

bojialance

Año I

13 de Septiembre de 1931

Núm. 18

Administración y Talleres:
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses
locales.

Número suelto 0'10 Cts.

OPINION

La impaciencia del pueblo unida a la crisis, son las dos cosas que en la actualidad dañan la República y el crédito de la Nación.

Los políticos que actúan en el nuevo régimen se han dado cuenta de ello y para conservar el interés, parece que se aprestan a pronunciar sendos discursos en los que declaren su sentir, que España tiene que acoger con simpatía, porque ellos son, aparte de la exposición del ideal que les guía, la palanca que sujeta ese bloque que de no estar contenido con la esperanza, pudiera arrollar con su impulso los derechos adquiridos por el mismo pueblo que deseoso del cambio cree que este puede llevarse a feliz término con la celeridad de su deseo.

Para discutir la Constitución ha de transcurrir algún tiempo, por que es cosa fundamental y no debe hacerse con aceleros que pudieran perjudicar su perfección.

La solución de la crisis no admite dilación por que a la vez de sus trastornos naturales, en las presentes circunstancias, es aprovechada por los enemigos del nuevo régimen para crear más inconvenientes pues la necesidad es en algunos individuos terreno abonado

para reclutar alteradores del orden a sueldo, como indudablemente pasa en algunos puntos de la Nación.

Los ciudadanos conscientes tienen el deber de prevenir por todos los medios la seguridad del orden, y para ello el remedio a las grandes necesidades creadas por la crisis, que en estos pueblos y en la presente temporada, es aumentada por los que aun no han empezado a mover sus tierras preparándolas, como es corriente, para absorber las primeras aguas y recibir después las semillas, en las dedicadas a cereales, lo mismo que en los olivos para aprovecharlas, es corriente la cava o la apertura de sus pies.

Los decretos dados para obligar a los propietarios de la tierra a labrarla, son un camino abierto a la necesidad, el tiempo es el preciso para hacerlos cumplir sin demora y las autoridades deseosas de velar por el bien de todos, esperan que, pasadas estas fiestas no les será preciso usar de las leyes, por que en bien propio se adelantarán a las circunstancias todos los que están obligados a cumplirlas, intensificando el cultivo cumpliendo así la ley del laboreo.

¡FERIA!

Septiembre... La ciudad se ha vestido de gala para celebrar su feria. El pueblo sencillo y noble ha desatado de su corazón llantos de amarguras, dolores y quebrantos, y quiere vivir unos momentos de alegría... momentos que reflejados quedan en el alma, como caricias que nos dió la vida, cuando pasamos por ella...

¡Feria!... Todo respira optimismo. Mujeres. Mantones de Manila... Clásicas mantillas. Estampa viva y pintoresca del pueblo andaluz que sueña, como criatura adolescente de corazón sin odios ni pecados, sino solo bondad barnizada de inocencia pura.

El blando céfiro sana los pulmones y el ruido dinámico anima a la ciudad que escucha alegre en su feria, los secretos más íntimos del alma que desnuda brega, ilusionada y guiada por ardientes pasiones de juventud...

Mujeres bellas ponen la nota más

saliente en estos días impregnados de luz y perfumados por flores que extasian y tiernamente subyugan, inspirando canciones de amor...

Viejos, mozas y galanes se divierten viendo pasar las gratas horas, que después han de dejar la luminosa estela de un recuerdo sublime que se fué...

¡Feria de mi pueblo! Tradición fenicia. El también la celebra; también la conmemora...

Abre su pecho de Ciudad hidalga, a todos los que acuden a ella, como una madre cariñosa que con su honor y sus escudos de nobleza, ofrece su corazón de diosa por que en su fondo todo es, hospitalidad, lealtad, y soberana grandeza que con orgullo ostenta. Circos... tinglados... percalinas de colores... El pin - pan - pun no cesa, todo canta alegría... todo sueña...

¡Primera feria republicana! La tricolor bandera se iza altiva, como símbolo de juventud de un pueblo nuevo que a nacer empieza...

