



# CORDOBA

# DEPORTIVA

**SEMANARIO DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS**

## EQUIPOS LOCALES



El Wanderers de San Fernando F. C.

**Año II**

**Núm. 24**

Redacción y Administración:

**Librería, número 24**

**CORDOBA**

Número suelto  
**20**  
cts.

Nuestro anuncio es el mejor de cuantos se publican por ser nuestra revista la única que leen los miles de deportistas cordobeses.



# Stadium América

El Domingo 23 de Marzo de 1924

## Gran Partido de Foot-Ball

ENTRE

# «Un Notable Equipo»

y

# «Sporting Club, de Córdoba»

A las tres y media en punto de la tarde

### ANDRÉS GRACIA

Kiosco Plaza de Cánovas

Lea V. los siempre incomparables e insustituibles semanarios gráficos "Mundo Gráfico" "Nuevo Mundo", "Esfera" y "Unión Ilustrada".

### GABRIEL MALDONADO

Aceites finos y corrientes  
Vinos de Rioja **Paterrina**  
Finos de Mesa y Moriles

CONDE DE ROBLEDO, 2 (edificio del Banco Central)  
Servicio a Domicilio

### GRAN RESTAURANT LOS LUSES

- DE -

Luis Martínez Navarro

CUBIERTOS DESDE 3'50 PESETAS

Especialidad de la casa Vino MELONERO

San Nicolás, 2 y 4. - Córdoba



### EL MEJOR VINO DE JEREZ FINO CHIRRIN

De venta en los principales Establecimientos

Camisería **ORTIZ**

**ANTONIO ORTIZ NATERA**

Gondomar, 4 CÓRDOBA



### FOTOGRAFÍA

Julio César Noguera

S. Pablo, 2-Córdoba

Retratos de todas clases.—Postales Artísticas

—GARNETS PARA FUTBOL Y SOMATEN—

# DIEGO RUIZ

## LA SOMBRERERIA DE MODA

Por fin de temporada Grandes Rebajas d. Precios. Monumental surtido de elegantes sombreros MODELO AMERICANO. Gran STOCK de las ya famosas GORRAS BALON, AMERICANAS, ZAMORA y ALCANTARA



Calle Maria Cristina (antes Arquito Real) CÓRDOBA

# CORDOBA DEPORTIVA

REVISTA SEMANAL DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Aparece los Miércoles

Suscripción: Córdoba, 1'00 pta. al mes—Fuera de Córdoba, 1'25 ptas.

NÚMERO SUELTO: 20 CENTIMOS

Año II

Miércoles 19 de Marzo de 1924

Núm 24

Los trabajos literarios, al Director. No se devuelven los originales. Suscripciones y anuncios a la Administración, Librería, 24. PAGO ADELANTADO.

## A los lectores de "Córdoba Deportiva" y a la opinión pública

Al hacerme cargo en la Redacción de esta revista, del puesto que su digno Director me ha ofrecido y que gustoso he aceptado, me encuentro en el ineludible deber de dirigirme a los amables lectores de ella, para explicarles de una manera breve los proyectos y normas a seguir durante mi actuación.

Como todos sabeis, es una labor difícil, para una persona que no tiene pericia en estos asuntos, cargo tan delicado, pues los primeros pasos, siempre están llenos de obstáculos, pero he de procurar, que, con mi fuerza de voluntad, mis grandes deseos de servir al público y la cooperación de todos, salvar estas escabrosidades primeras para cumplir con la misión que se me ha encomendado, bien, y sin perjuicios para nadie; hacer que CORDOBA DEPORTIVA sea un periódico muy leído por todos y principalmente muy estimado por la prensa forastera e infinidad de otras muchas cosas que se redundan en el interés del público y que poco a poco iremos dando a conocer, pues sería una labor muy pesada para todos, detallar uno por uno nuestros proyectos.

Me interesa hacer constar que CORDOBA DEPORTIVA seguirá siendo, un periódico independiente y en sus columnas tendrán cabida, to-

dos aquellos trabajos que se nos remitan y sean publicables, en el entendimiento de que aquellos que traten de una manera intencionada de desacreditar una cosa o injuriar a una persona irán directamente al cesto.

Todo cuanto se trate en CORDOBA DEPORTIVA ha de ser con justicia e imparcialidad, pues ese es el camino que nos hemos trazado y el que hemos de seguir.

Una de nuestras primeras reformas ya la habrán podido apreciar nuestros lectores y es que desde el número anterior ha salido con DIEZ páginas.

Hemos de procurar también en cuanto nos sea posible, dar el mayor número de noticias deportivas, referente a Hípica, Pedestrismo, Ciclismo, Motociclismo, Automovilismo, Tennis, Natación, etc. etc... pues no solamente debemos

concretarnos al Foot-ball, si queremos hacer de nuestra Revista un periódico interesante.

Solamente me resta manifestar, que ya que mi torpe pluma ha de ser la encargada de reseñar los deportes en esta localidad, no se extrañen los equipo, o mejor dicho, sus jugadores, trate a alguno con dureza (deportivamente) pues nunca mi pluma se impregnó en base-lina; yo siempre al tratar de estos asuntos, escribí con tinta negra, letra clara e imparcialmente.

JOSÉ GALÁN ARÉVALO

Córdoba, Mayo 1924

## Natación

LA OBRA DEL C. N. B.  
—SU PISCINA.—BELLAS  
PERSPECTIVAS PARA EL  
PORVENIR DE ESTE  
SANO Y ÚTIL DEPORTE

Llevada a cabo recientemente una visita a la espléndida piscina que cobija el Club de Natación Barcelona, en su amplio edificio de la Escollera de Levante, la impresión experimentada no ha podido ser mas agradable cuando recordando lo que era el otoño pasado y lo que es ahora éste verdadero palacio de la natación se puede uno dar perfecta cuenta de lo mucho que se ha trabajado durante este intervalo de tiempo que ha permitido terminar la cubierta.

Pudimos asimismo apreciar en su importancia el esfuerzo que supone la instalación de la calefacción para

### ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

#### COPIAS

Máquinas de escribir de ocasión y nuevas «Continental»  
Taller de reparaciones y Mueble de Escritorio.

J. Moreno Orduña  
Alfonso XIII, 45.- CORDOBA

atemperar el millón y pico de litros de agua de dicha piscina, en cuyos trabajos es tal la actividad desplegada, que puede decirse se están dando los últimos toques: de manera que su inauguración es cuestión de contadísimos días, seguramente dentro de esta misma segunda quincena del mes de marzo.

Ante éste acontecimiento, nuestro deporte esta de enhorabuena, por cuanto, además de enaltecer a nuestra ciudad como capital eminentemente deportiva, acredita mediante hechos indestructibles, la férrea voluntad de nuestras entidades consagradas exclusivamente a la cultura física y al verdadero deporte, en el más alto concepto de la palabra.

Entendiéndolo así nuestra juventud, a la que indefectiblemente tanto bien habrá de reportar el interés existente ante éste acontecimiento, es bien manifiesto y es lógico confluir que como consecuencia favorable se obtengan los más óptimos frutos, mayormente cuando nuestra primera entidad natatoria no ha omitido detalles ni medios prácticos de enseñanza para conseguir, por medio de su piscina con agua atemperada, que funcionará incluso de siete a nueve de la noche el concienzudo y metódico entrenamiento de sus socios.

No podía faltar, como complemento de ésta escuela de perfección, la persona que diera sus consejos y sabias enseñanzas, el entrenador como deportivamente hablando se le nombra. El C. N. B. cuenta a dicho fin con el antiguo "recordman" mundial y famoso nadador belga M. Felicien Courbet, que llegará dentro de breves días a nuestra ciudad, y de cuya actuación tanto cabe esperar, especialmente por lo que respecta a la preparación olímpica de nuestros nadadores y water-polistas seleccionables.

Se presenta, por consiguiente, lisonjero el porvenir de éste deporte

tan en boga en el extranjero y que en nuestra nación va sumando cada día más adeptos; convencidos de la necesidad de sus prácticas.

En la mayoría de los clubs de Barcelona y comarcas empieza a observarse movilización precursora de nuevos adelantos, y éste inusitado movimiento es mayor aún en el Club de Natación Barcelona ante las bellas perspectivas que ofrece la piscina y avance de calendario para la próxima temporada.

