

Gran Fundición de Campanas

de Constantino de Linares

LA CASA MAS ANTIGUA Y MAS ACREDITADA DE ESPAÑA

Refundición de campanas rotas, con los mismos metales, forma y sonido que antes tuvieron, si así lo desean.
Se construyen cascillones de 8 por 11 y más campanas, completamente á tono musical.

Las campanas fundidas hoy en esta antigua casa, producen un sonido puro y de gran majestuosidad, y se oyen á doble distancia que las fundidas por otras casas.

No confundas esta antigua casa con otras que dicen pertenecer á ella, pues apesar que ofrecen grandes primores, en precios, nunca llegan á las fundidas por esta casa y son defectuosas en los trazos, en el sonido y material que emplean.

Esta casa ofrece grandes facilidades para el pago á plazos, garantiza por quince años, transportes de ferrocarril en toda España, son de cuenta y riesgo de la casa. Pídele presupuesto al Director de los Talleres de Carabanchel Bajo, Madrid.

Títulos expedidos por los Excmos. Obispos Catedrales de nombramiento, fundador de los muros, de Córdoba, Cádiz, Málaga, Toledo, y recomendada por los Prelados á los párrocos y encargados de iglesias de sus respectivas Diócesis.

Carabanchel Bajo - Madrid



El Defensor se vende en Madrid en el kiosco del Debate, calle de Alcalá, frente á las Calatravas, tración.

CARNE LIQUIDA

DEL DR. VADÉS GARCIA de MONTEVIDEO.

ES EL ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

más eficaz y más rápido

Para la anemia, debilidad nerviosa, hace breves las convalecencias, es indicadísimo para el tratamiento de la lisis y estimula el apetito.

De venta en todas las farmacias y droguerías. AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA, PORTUGAL



Luis Andueza BARCELONA

MUJER

Nada hay tan admirable en sus efectos y curaciones, como el famoso CORDIAL DE CEREBRINA del Dr. ULRICI de New York. Gran reconstituyente. Es el TÓNICO IDEAL y más completo para las mujeres debilitadas. Es sabido que la belleza, salud y fuerza juvenil del bello sexo, se pierden en gran parte, debido á las irregularidades ó trastornos de la menstruación. Muchas sufren silenciosamente en esa época y ven marchitarse sus encantos sin saber que hacen; pero el remedio existe y es el CORDIAL DE CEREBRINA del Dr. ULRICI, que es el gran regulador. Con su ayuda el crítico periodo pasa sin molestia, devolviendo el encanto perdido, la frescura al cutis y alegría á todo su ser; y es porque dicho cordial fortalece prodigiosamente los órganos privados de la mujer, les devuelve su salud normal y al mismo tiempo equilibra el cerebro y todos los trenes de los nervios. No dude Vd. Pruebe este gran específico que siempre lo hará bien. Cerciórese que es el legítimo—no admita sustituto por que ninguno se parece á este remedio, y tómelo hasta completa curación. De venta en todas las Farmacias. En Madrid: Pérez, Martín y Compañía.

Cebada

Bu na clase extranjera se vende en casa de los Sres. Carbonell y C.ª, á 37 reales la fanega sin saco en el domicilio del comprador.

CASA RUIZ Peñuquería de Señoras
Trenzas grandes, 7 pesetas. Ra-
males, 3. Plaza Matute, 6ª duplica-
do.—MADRID.

Instituto General y Técnico de Córdoba
Observaciones meteorológicas ve-
rificadas hoy.

EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre.	33 80
Id. id. á la sombra y al aire libre.	25 80
Id. mínima á la sombra y al aire libre.	14 60
Id. media á la sombra y al aire libre.	20 20
Oscilación.	11 20
Agua de lluvia en milim.º	0 00
Agua evaporada en milim.º	5 20

OBSERVACIONES Á LAS 8 DE LA MAÑANA

Altura barom.º en milim.º	755 40
Temperatura á la sombra.	16 20
Id. de termómetro hume- decido.	14 20
Tensión de vapor.	11 10
Humedad relativa.	81 00
Estado del cielo.	Cubierto
Dirección del viento.	SO.
Fuerza.	Ventolina
Velocidad en kilómetros.	49

Córdoba 21 de Mayo de 1913.—
El catedrático de física, Rafael Vázquez.