JOAQUÍN GONZALEZ

**CRISTOBAL PÉREZ
OCHOA**

VINOS POR MAYOR. COMESTIBLES
TELÉFONO. 9-1-X.

BUJALANCE

Antonio Ortega Abril

Cosario de Bujalance a Córdoba
Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.

"LA MALAGUEÑA"

Casa de Comidas y Pescados
fritos y al natural

de Alfonso Cabello

Escribano n.º 5 (Antes Mesones)

Esta casa que abrió sus puertas al público el día 15, presenta en sus comidas gran esmero en todos los detalles a la vez los precios son increíbles, por la buena calidad de las comidas.

¡A comer barato se ha dicho!

Casa Román

Drogas, Paquetería y Perfumería



Especialidad en pinturas preparadas.

CALZADOS

ANTONIO LOPEZ BORRERO

San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta.

FARMACIA

y

LABORATORIO

QUIMICO

DE

F. Eugenia Díaz

González

REMEMBRANZAS TEATRALES

La tragedia.—(Prolegómenos)

Desde los tiempos primitivos, sintió el hombre los poderosos incentivos que le atraen hacia lo espeluznante de esos truculentos espectáculos que le ofrecen emociones terroríficas para darle paradójicamente sensaciones agradables y satisfactorias.

La civilización fracasó siempre en sus intentos de desarraigar del hondo sentir humano esa misteriosa y lamentable condición innata y, rendida por la evidencia, procuró perfeccionar inteligentemente la educación que nos obliga a disimular toda perversa inclinación para armonizar la convivencia social de los pueblos.

Desde las civilizaciones incipientes que acoplaban la vida al derecho de la fuerza hasta esta que lucha por regular las acciones sociales por la fuerza del derecho, los gobernantes se han visto obligados a consentir la crueldad de ciertos espectáculos, como las bárbaras luchas de gladiadores, torneos caballerescos, corridas de toros, riñas de gallos, boxeo y otros *legalmente* sangrientos, para calmar los abominables instintos que oculta en el hombre su natural condición en misteriosa convivencia con otros sentimientos filantrópicos que elevan su espíritu.

Grecia, primera fuente de la civilización mundial, estudiando la psicología embrionaria del pueblo antiguo, buscó en la tragedia la manera de frenar y mejorar la moral con ejemplos horribles y, dándole forma espectacular, puso su acción vigorosa de extraordinaria intensidad dramática en el culto religioso, para llevar a impulsos del terror al pueblo a una convivencia social de afectos mutuos. Así, aprovechando la tendencia fácil de aquella generación para rendir culto a los héroes y divinidades religiosas, puso la primera piedra de este género teatral conocido por tragedia.

Unos coros compuestos de personajes vestidos en parte de cabras

(tragedia viene de *trágos*: macho cabrío), representaban cortejos truculentos, cuyos cantos ditirámicos formaron uno de los géneros de la poesía griega.

Aquel género, aunque de aspectos espantosos, se fundó en conceptos sanos y edificantes y su acción teatral se encerraba en el marco de lo grande y de lo bello.

Las tragedias empezaron representándose solo por tres hombres. Si alguna vez aparecía en escena un cuarto personaje, necesariamente era mudo y figurante.

Dichos tres actores, *protagonista* (papel principal), *deuteragonista* (segundo papel) y *tritagonista* (tercero), hacían sus papeles cubriéndose cada uno la cabeza con una careta apropiada conocida por *máscara trágica*.

En concursos acostumbrados, se designaban tres de los poetas que presentaban obras, se ponían en relación con un ciudadano rico llamado *coreja* que, con la distinción de tal nombramiento, aceptaba el deber de proporcionar el vestuario y dirigir las representaciones. Esto se llamaba *acordar un coro*.

Cada poeta presentaba al concurso tres tragedias y un drama satírico. Al conjunto de estas cuatro obras se llamaba *tetralogía* y a la reunión de las tres tragedias *trilogía*.

Todos, cualquiera que fuese su nacionalidad, podían presenciar los espectáculos a excepción de los esclavos.

