

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Sábado 13 de Septiembre de 1902

Núm. 888

LA FERIA DE OTOÑO

Estamos á 13 y aún no se ha confeccionado el cartel de la próxima feria.

Se dice que ésta tendrá los atractivos de costumbre y si á ella nos atenemos parecemos que no era preciso pensar mucho y que podía haberse anunciado con antelación usando de los adjetivos encomiásticos de siempre.

Las consabidas grandes iluminaciones en el paseo de la Victoria no faltarán desde luego, máxime cuando nos proporcionan el recreo más barato y mejor de los festejos: el contemplar á nuestras lindas paisanas luciendo su gracia y hermosura.

Circos y teatros, que como tenemos aquí personal para los mismos no hay que preocuparse por su venida.

Fuegos artificiales para regocijo de niñas y militares sin graduación.

Para idem idem, los lujosos *carroussels* y el indispensable *tio vivo*.

Tiro á pichones para los socios y demás aficionados á ese *sport* que quisieran ingresar en la sociedad.

Una corrida de toros y otra de novillos, de las que ya la empresa viene hablando hace tiempo.

Y nada más. Porque los coros Clavé de que se habló con tanto entusiasmo al principio, para cuya venida se iban á formar comisiones etc. etc., aunque es posible que vengan porque así lo tienen prometido, como no ha vuelto á hablarse de ellos, como no se han verificada las reuniones proyectadas, como no existe, que nosotros sepamos, sino una consignación exigua del Ayuntamiento para ayudar y sufragar sus gastos tal vez pasen de largo para Sevilla, si es que no desisten de visitar dicha capital después del acuerdo que los concejales sevillanos tomaron anoche y que se comunicó por telégrafo á la junta directiva de los Coros Clavé.

Nosotros lo lamentaríamos en el alma porque esa sociedad coral de universal renombre pudiera traer muchos *dilettanti* á Córdoba si se anunciara su venida profusamente y con anticipación.

Venir á la chita callando por culpa de la comisión organizadora es una *debacle* financiera para los meritisimos artistas que darían con su venida un número de relieve á la feria de otoño.

Información militar

EN CORDOBA

Guardia civil

Han sido destinados á la plana mayor del octavo tercio de la guardia civil, en esta capital, el capitán de di-

cho cuerpo D. Mariano Ruiz Gandullo, el de igual clase don Cándido Fulloz Nocedal, á la primera compañía, con residencia en Cabra y el capitán don Antonio Muñoz, de la comandancia de Córdoba, á la plana mayor del 16 tercio.

Licencias

Para fines de este mes espiran las licencias temporales que se concedieron en el ejército como medio de introducir economías que compensasen los aumentos ocasionados en los cuerpos por el exceso de fuerzas.

Se cree que no se renovarían, en cuyo caso los cuerpos aumentarían su efectivo para no seguir en cuadro como hoy están.

Al ministerio de la Guerra se ha cursado instancia del sargento del regimiento infantería de la Reina, Diego Crespillo Leon, solicitando destino civil.

**

Servicio de la plaza para el 14 de Septiembre.—Guardias del principal y cárcel Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guardia.—Hospital y provisiones, tercer capitán de Sagunto.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, Emilio Saenz de Tejada.

La Vénus de Milo

¡Bendito sea el campesino griego cuya hacha desenterró á la diosa sepultada desde hace dos mil años en un campo de trigo! Gracias á él, la idea de la belleza se ha elevado á una altura sublime, y el mundo plástico ha encontrado su reina.

El ojo humano no ha contemplado jamás formas tan perfectas como las de la Vénus de Milo. Sus cabellos, negligentemente atados, ondulan como las ondas de un mar en reposo. Ligeras cintas de pelo recorren su frente, ni muy arriba ni muy abajo, haciéndonos concebir que es ella la morada de un pensamiento divino, único inmutable. Sus ojos se hundían bajo la arcada profunda de las pestañas, que los cubren con su sombra y los dotan de la sublime ceguera de los dioses, cuya mirada, ciega para el mundo exterior, retira de ella la luz, para difundirla por todos los puntos de su ser. Su nariz se une á la frente por el contorno recto y puro que constituye la línea de la belleza. A su boca entreabierta y cruzada por los ángulos, anima el claro—oscuro que proyecta sobre ella el labio superior, y echala el soplo no interrumpido de la vida inmortal. El ligero movimiento de la boca acusa la redondez grandiosa de la barba, imperceptiblemente aplanada por debajo.

Fluye la belleza divina y se esparce por todo el cuerpo como una claridad.

La belleza sublime es la hermosura inefable. Únicamente sería digna de celebrar esa real Vénus la lengua de Homero y de Sófocles; la grandeza del ritmo helénico podría sólo insinuar sus formas perfectas sin degradarlas.