Espectáculos

GRAN TEATRO

COMPANIA DE COMEDIA ESPAÑOLA

NIEVES SUAREZ Y JOSÉ SANTIAGO
Función para mañana.
6.ª de abono.
La comedia en tres actos de los hermanos
Quintero.

«Las de Caín»

A las nueve y media.
Precios: Palcos principales y proscenios
segundos sin entrada, 17.25 pesetas.—Butaca
con entrada, 2.50.—Delanteros de anfiteatro
con idem, 1.25.—Idem de palcos con idem,
0.75.—Entrada para anfiteatro, 1.—Idem para
palcos y plateas, 1.15. Idem de palcos, 0.50.
En estos precios van incluidos los impues-
tos.

TEATRO-CIRCO

COMPANIA CÓMICO-LIRICA DIRIGIDA
POR LOS SEÑORES LÓPEZ DEL TORO Y FUENTES
Función por secciones para mañana.
Primera sección á las ocho
«La Mala Sombra»
Segunda sección á las nueve y cuarto
«El barrio de la Viña»
Tercera sección á las diez y media
«Las Musas Latinas»
Cuarta sección á las once y media
«La diosa del placer»
Precios para cada sección: Palcos sin en-
trada, 5.75 pesetas. Sillas con entrada, 1.—
Anfiteatro con idem, 0.60.—Entrada de palco,
1.—Entrada de grada, 0.25.

GRAN CINE

Función por secciones
Números de variedades.
En los intermedios se proyectarán pelu-
lar de gran novedad de la casa Pathé Freres.
Precios: Sillas preferente 0.50 pesetas.—Si-
lla de preferencia, 0.25.—Entrada general, 0.20

Para anuncios bien comproba-
dos A. REYES MORENO.

LÁMPARA PHILIPS
DE HILO ESTIRADO
UNICA IRROMPIBLE

ECONOMIA
75%

Exigid en todas las Centros y buenos Establecimientos de Electricidad, solo la marca PHILIPS, irrompible, y de confianza de otras clases que significan — sólo imitaciones inferiores.— Presentación general: —
Adolfo Hielscher-Madrid, Almacén de Material Eléctrico

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis casaca ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandelina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, ni su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las plumas, cesa la caída del cabello y oxalta su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabesa sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuera bandelina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á las personas que tienen el pelo, házsele lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
Se venden en farmacias, droguerías y droguerías de España y Portugal.

Los prospectos explican el modo fácil de usarla: Precio: 5 pesetas frasco.—De venta en Córdoba: Droguería de los Sres. Fuentes Hermanos, calle Duque Hornosuelos 10.—Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía.—Barcelona.

Fernando Guijo
Cirujano Dentista

Gondomar sin número
Donde está la fotografía

FOLLETÍN DE «EL DEFENSOR» 2

El buen pafio..

NOVELA
— POR —
JUAN F. MUÑOZ PAVÓN

te creo con vergüenza (no se si me engañara mi cariño de padre)—y aqui se sonreia don Agustín—quisiera que, dejándote de picos pardos con esta y con la otra, te fijaras en una y te casaras de una vez en paz y en gracia de Dios. Veintitres años tienes. Con qué mantener tus obligaciones te sobra, á Dios gracias y si te viniera estrecho, aqui estoy yo. Mi consentimiento, y más que mi consentimiento, mi deseo veheméntísimo de que lo hagas, cuanto ante mejor, como si lo tuviera dado ante notario. ¿Quieres más, alma mía, ó eres tú cómo el que lo hacian Obispo y no estaba contento? Lásti-