La tetralogía cayó poco a poco en desuso y llegó a ser una sola obra costumbre y motivo suficiente para una representación.

Esta nueva estructura espectacular recibió el nombre de *nueva tragedia* y la costumbre se consolidó definitivamente.

Para el espectador griego, según M. Croiset, la tragedia fué una admirable escuela.

Claro es que, apesar de la incultura popular de los tiempos antiguos, aquellas gentes eran sencillas, de espíritu sano susceptible de moldearse

por la razón y las emociones fuertes; y cuando veían en las tragedias héroes castigados por el destino, sentían hacia su desgracia gran compasión, así como el fin desastroso de un malvado despertaba sus sentimientos de justicia y el monstruo mitológico que derrumbaba su tiránico poderío con el torpe ariete de sus propias ambiciones, colmaba los anhelos de venganza de aquellos que sufrieron antes las escenas en que el monstruo ponía su onnipotencia al servicio de sus infamias.

La acción filosófica de la tragedia tiende a remover con la palanca de las emociones fuertes, el divino altruismo que luchando con la diabólica perversidad tiene el hombre en el fondo oculto de sus instintos y, por tanto, la misión social de la tragedia es indudablemente de gran valor educativo.

MARIO FUSTEGUERAS.

Cine España

VELADA TEATRAL

Oye Charles... ¿estuviste en el "Cine España" viendo la preciosa obra de Seca y Pérez Fernández...? ¡Hombre! Naturalmente. Tenía comprada desde algunas fechas antes mi entrada de dos *beatas* ¿eh? ... y claro... ¿como iba a dejar de verla...? ¿y tu no fuiste...?

Si hombre, por que no; pero al "gallito", cuando compré mi entrada se habían *agotado todas*.

¿Verdad Charles que estuvo bien...?

No estuvo mal; los muchachos hicieron lo que pudieron.

Y que ¿cual número te gustó más...?

Francamente te lo digo: "Pierrot y Colombina", que fué maravillosamente interpretado por nuestro amigo y gran barítono bujalanceño D. Manuel Lora, y la simpática Cecilia Torres, los cuales ya vistes, tuvieron que salir a escena por segunda vez para reprisar dicho número.

Bien por la simpática Srta. Torres y D. Manuel Lora,

De Trampa y Cartón: Lucas, después Lucas y otra vez Lucas.

El sexo debil bien.

El fragmento de "La del Soto del parral" no estuvo mal.

"Las esca'eritas": regular aunque Fuentes bien nos hizo reir.

UNO DEL GALLO.

ASUNTOS MUNICIPALES

CALIDOSCOPIO

1.º.— Lectura del borrador del acta de la sesión anterior, que se aprueba procediéndose a su firma.

2.º.— Extractos de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal durante los meses de Mayo y Junio del año corriente. Se aprueba.

3.º.— Oficio de los Farmacéuticos de esta localidad solicitándose se les abonen las cantidades que el Ayuntamiento les adeuda por los servicios prestados a la beneficencia municipal durante los meses de Febrero Marzo Junio y Julio del año actual. Que se lleve a efecto lo antes posible.

4.º.— Oficio del Maestro de obras de este Municipio, denunciando la casa número 7 de la calle Aguilera de esta ciudad propiedad de Doña Dolores Cabello Ramos por encontrarse en estado ruinoso. Se aprueba y que sufra los trámites correspondientes.

5.º.— Resolución de la Dirección General de Administración Local aprobatoria de las cuentas generales del año 1930, relativas al Hospital de San Juan de Dios. Enterados.

6.º.— Instancia de Diego Calzado Venzalá, solicitando un empleo de Guarda o de la oficina de Arbitrios Municipales por encontrarse viejo y enfermo. Que pase a informe de la Comisión.

7.º.— Instancia de Don Francisco León Mestanza informada favorablemente por la Comisión de Fomento solicitando autorización para efectuar obras de reforma en la casa de su propiedad calle Melchor Cantarero número 11 de esta Ciudad. Se aprueba.