Pero no esa Vénus, la Vénus Cipriana y frívola de Anacreonte y de Ovidio, la que creó el Amor para las astucias eróticas y á la que sacrifican aves lascivas; es la Vénus celeste, la Vénus victoriosa, siempre deseada y nunca poseída, absoluta como la vida, cuyo fuego central reside en su seno, invencible como la atracción de los sexos, á la que ella preside; casta, como la Eterna Belleza, que personifica. Es la Vénus que adoraba Platón y á la que César llamaba Vénus victoriosa, cuyo nombre daba por consigna á su ejército la víspera de la batalla de Farsalia. Es la llama que crea y que conserva, la hostigadora de las hazañas y de los proyectos herbicos. Es la parte pura de

las afeciones terrestres, el alma de los sentidos, la chispa creadora, la partícula sublime aleada á las pasiones groseras.

Algunos dicen que debían reposar sobre el globo con el pie mutilado; ese símbolo completaría su grandeza. Los astros gravitan cadenciosamente al rededor de la Vénus Celeste; y el mundo rueda armoniosamente bajo sus pies.

PAUL DE SAN VICTOR.

Comisión provincial

Sesión del 2 de Septiembre

En ella se tomaron los acuerdos siguientes:

Recibir el retrato de Alfonso XIII debido al pincel de don Julio Romero de Torres á quien se gratificará con 1.000 pesetas por este servicio.

Adquirir varios aparatos quirúrgicos indispensables en la casa Expositos.

Abonar á la Diputación de Málaga las estancias que causa el alienado de Montilla Antonio Márquez y reclamar las causadas en este hospital por dos individuos de aquella provincia.

Informar favorablemente las cuentas del Ayuntamiento de Benamejil correspondientes á los ejercicios económicos de 1895 á 96 y 96 á 97 y la del de Almedinilla del año 1900.

Conceder licencia á don Rafael Rodan Ruiz para que haga uso de aguas minerales.

Aprobar la distribución de fondos para el mes de Octubre.

Entregar al ramo de guerra el cuartel de Alfonso XII.

Denegar una petición de D. Joaquín Calvo Betran para que fuese nombrado profesor de taquigrafía.

Y aprobar el señalamiento de precios medios á que se han cotizado los artículos de suministro en Julio último.

Nota agrícola

El abono químico en trigo de regadío

Las heladas tardías, al mermar considerablemente la cosecha, malogran también el máximo efecto útil del abono.

Los efectos perniciosos de las heladas pueden neutralizarse en parte aplicando nitrato de sosa, si aún es tiempo de ello y la tierra contiene bastante ácido fosfórico, pues aquél obra, según Garola, como un verdadero cordial que reanima el desarrollo del trigo.

De conformidad con lo que el análisis químico enseña respecto á que el trigo de otoño sólo absorbe y utiliza durante el primer periodo de su vegetación, el 4 por 100 de la dosis total de nitrógeno que ha de absorber al final de la madurez, por grandes cantidades de abonos nitrogenados que se aplican al sembrar, únicamente se aprovecha la pequeña parte que corresponde á la exitosa absorción de la planta, bastando, según lo demuestra el idéntico aspecto del trigo en las dos parcelas desde la siembra al entallecimiento, la cuarta ó quinta parte del abono nitrogenado que se aplica de una vez en otoño, para asegurar las exigencias alimenticias del cultivo hasta la primavera; y

Que á base del abono completo, la aplicación del elemento nitrogenado debe estar en armonía con el aprovechamiento del nitrógeno en los periodos vegetativos del trigo, y por lo tanto, el nitrato de sosa aplicado en dos veces durante la primavera, ó sea en el periodo del entallecimiento á la flores-

cia, suministra al trigo nitrógeno rápida é inmediatamente absorbible con ventaja al sulfato de amoníaco esparcido en otoño, según así lo prueba en este caso el excedente de producción de la parcela nitrada, á pesar de contener menor cantidad de nitrógeno que la abonada con sulfato de amoníaco.

JURADOS

En las causas instruidas en el juzgado de Aguilar por los delitos de robo, homicidio y asesinato, contra Antonio Aragón y otros, Juan Gómez Fernández y Pascual Bergillos, se ha señalado para que se vean en esta Audiencia los días quince, diez y seis, diez y siete y diez y ocho del mes de Octubre próximo, á las doce de sus mañanas, habiendo sido designados por la suerte como jurados que han de intervenir en dichas causas los señores siguientes:

Cabezas de familia.

D. Baldomero Luque Salguer, D. Manuel Almada Leiva, D. Rafael Arcos Toro, D. Manuel Carmona Cabello, don Miguel Castro Maldonado, D. Cristóbal Rincón Carretero, D. Elipio del Pino Martín, D. Antonio Arrebola Maldonado, D. Virgilio Baras Béjar, D. Antonio Baño Delgado, D. José Ariza Estrada, D. Rodrigo García Luque, D. Eduardo Morales Morales, D. José Morales Estrada, D. Rafael Crespo Casado, don Cristóbal Reina López, D. Agustín Velasco Delgado, D. Joaquín Morales Rivas, D. Enrique Montaña Fernández y D. José Conde Parrón.

Capacidades.

D. José Atanasio Lucena, D. Rafael López Romero, D. Antonio Delgado Galvez, D. Manuel López Llamas, don Juan Abarzuza Laria, D. Manuel López Jiménez, D. Luis Carrillo Tiscar, D. Miguel Muñoz y Muñoz, D. Joaquín Aguilar Lara, D. Manuel Reina Montilá, D. Ciriaco Carrasco Romero, D. José Poayato Prieto, D. Enrique Carmona Rosales, D. Pascual Crespo Casado, D. Antonio María Prieto Linares y D. Manuel Reina Estrada.

