

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital á 24 reales el trimestre.

Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre.

LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN A SEIS CUARTOS.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, ó por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.

También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Sábado 27 de Octubre de 1860.

Núm. 285.

De *El Porvenir* de Sevilla copiamos la siguiente correspondencia:

Nápoles 10 de octubre.

Amigos míos: Iba á partir esta mañana para Santa María; pero los acontecimientos que han tenido lugar hoy en esta ciudad, me hicieron desistir de mi proyecto, y aprovechándome de la venida de un tren especial, he regresado á este punto.

Las noticias que circulaban en Caserta; la repentina salida de Garibaldi para Nápoles, á consecuencia del estado de la nueva situación política en esta, excitó mi curiosidad.

¿Lo que va de ayer á hoy!...

Todo parece trasmutado, el ministerio se presenta en nuevo estado de crisis, que se resuelve con la fortuita salida del de Hacienda, el cual puede decirse que ha sido arrojado de su puesto.

El predictador Pallavicino presenta su dimisión, la que si bien en un principio no fué aceptada por Garibaldi, tiene su efecto á las pocas horas.

¿Qué ha sucedido en Nápoles para en tan breves horas tanta alteración?

Fácil me ha sido la solución. La lucha sorda que, como en mi última correspondencia decía, venía trabajando á la situación, se manifiesta clara: los dos

partidos, los *anexionistas* y los *unitarios*, si bien de un modo pacífico, vienen, como decirse suele, á las manos. Los unos claman á voz en grito por la pronta anexión del Piemonte; los otros, los unitarios, rechazan tal pensamiento y quieren antes una e indivisible la Italia.

El Plebiscito ayer promulgado por Pallavicino queda anulado tan luego como Garibaldi llega á esta. Un nuevo decreto lo revoca y determina que pasado un mes se reúna en Nápoles un Parlamento que represente el deseo, la voluntad del pueblo, y decida sobre la anexión, con las condiciones que crea necesarias.

Cavour se ve, pues, contrariado.

Se apela al libérrimo derecho popular. Como en Palermo, se quiere que el reino napolitano escoja su suerte para el porvenir.

Creo que la caída de Pallavicino es debida á su determinación tomada sobre estos comités. El de la *unidad italiana*, fundado por Garibaldi, era comprendido en el orden de disolución. Parece que sus miembros, entre los que se cuentan todos los periodistas que quieren una sola Italia, se presentaron esta mañana, para lo cual pasaron á Caserta, á Garibaldi con una esposición, la que leida por el dictador, al

momento fué decretada en un favorable sentido.

El comité que el mismo Garibaldi había creado, del que recibía sus inspiraciones, del que emanan los recursos para el alistamiento de voluntarios, no podía,—añadió Garibaldi,—ser disuelto. Hé aquí, pues, la situación en que se encontraba el marqués predictador: su dimisión fué dada.

Mazzini, que había recibido la carta de Pallavicino, en la que le rogaba abandonase el reino, se queda ya aquí. Como era de esperar, su temible pluma no permaneció ociosa y contestó á la carta con otra que toda esta prensa ha publicado.

Ya ven ustedes como ha cambiado la situación.

El aspecto que esta noche ofrece Nápoles es altamente significativo. He dejado el espectáculo para venir á escribir lo que se presencia en estos momentos de agitación.

La *strada de Toledo*, no obstante de la continuada lluvia, del relámpago precedido del trueno, se halla obstruida por la multitud, que corre con banderas tricolores, en cuyos centros estampado está el retrato de Garibaldi, atronando los oídos con estrepitosos vivas y mueras. De repente han aparecido todos los sombreros, llevando en

sus frentes papeletas impresas con la sílaba *Si*. Es la manifestación que el pueblo hace en pro de Garibaldi. El *si* es la Italia una.

Numerosos grupos recorren dicha calle desde la plaza de Palacio, hasta el que sirve de morada al dictador. Dichos grupos, cada vez más numerosos, aclaman unos á Víctor Manuel, otros á la Italia una é indivisible.

En medio de tanta confusión, fuertes patrullas de guardia nacional circulan, meras espectadoras del tumulto. Los balcones de las casas se ven cuajados de espectadores que acogen las aclamaciones según sus sentimientos políticos.

Quisiera que mi débil imaginación me prestara palabras para poder hacer exacta pintura de tan variado cuadro; para hacer que la mente del lector participara del efecto que en la mía produce. Interin la naturaleza se revoluciona chocando sus elementos en la inmensurable altura, aquí abajo, un frenético pueblo, ostentando sus rogizos rostros por la lumbre de los hachones agitados al viento, muestran su poderío. Esta especie de pacífica revolución, no carecerá de importancia.

Lo repito, la lucha está trabada.