8.º.— Instancia informada favorablemente por la Comisión de Fomento de Juan Relañó Rodríguez solicitando autorización para modificar las ventanas y recalzar el muro de la casa de su propiedad calle Cruz Alta número 6. Se aprueba.

9.º.— Instancia de Don Tomás Parras Muñoz, informada favorablemente por la Comisión de Fomento para realizar obras en la casa de su propiedad calle Huerto sin número. Se aprueba.

10.— Instancia de Don Adelardo Cañas Vallejo, solicitando autorización para efectuar obras en la casa de su propiedad calle Turiel con arreglo al informe del maestro práctico de obras Francisco Castro Benítez que acompaña a dicha instan-

cia. Se aprueba.

11.— Instancia de D. Juan Zurita Díaz, solicitando su traslado de residencia a Córdoba. Enterados.

12.— Cuenta del acta de constitución del Consejo Local de 1.ª Enseñanza creado por Decreto del Ministerio de Instrucción Pública y bellas Artes de 9 de Junio último. Enterados.

13.— Presupuesto del maestro de obras municipales de 617.10 pesetas para reparar el local de la Escuela de niños del Departamento de Morante. Se aprueba.

14.— Presupuesto del mismo maestro de obras de 2.252.77 pesetas para el alcantarillado del final de la calle Cuesta Azores y continuación por extramuros hasta desembocar con el arroyo denominado de Periquito. No habiendo consignación librada que se incluya en el plan de obras que tiene en perspectiva el Ayuntamiento.

15.— Oficio de Doña Enriqueta Soler Valles profesora de Instrucción primaria del Departamento de Morante, solicitando se proceda al blanqueo de la escuela de su cargo. Se aprueba.

16.— Carta del consejero Delegado del Instituto Nacional de Previsión acompañando folleto para el trámite de los préstamos sobre el recargo de la décima de contribución a que se refiere el Decreto de 18 de Mayo último. Queda en estudio hasta que se celebre sesión extraordinaria.

17.— Cuentas favorablemente informadas por la Comisión especial de Hacienda; que se aprueban.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Por el Sr. Millán: Que se le abone a los obreros contratistas del camino vecinal.

Que se solicite un empréstito para obras de Asilo para pobres, Casas baratas Plaza de abastos y otras de sumo interés local; la Corporación acuerda accediendo a su petición que pase a estudio de la Comisión de Hacienda.

Se dirige a la presidencia y dice que se le aplique la sanción que corresponda a aquellas personas que sin autorización de la Alcaldía llevan a efecto obras como acometidas a las alcantarillas y otras.

Terminados los asuntos a tratar se levanta la sesión.

¿Podrá ser que una beata enferma no tenga cura...?

No me explico. Pero yo digo que la "ciencia" tan adelantada está, que no creo le falten medios para tan santas señoras, ya que cristianamente viven, estando siempre con los ministros de Cristo, en un acuerdo de santísimas ideas.

¿Quién dice que no es cierto lo que se dice en Barcelona? ¿Quién duda acaso de tan sensacional noticia?

Si por casualidad no ha llegado a oídos de nuestros lectores, allá va:

Martínez Anido, el tan popular y conocido por todos los españoles será banquetado por sus íntimos amigos de cataluña, con una fraternal comida, como homenaje a su gran obra: "La Ley de Fugas"

Sus "amigos" como es sabido son de la G. E. del T. y el resto desde luego, casi toda España.

¡Que venga! ¡Que venga Martinito!

¿Está visto! "Política" y "La Voz" de Córdoba son fiel modelo de hermanos ¿Verdad?

Es que se tienen fraternal cariño. Mejor. Mucho lo celebramos.

«¿Donde se meterá "El León de Sierra Morena", que no se le encuentra por ninguna parte?»

Esto es lo que decían nuestros antepasados, cuando intentaban capturarlo.

Hoy decimos: ¿Donde se habrá metido el cantelias de Pepito el de la Exposición, "Marqués de Sierra Morena"?

¿Tendrá más miedo que once viejas...?