Supernumerarios.

D. Camilo López Cruz, D. José Villaceballos, D. Felipe Gamboa Matos y D. José Santos García.

Capacidades.

D. Antonio Jiménez López y D. José Herrera Vázquez.

La última de Posadas

La corrida que ayer se celebró en esta población y á la cual asistieron gran número de aficionados cordobeses atendiendo á la galante invitación de don Mariano Franco, reunió todos los agradables incidentes que ofrecía el ameno cartel.

Tanto el espada *Alegrías* como el banderillero *El Pavo* hicieron alardes de valor y destreza y sus geniales y ovacionadas faenas fueron objeto de que el numeroso público les obsequiara con valiosos y adecuados regalos que al ser abiertos produjeron la hilaridad de los espectadores celebrando el ingenio de los donantes.

En suma una jira muy agradable y un motivo mas de agradecimiento de los que asistieron, á los galantes amigos de Posadas que se multiplicaron en obsequios y atenciones.

A. G.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

Nuevo Mundo publica en su número de esta semana informaciones de actualidad interesantísimas, como puede verse en el siguiente sumario:

El rey en Bilbao. Fotografías y dibujos. A bordo del crucero «Doña María de Molina». El rey saliendo del «Pelayo». La oficialidad del «Dupuy de Lome», saludando al rey.

La actualidad política. Una reunión en casa de Sagasta.

Marconi en España. Fotografías hechas á bordo del crucero italiano «Carlos Alberto», durante su permanencia en Cádiz.

Artistas del teatro Cómico. Loreto Prado, Matilde Franco y Chicote.

Pamplona y su alcalde.—El doctor Rodolfo Virchow.—El cardenal Rampolla y M. Cambón.

Orginales literarios de Canals, Bonnat, Aguilera y Arjona, Rodolfo Gil y Taboada.

Portada en color, por Banda, y dibujos de Estevan, Poy Dalmau, Verdugo (F. y R.), Karikato, Montagud y Ortega.

Precio del número: 20 céntimos.

Las cocinas de un Rey

La coronación de Eduardo VII ha puesto sobre el tapete, convirtiéndolos en tema de actualidad, una porción de detalles curiosos concernientes á la corte de Inglaterra y á la vida íntima del Rey.

Entre las curiosidades éstas no es ciertamente la menor, la referente á las cocinas reales de Su Graciosa Majestad Británica.

El *Weekly Magazine* da noticias detalladas de este importante asunto.

En efecto, las cocinas reales, organizadas por Jorge III á fin del siglo XVIII, se componen de ocho grandes salas, una de las cuales es la Panadería, otra la Pastelería y otra la Confitería.

En estas salas trabaja diariamente un personal de 200 cocineros á las órdenes de un jefe, cuyo sueldo no es menor—oficialmente—de 25.000 francos al año.

Hay, además, ocho jefes cocineros, pasteleros, confiteros y asadores, todos franceses ó italianos, que ganan de 8.000 á 20.000 francos anuales.

El Rey Eduardo, como su difunta madre la Reina Victoria, es de una puntualidad matemática por las horas de comer.

Que el soberano esté en *Widson*, en *Londres* ó en su *Yacht*, la campana eléctrica llama á la mesa á las siete y media, á las diez y media, á las dos, á las cinco y media, á las ocho y á las once y media, horas de las diferentes comidas de los ingleses, ó sean el desayuno, el almuerzo, el lunch, el the, la comida y la cena.

Las cocinas de Windsor son muy elegantes y lujosas. El servicio es en ellas verdaderamente regio. Hay 800 cocineros, 70 marmitas, 35 asadores, 3.000 trinchantes, 15.000 platos y 40 mil cuchillos.

La vigilancia de todo este material no debe ser cosa sencilla para la Casa Real, pues, en efecto, el material indicado está evaluado en la friolera de 45.000.000 de francos.

Eduardo VII es en extremo exigente en la comida y gusta tener gente á su mesa. Cuando era príncipe de Gales y vivía como particular, cuando viajaba por el extranjero y se alojaba en los hoteles tenía siempre reservada una mesa que se llamaba el príncipe de Gales.

Eduardo VII convidaba á sus amigos señalándoles la hora de comer. Acudían ellos presurosos, aceptando aquel honor real, pero lo singular del caso es que, acabada la comida, el jefe de co-

medor cobraba á cada uno de los invitados un luis, esto es, veinte francos.

El príncipe de Gales no convidaba á comer: otorgaba á sus amigos el honor y el derecho de sentarse á su mesa á comer, en vez de hacerlo en la vulgar mesa redonda con el comun de los mortales.

LA AGUJA

Rosario se pinchó. Con un gesto de cólera, verdaderamente encantador, arrojó la aguja y aproximó á su rosa la boca del escultural dedito, ya adornado por un esférico globo de sangre, que más que otra cosa, parecía un topacio.