El movimiento itálico aun no ha corrido más que la mitad de su órbita. Se

— 103 —

¿qué hice yo? Decir á Vd. que se confesara mi enemigo con Amelia para conseguir su corazón, ¿y sabe Vd. por qué lo hice? Porque no creyera Vd. que era yo quien había contado á mi sobrina sus proyectos conquistadores. ¿Por qué hablé ayer mal de Amelia delante de Vd. y de ese don Enrique? Porque quería ver si Vd., defensor y campeón suyo, tomaba su defensa, cosa que no sucedió, por cierto. ¿Por qué dije que era Vd. su amante? Para quitar la esperanza de serlo á aquel rival que se había presentado tan intempestivamente, y del que me vino Vd. á contar las señas que hacía á mi sobrina desde el balcón del camarín inmediato. Y hoy, ¿ha podido usted creer que la que le había á Vd. desafiado á conquistar á una mujer, en mi concepto de las pocas que hay virtuosas, iría á procurar entregarla á ese desconocido? ¿Para qué? Para tener el gusto de presidir después esa escena de suicidio, deshonor y asesinato, de puñal y sangre que le he pintado. ¿Qué objeto podía yo llevarme en representar al vivo un acto de *La hermana del Carretero*, de *La Alquería de Bretaña*, ó de *La Maldición*? Y Vd. se tendrá

— 104 —

candor el suyo! ¿Qué sencillez tan original la de Vd! Vamos... está visto; ó Vd. es muy tímido, ó yo soy una actriz envidiable para un teatro casero!

Ernesto estaba absorto escuchando á Rosa á quien cada vez comprendía menos. Esta, sonriendo ya solamente, trató de reconquistar en el acto á aquel desertor que se le escapaba, á aquel disidente, á aquel renegado.

—¿No recuerda Vd. ya la conversación que tuvimos la otra noche delante de don Baltasar y don Bruno, causa de todos los acontecimientos posteriores? ¿No fui ya la que entonces manifesté mi opinión acerca de la virtud de mi sobrina y le desafié á usted á que intentara destruirla? ¿Cómo; pues, se ha figurado Vd. que hubiese cambiado completamente en tan poco tiempo? ¿En tan poco cree Vd. que debo yo tener el honor de la familia, que es el mío, que haya hablado formalmente al describirle ese plan de tragedia? Venga Vd. acá, señor visionario; ya que no ha conocido Vd. la verdad en mis palabras irónicas, ¿no la ha visto Vd. en mis hechos? Cuando Vd. me dijo que creía que Amelia lo sabía todo,

— 101 —

blemente. Yo ignoraba, continuó en voz alta, que Vd. se declaraba amante formal de Amelia; pero toda vez que Vd. la quiere, y que lo que empezó en juego va á acabar en pasión, lo prefiero mil veces. ¿Quién sabe si mis palabras no habrán sido una prueba para conocer hasta qué punto era Vd. capaz de llevar adelante una resolución adoptada?

—Preferiría que eso fuera cierto, y que todas las palabras de Vd. acerca de su sobrina, hubiesen sido una broma.

Ernesto no era hombre honrado ni mucho menos. Su juventud azarosa y descreída, no había proporcionado á su corazón ese tinte sensible, capaz de todo lo grande y lo bueno; pero á pesar de eso, se espantaba al oír hablar á Rosa de sus proyectos. Verdad es, que el hombre, por malo que sea, tiene alguna cualidad que le reconcilia con la humanidad, y que en unos es el valor, en otros la caridad, en algunos el amor filial, y en otros el incomprendible, pero no por eso menos cierto, culto que profesan ya á una imagen, ya á un santo, ó ya á la personificación de la virgen bajo cualquier forma ó cualquier nombre.

detiene en Nápoles, no por impotencia; sino como para tomar aliento y lanzarse de nuevo á mas elevada esfera. Iniciada la revolucion, que cambia una dinastía, ¿qué poder podrá contenerla?

Nápoles parecia sobrecogida por la incertidumbre del futuro. La que al despertar una mañana y se encontraba sin rey vacilaba. De ahí el deseo de la pronta anexión. Buscaba en Víctor Manuel la imposibilidad de la restauración borbónica.

Esta misma manifestacion, tuvo tambien lugar esta mañana á la llegada de Garibaldi. Cundida la noticia por la capital, la multitud, llevando las mismas banderas, entonando los mismos vitores, acudió á la estacion de la via férrea y acompañó al dictador hasta su alojamiento.

El pueblo napolitano no estaba preparado para el acontecimiento que ha visto cumplido de un modo tan maravilloso. Así era que la nacion aun palpita entre la esperanza de una restauración, ó de una intervencion estrangera. Qué extraño que fluctúen los espíritus, que el poder camine como sin brújula sobre el mar de las intrigas con tan contrarios vientos.

Esta crisis puede ser sobrado violenta. Puede que la presencia de Víctor Manuel cambie la faz de la situación.

Los pueblos que, como el de Nápoles, pasan de repente de un estado opresivo á otro donde el libre alvedrio respira en atmosfera menos sofocante, quieren caminar hacia donde su conciencia, su facultad les guía. Empero sin esa union necesaria en los supremos momentos, Nápoles como Florencia bajo Saverano-le, habrá borrado ese despotismo cercado de tantas seducciones; pero como aquel republicano de la antigua roca Tarpeya quemó en una pira las emanaciones mas sublimes de las artes, quemará en la pira de las pasiones el porvenir de una patria.

La reaccion atiza el fuego. Cual otros

guelfos y gibelinos, que como aquellos en los momentos de peligro, depongan en aras de la nacionalidad sus rivalidades y busquen una patria comun, que les dé vida, que haga brotar de nuevo otros géneos como Miguel Angel y Dante Alighiri.

Volviendo la vista á Capua, la situación que allí se ofrece parece la misma; pero no es así. Las tropas reales, segun los prisioneros, se hallan presas del desaliento, y lo que es peor, aun escasas de viveres. Hoy ó mañana queda establecido el bloqueo por la parte del mar. Garibaldi quiere que Capua sucumba sin demoler sus bellos y antiguos recuerdos históricos.