No creo en tal cosa. ¡Preséntate D. Pepe! Creo que nada te pasará teniendo cuenta desde luego, que "Zamora no se gana en una hora"

¡Es un Dios! ¡Es un Dios! dicen...

(pero no republicano). "Nos salvará con el tiempo"

¡Recanastos! ¿Quién es e e Dios? Y cuando llegué a enterarme me caí de espaldas, resultó ser un clown, un haz nerreir de la Ciudad: un panatas.

¡Valiente i liotas de criatura! los que creen y esperan ver resucitar al Dios del bastón y de la risa.

En Guadalajara, así como suena, se oye decir por la prensa, que ha sido vista por una niña llamada Milagros Ruiz, la santísima Virgen cayendo al verla la aludida "p-que", presa de un síncope.

¡Hay que milagro de nena!
¿Volverá otra vez la virgencita?
Hay quien la espera...

El niño "sabio" o el niño de los pestiños" mejor dicho, está en la Corte, de milagrero.

La prensa madrileña se ha ocupado de él dando la voz de su llegada y haciendo su queja natural al director de Seguridad, que por necesidad debiese tenerlo durante algunos años en Chirona ó en San Pedro Alcántara.

El chico ha salido listo, la base de sus miligros son los ricos pestiños que se traga.

¿Por que la autoridad no ha "cazado" ya a este pájaro de cuenta, a este desesperado del trabajo...?

Pero... cuando va a trabajar este angelito vag?

WU-LI CHANG

Bujalance 8 - 9 - 1931.

Accidente Automovilista

El 11 del actual en la carretera de El Carpio sufrió un fuerte choque contra una carreta de D. Teodoro Espinosa un auto conducido por Bartolomé Robles.

Desgraciadamente uno de los ocupantes llamado Antonio Reyes, sufrió en la tórax, un mal golpe, por lo que su estado es grave.

Deseámosle una total y pronta mejoría.

EL POR QUE DE NUESTRA FERIA

Hace justamente 293 años cuando el reinado de Felipe IV - sintió Bujalance por vez primera la necesidad de una feria por hallarse esta población - según la solicitud que al rey dirigían los entonces vecinos de esta Ciudad- falta de "vezindad y tratos, por la esterilidad de los tiempos y sucesos della"

Por creerlo de interés para todos a continuación copiamos literalmente el texto del privilegio que el rey envió a este ilustre Ayuntamiento él que lo conserva en perfectas condiciones a pesar de la antigüedad del documento. Dice así:

PREVILEGIO DEL SEÑOR
REY D. FELIPE QVARTO
Para que la CIUDAD de
BVXALANCE TENGA FERIA Y
MERCADO

Don FELIPE Por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón de las dos Sicilias, de Gerusalén, de Portugal de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iañ, de los Algarues, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas Canarias, de las Indias Orientales y Occidentales, de el mar Oceano. Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brauante y Milan Conde Aspur, de Flandes y de Tirol y de Barcelona, Sr. de Vizcaya, y de Molina etc. Los de nuestro Consejo de Hacienda y Contaduriamayor de ella, por parte del consejo, Justicia, Regidores, Caualleros, Escuderos, Oficiales, y Hombres buenos, de la Ciudad de Baxalance, nos ha sido hecha relación que la dicha Ciudad está muy falta de vezindad, y tratos, por la esterilidad de los tiempos, y sucesos della; supliconos que para restaurarla y conseruarla en algo, y conseruar la vezindad, que al presente tiene, fuésemos seruido de hacerle merced de una feria, desde veynte y seys de Agosto, hasta doze de Septiembre, de cada año vn mercado el Sábado de cada semana para siempre jamás, con las mismas calidades, condiciones y preeminencias con que se ha conce-