¡Claro! ¡Pues no había de pincharse una y cien veces! Buena estaba ella para laborcitas! Acababa de reñir con su novio: con Marcelo, por yo no sé qué chiquilladas y tonterías... Y como su conciencia no estaba tranquila, y como por otra parte, quería al muchacho; de ahí, que, pensando en otras cosas, no se fijase en lo que hacía, y de ahí también que la víctima propiciatoria fuese el desdichado almohadón.

Porque Rosario, á pesar de ser joven, bella, rica y mimada, tenía sentimientos; aunque, como dice Voltaire, por todas esas razones poseía el perfectísimo derecho de no tener sentido común. jamás ejerció derecho tal, y estaba apesadumbrada por su conducta; comprendía que, en realidad, había jugado con Marcelo, y bien podéis estar seguros, carísimos lectores, de que á encontrar un medio hábil para salvar su dignidad de mujer—esa dignidad mal entendida que hace á las mujeres no transigir en nada aunque estén convencidas de sobra de la injusticia que cometen—hubiéralo, más que á paso, deshecho todo.

Y mientras restañaba las gotas de sangre que, una tras otra iba apareciendo en su dedo herido, daba cien vueltas al asunto en su cerebro, sin acordarse poco ni mucho del blanco almohadón que rodaba á sus pies desde su falda, ni mucho menos de la infeliz aguja que aun enhebrada, caía rozando con su punta la rameada alfombra.

—¡Es la tercera vez que me pincho! —murmuraba la encantadora niña, sin saber a penas lo que decía.—Debe ser esta maldita aguja, que no puedo con ella... Voy á tirarla por la ventana y á coger otra...

Pero, ¡qué había de tirarla! Ni se acordaba de costuras, ni eso es el camino. Hablando de la aguja, su imaginación estaba en Marcelo... Sí, porque después de todo, ¿no había cierta semejanza entre ella y él?... Ambos la habían herido: la aguja en el dedo, Marcelo en el corazón... Pero á Marcelo le había echado, no por la ventana, que eso no era posible, sino por la calle adelante... y la otra estaba allí... No, no, los dos merecían severa pena. ¡Herir á Rosario! ¡Herirla, bien en su cuerpo ó en su alma! Tamaño crimen no podía quedar impune; á la calle los dañadores: á la aguja arrojarla de casa, á Marcelo expulsarle del corazón!

Así razonaba, si razonar puede llamarse á tales deshilvanados pensamientos, la encantadora Rosarito en aquellos instantes; de la aguja su imaginación pasaba á Marcelo y de Marcelo á la aguja, por no se qué extravagante asociación de ideas, desoubriendo entre ellos no se qué misteriosa y rara semejanza que nadie, sino sus nervios alterados, sería capaz de descubrir.

Entretanto, la sangre dejaba de correr por el dedo; la herida se hallaba en vías de curación. ¿Y la otra, la de dentro?... ¿Quién lo sabe?... ¿Quién lo sabe?... ¿Quién es capaz de sondear el corazón de una mujer? Pero lo cierto es que los bellísimos ojos negros de Rosario se posaron, después de vagar largo rato, en la pequeña aguja. Suspendeda ésta del hilo y apoyando su punta en la alfombra, se inclinaba, con una actitud humilde como comprendiendo el mal que había causado, como pidiendo perdón.

Y al verla, por los labios de la víctima vagó una melancólica sonrisa... Y su pensamiento cambió de rumbo.

¡Claro! ¿Por qué pedía perdón la aguja? La pobre no tenía la culpa de la torpeza ó distracción de su dueña.

Rosario era la única culpable, por manejarla mal. O no, Rosario no; Marcelo, toda vez que él era quien la había ocasionado el disgusto, quien le había pinchado en el corazón... Pero, en realidad, ¿era Marcelo tan culpable? ¿No estaba manejado por ella también? ¿Que culpa tenía, pues, de que ella, ella solo, no supiese coser, ni supiese guiar los sentimientos del muchacho?... Nada, nada, la invadían corrientes de perdón...

¿Perdon? ¡No! ¡E o de ningún modo! ¡Transigir, doblar su inflexible dignidad, su dignidad de mujer! decididamente, aquello era una debilidad indisculpable... ¡Nada, nada! ¡Sentenciados á muerte los dos! ¡Marcelo y la aguja!...

E inconscientemente, en medio de su disgusto, hizo un movimiento que acabó de caer el almohadón... Y la aguja, como si comprendiera su sentencia, se inclinó más y más, suplicando indulto, hasta besar con su diminuto ojo el pie de Rosario... Esta la miro otra vez. De nuevo la asaltaron sus ideas. ¡No! ¡El instrumento no es jamás culpable! ¡Castígnese á la mano que le guía, á la inspiración siempre!... Y si la inspiración de la aguja era la mano, la inspiración de Marcelo, ¿quién sino Rosario había de ser?... Y la encantadora niña, quizás arrepentida de su arrebatado, sano ya su lacerado dedito, levantó el almohadón de la alfombra, y tomando en su mano derecha la aguja nuevamente, en vez de arrojarla por el balcón la miró con cariño... y siguió cosiendo con ella, al tiempo que murmuraba refiriéndose no se á quién.