Me rei ayer con las voces que corrian en Caserta, sobre haber sido hecho prisionero el ex-infante don Juan y conducido á Nápoles con miramiento. ¡Pobre don Juan! Hasta se le hace defensor de causas tan perdidas como la suya!

Las manifestaciones han entrado en el periodo de su descanso, hasta mañana á la noche que se vuelva al mismo tema. Creo que Garibaldi parte otra vez para Caserta. Este soldado de corazon y de fortuna arrastra tras su deseo y su voluntad, el deseo y la voluntad de la Italia: todos invocan su nombre.

Garibaldi, que desde sus juveniles años, asiste á los combates, no es el hombre cuya alma mora, como otras en el espacio de la inhumanidad y de la destrucción. Parece mentira que el que ha pisado tantos cadáveres, posea tan bello como sentimental corazon. Su afable caracter; la sencillez con que se produce en correcto idioma español con el dejo americano, seduce. De pequeña estatura, pero de un corazon de gran temple, este hombre, revelá á primera vista su valor. Cuando habla de España, por la que ha combatido, se siente en sus palabras el entusiasmo por el pais que recuerda. Parece como imposible que haya tanta energia en su afectuoso corazon. Se sacrificará por su patria, para después ir á sacrificarse por la Hungría, por.... Para él dice, los pueblos que gi-

men en la esclavitud, como hermanos deben ser socorridos. Habla de las españolas como poseído del amor.

Os confieso, amigos, que tanta afecion, tanta sencillez me han seducido. Después de tanta gloria, ese corazon de niño, que no siente el funesto hábito de la ambicion, volverá acaso á habitar su humilde asilo campestre, sin mas boato y compañía que la de un antiguo servidor que ahora custodia su asilo.

Ya que he recordado á la España, permitidme os pinte la figura que resalta en este campamento. Como ya he dicho, entre los españoles que sirven con Garibaldi, se cuenta el señor de Barroso, jóven que ya ha ascendido por su comportamiento. Al abandonar su patria, su tambien jóven y bella esposa no quiso permanecer sola y le ha seguido. —Si es herido, dice, quiero auxiliarle, y si muere, porque así lo quiera su destino, quiero que muera en los brazos de su pobre esposa. —Esa niña que arrastra por lo comun la dura vida de un campamento, que humedece sus delicadas plantas en la arena mojada por la lluvia, que siente el estampido del cañon, mas imponente en las horas del combate, que oye silvar la bala que acaso lascere el corazon de su solo compañero en esta vida, hay aqui al menos el consuelo de su sacrificio, porque es amada, respetada, enaltecida por los oficiales y soldados de cuantos paises han acudido. Un deseo, una palabra suya, es un mandato, y todos se afanan por servirla. Al contemplar tanta juventud en medio de tantos peligros, me he dicho: —Solo una española hace lo que la esposa de Barroso. —No parece sino que es proverbial en ellas el valor y la galanteria. Los españoles que aqui se hallan, son acogidos hondadosamente por la no menos bella esposa de nuestro cónsul, el señor Morejan, hija de nuestro amigo el señor Dominguez, de Carmona, como tambien de la del Sr. Llorente, nuestro paisano. Los españoles lejanos de su patria, forman el lazo de la hermosa fraternidad.

Volvamos á los asuntos de Nápoles.

La crisis que se atraviesa es para ser estudiada. Entretanto los alistamientos se apresuran: no parece sino que se está en visperas de grandes acontecimientos. Los buques de guerra que Francisco II dejó en este arsenal, se están restaurando á toda prisa. Los mas tienen sus cascos en mal estado. El navio de velas que se está componiendo, me atreveria á decir que se tira al viento el oro que en él se gaste. Los vapores todos son de ruedas y tambien viejos. Los tres mejores buques, entre ellos el *Galantuomo* y el *Garibaldi*, son los que están en servicio y son buenos buques. Parece que se construirán algunos para reforzar la escuadra napolitana, para la expedicion de Venecia.

Tengo que participar una desgracia acaecida en la persona del comandante de nuestro buque de guerra la *Villa de Bilbao*, que se halla en estas aguas. Al dar un paseo la otra tarde por estas deliciosas cercanías, cayó del caballo que montaba y se fracturó una pierna. Su estado infunde cuidado, por cuanto se teme una grande inflamacion. Por demás está el decir cuánto interés causa á todos los españoles que aqui se hallan la desgraciada situación de nuestro compatriota.

Manuel Jimenez.

Noticias de España.

El Sr. ministro de Estado se empeoró el 23 por la mañana, y su enfermedad presenta síntomas muy graves. Lo anunciamos con sentimiento.

Acaban de recibirse en Mogador fuertes sumas pertenecientes á la indemnización marroquí, y la fragata *Edetana*, que entró el 22 en Algeciras, debe haber salido ó saldrá de un momento á otro para Tánger, donde conducirá á Melilla la comision encargada de los nuevos límites de aquel territorio.

Van regresando á Tánger los hebreos que se habían refugiado en España.

En confirmacion á esto, citaremos mil casos de ladrones y bandidos, avezados en el crimen, que hacian á la virgen protectora de sus delitos, regalándola un diezmo del producto de sus rapiñas, y no pasaremos en silencio al envenenador Kionlig, que llevaba el arsénico que administraba á sus victimas, dentro de un escapulario de Nuestra Señora de los Dolores.