Próximamente y confirmando la favorable impresión de nuevos adeptos con que va contando la natación,

las filas del decano de nuestros clubs van engrosando con nuevos asociados, aprovechando el derecho de entrada, reducido a su mínima expresión, que ahora rige y que su Consejo directivo ha acordado no alterar, durante el presente mes, dando así las mayores facilidades para la máxima difusión de este tan completo y sano deporte, llamado a ocupar el verdadero lugar que le corresponde y al que va acercándose sin desmayos.

J. MIRANDA RODA

Barcelona y Marzo de 1923.



### (Conclusión)

#### Los peligros de la navegación aérea en dirigible

La maniobra de un dirigible es una operación extremadamente compleja.

Para que bogue de un modo seguro, es preciso, en efecto, que la presión interior y la presión exterior se equilibren de todo momento, tanto al subir como al bajar.

Se comprende fácilmente que el exceso de presión interior puede provocar un estadillo, y que la retracción del gas lleva consigo la formación de bolsas, de vacíos y produce desgarramientos.

Cuando el globo sube, la presión exterior disminuye y el gas encerrado se dilata. El piloto debe, por consiguiente, soltar gas, conforme a las indicaciones de barómetros y manómetros apropiados. Para esto, dispone el piloto de válvulas, colo-

cadas en la parte inferior del dirigible.

Además, cuando los grupos motopropulsores son puestos en marcha, la presión del aire, debida a la velocidad del globo, interviene y hace sufrir a la envoltura esfuerzos de aplastamiento, que se hacen considerables, sobre todo en las grandes velocidades.

El aeronauta encargado de la conducción del globo, debe mantenerse, del modo más absoluto, en los límites de presiones previstas por los ingenieros.

Si se desciende, el gas encerrado en la envoltura se contrae y el aire exterior carga sobre la envoltura. Es preciso, por consiguiente, enviar a la cerrada un fluido que la sustituye su presión y la rigidez de su forma. Esta operación se efectúa por medio de ventiladores movidos por motores auxiliares que insuflan el aire interior en los pequeños globos interiores.

El papel de estos globitos es el de permitir evacuar aire, cuando se trate de remontar el dirigible. Su capacidad puede alcanzar la de la cuarta parte de la capacidad de la envoltura.

Nada hay más grave para un dirigible que una avería de ventilador. Si ello ocurre en una altitud un poco elevada, puede provocar una catástrofe, debida a los vacíos de la envoltura, que traen consigo, obligamente, desgarramientos.

Por otra parte, al paso y a medida del descenso, hay que admitir cantidades crecientes de aire. Resulta, pues, que el peso del globo aumenta y que desciende cada vez más rápidamente. Esta en una nueva

## BICICLETAS "FIDELIA"

Por una pequeña cantidad mensual, puede Vd. adquirir una magnífica Bicicleta de Carreras o de Paseo de la acreditada **Marca "FIDELIA"** Unico distribuidor de las Bicicletas FIDELIA en Córdoba

## ORTEGA OBRERO

La casa que más facilidades de pago da a sus clientes

Sevilla, núm. 9



CORDOBA

causa de dificultades. El piloto dispone, para disminuir esta caída, de un lastre de aterrizaje, constituido por sacos llenos de agua.

La prudencia exige que el piloto no descienda hasta el suelo por sus propios medios. Debe buscar el equilibrarse a cierta altura, entre 50 y 100 metros y regular sus motores para contrarrestar exactamente la velocidad del viento.

La tripulación lanza, entonces, los cables o cuerdas-guías, que un equipo de hombres debe coger y pasar por una cañería.

La menor falsa maniobra del piloto, puede comprometerlo todo. Un exceso de fuerza ascensional puede arrancar del suelo a todo el equipo. Un exceso de peso amenaza seriamente aplastar a los hombres bajo el globo.

Esta exposición de la maniobra de un dirigible como el «Dixmude», masa aérea de sesenta toneladas, permite al lector darse cuenta de todas sus dificultades.

Explica por qué un dirigible, privado de sus grupos motopropulsores, motores principales o motores auxiliares, está destinado a una catástrofe segura.

Y es que, según los casos, no es dueño de poner su descenso o mantener su rigidez de forma que es condición esencial. La tripulación corre, por consiguiente, el riesgo de ser aplastada por el globo, o el globo está expuesto a arrugarse de un modo fatal en los aires.

El mismo reparto de las barquillas y por consiguiente, de los pesos a lo largo de la carena (conjunto de la envoltura), exige una distribución igual de las fuerzas sustentadoras de la máquina, es decir, gas interior.

Cualquier incidente de marcha, provocando un desequilibrio de la aeronave, acarrea, también, su pérdida.

#### El infernal trabajo del personal de a bordo.

Se sabe que el «Dixmude», del 25 al 30 de Octubre, con su raid de 1923, batió todos los records de duración, de distancia y de resistencia; pero es de sumo interés conocer lo que es la vida de a bordo de un dirigible en el transcurso de una larga expedición. Por esto reproducimos algunos fragmentos del diario de a bordo, referente a la prueba realizada en Octubre.

«Hubo que esperar un mes para que todo estuviese preparado a bordo. ¿Piensa alguien lo que es preciso llevar para asegurar la vida de 40 hombres durante cerca de una semana? A lo largo del inmenso pasillo, que corre de punta a punta del dirigible, se veía apilar, en cajones especiales, botes de conservas por docenas. De vez en cuando, barriles de vino y cisternas de agua eran izadas a bordo. Enci-

ma de las frágiles viguetas de aluminio, uncs. amontonaban los redondos panes de Intendencia; otros, disponían paracaídas, cinturones de salvamento, extintores de incendios; aquéllos enganchaban hamacas; los de más allá, llenaban de combustibles los innumerables depósitos de esencia y de aceite.

La víspera de la partida, los registros revelaban la existencia a bordo de 19 toneladas de esencia, dos de aceite y más de dos toneladas de viveres, material de dormitorio e instrumental de todas clases, destinado a darle toda la seguridad deseable.

Por su parte el personal del Centro ponía en práctica todos los medios posibles para que nada faltase al navío aéreo. La preparación de las comunicaciones radiotelegráficas, la concentración de las indicaciones meteorológicas, a horas fijas, en lugares bien determinados; la previsión de los medios de hacer frente, rápida y eficazmente a los múltiples incidentes que pueden surgir en el curso de una expedición tan larga, fue la tarea realizada por el Centro de Cuers.»

Un pasaje del diario de a bordo prueba que, después de ochenta horas de vuelo, la vida se hace infernal:

«Hace ya ochenta y dos horas que el «Dixmude» ha dejado el suelo, y sin embargo, aunque fatigado, el personal se porta, siempre de un modo perfecto. Comienza, evidentemente, a encontrar las conservas menos apetitosas; pero, ¡qué importa!, el record está lejos y hay que alcanzarlo.

La noche del viernes al sábado es tranquila; pero el sábado por la mañana, la operación necesaria del pasaje obliga a subir a 3.260 metros. Hace frío y los cambios de presión, concomitantes con las variaciones de altitud, fustigan al personal. Aquellos que tienen que efectuar un trabajo muscular, respiran mal; todos se sienten sangrar; algunos sangra la nariz. De fatigoso, el esfuerzo se convierte en penoso...»

### ESPARTERIA, 3 ¿QUÉ ES?

Los calzados más baratos y el mejor calzado; gran surtido en botas de Foot-Ball.

**Zapatería Príncipe**

#### El dirigible visto por nuestros colegas franceses.

En Le Petit Paricien escribe el teniente coronel Roussel:

«Hay que hacer elección entre las máquinas que pueden, realmente, rendir servicios y aquellas que sólo constituyen un material molesto.

Los dirigibles son sin duda, de esta última categoría. La inventiva alemana tiene esos sueños megalómanos y colosales, cuyo despertar suele ir a menudo, acompañado de la desilusión. Se sabe que el desgraciado «Dixmude» no es otra cosa que el antiguo «L. 72» alemán, esto de la flota aérea, formidable en apariencia y tan poco productiva en resultados, que había construido el conde Zeppelin. Cuando tomaron el aire estos mastodontes, se anunció que lo iban a devorar todo. En efecto no devoraron otra cosa que así mismos, siendo, en la mayoría de los casos, las víctimas de sus propias incomodidades.