dido a otros lugares, y con que por el tiempo estuviere encabezada la dicha Ciudad, y se encabezare, se aya de atender y incluyrse en el encabezamiento hecho, y que hiziere. Y teniendo consideración a sus muchos seruicios y á que para las ocasiones que tengo de guerras, han ofrecido seruirme con dos mil ducados, pagados en quatro años, y pagas iguales, que ha de correr desde el día de S. Miguel del año que vendrá de 1639, y las demás sucesivas, por los mismos y años siguientes puestos en esta villa de Madrid a su costa: queremos, y es nuestra voluntad, que aora, y de aquí adelante perpetuamente, para siempre jamás, se pueda hazer, y haga en la dicha Ciudad vna feria, desde el dicho día veynte y seys de Agosto, hasta doze de Septiembre de cada año, y vn mercado los sábados de cada semana, con que todo lo que se vendiere en la feria, y mercado, con las demás franquezas, preeminencias, y libertades que se handado a las Ciudades, Villas y Lugares, de estos nuestros reynos, á quien se han hecho merced de ferias, y mercados. Dada en Madrid á diez y siete de Agosto de mil y seescientos y treynta y ocho años.

YO EL REY

Y desde tan remota época vienen sucediendo esta feria la que como podemos ver no ha cambiado mucho de la fecha en que el privilegio ordenaba.

Este año, damos principio a una nueva feria Republicana la que deseamos de veras se sucedan tantos años como ha venido sucediéndose la del real mandato. Pero veríamos con mayor gusto que se procurara por las corporaciones del partido republicano dar mas esplendor a nuestra feria ya que nuestra situación geográfica y magnífico emplazamiento de la misma se prestan a ello como muy pocas de la provincia; lo que hace falta es impulsarla a más en beneficio de todo el pueblo.

GONZALO DE AMARANTE.

DE ACTUALIDAD

Estamos en feria. Hace días vemos sus preparativos. Entre las cosas más salientes que hemos visto ha sido un gran circo; ya está terminado y a su puerta se ve un ente excesivamente grueso, gran charlatán que con ridículos movimientos llama la atención del público; nos parece conocerlo, es el que todos los compañeros criticaron y que hoy creen preciso, indispensable, para salvar el interés de la compañía.

¡¡Adelante, señores adelante!! El que no pase se perjudicará en sus intereses, aquí se defiende el "derecho" la "verdad, la honradez", la "sinceridad"; todo esto representan los artistas que actúan en este gran circo dirigidos por un servidor que soy; ¡no saben Vdes quien soy! el que todo lo puede, el que todo lo sabe, el que viene que ser vuestra salvación ¡¡PON!! y da un soberbio golpe de bombo y platillos que retumba en el espacio mientras él, el actor grotesco, se come los niños vivos y los arroja en forma de cinta que empieza con los colores de la bandera monárquica grabada de trecho en trecho con la U. y la P. enlazadas a un ente que esconde su persona al trocarse los colores de dicha cinta en los de la bandera republicana.

¡Pasen adelante! repite; ¡En este Circo donde presenciarán infinidad de equilibrios, saltos y posturas raras, encontrarán también representación de toda la fauna de nuestro planeta, tigres que devoran, lobos que aullan, hienas que desentieran los cadáveres para comerse los vivos, caballos que relinchan, toros que mugen, galgos que corren y conejos que se esconden en su madriguera; ratas empapeladas que asechan para eludir la presencia de gatos; patos con su pata; enseñando su original música oboilea y cotorras que imitan el habla humana con una perfección asombrosa.

¡Adelante señores! ¡Adelante!

La curiosidad nos incita y pasamos la mar de tranquilos por entender que todos aquellos bichos son inofensivos; pues se les ha quitado la fuerza y no hacen otra cosa que exhibirse ante el público que los ha estudiado en la Historia Natural y por lo tanto conoce sus costumbres.

UN FERIAANTE

irreconciliables!