Pero la mujer infame y de malos instintos, fuerte con su debilidad, valiente con su cobardía, y poderosa con su impotencia, es cien veces peor que el hombre mas criminal y mas abyecto. Solo una mujer como Medea es capaz de asesinar á sus hijos, por celos de su padre; solo una prostituta como Margarita de Borgoña puede mandar asesinar á los hombres en cuyos labios acababa de beber el amor y los juramentos; solo una mujer como lady Macbeth puede dormir en el lecho, caliente aún, del rey asesinado por su esposo. Neron tiembla, Luis XI reza, don Pedro el Cruel se bate; pero la marquesa de Brembiliers sonrie, Herodias baila, y Lucrecia Borgia jura. La mujer es casi siempre un ángel; pero cuando cae, como Satanás, ni aun tiene como

este el deseo del arrepentimiento.

Rosa tenia tanto talento, que comprendió en seguida la posibilidad de perder; aquel auxiliar poderoso si no variaba completamente de rumbo; así que, por toda respuesta á las últimas palabras de Ernesto, le miró fijamente y prorumpió en una carcajada, tan natural, tan espontánea, que casi se le saltaban las lágrimas al no poder contenerla.

—¿De qué se rie Vd? le preguntó este admirado de que en aquel momento riera Rosa de aquel modo.

—¡Pobre inocente! ¿Y es Vd. el calavera decidido, el héroe de cien conquistas, que no comprende cuando una mujer se burla de Vd.? decía riendo cada vez mas fuerte. ¿Y ha tomado Vd. por lo grave todo ese melodrama que he desenvuelto ante sus ojos? ¿Y me ha creído Vd. lo menos una Catalina de Medicis ó un Han de Islandia femenino? Venga Vd. acá, pobre hombre. Quiteme Vd. esa aureola de perversidad con que ha adornado mi frente en su calentura... no me mire Vd. con esos ojos tan espantados; serénese, y hablemos racionalmente y como buenos amigos. ¿Qué

por un hombre sagaz. ¡Pobre don Ernesto! ¡Ved que en el teatro en que yo estuviera, no podia Vd. salir siquiera de acompañamiento! Y Rosa volvió otra vez á sus anteriores carcajadas.

O aquel era el colmo de la hipocresía y de la astucia, ó él era un tonto. En este dilema, Ernesto escogió el término mas modesto, y se dió á sí mismo el nombre de tonto. Habia, sin embargo, en todo aquello tanta oscuridad y tan poca verosimilitud, que resistiéndose todavia á confesarse vencido y á ser el juguete de una mujer, no pudo menos de decir á Rosa.

—Nada tiene de extraño que lo haya creído todo. ¿Quién ignora, no solo en esta casa, sino en Granada, el poco amor que profesa Vd. á su sobrina?

La pregunta era certera y Rosa vaciló un momento; pero aquella naturaleza, privilegiada para el mal, no podia encontrarse sin recurso en ningún caso, por estrecho que fuese.

—Si yo no quiero extraordinariamente á Amelia, es á causa de su carácter despegado y su indole traviesa. Ella misma me ha odiado desde pequeña, y no es lo justo

Noticias del extranjero.

Una correspondencia de Gaeta del 13, asegura que Menotti y Garibaldi, hijo del dictador, han sucumbido de resultas de sus heridas, y que el otro hijo del célebre general se halla prisionero.

PARTES TELEGRAFICAS.

Turin 23.

Han sido movilizados cuarenta batallones mas de la Guardia Nacional. No cesan los aprestos.

Las tropas reales han abandonado la línea del Volturno, evacuando a Capua y se concentran sobre Gaeta, donde reunen todos los medios de defensa.

Paris 21.

El *Constitutionnel* publica hoy un artículo semi-oficial, diciendo que la política francesa en Italia no puede favorecer las anexiones revolucionarias ni las reacciones absolutistas. El articulista cree posible la reunion de un congreso y termina diciendo que conviniendo a los intereses europeos que Italia llegue a estar organizada y poderosa. Europa se mostrará tan previsora como justa, sancionando con un acto de alta jurisdicción su nueva organización política.

Nápoles 23.

Los garibaldinos han ocupado a Capua.

Variedades.

MODAS.

Mas de una vez hemos dicho que el Otoño es la primavera de la Moda: no es extraño, pues, que los primeros almaces de la corte presenten en esta época del año sus exposiciones.

Nosotros vamos a hacer tambien la de modas de Otoño con uno de esos lindos figurines, verdaderos cuadros de costumbres, que solo sabe pintar Julio David, y que solo reparte en España el *Correo de la Moda*.

Figurémonos en un salón donde están a la vista los regalos de una boda. Colocarémos en primer término a la novia, que lleva un vestido de terciopelo imperial blanco, guarnecido de un plegado con cabezas rizadas en sus dos orillas. El cuerpo es cerrado y abotonado por delante: el talle redondo, con cinturón estrecho y hebilla guarnecida de perlas. La manga, muy ancha, armada a tablas en la pegadura y en el puño, y adornada en éste de un plegado de ocho centímetros de ancho y sus cabezas de un centímetro, pero bastante ancho para que no oprima el brazo.

Otro plegado correspondiente, de seis centímetros, nace de debajo del brazo, y subiendo por la hombrera baja a la cintura, en la que estrecha hasta cuatro centímetros, continuándose por la falda en la que re estrecha gradualmente hasta doce centímetros que tiene en el bajo, haciendo este guarnecido la figura de un manto de corte, con un poco de cola, por lo largo que es el vestido. La falda va armada a tablas, estrechas adelante y muy anchas por detras.