Hubo hasta 72 y al final no quedaban sino 20. Los demás habían sido destruidos, ora por el fuego, ora por la tempestad. La pérdida era por consiguiente, de más de los dos tercios. ¿Es posible que después de semejantes ejemplos, se haya conservado la menor fe en los méritos de instrumentos tan frágiles y tan completamente inoperantes?

Los zeppelines tienen casi todos los defectos y muy pocas cualidades. Son molestos, embarazosos, poco manejables y, a la menor imprudencia, amenazados de explosión. Su aterrizaje, siempre difícil, exige una maniobra a la vez numerosa y de gran práctica. Hay que guarecerlos en hangares costosísimos, que sólo pueden construirse en sitios elegidos. Todo esto hace de ellos objetos de lujo, cuya utilización militar es casi nula.

En cuanto a su vulnerabilidad, con la

**AUTOMÓVILES**  
**HISPANO SUIZA**

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

**RAFAEL ORTEGA**  
FILIAL DE

**M. ARTEMAN S. EN C.**

Avenida Cervantes, 16 - CÓRDOBA - Teléfono núm. 632

**GARAGE CERVANTES**

cual hay que contar esencialmente, si se quiere hacer de ellos instrumentos de guerra, es excesiva, hasta el punto de paralizarlos muy frecuentemente. Un artilugio de más de 200 metros de largo y de 24 o 25 metros de altura, ofrece al viento tal resistencia que no puede ni desafiar la tempestad ni aún siquiera afrontar una brisa un poco fuerte. Se ha visto bien, hace poco aún, cuando el mismo «Dixmude» tuvo que renunciar a volar sobre París, a consecuencia de lo incierto de tiempo. Además, la lluvia, haciendo más pesada la aeronave la condena a bajar alturas y si no, a cosas peores; pues yo me acuerdo haber visto, en las maniobras alemanas, un zeppelin, agotada su fuerza ascensional obligado a aterrizar en pleno campo del enemigo figurado.

¿Y el blanco que ofrecen estos monstruos a la artillería? De día les es imposible disimularse, y de noche basta encuadrarlos en el foco luminoso de un proyector para que no puedan escapar de los tiros. ¿Es preciso recordar que de 52 dirigibles, cuya pérdida registran los alemanes, 26 fueron destruidos a cañonazos?

En resumen, el entretenimiento de los dirigibles trae consigo enormes gastos, sin contar los referentes a un personal numeroso que estaría mejor empleado en otra parte. Que ese dinero y esos hombres sean utilizados en adelante, para el desarrollo del más pesado que el aire, en la intensificación y perfeccionamiento de nuestras flotillas de aviones, esto es lo que deben desear todos los espíritus clarividentes».

### Alemania defiende la reputación de los zeppelins

La catástrofe del «Dixmude» ha sido objeto de grandes comentarios en la prensa técnica alemana.

Los constructores alemanes se esfuerzan en imputar a faltas en la maniobra el aniquilamiento del ex zeppelin «L. 72», haciendo sin embargo las necesarias reservas para el caso en que éste hubiere sido víctima del rayo. Facilmente se adivina que esta preocupación, por su parte no tiende a otra cosa que a salvar la reputación del dirigible, por la razón sencillísima de que Alemania construye, actualmente varios aparatos del tipo del «Dixmude» para América y teme la anulación de los pedidos.

Es muy probable, en efecto, que la catástrofe del «Dixmude» no dejará de hacer reflexiones a las naciones que consideran la utilización del dirigible, sea como un medio de defensa, sea para la explotación de una línea comercial ¡Ojalá la lección del «Dixmude» no sea baldía y que la pérdida de una valiente tripulación constituya la última y definitiva advertencia para el porvenir!



# FOOT-BALL

## El partido del domingo



Cuando desperté esta mañana, lo primero que hice fué mirar al cielo, encontrándolo despejado y con sol; nunca me pude suponer que con la noche tan infernal de agua que hizo, amanecería el día tan sereno y me lancé a la calle dispuesto a cumplir con mi labor informativa.

Como soy un tanto curioso, por la mañana, me dediqué a informarme de la valía del equipo que nos visita, y saqué la impresión de ser bueno, quedando plenamente convencido de ello, cuando lo vi jugar.

Por la tarde se cambió el tiempo y a las dos tenemos el cielo cubierto por densos nubarrones, que amagan agua y que todos creemos, lo ibamos a pasar, como los garbanzos que se ponen en agua para un cocido, un «remojo», pero no es así; la tarde transcurre oscura pero sin agua.

A las dos y treinta, hago mi entrada en el Stadium, que lo encuentro desierto, solamente están en él los empleados y dos o tres peones en el centro del campo, echando capas de serrín para que empape el agua de la noche anterior

A los pocos minutos de mi estancia allí, empezó a afluir público y en menos de media hora, vemos las gradas de la general llenas, las sillas de pista, tribunas y palcos un tanto vacío, seguramente por temor al tiempo.

A las tres y quince minutos saltan al campo los equipiers del Riotinto que son recibidos con una salva de aplausos. Visten jersey rayado azul-blanco y pantalón azul.

Cinco minutos más tarde salta el Córdoba que viste uniforme blanco y son igualmente acogidos por el público.

A las órdenes del referé señor Chaparro se alinean los equipos en la forma siguiente:

Por el Sporting Club

Miguel

Tejado Roales

Priego Barragán González

Bravo Prados Horrillo

Abad Uzqueta

y Reyes Caballero

López Chaparro Rodríguez

Sierra Pedrero Rua

Pradas Macías

Gabriel

por el Riotinto F. C.

A las tres y media el referé dá la señal de salida y comienza

### EL PARTIDO

Saca Riotinto que dueño del estético hace su primera incursión al campo contrario, conteniendo el avance los medios del Sporting que devuelven el balón a su alante que avanza poco, pues enseguida se hacen de la pelota los de Riotinto.

Avanza Caballero por su ala y centra bien, recoge Chaparro que pasa a Rodríguez y en esto vemos un cruce de Tejado que pone en aprieto nuestra portería y que gracias a la pronta intervención de Miguel, que le saca a corner, no se apuntan los forasteros el primer tanto.

Sacado el balón de corner por Caballero, hacen los nuestros un buen despeje y llevan el balón en bonita combinación al campo contrario, pero la pareja Prados-Macías se encargan de sujetarlos, devolviendo bien al centro.

Dueños nuevamente de la pelota Riotinto y combinándose bien pasan la línea de medios nuestra, sujetando Roales bien el avance, pero viéndose acosado hace un pa-

### Zapatería "Príncipe"

Calzados directos del fabricante al consumidor.

Rodríguez Marin, n.º 3 (antes Espartería)

CORDOBA

### EL ARCO IRIS

::: Apósitos ::: Antisépticos :::

Ortopedia ::: Artículos de Goma

Pinturas ::: Colores ::: Brochas

Librería, 15 y 17

CORDOBA

se a Miguel algo peligroso, que este bloca muy bien.

Saboreamos unas jugadas magníficas por ambas partes y sobre todo, unos despejes de González muy buenos, que el público aplaude.

Dueño del esférico Horrillo hace un pase colocadísimo a Prado, que chuta y para bien Gabriel.

El juego se lleva a buen tren por ambas partes y se nota en los jugadores el deseo de ver cual es el primero en hacer tanto para su equipo, lo que nos hace admirar unas jugadas muy lucidas y muy limpias y sobre todo unas paradas soberbias de Miguel.

Llevamos un buen rato en que la pelota se pasa de unos pies a otros, pero sin salir del centro, hasta que Pedrero recoge y pasa directo y avanzando, dando lugar a la intervención de Roales que mete la cabeza, y por venir el balón muy parado, le roza y desvia, entrando la pelota en los dominios de Miguel que por muchos esfuerzos que hizo no pudo impedir el primer tanto que lo hacemos nosotros para apuntárselo a Riotinto.

A partir de este momento, se crecen los dos equipos y decae el ánimo del público que ve muy difícil el empate, por la calidad del juego tan igualado que se desarrolla.