Era un campo de flores . . . ! Cuan hermosa
la aurora saludaba,
alumbrando la cuna misteriosa
en donde germinaba
la vaga luz que por mi frente ardía!
Silencio y paz, por la pasión despiertos,
conversaban de amor entretenidos
temiendo al luminar del nuevo día,
Murmullos y conciertos
de fuentes y de nidos
sonaban ni despiertos ni dormidos.
Era el desperezar de una mañana
sobre el campo de flores,
después de haber rendido soberana
tributo a sus amores;
las tintas sonrosadas de levante
llegaban cautelosas,
temiendo ruborosas
sorprender el misterio; suplicante
y con la vista turbia y entornada
por sobra de decir, no dije nada:
la fresca brisa devolvió a mi frente
el hermoso raudal de su conciencia,
y, soberbio y valiente
le dije al Sol: ¡¡etente!
no es la primera vez que das audiencia;
detuvo el Sol su pertinaz carrera,
el bíblico pasaje repitiendo,
y el sueño se tendió cual largo era;
y siguió la alborada sonriendo.
La Paz entonces, de su lecho alzando
los temblorosos nervios adormidos,
fué capullos y fuentes consultando
y arrancando sonidos y sonidos . . .
Yo quiero un Sol que nazca purificando
clamaron las violetas temblorosas,
que al dar el pólen de su amor fecundo
y posarse en las hojas vaporosas
sepa rendirlas, pero no quemarlas;
que no las hiera cuando va a besarlas.
Otra pequeña flor abrió su broche
y, en irónico tono a la violeta
increpa de liviana y de coqueta;
fué la dama de noche;
y juncos y jazmines a millares,
que al fulgor de la luna se recrean

mientras lanzan sus quejas y pesares
en el aire se mecen y cimbrean;
un robusto clavel que reventaba
en su cáiz de fuegos ambicioso,
porque dejara al Sol me suplicaba;
y contrito y dudoso,
ante tan enemigas pretensiones,
viendo al Sol remover su cabellera
me dejé de discursos y razones. . .
despertando después. . . ¡Caros lectores!
¡Como hacen deliriar éstos calores!

UN JARDINERO

Escuela Taurina

En la tarde de hoy, si no surgen inconvenientes habrá su presentación en esta popular Escuela Taurina, la cuadrilla cómica que dirige el "as" de la destornillación de la risa, D. Pepito Pérez (Mantiles) acompañado de los no menos notables artistas: Manuel Luque (Bachón) y Francisco López (Grñán). Los que con sus correspondientes y "disciplinadas" figuras del toreo cómico bufonesco, nos harán reír, pasando agradable rato.

En la segunda parte, serán lidiadas, y muertas dos bravas novillas, una de Sotomayor y otra de la ganadería de D. Antonio Cañero, actuando de matadores: Alfonso Díaz (Extremeño) y Antonio Gimenez (Ganaderito) con sus buenas y correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Reapareciendo como sobresaliente el ya "conocido de todos los públicos" Juanito Bazán, el cual si le cogemos con ganas y suerte (ojala) de luirse ante nosotros, nos demostrará una vez más, su fino y delicado estilo "Belmontino".

Sr. Bazán: A lucirse... tocan. Hay que demostrar que se promete y se cumple. Unos pares de banderillas bien puestas y el triunfo y la gloria es para ti.

También mañana, colosal programa. Tres hermosas novillas que serán despachadas por las conocidas figuras del toreo: D. Manuel de Latorre; Fausto Barajas y Antonio de la (Haba) con sus correspondientes banderilleros,

La afición esta de enhorabuena.

GONZALEZ



FARMACIA LÓPEZ AGUADO

— **Productos Puros.** —

SE DESPACHA CON CARTON

Concepción, 6

Bujalance.

JUAN TORRALBO RAMÍREZ

Camión de Transportes.

Bujalance

PARA SOMBREROS Y GORRAS DE TODAS CLASES

CASA LUQUE

12. GARCÍA HERNANDEZ 12. (ANTES MONJAS)

SE ALQUILA

Magnífico Piso. Calle céntrica.

Para tratar: Trascastillo, 2

ANTONIO BARCHINO LEÓN

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARIA, 1 Y PLAZA DE LA REPUBLICA

Teléfono núm. 110 BUJALANCE

MIGUEL GARCIA SOTO

—♦♦—
PRACTICANTE

Calle Zarcos, N. 5.