El prendido es una corona de rosas blancas, con hojas de lirio, del que pende el velo de desposada, de tul liso, muy largo y formando tambien cola. El cuello es de encaje, y de lo mismo los cuatro volantes que adornen las mangas interiores.

A la derecha del cuadro colocaremos a la mamá, señora de alguna edad, con un vestido de gasé, color de avellana claro, de hechura de sotana, adornado el delantero desde el escote al bajo de la falda de una tira de gasé de un color mas oscuro, con vivos negros en sus orillas, y en su centro un orden de botones correspondiente: esta tira tiene ocho centímetros de ancho y once la que guarde el bajo de la falda, figurando un jareton. La manga es lisa, guarnecida de una tira como la de la falda, simulando una vuelta de pico con tres botones en la parte superior. En el escote lleva un cuello rizado, de tul blanco; la manga se compone de un bullon de lo mismo, con una guarnición de encaje que cae sobre la mano.

Completa este traje una cofia corizada de blonda blanca todo al rededor, y cintas de color punzó.

Sigue una señora joven, con vestido de pekin de listas blancas, sembradas de estrechas negras, alternadas con otras listas negras, y encima un sobretodo *Wingsenstein* de terciopelo negro, bien entallado, y abotonado por delante. Los pliegues de su falda son ancho, muy gruesos y puestos hacia adentro, de modo que caiga el vuelo repartido en otras tantas tablas anchas y lisas. La manga, recta y ancha, termina en un doblez que forma vuelta, adornada de un vivo de raso carmesí, guarnecido de guipur, y pendientes dos borlas de seda negra. Una especie de tirante del mismo terciopelo nace, muy estrecho, del primer pliegue de la falda, sube ensanchando un poco a formar hombrera, cubriendo la pegadura de la manga, y viene a terminar en la sisa.

Esta berta, y todas las demas orillas del sobretodo, llevan un vivo de raso negro, y entre este y el forro de tafetan, hay un biés muy pequeño, o vivo, de raso carmesí, que hace muy distinguido el abrigo: el forro va orillado de una cinta rizada de raso negro. A cada lado de la falda hay en primer pliegue de adelante un bolsillo vertical, guarnecido del vivo ya dicho y de guipur.

El sombrero es de tul blanco y terciopelo color Solferino, adornado de blonda y plumas blancas.

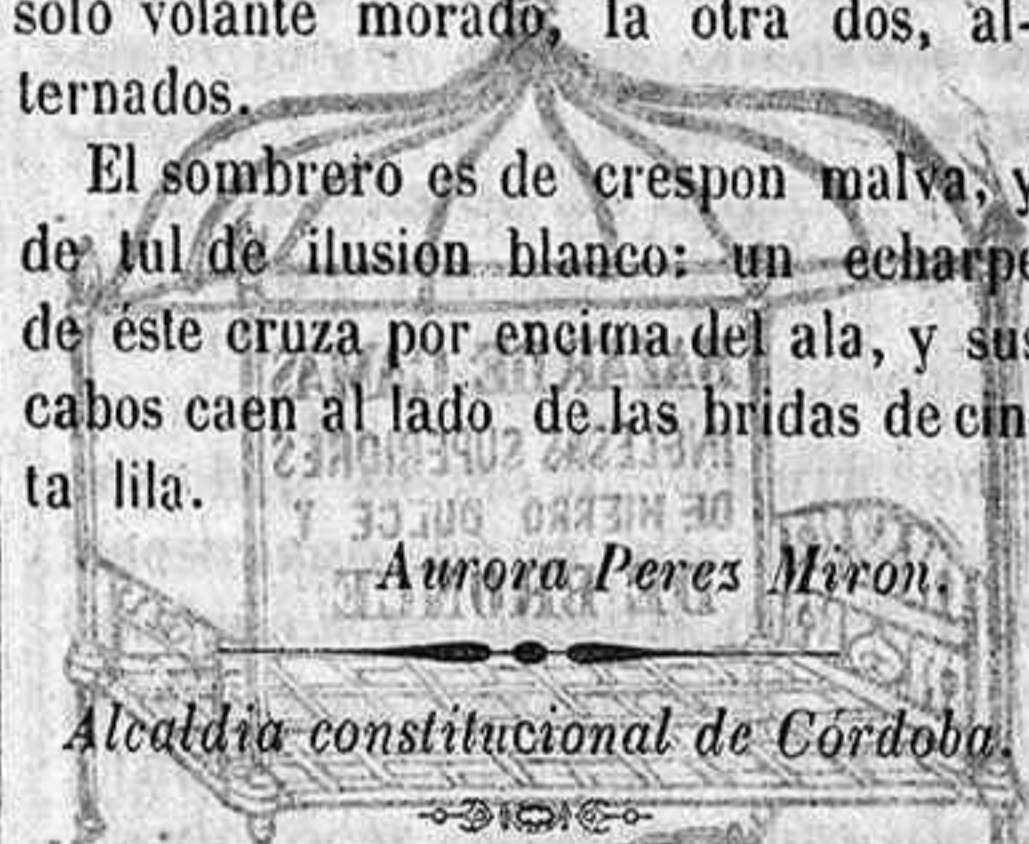
Detrás de la novia aparece otra joven con vestido de gasé negro, de escote cuadrado y cintura redonda y entallada: el escote va guarnecido de un rizado de gasé azul: una tira del mismo, baja recto por el pecho hasta la cintura con tres escarapelas negras. El paño del centro del delantero de la falda es de gasé azul, adornado a los lados de caídas compuestas de volantes negros y azules, alternados, puestos al biés, de los que el de arriba tiene tres centímetros y van gradualmente ensanchando hasta ocho que tiene el de abajo: en el centro queda