Como últimas jugadas del primer tiempo, merece mención una parada de Miguel, que por hacer un quite a una entrada de López, resbala y cae, escapándosele el balón de las manos y que con inauditos esfuerzos consigue arrancar el balón de los pies de Chaparro que también le entró.

A las cuatro y cuarto termina el primer tiempo con un tanto a favor del Riotinto por cero Córdoba.

#### SEGUNDO TIEMPO

Suena el silbato del referé y se alinean de nuevo los equipos, tocando sacar a Córdoba que lo hace a las cuatro y media.



**Le interesa  
Grandemente  
leer la penúltima plana de  
nuestra portada, a  
todas las sociedades  
deportivas.**

Dueños del redondo los de casa se internan en el campo contrario en bonita combinación por bajo del trio, Horrillo-Prados-Bravo, que estan jugando a las mil maravillas. Horrillo avanza y lanza un chut bueno que Gabriel para facilmente.

En este segundo tiempo se está jugando mejor, por parte de los blancos, que se les ve el deseo de conseguir el empate.

En una arrancada de las muchas y buenas que hace Riotinto, llegan hasta el terreno de la pareja Roales-Tejado y éste hace un despeje muy bueno, pasando a Barragán, y éste a Uzqueta, que desaprovecha por centésima vez, los pases tan colocadíssimos que le estan dando, todo por filigranear y esperar a que el contrario le marque.

En una de las innumerables incursiones de los «merengues» al campo contrario, hace un penalty Riotinto que tirado por Barragan, lo lanza tuera.

Llevaremos unos quince minutos de juego, cuando vemos a Barragán (que ha pasado a delantero-centro, Prado a interior izquierda y Horrillo de medio centro) iniciar una arrancada, pasando a Bravo que devuelve otra vez a Barragán y

éste arrebatada de los pies de Macías el balón y pasando a Prados con su clásico regateo, chuta consiguiendo el tanto de empate, que Gabriel no vió siquiera.

Se anima el juego mucho más que antes y vemos a Pedrero contener el avance de los nuestros, colosalmente y servir balones a sus delanteros con mucha precisión, pero entre Roales, González y Priego se encargan de cortar todos los avances, que de no haberlos podido contener, hubiera sido fácil que alguno se convirtiera en goal.

Faltan unos veinte minutos para terminar el segundo tiempo y notamos que el Sporting ha impuesto su juego a los contrarios y les tiene dominados y en innumerables avances peligrosos para los del Riotinto los corta el referé por off-sides o por manos que nadie, nada más él los ve, y que el público protesta, pues se ve descaradamente en sus decisiones, castigar al Córdoba para favorecer a los suyos.

Termina el partido a las cinco y quince minutos con el empate a un tanto.

#### COMENTARIOS

El equipo forastero nos ha impresionado muy bien; hace juego muy limpio y lucido.

De sus componentes nos ha parecido los mejores, Pedrero y Caballero.

Macías y Pradas una buena pareja y de seguridad, (pero no de guardia.)

Rua y Sierra con Pedrero a la cabeza, constituyen una línea de medios muy buena.

La línea delantera, buena y combinándose muy bien.

La única «botana» que trae Riotinto es el portero, que ayer nos dió a entender desconoce mucho su puesto.

De los nuestros, el trío central de la línea delantera, se entienden cada día mejor, en sus combinaciones

## \* ALGO DESCONOCIDO \*

Jerseys de fut-bol para hombre a 3, 4, 5, 6, 7 y 8 pts. || Rodilleras de goma inglesa. . . . . par 7 ptas.  
Medias de fut-bol para idem, a 1'50, 2, 2'50, 3, 4 y 5 || » » » » con fieltro » 9 »  
Tobilleras de goma inglesa . . . . . par . . . . . 7 pesetas

Haga una prueba con nuestros artículos, y será usted su mejor propagandista

CATALOGO GRATIS

**EL SIGLO**

PIDA EL CATALOGO DE FUTBOL GRATIS  
ALVAREZ QUINTERO 35 Y 37

**SEVILLA**

por bajo, tan matemáticas, que son un peligro para los contrarios.

Uzqueta, malísimo, por su ala se fueron los mejores pases de Horri- llo y Barragán. y cuando alguno de estos, parecía iba a tener su fru- to, daba lugar a que el contrario le marcara para que todo se malo- grara.

Abad, también ha tenido una tarde mala; en el segundo tiempo estuvo peor por tocarle una parte donde se metía hasta los tobillos de fango y en un terreno así es impo- sible hacer buenas jugadas, que sa- bemos las sabe hacer.

González y Priego, muy buenos y muy valientes toda la tarde, ma- logrando todas las jugadas peligrosas de los contrarios.

A Barragán lo hemos visto hoy como nunca trabajando mucho porque ganara su equipo y sirvien- do balones como quería, donde quería, y con mucha vista para co- locarlos a los pies de los desmarca- dos.

Roales y Tejado, bien; la mayo- ría de las veces muy adelantados y algo descolocados.

Miguel... ¿para que decir nada de él si todos sabemos que es la se- guridad del equipo?

Desde estas columnas lo felicito por la buena tarde que ha tenido.

Ya solamente me queda por ha- blar del Referé, que cuando em- pezó el partido, durante los cua- renta y cinco primeros minutos nos hizo formar un buen concepto de él dándonos a entender que sabía arbitrar un partido con imparciali- dad, pero durante el segundo tiem- po se vino la casa abajo, ayudando descaradamente a su equipo a con- seguir otro tanto que no pudieron hacer.

En un partido, no solamente hay que mirar la cantidad de ene- migo con que se va a luchar, sino la calidad de Referé que va a ar- bitrar.

El señor Chaparro, a primera hora dió la flor pero luego no dió el fruto.

Como terminación diré a los se- ñores Directores del Sporting, que la afición cordobesa vería con agrado se repitiera el encuentro.

G.

15 3 924.

### Zapatería "Príncipe"

Calzados directos del fabricante al consumidor.

Rodriguez Marin, n.º 3 (antes Espartería)

CORDOBA



## El "match" Italia - España

Mucho interés ha despertado en el «mundo» deportivo este «match» celebrado en Milán.

Las diversas informaciones coinci- den en que ha constituido un gran acontecimiento, más que por el juego desarrollado por ambos equi- pos, por el hecho de inaugurarse un intercambio de relaciones footba- lísticas entre las dos naciones la- tinas.

Nuestro equipo, tan pronto pu- so puso pie en tierra italiana, reci- bió toda clase de atenciones. Fue- ron acompañados a visitar cuanto bello encierra la ciudad de Milán, y entre otros obsequios, figuró una recepción en el Ayuntamiento.

Para presenciar el partido acu- dieron de varios puntos del país infinidad de aficionados, muchos de los cuales no pudieron penetrar en el campo de juego. Siendo la ca- bida del campo del «Internaciona- le», donde se efectuó el «match», de 18.000 almas, penetraron en él más de 20.000.

Al aparecer en el terreno los nuestros fueron objeto de entusias- tas manifestaciones de júbilo. No se recuerda en Milán otro partido que haya despertado tanta expec- tación. En esto, como en público asistente, se batió el record.

Para árbitro del encuentro fué designado el belga Mr. Cristophe, y en sus funciones fué secundado por los señores Gama, de la aso- ciación italiana de árbitros, y Car- cer, del colegio español.

Los capitanes de ambos «onces» De Vecchi y Meana; previo cam- bio de banderines de los colores de las dos naciones y de preciosos ra- mos de flores, mandaron la alineación de los equipos, figurando en el italiano: De Pra (Genoa), Ros- setta (Pro Vercelli), De Vecchi (Genoa), Leale (Genoa), Burlando (Genoa), Barbieri (Genoa), Borel- lo (Pro Vercelli) Baloncini (Ales- sandria), Gatto (Genoa), Cevenini III (Internazionale) y Conti (Inter- nazionale). Y en el Español: Za- mora (R. C. D. Español), Rouse y Acedo (Athlétich de Bilbao), Gam- borena (R. U. Irún), Meana (R. S. Gijón), Peña (Arenas), Piera y Sa-

mitier (F. C. Barcelona), Zabala D. Oviedo) Laca y Aguirrezabala (Athlétic).