Bujalance

Tejidos
Salvador Sabariego Luque

Teléfono 84

Bujalance

CHOCOLATES "BORREGO"
PREFERIDOS POR SU PUREZA
Y ELAVORACIÓN ESMERADA
FABRICA: Villa del Rio (Córdoba)

Representante en Bujalance: **EMILIO CARAZO CAMPOS**

“ **BUJALANCE** ”

Semanario Defensor de los intereses locales

==== Precio: 10 Cts.

SUSCRIPCION

Trimestre, en la localidad

1'25 Ptas.

Semestre, para exterior

3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

hujalance

PI-CO-TA-ZOS

JUAN PUEBLO

Se dice...

Sabemos que a varios señores de "la pescadería" o del "Parque" se les ha puesto el pescado agrio a causa de cierto oficio que el Sr. Gobernador envió a la alcaldía para que esta a su vez lo comunicara a sus respectivos interesados.

No está mal. Pero hay que preguntarse: ¿Hará cumplir el Sr. Gobernador lo que indicaba en el referido oficio?

Tenemos entendido que don Jurisconsulto se pasa la noche en vela y con la cabeza sobre unas cuartillas en blanco.

¿Que nuevo pleito ideará don Jurisconsulto para el próximo invierno?

Comenta el semanario Fray-Lazo que en el Congreso existen 375 diputados mudos o sea que no han abierto el piquito aún.

¡Se creará Fray-Lazo que eso no lo esperábamos!!

Hemos podido comprobar que en el cementerio civil hay poco espacio libre para dar sepultura a los que de esta forma quieren marchar a la última morada.

Y cómo aún no se ha decretado la secularización de cementerios, creemos oportuno advertir a la corporación republicana la necesidad de agrandar el que hoy existe, en evitación de conflictos de tan mal gusto como los que pudiera ocasionar el que no hubiese sepulturas en este cementerio.

PEPE - PICA

—Oye Juan: Dicen que vino a este pueblo un delegado para resolver la crisis que existe en él de trabajo.

—Creo que sí, mas no me creas porque en verdad no sé nada ¡Pero el efecto causado por la visita pasada! En ésta, no se ha notado o no ha servido de nada.

Estamos muchos obreros sin tener colocación porque a pesar del contrato no nos admitió el patron y aunque hemos visto que hay algo...

por los deseos de viajar que de improviso entró a muchos miembros de la patronal, a nosotros no han llegado los efectos de un jornal que mitigue los dolores de la gran necesidad que algunas familias sienten

—¿Eso es cierto?

—¡La verdad!

¡Como lo oyes!

—Pues mira, esto no se arreglará mientras no tenga la tierra el que la ha de cultivar con su trabajo, u obliguen, como deben obligar, al que la tiene, a que cumpla esa ley de cultivar como buenos labradores...

—De buenos no tienen *na* cuando tengan que obligarlos; buenos... si de voluntad hicieran lo que es debido; porque mira que hace ya tiempo, que muchos olivos los debieran de cavar o abrirlos para que cojan el primer agua otoñal que le hace falta

y de paso nos harían trabajar.

TRAN KILO

Que aunque no todos los que fueron multados por el Sr. Gobernador, los hay que se merecen más.

Que la Alcaldía debiera intervenir en el reparto de los obreros y ser árbitro para hacer cumplir el pacto que tienen concertado éstos con los patronos.

Que la Feria debiera ser «de agua» por que de todas maneras está «aguada» para muchos.

Que los aficionados al toreo están de enhorabuena con las lecciones que celebrarán esta Feria en nuestra Escuela Taurina, por los maestros que actuarán.

Que el agua será escasa para los riegos y que "La Alameda" debiera estar obligada a surtir al pueblo como puede estarlo si hiciera los pozos que necesitara, en otras vegas.

Que el lunes de huelga es preciso que salgan al trabajo todos los obreros que les corresponda y si pudiera ser todos en general.

Que adoquinar la travesía del pueblo será una ayuda para resolver el paro y que es preciso que se haga aun que sea en el tiempo que se esperan las lluvias.

Que el alumbrado de la Feria será más claro que otros años.