un espacio libre, que se adorna con escarapelas de gasé negro, cuyo diámetro va aumentando hasta el bajo. La manga se compone de un gran bullon, guarnecido en la hombrera y el puño de dos volantes pequeños, uno negro y otro azul: la manga interior es otro bullon de muselina con un encaje en el puño. Una camiseta de batista, tambien de escote cuadrado como el vestido, aunque mas alto como se supone, sirve de completo al traje.

Termina el cuadro otra señorita con vestido de gasé color de malva, de cuerpo tambien cerrado, con botones de alto a bajo, y adoruada la falda de cuatro volantitos picados, uno de gasé del vestido y otro morado, alternados, y a los costados y por detras un adorno en pirámide de los mismos volantitos alternados, que sube un poco mas de la mitad de la falda.

Sobre el vestido lleva una manteleta echarpe, del mismo gasé, adornadas las orillas de volantitos correspondientes: la parte que va doblada, lleva un solo volante morado, la otra dos, alternados.

El sombrero es de crespon malva, y de tul de ilusión blanco: un echarpe de este cruza por encima del ala, y sus cabos caen al lado de las bridas de cinta lila.



Alcaldía constitucional de Córdoba.

Deseando el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta capital facilitar a los vecinos pobres los medios de preservar a sus hijos de los efectos de la viruela, ha dispuesto, de conformidad con la junta municipal de sanidad de la misma, se practique gratuitamente la inoculación de virus a todos los niños que se presenten; designando al efecto para la practica de esta operación, que debe principiar el día 1.º de noviembre próximo venidero, a los profesores de cirugía siguientes:

Parroquias de Santa Marina, San Miguel y Salvador, don José Calzadilla.

Parroquias de San Pedro, Santiago y Ajerquia, don Mariano Bonilla.

Parroquias de San Andrés, San Lorenzo y Magdalena, don José Quero.

Parroquia de San Nicolás de la Villa, San Juan, Catedral y Espíritu Santo, don Rafael Llorente.

En su virtud, los padres o encargados de los niños que deseen recibir este beneficio acudirán a las casas de citados profesores con una papeleta del señor Rector de su respectiva feligresía en que acrediten los intereses de su estado de pobreza.

Lo que se participa al público para su conocimiento.

Córdoba 25 de octubre de 1860. Rafael Chaparro.

Miscelánea.

Percances del oficio.—He aquí el número de cojidas que han tenido los toreros en el presente año.

Un banderillero en Sevilla, al dar el quiebro.—Villaviciosa, una cornada en

el brazo.—Velo, dos costillas hundidas.—Barrambin, al dar un quiebro, un pié dislocado.—Muñiz al dar el quiebro en Córdoba, una cornada en el muslo izquierdo y un hueso fuera de su sitio en el hombro.—Cortés, un brazo roto.—Muñoz, en Salamanca, el antebrazo partido.—Ortiz en Zaragoza, un puntazo en un pié.—Ponce, en Valencia, una cojida sin novedad; el mismo, otra en Bilbao.—Dominguez, una en Sevilla, otra en Bilbao y otra en Salamanca.—Casas una en San Sebastian y otra en Madrid.—Pepete fué cojido en Madrid sin novedad. El Tato, un punta zo debajo del brazo derecho en Castellon de la Plana.—Cúchares, una cogida en Palencia.—Casas una cornada en Madrid.—Ponce un puntazo en id.—El Tato, otra cojida en Madrid, sin novedad.—Total, veinte y una; de las cuales les deseo a todos salud y vida.

Por lo no firmado, ACISCLQ DE PRADOS.

Boletin religioso.

Hoy.—Santos Vicente, Sabina y Cristina, mrs. de Avila.
Jubiléo circular, en la Iglesia de San Francisco, por un devoto en sufragio de sus padres y mayores.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 25 DE OCTUBRE.
3 por 100 consolidado... 48-50-00-00.
3 por 100 diferido... 00-00-00-00.
Deuda del personal... 00-00-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde las dos de la tarde del día 25 de octubre de 1860, a igual hora del 26.

No hubo venta.

Fuera de la Alhóndiga.

Trigo.—Fanegas 249, de 52 a 54.

Cebada.—Fanegas 000, a 00.

Carne de vaca a 34 cuartos libra.

Aceite a 67 reales arroba.

Idem en molinos a 54.

Jabon blando a 17 cuartos libra.

En el mercado de granos de la corte se vendieron el 23 1354 fanegas de trigo, de 45 a 53 0/0 reales fanega. Quedaron por vender 2027 fanegas: Cebada nueva de 24 a 25 1/2, vieja de 00 a 00 0/0. La algarroba a 32 0/0. Trigo trechel de 00 0/0 a 00 rs. fanega.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 25 de octubre de 1860.

Trigo de 52 a 66 0/0.—Cebada, de 33 1/2 a 35 0/0.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 22 de octubre.

