- - MÁLAGA - -

Espaciosas y cómodas habitaciones.  
Servicio esmerado.

PRECIOS ECONÓMICOS





SAN JOSÉ  
AGENCIA FUNERARIA  
-Y-  
TALLER DE CARPINTERIA  
DE  
MANUEL MORALES SALDAÑA  
Aguilar, 46.—PUENTE-GENIL

Gran surtido en coronas, cintas, féretros de todas clases y todo lo concerniente al ramo.

SERVICIO PERMANENTE  PRECIOS SIN COMPETENCIA



DISPONIBLE

MARQUÉS, 10.- MÁLAGA



SEMANARIO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Puente-Genil un mes . . . Ptas. 0'50  
Fuera, trimestre . . . . . » 2'00

CHAPAS

De hierro usadas para colgadizos y tinglados, tamaño 180 por 70 centímetros. se vende una buena partida a precios económicos.

Daràn razòn, en esta Redacción

# NICOLAS HURTADO DEL VALLE

== DENTISTA ==

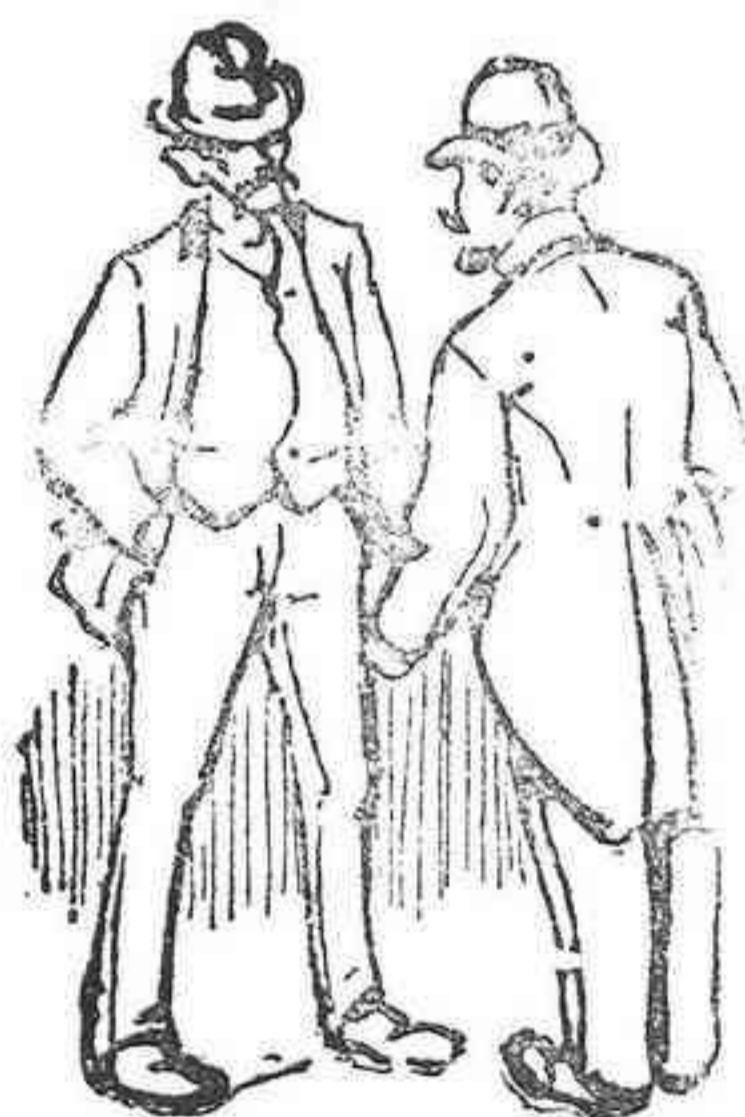
ESTABLECIDO EN

## MONTILLA

Reforma las dentaduras defectuosas  
é inservibles.

Visitas en Puente-Genil: los dias 15 y 30 de cada mes.

Para avisos, en la Imprenta



EL FÉNIX sirve el más puro café de Puerto Rico y Caracolillo.

EL FÉNIX sirve los mejores Aguardientes de Rute.

EL FÉNIX sirve los mejores anicetes Apio, Café, Guindas y Pedro Morales.

EL FÉNIX sirve los mejores vinos, con especialidad en su marca «Fenix» de 6 reales botella.

EL FÉNIX sirve los mejores embutidos, jamón de los Pirineos, embuchado de lomo, salchichón de Vich, Mortadela y otros varios artículos.