ma que tu abuelo no hubiera pensado sobre el particular como pienso yo; que entonces, en vez de haberme casado á los veintisiete, quizás y sin quizás lo hubiese hecho diez ó doce años antes. Pero ya se vé. Dios da mocos á quien no tiene narices.
—¡Eh! alto ahí, señor don Agustín, y cuidado con la lengua! Constele que su hijo tiene su alma en su almario, y tirados sus planes; déle usted unos meses de respiro, y verá qué niera la que le mete en casa: ¡y que no va á estar abichá la chiquilla ¡y que no va á valer ná zpa qué? Si casi estaba tentado de hacerte que te pusieras la levita ahora mismo y fueras á pedirmela...
—Pero ¡oye! ¿Es de el Tomillar?
—¿Pues de dónde, si nó?
—Es que aquí... así. á primera vista... la verdad... no hallo ninguna que... ¡vamos!... me parece de la categoría de tu madre, que en paz descansa, que es lo que yo quisiera para ti. ¡Como no sea tu prima, y esa dices tú que no te gusta!
—Tan rica como lo era mi madre, desde luego nó. Pero como tú empiezas por decirme siempre que el que sea pobre ó rico te importa poco...

—Hombre, dice el refrán, que aun en la mesa llena, sabe bien la torta ajena. Tan pobre que sea una descamisada, tampoco está en razón. Pero en fin; aparte lo más ó menos que pueda aportar al matrimonio ¿de qué tal casta es? porque ya tú sabes: las mujeres, las yeguas y los melones, por la casta.
—De eso, Sr. D. Agustín, eche usted y no se derrame, que como salga á la madre que tiene, no cederá á la mía.
—Pues créete que no caigo. Bueno: ¡y qué tiempo hace que estás en relaciones con ella? porque yo, te lo digo con toda verdad, yo no me he percatado de nada.
—Yo no le he dicho nada todavía. Es más, ni pensaba tampoco decirselo por ahora.
—¡Ta, ta, ta, ta, y con lo que descuelga el lila este! nada: lo que dice la copla:
Yo tengo media novia en Olivares que ni yo se lo he dicho, ni ella lo sabe.
Y en esto entró en escena la tia de Juanito, doña Clara Ibañez.

II
La camarera

Era una vieja avellanada y enjuta, que sería allá por los años de treinta y cinco ó cuarenta, todo lo buena moza que quiera el lector; pero que en realidad de verdad, en la época en que esta historia acaecía, estaba materialmente hecha un esperpento.
Se peinaba la buena señora de manera la más anacrónica que pueda el lector imaginarse; y digo de manera la más anacrónica, porque yo creo que no tiene otro nombre, que el de anacronismo enclavar sobre unas socas á lo Isabel II, blancas, como los ampos de la nieve, y claras; más que el nombre de su misma dueña, un descumunal rodete, rubio como los trigales en sazón, y macizo y apretado como una piña verde. Si no es anacronismo unir, y unir sin otro nexo que unas cuantas orquillas, la destañada plata de la ancianidad con el oro de tonos calientes y de las más bullidora y pujante juventud, yo no sé lo que sea, ni cómo se llame en buen castellano.
Trae grandes zarcillos de plata con

puntas de diamantes mulatos, que parecen colgarle de las cocas, según lo que éstas le cubren las cartilaginosas y coigonas orejas; muchos anillos, de lanzadera los más de ellos, en las flacas manos, y cubriéndole los hombros y arrebujándole el busto un chal de espuma, negro bordado del mismo color, de los tiempos de Gova. Lo demás del vestido apenas si merece mención. Tan liso, tan llano y tan modesto es.
Como todas las ricas hembras del Condado, es amiga de hacer bien á los pobres y de gastarse muy buenos duros en altas y santos. Es la presidenta de casi todas las hermandades del pueblo, y camarera, con infulas de ama, de la Virgen del Dolor, patrona de la villa. El señor cura le guarda muchas consideraciones y le aguanta no pocas impertinencias, y en el pueblo se la conoce por el nombre de la Camarera.
Una sola hermandad habia en el pueblo, con la que, no solamente no partia peras, sino antes por la inversa, de la que era acérrima é irreconciliable enemiga: la Cruz de Abajo bandera en eterna lucha con la Cruz de Arriba, que ella ri-