—No, tú no mereces ningún castigo. La culpa es solo mía. No se debe castigar al instrumento que hiera, sino al impulso que le anima...

Ismael Sánchez Estévan

Escuela Superior de Artes Industriales

Al objeto de dar mayor facilidad á la clase obrera se ha prorrogado el plazo de admisión de solicitudes para el ingreso en esta Escuela, hasta el día 20 del corriente mes.

Córdoba 9 de Septiembre de 1902.—El Secretario, M. Villegas Brieva. 4—9

Album poético

ASPIRACION

¡Mi madre y tú! Con amoroso anhelo
vuestros dos nombres sin cesar repito
y de esos nombres al calor bendito
surge en el alma bienhechor consuelo.

En mis téorica horas de hondo duelo
y cuando en brazos del dolor me agito,
siempre oíréis vuestros nombres en el grito,
que arranca el corazón el desconsuelo

Viviré del dichoso con la palma
si alcanzo á verte con mi madre unida
en mi modesto hogar en santa calma.

Mi madre y tú. Mi aspiración cumplida.
¡Los dos grandes resortes de mi alma!
¡Los dos grandes amores de mi vida!

J. AQUINO CABRERA

A MI SOBRINA MARIA BAENA Y BURGOS (POESÍA EN TARJETA POSTAL.)

No es decir que proclame la heregía:
pero has de saber María,
(respetando se entienda tu creencia)
que esclavizar no debes tu conciencia...
la tuya es libre como lo es la mía.

Comprendes la intención con que lo
(digo).
La religión de amor hermosa y pura
es mirar como hermano á la criatura
por más que en religión sea su enemigo.
Emilio López Domínguez.

Crónica Provincial

DE CASTRO DEL RIO

Teatral

Durante la campaña artística que sostiene en esta la célebre compañía de zarzuela y ópera española que dirige el primer actor Sr. Quilez, se han representado obras tan selectas como *El anillo de Hierro*, *La Tempestad*, *La Bruja* y *El salto del pasiego*, que se representará esta noche.

En la compañía, se encuentran tan buenos artistas como el aplaudido tenor Sr. Munain, el cual nos ha dado el do de pecho varias veces, á las mil maravillas, y los Sres. Olmos, Gurina, Bayarri, Soriano y otros cuyo nombre no recuerdo, que cantan admirablemente.

En el sexo bello, la eminente primera tiple Sra. Gay, con su voz dulce y suave, hace que nos creamos transportados á la Gloria escuchando allí á los propios querubines (que de seguro no lo harán mejor).

Yo, admirador entusiasta del arte verdad, desde las columnas de este periódico, le envío mi más sincero aplauso.

La bella y simpática Srta. Melchor (segunda tiple) vive sus papeles magistralmente y admirando su belleza física, escuchando su voz de ángel, y viendo la agilidad en sus movimientos, francamente, se siente un aca'orado por mucho que se tirite, porque la verdad es que hace algún fresco para teatro al descubierto.

El Sr. Quilez (Director) es un verdadero actor cómico-lírico y no me parece oportuno decir aquí sus glorias, porque sería dar una noticia muy atrasada, puesto que há tiempo está coronado de laureles, por do quiera que fué.

El coro, tanto de ellas como de ellos, resulta sublime, grande, hermoso, tan hermoso, que se asemeja á un conjunto de ángeles elevando á Dios sus plegarias.

En la orquesta, hay tan buenos artistas como D. Francisco Lozano, que es un verdadero maestro de idem, y D. Francisco Romero, violinista cordobés, que en verdad es un gran violinista del que Córdoba debe sentirse orgullosa.

El resto de la orquesta, también es superiorísimo.

Anoche, en *La Bruja*, estuvo tomando parte en la orquesta mi querido amigo y compañero el corresponsal del *Diario de Córdoba*, D. José Rodríguez Navajas, el cual tañía la flauta.

Ha ingresado en la compañía, en calidad de segundo tenor cómico, nuestro amigo D. Ignacio Sandoval, hijo de la que fué notable primera tiple D.^a Amalia Sandoval.

Tanto á la compañía como á la orquesta, les dedico mi más profunda admiración.

Preparativos de feria

Como quiera que se va aproximando la feria, pues ha de verificarse del 16 al 20 del actual, se han principiado á instalar los pabellones del *Ilustre Ayuntamiento*, del *Círculo de la Amistad* y del *Centro de Artesanos*.

En el pabellón del *Círculo*, se darán durante los días de feria brillantísimos bailes, en los cuales se espera una extraordinaria animación.

Se están preparando bastantes festejos, entre los que se pueden contar, cañas, diana, música, en el real de la feria, etc., etc.

Ganados habrá de todas clases, y en abundancia, según oigo de los labradores, y por lo tanto, se realizarán muy buenos platos, puesto que hay mucho deseo de comprar.

11-IX-902.

DE POSADAS

Ampliación

Como manifiesto en mis últimas cartillas con relación á los toros y al valor demostrado por el guardia Sánchez y Rafael Fuertes, maestro de molino harinero y también natural de Córdoba, este último también demostró un ver-

dadero valor, arrojándose á la res cuando esta estaba á punto de recoger algunos niños.