El partido no resultó lo bien ju- gado que cabía esperar de la valía de ambos «onces», especialmente por lo que hace referencia a las es- peranzas que teníamos puestas en el nuestro, y aunque en parte es disculpable por las pésimas condi- ciones del terreno de juego, a cau- sa de la lluvia, también puede acha- carse a la falta de compenetración de nuestra línea de ataque.

Del dominio ejercido, gracias a la labor de sus compañeros de la línea media, poco provecho supie- ron sacar, y en las ocasiones que llegaron a rematar cuidóse el por- tero italiano de que no traspasaran sus dominios. Este jugador mostró estar en excelentes condiciones pa- ra tan difícil puesto, superando en este partido a Zamora, el cual, en las contadas veces que en juego in- tervino, no lo hizo con su habitual seguridad y desenvoltura. De todos modos no puede echársele en cara su labor, toda vez que no consiguie- ron perforar su marco.

La defensa actuó excelentemente como también la línea media.

La que más flojeó fué la línea de- lantera, que no supo, a pesar de los pesares, adjudicarse ningún «goal». Piera y Samitier, el ala de- recha, aun ofreciendo de vez en cuando destellos de cuanto saben hacer, fueron los que tardaron más en adaptarse al terreno, por demás blando.

Zabala no acertó a actuar de li- gazón de las dos alas, y en los re- mates pecó de lento.

### El Recreo de S. Cayetano Establecimiento de Bebidas

Vinos finos de Montilla. Aguar- dientes de Rute. Cerveza al grifo y embotellada.

Nuestra Revista está puesta a la venta en TODOS los kioscos de Córdoba, y en la Librería Internacional de Font Navas.



El ala izquierda, Laca y Aguirrezabala, también actuó descohesionada, si bien el segundo fué el mejor de los cinco.

El segundo tiempo, de igual característica que el primero, fué jugado a tren más vivo, excediéndose en dureza, por lo que perdió en vistosidad, aun cuando el interés no decayó, en espera del ansiado «goal», que no llegó. Puede bien decirse que en este partido la «tuga» española quedó relegada a segundo término ante la fuga italiana, pues nuestros hermanos latinos hicieron un juego mucho más rápido que el nuestro.

Por entrar al portero fueron abucheados los jugadores Zabala y Samitier por el público, mostrándose éste apasionado por los suyos.

Con el empate a cero entre ambos países aumenta extraordinariamente el interés del segundo partido, a celebrar en España. Esto salimos ganando los aficionados de acá.

BORIS

Barcelona 15 Marzo

## ESGRIMA

### UN TRIUNFO ESPAÑOL EN BURDEOS

En el concurso de esgrima que se está celebrando en Burdeos, el equipo español venció al de Burdeos a espada por 10 victorias contra seis derrotas.

En florete, nuestro compatriota Sancho obtuvo gran ventaja sobre el internacional aficionado de París.

Nos satisfacen mucho estos triunfos, que vienen a demostrar lo que podemos hacer en todos los deportes cuando una buena voluntad nos guía y un excelente entrenamiento nos prepara.

Lea usted el próximo número de CORDOBA DEPORTIVA.

## Boxeo

### LOS GOLPES ESENCIALES

Contrariamente a lo que muchos suponen, el boxeo no es un juego brutal destinado a romper la fisonomía a cualquiera, sino que por el contrario, cuando se practica debidamente, da mayor entereza al carácter y enseña e conserva la serenidad, incluso en los momentos de su mayor peligro.

Por ello y porque pensamos que nunca un hombre fuerte debe ser un bárbaro, creemos que podrá ser útil a nuestros lectores, el aprendizaje de los golpes esenciales del boxeo.

Para obtener un conocimiento ordenado del boxeo, precede describir los principales golpes que contiene:

#### EL DIRECTO

Es el golpe clásico. Se da partiendo el puño desde el hombro, y extendiendo el brazo cuanto se pueda, horizontalmente, en dirección a la cara del adversario. Cuando se da con la izquierda debe volverse la cara a la derecha, protegiéndola inmediatamente con la mano de este lado. Cuando se da con la derecha se adelantará el pie derecho al mismo tiempo que la mano, y se protegerá la cara con la mano izquierda, exactamente como queda dicho para el directo de izquierda.

Para el directo, la mano se colocará de forma que los dedos que-

den mirando al suelo. Pueden de la misma manera, dirigirse directos al cuerpo: pero en este caso es prudencial el cubrirse la cara con gran cuidado.

#### EL JAB

Es una especie de directo que se da con el brazo plegado en ángulo abierto y con los dedos del puño verticales al suelo, es decir, «mirando al interior». Generalmente, se da seco y tuerte. Como el directo, se puede dar en la cara y en el cuerpo, empleándose los brazos en la misma forma. Tiene una gran eficacia por la violencia con que puede darse, especialmente cuando por ejemplo, se «empuja» el puño con el hombro, girando ligeramente sobre la punta del pie derecho al darse un «jab» con cualquiera de las dos manos.

(Continuará)

## Aviación

### NUEVAS LINEAS AEREAS

En la Gaceta de Madrid, correspondiente al día 31 del pasado mes de Enero, se publica la concesión de cinco líneas aéreas en virtud de instancias presentadas en la Dirección General de Minas, Metalurgia, Industria, Navales y Comunicaciones Aéreas, por don Francisco Prat, don Francisco Rubio Fernández y don Luis Bereza, solicitando autorización para establecer y explotar con carácter particular las mencionadas líneas aéreas.

Las otorgadas al señor Martín Prat, serán: Sevilla-Granada: Sevilla-Valencia y Sevilla-El Rosal.

La línea Sevilla-Granada, seguirá el itinerario siguiente: Mariena, Marchena y Loja; la línea Sevilla Valencia pasará por Carmona, La Campana, Andújar, Membriella, La Roda y Villatoyas; la línea de Sevilla-El Rosal pasará por Zalamea la Real.

El precio del pasaje en estas líneas ha de ser de 0'50 pesetas por kilómetro de recorrido y viajero; teniendo derecho cada billete a 10 kilogramos de equipaje, pagando 5 pesetas por kilogramo de exceso.

### COMESTIBLES

FRANCISCO RICO POZO

OLLERIAS, 15

⇒ CÓRDOBA ⇐

## GRANDES ALMACENES DE COLONIALES POR MAYOR DE MANUEL CASANOVA JORDANO

AZÚCARES - CARBUROS = CONSERVAS DE TODAS CLASES

Importador de Bacalaos y Cafés

Conde Cabrera, sin n.º-CÓRDOBA-Teléfono n.º 402

La concedida al señor Rubio Fernández partirá de San Sebastián, pasando por Bilbao, Vitoria, Burgos, Valladolid, Madrid, Ciudad-Real, CORDOBA, Sevilla, Cádiz, Tanger, Cabo Suby y Canarias, para empalmar con la línea Toulouse-Casablanca, y en su día, por Ciudad-Real con la proyectada de Madrid a Lisboa.

Las tarifas de esta línea serán las que apruebe la Dirección General de Comunicaciones Aéreas

La otorgada al señor Bereza seguirá el siguiente recorrido: Bilbao a Vitoria, a Zaragoza y Zaragoza a Barcelona.

En esta línea como en la anterior los precios serán puestos por la Dirección de Comunicaciones Aéreas.

R. G.



MALAGA F. C. 1 (Vallerios)  
SEVILLA ATLETIC CLUB 3 (2  
Carreño, 1 Cipri)

Con una tarde muy insegura y gris se celebró la final de campeonato del grupo B. conteniendo los equipos arriba indicados. El interés que había despertado el encuentro se tradujo en una buena entrada en el campo de la Avenida Reina Victoria, que presenta el aspecto de las grandes solemnidades.

A las tres y cuarto hace su aparición el Sevilla Atlético que visten la blusa atlética roji-blanca y pantalón azul, son saludados con una ovación, lo mismo que los malagueños que salen momentos despues, vistiendo jersey blanco y pantalón negro.