Trigo de 1.ª calidad, de 68 a 74.—Id. de 2.ª, de 65 a 68.—Id. de 3.ª, de 62 a 64.

Ultima hora.

De *El Porvenir* en Madrid 25 a las 4 y 30 m. de la t.

Han anunciado una interpelación sobre relaciones estrangeras, Galiano en el Senado y Bahamonde en el Congreso.

El gobierno manifestó dispuesto a contestar en el acto a los interpelantes y estos pidieron aplazamiento.

Seccion de anuncios.

Ferro-carril.

Trenes con direccion a Sevilla.

Córdoba (sale).	6 30 m.	5 30 t.
Villarrubia.	7 15	6 15
Almodovar.	7 40	6 40
Posadas.	7 20	6 36
Hornachuelos.	7 37	6 55
Palma.	8 5	7 26
Peñaflor.	8 13	7 40
Lora.	8 54	8 28 n.
Carmona.	9 22	9 1
Tocina.	9 35	9 20
Brenes.	9 58	9 47
La Rinconada.	» »	10 6
Sevilla (llega).	10 30	10 25

Trenes con direccion a Córdoba.

Sevilla (sale).	7 45 m.	5 30 t.
La Rinconada.	7 21	» »
Brenes.	7 43	» »
Tocina.	8 10	» »
Carmona.	8 25	» »
Lora.	9 8	» »
Peñaflor.	9 46	» »
Palma.	10 5	» »
Hornachuelos.	10 31	» »
Posadas.	10 53	» »
Almodovar.	11 14	» »
Villarrubia.	11 33	» »
Córdoba (llega).	11 55	» »

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

	1. ^a Rls. cs.	2. ^a Rls. cs.	3. ^a Rls. cs.
De Córdoba a			
Villarrubia...	5 20	3 90	2 36
Almodovar...	9 20	6 90	4 14
Posadas...	12 80	9 60	5 74
Hornachuelos..	16 80	12 60	7 56
Palma...	20 80	15 60	9 36
Peñaflor...	22 80	17 40	10 26
Lora del Rio...	30	22 50	13 50
Carmona...	36 40	27 30	16 38
Tocina...	38 40	28 80	17 28
Brenes...	43 60	32 70	19 62
La Rinconada.	47 60	35 70	21 42
Sevilla...	52 40	39 30	23 58
De Sevilla a			
La Rinconada..	4 80	3 60	2 16
Brenes...	8 80	6 60	3 96
Tocina...	14	10 50	6 30
Carmona...	16 40	12 30	7 38
Lora del Rio...	22 40	16 80	10 08
Peñaflor...	29 60	22 20	13 32
Palma...	31 60	23 70	14 22
Hornachuelos..	33 60	26 70	16 02
Posadas...	39 60	29 70	17 82
Almodovar...	43 20	32 40	19 44
Villarrubia...	47 20	35 40	21 24
Córdoba...	52 40	39 30	23 58

Diligencias.

LA MADRILEÑA.—Sale para Madrid y su carrera los días 21, 24, 27, y 30 a la una del día, y llega de dicho punto los días 22, 25, y 28 entre tres y cuatro de la tarde.

Precios de esta a Madrid, a Manzanares.
Berlina 280 rs. 200.
Interior 260 180.
Rotonda 240 160.
Cupé 230 150.

Su despacho calle de San Fernando número 77 antiguo y 36 moderno.

Al publico.

Unico depósito de fósforos en esta ciudad de la acreditada fábrica del Cometa de Sevilla.

En la drogueria de D. Antonio Carrasco, por bajo del Ayuntamiento, se espandan a los precios siguientes:

Una gruesa de cajas de a 100 lucas.	27 rs.
Una docena de las mismas	20 cts.
Una gruesa de 50 lucas	16 rs.
Una docena de las mismas	12 cts.

Tambien se ha recibido manteca fresca de Hamburgo, y queso de bola de superior calidad.

CAJA DE SEGUROS.

SEGURO MUTUO DE QUINTAS.

ASOCIACION UNIVERSAL

PARA REDIMIR EL SERVICIO DE LAS ARMAS.

AUTORIZADA POR EL GOBIERNO DE S. M.

Se admiten suscripciones para el próximo sorteo en Madrid, en las oficinas de la Direccion, calle de Santa Teresa, núm. 8, Establecimiento de Mellado, por conducto de los representantes y agentes de la **Caja** ó directamente enviando letra del importe.

Cada uno paga lo que puede ó lo que quiere, y el importe de lo que todos pagaron se reparte entre aquellos á quienes toca la suerte de soldado, en el ejercito activo ó en la reserva, en proporcion a la cantidad que impusieron. Los que se suscriben por la suma de 5,600 rs., reciben **ocho mil rs.** en el acto de ser declarados soldados.

Los prospectos se dan gratis en los puntos en que se suscribe, y se remiten de la misma manera a todo el que los solicita.

Todos estos artículos son procedentes de las fábricas de Linares, Guarroman y Carolina y se venden en este depósito a precios sumamente arreglados.

En el mismo se encuentran toda clase de Cokes y Carbon hulla, tanto del pais como extranjero.

Se admiten toda clase de mercancías para su venta en comision, anticipando parte de su valor.

Compra en comision de toda clase de generos y frutos del pais y extranjeros.

Trasporte en toda la carrera de Madrid a precios determinados y en el resto de la peninsula, a precios convencionales.