El Rafael Fuertes hizo tomar al animal distinta dirección acudiendo á poner en salvo á los chiquillos que por milagro de Dios han podido salvarse con el heroísmo de Fuertes.

También es muy justo sea recompensado este padre de familia que sin reparar en perder su vida ó quedar inutilizado, (dejando en este caso abandonada su familia que no cuenta con otros recursos que sus brazos) se arrojó á la fiera que ha podido causar un sin número de víctimas.

Yo creo que nuestra primera autoridad no carecerá de medios con que recompensar al Rafael Fuertes, como tampoco echará en olvido la noble idea de pedir un premio para el guardia Sánchez; pues según tengo entendido, ha tomado vivo interés en el asunto, á cuya idea se han unido otros señores de esta.

Pedro Romero.

IX-13(902.

DE LA CARLOTA

¿Robo?

A las 24 de la noche de ayer el celoso sargento D. Quintín Fernández y guardia de la benemérita de este puesto Miguel Villa y Bernardino Crespo encontraron y condujeron al cuartel de esta población 22 marranos, sin dueño conocido con las señas siguientes: Afiosos, robustos, negros; en la oreja izquierda una circunferencia como de centímetro y medio, y en la derecha una hoja de higuera.

Dicho ganado era conducido por dos hombres, los cuales al divisar á la guardia civil se internaron en Monte de Banequillas sin que se les pudiera aprehender, apesar de haber llegado hasta La Rambla, de donde salió otra pareja en persecución.

Uno de los aprovechados comunistas era viejo, vestía ó llevaba una manta jerezana con caireles y parece ser de Aguilar de la Frontera. Dícenme algunos tratantes que fuera fácil los recogieran de algún espigadero del término del Ochavillo del Río, donde se cree eviste predicha marca ó señal particular, y dirigiéndose por la aldea de Fuenabierta, evitando ser vistos en La Carlota, fueran á parar donde los abandonaron.

Por el hilo se saca el ovillo; puede ser que por las señas aparezca el dueño de la marranería.

De feria

El 14 principia la de este pueblo; he visto las cintas que se correrán el 16 y 17 y son lujosísimas: los aficionados pueden demostrar sus cualidades de equitación, firmeza y pulso y hacer un regalo fino.

Ya está contratada una sección escogida de la banda de música de Ecija: los fuegos de artificios; ni los Tompson de los boers.

¡A la feria, pues!

El corresponsal.

11 Septiembre.

DE OTROS PUEBLOS

Detención

La guardia civil de Posadas detuvo anteayer á Salvador Godey Muñoz, que en la calle Marqués de Viana hirió á su vecino José Rodríguez Alcántara.

Ordenanzas

Han sido nombrados ordenanzas de tercera clase de las estaciones telegráficas de La Rambla y Porcuna, D. Antonio Cabello Góngora y D. Modesto Herrador y Jaen respectivamente.

TEATRO CIRCO

Una reprise y un debut

Verificábase anoche la *reprise* de *Dolores*, obra que proporcionó el año pasado á esta compañía grandes entradas y aplausos y en ella hizo su *debut* la primera tiple María Ortiz.

Basta anunciar su procedencia para conocer el género que cultiva y que más se adapta á sus facultades.

La Srta. Ortiz actúa de ordinario en los teatros Esclava y Eldorado de Madrid y en estos coliseos las obras que mas aceptación tienen y las que figuran más en el cartel son aquellas en que predomina el obiste picaresco servido con su salsa picante por mujeres hermosas todo lo menos vestidas posible.

Enseñanza libre, *San Juan de Luz*, *Al agua patos* y otras de este jaez la han proporcionado triunfos y ovaciones del público que gusta de esta clase de espectáculos, porque María Ortiz es una tiple de gallarda figura, de rostro encantador y de formas exuberantes y plásticas. La cantante, la actriz, no llega ni con mucho á la mujer.

Y dicho esto no vamos á repetir ahora lo que tantas veces escribimos hablando de *Dolores*, que la señora Barcena nos deleita cantando admirablemente la romanza, que la señora Molina hizo muy bien su papel de *tia Tuna*, y los señores Moya y Manzano, el de abuelo y secretario respectivamente.

Morsamor.

Crónica Local

El Sr. Silvela

En el tren del mediodía llegó ayer á Málaga el Sr. Silvela.

Acudieron á recibirlo en la estación las autoridades civil y municipal y numerosos amigos políticos.

Mañana tendrá lugar en el hermoso hotel del Sr. Lewenfeld (Paseo del Limonar), el acto político que en honor del Sr. Silvela organizan los conservadores de Málaga.

Se trata de que revista la importancia de un desfile de los elementos que lo siguen en aquella provincia.

El acto comenzará á las tres.

Oposiciones á Registros

En el ministerio de Gracia y Justicia aseguran de un modo oficioso que muy en breve se publicará en la *Gaceta* el programa que ha de regir en las próximas oposiciones á Registros de la propiedad.