El señor Balaguer presidente del Colegio de árbitros da la señal, y los equipos se alinean de la siguiente forma:

Por el Atlético  
Mignorance  
Silva Castrillo  
Victorio Guerra Juares  
Verdugo Aguilar Carreño Cipri Ibarra  
Y por el Málaga  
Vallarias Bañares Pedrós Amate Rosas  
Gutiérrez Casado Martin  
Scheneider Marmolejo  
Fernández

Elige puerta el Málaga y saca el Atlético que inicia un buen avance llevado por Carreño y termina en un gran chut de Aguilar que va a kick.

Después son los malagueños los que avanzan y Casado lanza un formidable chut que Mignorance para muy bien. A continuación verifican varias incursiones a la meta sevillana muy bien llevadas por Casado que desde el primer momento estan jugando muy bien. Carreño lleva muy bien el juego de su línea por el ala derecha chutando Cipri a kick. Vuelven a avanzar pasando Carreño a Verdugo, éste centra y recoge Cipri, el balón da en el poste pero Carreño muy oportuno remata y consigue el primer goal para su equipo que es recibido con una ovación.

Saca Málaga y los sevillanos incurren en corner que es lanzado fuera por Vallarias. Los medios de ambos equipos desbaratan destacándose Casado y Victorio que son los dos héroes de la tarde.

Sin mas de interes, dada la nerviosidad

**ESPARTERIA, 3 ¿ QUÉ ES?**

Los calzados más baratos y el mejor calzado; gran surtido en botas de Foot-Ball.

**Zapatería Príncipe**

que domina en los dos teams termina el primer tiempo en el que Málaga ha jugado muy bien gracias a su más fuerte puntal el medio centro Casado.

El segundo tiempo comienza con un avance de los forasteros pero Castrillo despeja seguro y oportuno. Los avances del Málaga se suceden y parece que dominan, hay un chut bueno de Pedrós y otro de Amate que Mignorance para muy bien. A los pocos segundos Pedrós pasa a Bañares, éste a Vallerios que se interna y lanza un tiro sesgado que Mignorance no puede detener.

El público malagueño se entusiasma y salta al campo loco de alegría para abrazar y felicitar a los suyos que en este momento son dueños del campeonato. Al cabo de un buen rato la fuerza pública puede despejar el campo.

Vuelta la calma, los malagueños animan a los suyos con sus voces y hacen que avancen pero ahí esta la línea media Atlético para no dejar pasar el balón. Apuntamos un corner para cada bando y aquí está la jugada cumbre de la tarde, el tresillo interior atlético avanza con pases cortos. Aguilar pasa a Carreño y éste despeja lejos con la izquierda, lanza un chut fantástico al ángulo que el portero no se entera. La jugada ha sido de maestro y vuelta otra vez el público al campo abrazando a Carreño que despeja tendido en el suelo fatigado de tanto apretujon. La ovación sigue largo rato pues el tanto es sin duda el mejor y el más aplaudido que se ha hecho en Sevilla.

A partir de este momento los Atlético son los dueños de la situación y consiguen dominar a sus contrarios haciendo otro tanto que es anulado por carga ilegal al portero.

Cipri avanza y pasa a Carreño, éste le devuelve el pase adelantado y Cipri acosado por Marmolejo se dirige hacia exterior izquierda lanzando un formidable chut cruzado que le vale el tercero para su equipo.

Hay unas cuantas jugadas en las que todavía dominan los Atlético y Balaguer anuncia el final del encuentro.

**RESUMEN**

El Málaga se ha presentado como un equipo digno de figurar en el puesto que figura aunque tiene algunos puntos flojos pero estos se suplen con su codicia y amor propio. De otros sobresale el medio centro y el delantero centro, la defensa insegura sobre todo Marmolejo que aún está verde para esta clase de partidos. Del Atlético Carreño estuvo sencillamente colosal, repartiendo juego a su línea siendo toda la tarde el jugador más peligroso delante de la puerta contraria, su segundo goals le acredita de maestro, los demás muy bien, sobre todo Victorio.

El partido estuvo muy equilibrado y bueno en conjunto, aunque demasiado duro, pero esto es muy natural en una final de campeonato. Balaguer cumplió su estudio sin excederse.

Y hasta el domingo próximo que tenemos a los merengues en partido de campeonato con la Real Unión de Luín.

JANDA

17 Marzo 1924

Compre usted todos los miércoles,  
**CORDOBA DEPORTIVA**



El partido homenaje a Mariano Arrate, resultó de un completo éxito.

El Madrid y el Athletic hicieron un bonito encuentro, de aquellos que en otros tiempos saboreamos, de entusiasmo y noble pasión.

Muy bien jugó el Athletic, destacándose Triana, que hizo una preciosa labor.

El Madrid flojeó bastante, y sólo en el segundo tiempo lo vimos actuar con acierto. El pequeño Méndez Vigo y Escobal hicieron una buena labor.

Mariano Arrate, que jugó con el Madrid, causó la excelente impresión de siempre, siendo muy aplaudido en su actuación.

Con grata simpatía veíamos en el campo al gran José Mari, al incommensurable medio centro figura relevante en el futbol nacional.

Belauste, pletórico de facultades, nos dió la impresión de que el puesto de medio centro nacional aún no se lo han arrebatado.

¡Belauste y Arrate! Qué recuerdos más gratos nos traen. Tardes conmovedoras de Amberes, en las que la furia, el coraje y el gran dominio del juego de nuestros bravos futbolistas tan deliciosos momentos hicieron pasar...

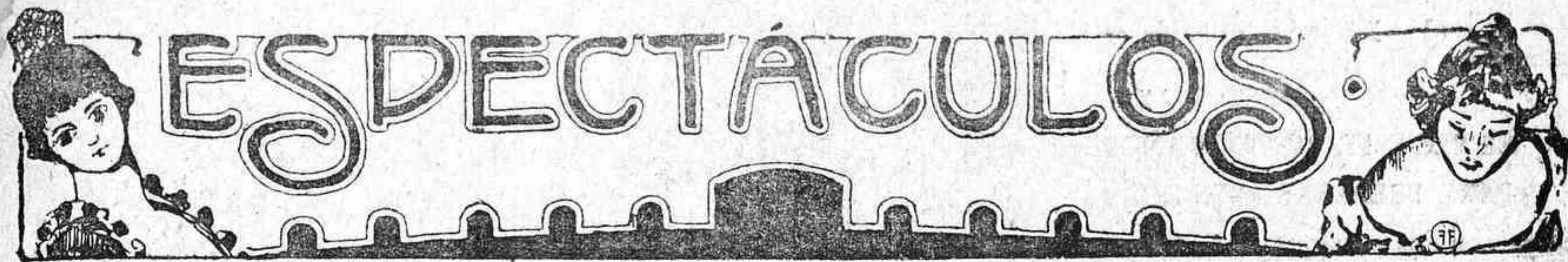
El encuentro terminó con un empate a tres tantos, y todos los jugadores fueron aplaudidos por la gran concurrencia que acudió al campo del Racing.



El próximo domingo, día 23, contendrá contra el Sporting, el notable equipo,

**CARMONA F. C.**

de Carmona (Sevilla)



CRÓNICAS DE PARÍS

# EL CINEMATOGRAFO Y LA VIDA

(De nuestro servicio directo del Consortium de Presse)

## EL CARDENAL BÉGIN Y LA INMORALIDAD EN LA PANTALLA

El cardenal Bégin, arzobispo de Quebec (Canadá), en su última carta pastoral, dice:

Es necesario ponerse en guardia, ante todo, contra el teatro perverso, que invade con una audacia creciente la escena y la pantalla cinematográfica. Lo que podría ser un medio eficazísimo de una sana instrucción, de un recreo honesto y útil, está resultando uno de los peores instrumentos de deformación moral y religiosa en las manos de los enemigos de nuestra fe y de nuestra mentalidad. Nosotros os prevenimos que no se puede asistir, sin discernimiento, a toda representación, y suplicamos a todos los buenos ciudadanos se pongan de acuerdo para purgar nuestra villa de un género de espectáculos que la deshonoran y que terminará, si continúa, por la condenación de las salas donde se practica.

El cardenal Bégin ataca además a las «danzas lascivas», entre las cuales reconoce el tango, el fox-trott, el shimmy y otros bailes de moda, todos originarios de América.