BAZAR DE CAMAS INGLESAS, EN CÓRDOBA.

Calle de la Libreria, núms. 59 y 60.

En Sevilla, bazar de camas inglesas, plaza del Pan, núm. 4, esquina a calle Confiterias.

En Málaga bazar de camas inglesas, Pasaje de Alvarez, núms. 39 a 45.

GRANDES DEPOSITOS de mas de tres mil camas, catres y cunas inglesas superiores y magnificas de hierro dulce, charoladas y maqueadas, y de bronce, con ruedas, armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras, desde 9, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 hasta 114 duros.

Y otros muchos generos espresados en los prospectos que se remiten francos por el correo, pidiéndolos a los señores PANDO y ACHA de Sevilla; y a los mismos en Córdoba, calle Libreria, números 59 y 60, y en Málaga, Pasaje de Alvarez, núms. 39 a 45. (s.)

JULIO PILLET Y COMP. CÓRDOBA.

Plomo de primera dulce en barras de 4 arrobas.

Id. de segunda id.

Id. de primera en barretas de 1 a 8 libras.

Id. en plancha de 1/4 de línea grueso en adelante.

Perdigones y balas de todos números.

Albayalde de primera y segunda clase.

Alcohol de hoja para alfareros.

Tubos de plomo de todos números.

En el mismo se encuentran toda clase de Cokes y Carbon hulla, tanto del pais como extranjero.

Se admiten toda clase de mercancías para su venta en comision, anticipando parte de su valor.

Compra en comision de toda clase de generos y frutos del pais y extranjeros.

Trasporte en toda la carrera de Madrid a precios determinados y en el resto de la peninsula, a precios convencionales.

Trasporte en toda la carrera de Madrid a precios determinados y en el resto de la peninsula, a precios convencionales.

INTERESANTE.

Por indicacion de los muchos parroquianos con que cuenta la fábrica de cera de los sucesores de D. Manuel Alonso Perez, han comisionado para su elaboracion al entendido maestro don Francisco Serrano, reuniendo una partida de cera labrada de todos tamaños; se espenderá un real menos que los precios establecidos, sin perjuicio de hacer mas baja a los que necesitan partida de arrobas: se admiten rennevos y se alquilan cirios a un precio convencional, y compran toda la cera vieja y amarilla que se presente.

Drogueria alta, calle Arco Real núm. 50.

LA PATERNAL,

COMPAÑIA DE SEGUROS MUTUOS

SOBRE LA VIDA,

autorizada por real órden de 2 de Julio 1860.

Direccion general en Sevilla, calle de Francos, número 52.

Fundadores.

D. Francisco Rossi, director general.

D. Tomas de la Calzada.

D. Luis de la Cuadra.

D. Eugenio Daguerre Dospital.

D. Manuel Maria Munilla.

D. Victor Mompribat.

D. Manuel Le-Roy.

Subdirects. de la provincia de Córdoba.

Los Sres. Reyes y Azpitarte.

Esta sociedad admite suscripciones con ó sin pérdida del capital impuesto en caso de muerte del asegurado, y concede a sus asociados la facilidad de poder retirar sus imposiciones en cualquier época con un beneficio proporcionado al tiempo que las hayan tenido depositadas en la compañía.

Tambien asegura las imposiciones hechas en cabeza de individuos que fallezcan antes del término de sus seguros, esten estos hechos en La Pater na ó en cualquiera otra compañía.

Para mas datos dirigirse a la Subdireccion de esta provincia, sita calle Mármol de Bañuelos, esquina a S. Miguel, en donde se facilita el ingreso en la compañía, y se distribuyen prospectos.

D. Andrés Lasso de la Vega,

calle de los Moros num. 13, tiene comision para la compra de créditos de la deuda del personal, pudiendo los interesados que deseen enagenarlos avistarse con el mismo.

LA TUTELAR,

ORGANO OFICIAL DE LA COMPAÑIA

DE ESTE NOMBRE DE SEGUROS MUTUOS

SOBRE LA VIDA.

Sale los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes.

Costo de la suscripcion. Madrid por 3 meses, 12 rs. Por un año 40. Provincias, por 3 meses 12 rs. Por un año, 44. Ultramar, por un año pagado anticipadamente, 60 rs.

Puntos de suscripcion. En Madrid, direccion general de La Tutelar, Alcalá, núm. 36. Provincias y Ultramar, en las inspecciones de la misma.

FÁBRICA DE PIANOS

DE DON CAYETANO PIAZZA,

EN SEVILLA,

plaza de San Vicente.

Los construyen de todas clases y con perfeccion y economia.

De seis y media octavas verticales a 3,500 reales; y de siete octavas y tres cuerdas por punto 5,000 rs. Se dan a plazos, siendo persona conocida, ó con la garantia necesaria, de un modo convencional.

En la administracion de este periódico se admiten pedidos.

Annuario Estadístico de España

DE 1859, Y 1860.

Se vende en Madrid, en la imprenta Nacional a 30 rs. cada ejemplar.

TEATRO.

Hoy Sábado, se ejecutará la funcion siguiente: El drama en 3 actos,

El Rey Loco.

Seguirá el aplaudido baile

Una Noche Buena en Valencia.

Dando fin con un divertido fin de fiesta.

A las siete y media.

Editor responsable, ACISULO DE PRADOS

CÓRDOBA.

Imp. de este periódico, plazuela de Frías, 31

a cargo de D. José Gomez.