En el mismo día se hará la convocatoria para dar comienzo á los ejercicios en Noviembre ó Diciembre.

La convocatoria y el programa se harán en forma que sean imposibles ciertas deficiencias observadas en otras oposiciones.

Al deseo de perfeccionamiento se debe el retraso.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado á dos jóvenes que dieron escándalo en la calle Cardenal González; á un cochero de punto que entró con el vehículo por el lado opuesto en la calle Jesús María; á un sujeto que promovió escándalo con su esposa en la calle de la Rosa y á un valiente que en la calle Pastores insultó á una mujer y la dió un golpe con un palo.

Robo audaz

Ayer viernes, tuvimos noticia de un robo verificado el día 8 del actual en el cortijo de Cárdenas, de este término.

Según los informes adquiridos y que nos ha facilitado persona interesada en el asunto, aprovechando la ocasión de hallarse durmiendo el porquero, porque de no ser así no hubiera sido posible, robaron veintidos cerdos, *diecinueve lechones y tres primales*, cuyas señas son: negros, pelados, con la oreja izquierda agujereada y la derecha con dos hendiduras.

El arrendador del cortijo y dueño de los cerdos dió cuenta del robo á la guardia civil de Bujalance y les facilitó caballerías para que con más prontitud pudieran ponerse en persecución de los ladrones y coger la pista que llevaran. Llegaron con las noticias que adquirieron en el camino hasta Córdoba, y en la puerta de Sevilla perdieron la pista. Dióse conocimiento del hecho á esta comandancia é ignoramos sus gestiones.

Nuestras noticias pueden, sin embargo, darles una nueva pista.

Nuestro activo y diligente corresponsal de La Carlota nos escribe hoy dándonos cuenta de haber aparecido 22 cerdos en aquel término conducidos por

dos individuos que al divisar la guardia civil se dieron a la fuga.

Serán los cerdos de La Carlota robados en el cortijo de Cárdenas? Creemos que sí.

Inspector

Ha sido nombrado diputado inspector de la casa de Socorro Hospicio don Rafael de Flores.

Inspección

El día primero de Octubre empezará la inspección de la enseñanza privada.

Personal

Ha sido declarado cesante el aspirante de segunda clase de la Intervención de esta provincia don Enrique Ruiz Sánchez y nombrado para sustituirle don Francisco García.

Cesantía

En la delegación de Hacienda se ha recibido la cesantía del auxiliar temporero de la Administración don José Cabrera.

Toros en Ecija

El próximo día 21, feria en Ecija, Gallito, Kerre y Corchaito, se las entenderán en aquella plaza con seis novillos-toros de Miura. Caso de que dicho ganadero no cuente con ganado para esta corrida se reemplazará con el de otra ganadería acreditada e importante.

El cuestionario agrícola

La Cámara Agrícola de Córdoba ha emitido su dictamen, por cierto muy acertado, sobre los trabajos agrícolas y medios de mejorar las condiciones del obrero.

De la ponencia fué encargado el señor Conde de Torres-Cabrera, que hablando en dicho informe del problema social, dice que es en todas partes un desorden morboso, la manifestación de la gangrena que se produce cuando la opresión impide en cualquier miembro social la circulación de la sangre; y su remedio, pues, consiste en la libertad que permita llegar la vida a las extremidades.

Añade que cuando, como ha sucedido en España, lo que se implanta es la libertad del desorden, entonces esta libertad es la que produce el mal, por la opresión que ejercen unos cuantos favoritos sobre todas las clases sociales.

Infame

A la inspección de vigilancia ha sido conducido hoy un sujeto que después de destrozarse el caudal de su madre, la maltrata sin compasión.

Telegramas

Se encuentran detenidos en la estación telegráfica de esta capital, por falta de dirección, los siguientes telegramas:

Concepción Pérez, calle Lineros 43 ó 45, y Colegio Escolapios, sin más señas.

La feria de Otoño

Por fin se sabe quien matará alternando con Machaquito en la corrida de feria: Morenito de Algeciras, diestro que, de novillero, dejó buenos recuerdos entre la afición cordobesa. Veremos de doctor lo que se trae.

El ganado pertenecerá al conocido ganadero don Juan González Nandín, el cual, además de la corrida destinada para esta plaza, ha vendido seis toros, que se lidiarán en la plaza de Ubeda el 12 de Octubre próximo, y otra corrida que se lidiará en Zafra el 4 del próximo mes.

Para la novillada se encuentra la empresa en tratos con Cocherito de Bilbao y Corchaito, que serán probablemente los diestros contratados.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 33°00 a la sombra, 28°00; mínima, 17°00; media 22°80; agua de lluvia en milímetros, 00°0; altura barométrica en idem, 762°00; estado del cielo, cubierto, dirección del viento, S. O.

Trenes especiales

Ayer marchó a Málaga, para gestionar trenes especiales a Córdoba con motivo de la próxima feria y corridas de toros, el empresario del circo de los Tejares, D. Sabino Rico.

Taurina

Ha entrado a formar parte de la cuadrilla del valiente diestro cordobés Fermín Muñoz (Corchaito), el aventajado picador de toros Granito de oro.