El cura de Saint-Patrice, en Toronto, ha manifestado que la pastoral en cuestión es «una declaración de guerra al neopaganismo». El superintendente general de la Iglesia metodista de Toronto ha dicho a

su vez que el cardenal ha hablado como un hombre altamente inspirado y que, aunque parece tomar una actitud extrema respecto de las danzas, él tiene perfectamente razón, desde su punto de vista. Otro protestante de figuración, M. Alberto Moore, aprueba en todas sus partes la pastoral; igualmente el Dr. Graham, de la Iglesia bautista, se declara muy de acuerdo con el cardenal Bégin sobre todos los puntos de la carta.

Por lo que se ve, hay formado un verdadero frente único religioso para moralizar los espectáculos y, por lo que respecta al cinematógrafo, debemos comentar aquí las palabras del cardenal Bégin, indudablemente, muy bien inspiradas.

La novelista inglesa Elinor Glyn, autora de la novela «Tres Semanas», cuya adaptación a la pantalla tanto ha escandalizado al mundo cinematográfico y social de Norte América, ha declarado ultimamente que los productores irán a la bancarrota si no se resuelven a presentar la realidad en el cine; «realidad», aquí equivale a crudeza. Si las compañías, para evitar la augurada «débacle», se deciden a filmar de lleno asuntos escabrosos, ya van a tener tela que cortar católicos y protestantes. Las tijeras de los censores no tendrán tampoco ocasión de enmohecerse. Pero... «la censura no corta, poda», según dice un articulista de una publicación neoyorquina, y entonces el trabajo de los censores resultará con-

traproducente y no aprovechará a la obra de los religiosos.

Con mucho juicio, el escritor aludido, al referirse a los cortes que ha dado la censura y aunque al celuloide de «Tres Semanas», se pregunta: «¿Si el libro se vende libremente y nadie ha pensado en suprimirlo ni en recordarlo, por qué se ha de meter la censura a suprimir páginas de la producción cinematográfica?»

Tiene razón el cardenal al considerar que el film puede influir eficazmente en la instrucción popular y hasta creemos que es compatible el realismo con la moral, la belleza con la vida.

La misma casa editora de la película «Tres Semanas» ha proyectado en estos últimos tiempos en los cinematógrafos de Francia un film que presenta, con toda realidad y una honda emoción, escenas de la vida, debido a la pluma de Rupert Hughes. Nos referimos a «El Viejo Nido», obra esta que, concentrando en sí lo que llamamos arte, reúnen en un solo haz de religiosos y liberales, hombres y mujeres, blancos y negros, a todos los que tienen un cerebro capaz de pensar y un corazón sensible. Las nideces de la vida en el país del film que es una Sodoma para las imaginaciones, se presenta en «Almas en Venta», otra película que hemos visto en París, sin que la realidad reflejada ofenda al moralista más exigente.

Muchas veces la realidad es compati-

## REGALAMOS UN BANDERIN

Por cada equipo de fútbol adquirido, regalamos un banderín de seda con los colores del Club

**Jerseys á 3, 4, 5, 6, 7 y 8 pesetas**

Convencidos de la calidad de nuestros artículos, concedemos la facultad de devolución. \* Pida nuestro Catálogo, gratis

El Siglo

Sevilla

**EL SIGLO** Álvarez Quintero, 35 y 37-Sevilla

ble con la belleza... y esta es, siempre, la suprema moral.

BENTORNAY

SE NECESITARON DOS AÑOS  
PARA PREPARAR «BEN HUR»

Hace ya casi dos años que la Goldwyn Consmopolitan decidió realizar la cinta «Ben Hur» y los preparativos acaban de terminarse. Charles Brabin, el «metteur en scène» designado para llevar a cabo obra tan formidable; está actualmente en Europa con todo un estado mayor técnico, y dentro de algunos días podrán ya ser tomadas las primeras vistas.

La escenarista June Mathis nos ha complacido dándonos algunos detalles relativos a los trabajos efectuados durante los dos años, trabajos que constituyen la preparación de un gran film.

Lo primero, una vez adquiridos los derechos, fué la redacción del escenario. De ello se encargó June Mathis, quien ayudada por numeroso personal se documentó sobre la época en que se desarrolla la acción del film.

El «Artistic Department», siguiendo las instrucciones del autor Lew Wallace, se dedicó al estudio de los diferentes estilos arquitectónicos de la época.

El «Costume Department» se documentó en todo lo concerniente a los vestidos que en aquel entonces se llevaban en Grecia, Roma, Egipto, Palestina. Miss Mathis se dedicó también a un estudio profundo de las costumbres de aquellos tiempos.

—Un gran film, declaró Miss Mathis, no se hace solamente con situaciones dramáticas y grandes escenas. Una gran parte del éxito de una cinta es debido a la manera con que son reproducidos mil pequeños detalles de la vida de los personajes, con naturalidad y realismo.

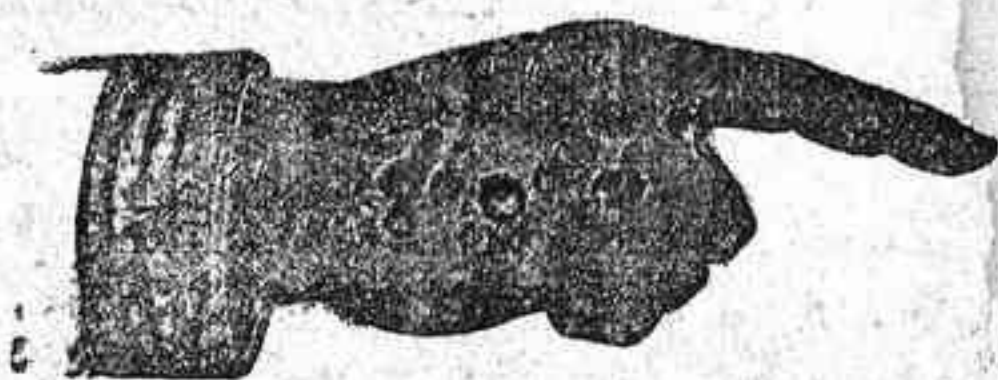
El evitar los anacronismos que amenazan a cada instante a los realizadores de semejante film constituye un trabajo considerable.

El escenario fué pues escrito, corregido, revisado y por fin declarado perfecto.

Luego fué necesario escoger los intérpretes. «Ben Hur» era la novela que más se había leído en América, la pieza teatral que en los últimos veinte años más éxito había tenido. Centenares de miles de espectadores tenían ya una idea del carácter del héroe. Había pues que escoger artistas cuyo tipo fuese realmente «antiguo». La manera de vivir, de pensar, de trabajar y hasta de divertirse modifica mucho los tipos humanos, por lo cual éstos no son los mismos en épocas destinadas. Las caras modernas se diferencian bastante de las de los antiguos tiempos. Por lo tanto no podía confiarse el papel de héroe griego o romano a artistas de faz demasiado «americana».

Cuántos ensayos, cuántas pruebas fue-

# Lea Vd.



# A. Morales

Imprenta «La Verdad»



# Córdoba

ron necesarias para escoger entre los numerosos candidatos los artistas dignos de representar los papeles de Ben Hur, Messala, Esther, Eras, Tizrah, Simonides, Balthazar.

Casi todas las grandes «vedettes» americanas fueron examinadas y por fin al cabo de algunos meses June Mathis eligió a George Walsh para interpretar Ben Hur.

Walsh es un actor conocido; tiene, como dice Miss Mathis, una cabeza de carácter y es además un admirable atleta magníficamente constituido.

Por razones semejantes fueron designados Francis X. Bushman, para el papel de Messala, Gertrude Olmsted para el de Esther; Carmel Myers para el de Eras, y Kathleen Key para el de Tizrah, hermana de Ben Hur.

Se tuvo luego que fijar el sitio en que debían tomarse las escenas del film. Varios representantes de la Goldwyn fueron enviados a Italia y a Palestina para estudiar las posibilidades que ofrecían estos países, así como los medios de servirse de figurantes y personal extranjero. Finalmente se decidió tomar las escenas en los mismos lugares en que el autor del libro sitúa la acción.

La dirección artística, así como los operadores, se encuentran actualmente en Italia.

Aparatos eléctricos especiales han sido enviados de América, y se han encargado en Alemania objetivos destinados a tomar las diferentes vistas en Italia y Palestina.