D. GONZALO, 16,—PUENTE-GENIL.

# J. MIRANDA - DENTISTA

Gondomar, 8.—CORDOBA

Para avisos en casa de los Sres. hijos de D. Francisco Esojo.—Calle D. Gonzalo

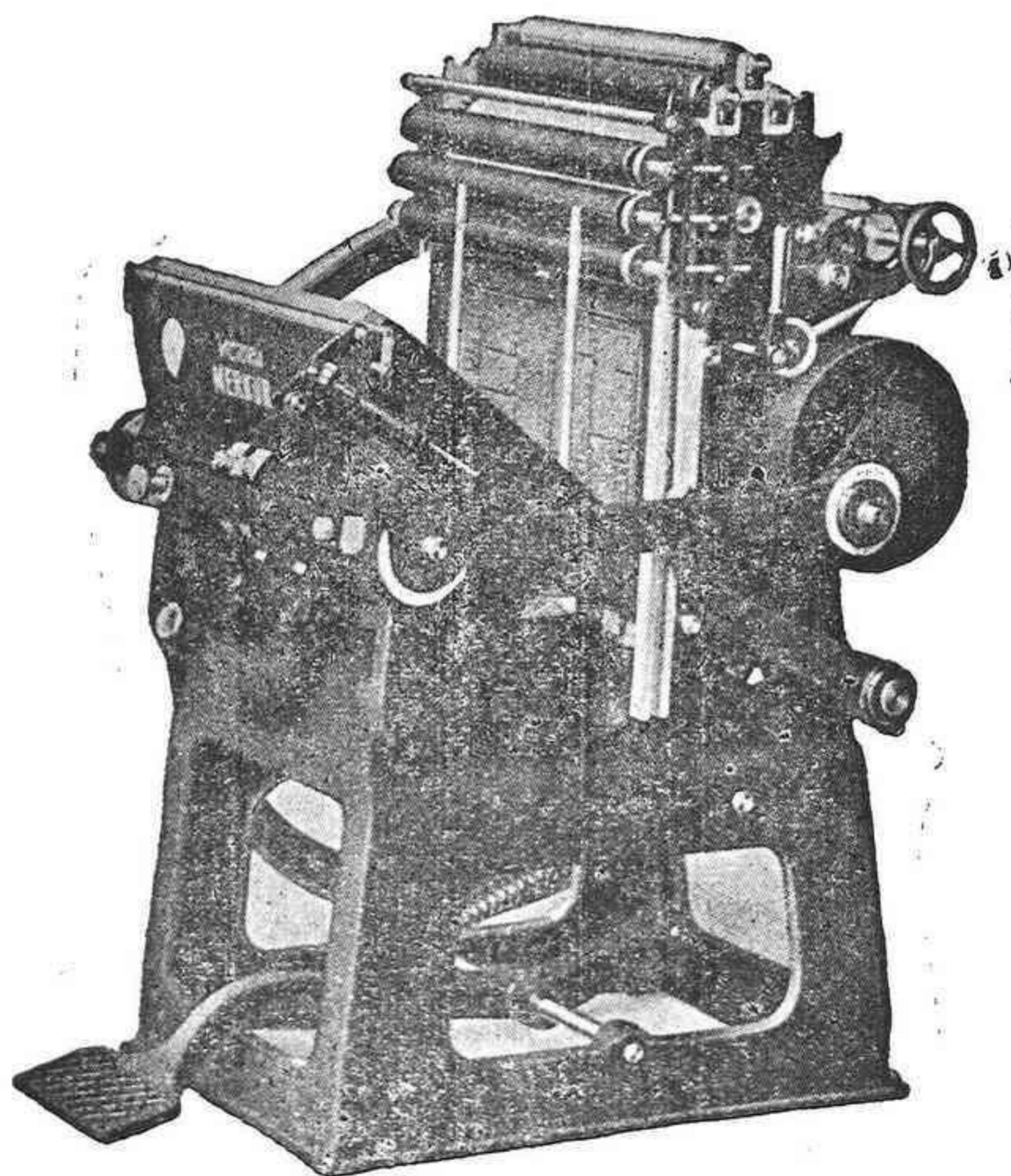
# “LA ESTRELLA,”

IMPRESA, LIBRERIA, PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

*Baldomero Siménez Luque*

*Don Gonzalo, 17.--PUENTE-GENIL*

¡PRONTITUD!



¡ECONOMIA!

En este acreditado establecimiento, se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos, con prontitud esmero y economía, á precios sin competencia.

Periódicos, Revistas, folletos, estatutos, memorias, cartas, sobres, facturas, cheques, memorandums, circulares, recibos, prospectos y carteles.

**No haed encargos sin consultar los precios de esta casa**