Han sido también contratados para desempeñar papeles secundarios varios profesores de danzas antiguas, esgrimidores, jinetes célebres, lo mejor que en este respecto posee Europa.

Ben-Hur será algo grande y bello. Así lo afirma June Mathis, la realizadora de «Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.»

## ADMITIMOS

suscripciones en Córdoba. Dirigirse a nuestra Administración: Librería, núm. 24

Imp. y Lit. «La Verdad»

# Guía de Equipos de Fútbol de Córdoba Deportiva

De interés y provecho para todas las Sociedades Deportivas que quieran darse a conocer en las principales capitales de España, y especialmente en Córdoba y su provincia.

Facilita la combinación de partidos, y por su estención popularizará a equipos ignorados.

Para dar mayor facilidad a las Sociedades, hemos puesto la cuota de abonados a nuestra Guía a **SEIS** pesetas mensuales, dentro de cuya cantidad disfrutará además de una suscripción.

Remítasenos el nombre del Club, domicilio y localidad, pudiendo también incluirse el nombre del presidente, si así lo desea.

A todos los Clubs de aspiraciones les conviene anunciarse en la

# Guía de Equipos de Fútbol de Córdoba Deportiva

## GRAN RESTAURANT = DE = HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ

Servicio esmerado con todo el confort moderno. Amplio salón para banquetes

Marqués de Boil, 5 (Puerta a la calle Morería, -CÓRDOBA)

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS  
ESPECIALIDAD EN PAÑERÍA  
Novedades para señoras y artículos de Foot-ball

**JUAN RUIZ ROMERO**

Calles María Cristina y Alfonso XIII, (frente al Gobierno civil)

CORDOBA

EL GRAN NÚMERO DE NUESTROS SELECTOS ANUNCIANTES ES PRUEBA QUE PATENTIZA LA EFICACIA DE NUESTRO ANUNCIO

Automóvil de alquiler CHANDLER

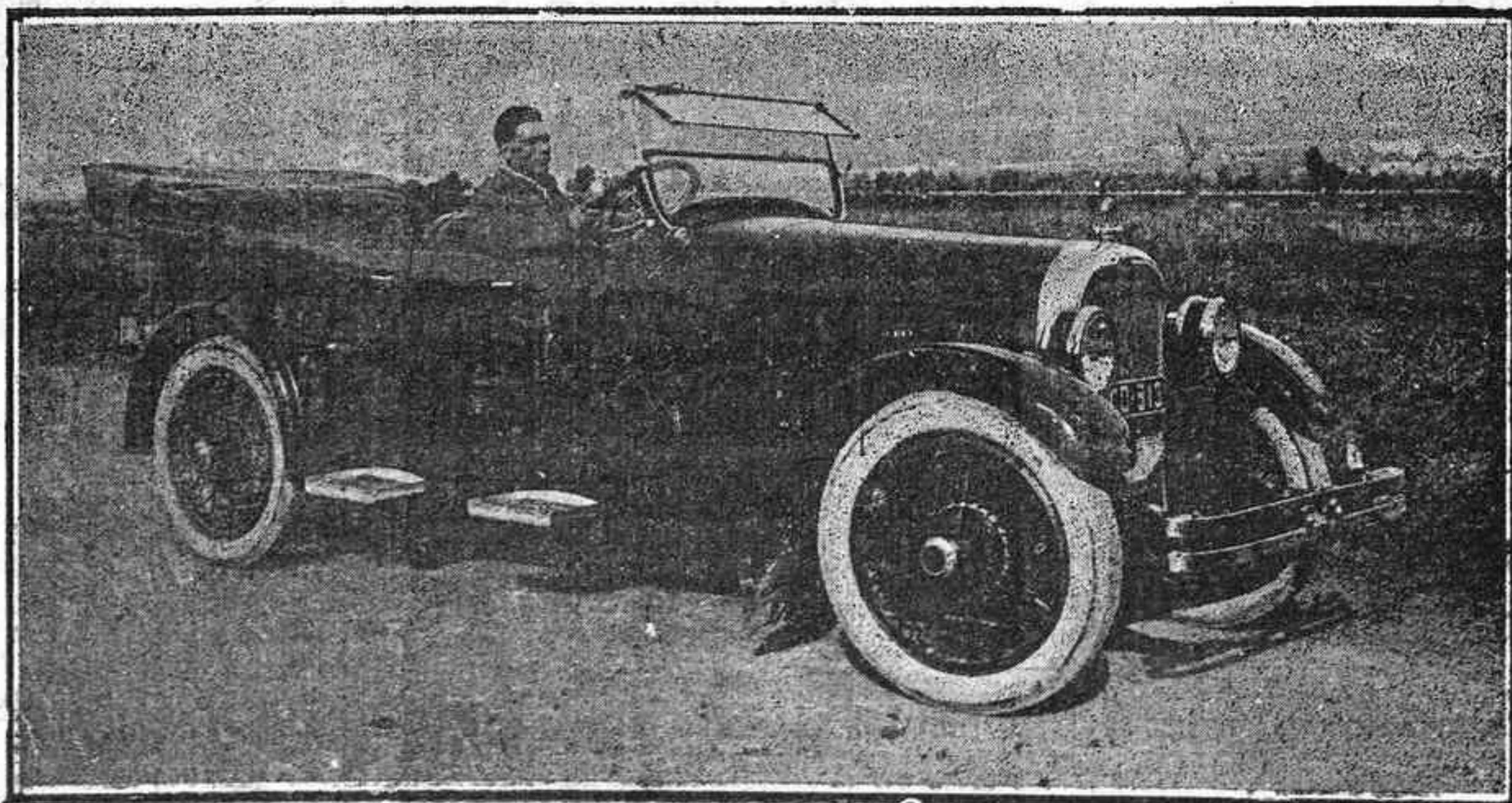
6 ASIENTOS

Rafael Galisteo Llamas

Este es el automóvil que usted necesita para sus :- excursiones y paseos :-

Para avisos: Sastrería Infante, Plaza de Cánovas, 4 (antes Tendillas), Garage Cervantes y en la Parada de Automóviles.

CORDOBA



# Sánchez Hermanos

\* Ultimos Modelos \*

⊗ Altas Novedades \*

DUQUE DE HORNACHUELOS ⊗ CORDOBA

# GARAGE "GRAN CAPITAN"

## FELIPE GOMEZ SANCHEZ

Automóviles y Accesorios

Repuestos Ford Legítimos

Gran Capitán, 8.-CORDOBA

# SOTOMAYOR (S. A.)

## ACEITES Y CEREALES

### CORDOBA

### ESPAÑA

# Hijos de Manuel Fragero

## FÁBRICA DE PLATERÍA Y FILIGRANA

### INMENSO SURTIDO EN COPAS PARA EL FOOT-BALL

### CALLE REYES CATÓLICOS - CORDOBA

# NIETO

Las mejores  
Pescaderías



Plata y Mármol de Bañuelos

# ERIOHM

Calle Claudio Marcelo, n.º 5

## CÓRDOBA

Electro motores y transformadores Elektromekano, de Hålsingborg (Suecia).-Grupos electrógenos «Delco-Luz». - Grupos electrobombas de todas clases.-Radio-Telefonía (Broadcasting) Lámparas y material eléctrico de todas clases.-Motores a gas y gasolina.-Proyectos, Estudios y Presupuestos.

# CARBON

SEMIGRASO EN OVOIDES

En nuestros Almacenes y Oficinas, Librería, 22 y 24

\* Automóviles de Alquiler \*

DODGE ⊕ PRECIOS ESPECIALES ⊕ ESSEX

## Enrique Pérez Loria

PARA AVISOS

Concepción (taberna) y Cedaceros, 6-CORDOBA

# IMP. LA VERDAD LIBRERIA, 24

## RELOJERIA SUIZA

DE

# Máximo Piaget

Casa de gran solvencia. Un reloj de esta casa es la mejor garantía.-¡57 años de existencia!

PLAZA DE CANOVA.- CORDOBA

## Hijos de José Delgado Martínez y C.ª S. en C.

ACEITUNAS \* GARBANZOS \* CEREALES

Teléfono 222

Clano del Pretorio, 2. • Córdoba