Traslado

Ha sido trasladado a Madrid el oficial de telégrafos de este centro, don Antonio Moreno.

Machaquito

Ha sido contratado el diestro Rafael González, Machaquito, para tomar parte en las corridas que se celebrarán el 13 y 14 en Zalamea.

Libro interesante

Los veterinarios militares don Amador de Miguel y don Pedro Martínez Baselga acaban de publicar un interesante libro titulado *La yeguada militar en Córdoba*, cuya confección lujosa y tira-tira excelente honran los talleres de la imprenta *La Verdad*.

El libro en el que hay profusión de fotografías contiene a más de cuantas noticias pudiera desear el más exigente con relación a dicha yeguada, una *hipología arábica*, tratado de suma importancia para ganaderos y cuantos sean aficionados a la cría caballar.

Chirinola

Un marido y su esposa disputan acaloradamente, y la mujer que es muy fea, exclama:

—Y aún te atreves a mirarme cara a cara.

El marido, filosóficamente:

—Sí, señora; uno se acostumbra a todo.

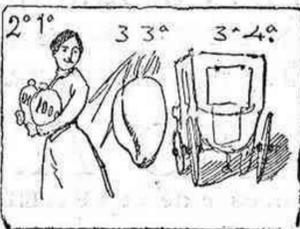
Pasatiempos

CHASCARRILLO

Dos cornetas de Borbón apostaron cierto día, a cual de los dos tendría más fuerzas en el pulmón. La corneta en el momento, uno a los labios llevó; y luego el toque se oyó, en el mismo firmamento. La voz al otro llegó, y al querer tocar retreta; enderezó la corneta, con la fuerza que tocó.

N. M.

CHARADA EN ACCIÓN



(Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR:

PA RA-RA-YOS

La han acertado: D. Mamerto, El tío mangrana, Querubini, D. Modesto, El embustero, Sabater, El tío pepino, Melenas, el Tonto de Capiroto, y Currinche el de la oficina.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—*La Exaltación de la Santa Cruz.*

JUBILEO CIRCULAR.—*Mañana en la iglesia de las Esclavas del Corazón de Jesús, por D. Francisco Rivera y señora, en sufragio de sus difuntos.*

—*La asociación de Hijas de la Inmaculada Concepción de María celebrará el próximo domingo, como segundo de mes, los ejercicios de estatutos en la iglesia de Santa Ana. A las ocho será la Misa y sagrada comunión, y por la tarde, a las cinco, los ejercicios. Predicará un R. P. Misionero Hijo del I. C. de María.*

—*La congregación de jóvenes de María Inmaculada y San Estanislao, establecida en la Real iglesia de San Hipólito, tendrá la comunión mensual el domingo 14, a las nueve de la mañana.*

—*Mañana al toque de oraciones segundo día de la solemne novena que anualmente dedica en la parroquia de San Andrés al Beato Padre Francisco de Posadas su hermandad y la pedanía de los fieles. Predicará un R. P. del I. C. de María.*

—*Mañana a las nueve y media, habrá*

en el convento de religiosas de Santa Cruz una solemne fiesta con exposición de Su Divina Majestad y sermón a cargo de un R. P. Misionero del I. C. de María.

FIESTAS EN LA FUENSANTA

DIA 14.—*A las nueve de la mañana, Fiesta solemne con orquesta, costeada en acción de gracias por el Sr. D. Juan Porras y señora, en la que predicará el M. I. S. Dr. D. Marcial Lopez, Canónigo de la Metropolitana de Valencia.*



Décimo quinto aniversario

LA SEÑORA

Doña Luisa Amigo Alvarez

V.ª DEL SR. D. RAFAEL JIMENEZ HIDALGO

Falleció el 14 de Septiembre de 1887

D. E. P.

Todas las misas que se celebren en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, el día 15 del actual, desde las ocho de la mañana en adelante, por los señores sacerdotas ya invitados al efecto, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora.

Sus hijos ruegan a sus parientes, amigos y personas piadosas la encomienden a Dios Nuestro Señor, en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	73'35
Idem fin del corriente.	73'20
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado.	35'05
Deuda amortizable al 5 por 100 Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	93'20
Acciones del Banco de España	459'00
Idem de Tabacos.	400'00
CAMBIOS.—París a la vista.	34'10
—Londres, a la vista.	00'00

Mercado de Córdoba

Acete, de 34 a 35 reales arroba; Cereales: trigo duro de 37 a 38 reales fanega; idem blanquillo, de 39 a 40; cebada, de 22 a 23; habas castellanas, a 38, id. morunas a 39; alpiste, de 50 a 54; garbanzos tiernos, a 120; id. duros, de 80 a 90; arvejones, a 40; escaña, de 19 a 20; harina blanca extra, a 17 3/4 reales arroba; idem corriente, a 17; idem recia asemolada, a 16; idem superior, a 15 1/2, idem corriente; a 15; idem de tercera, a 10; salvados cabezuela, de 13 a 14; moyuelo, de 8 a 9; hoja, de 6 a 7.

LÉASE

Capachos de Molino

Urgentísimo pedir notas de precios, clases y condiciones a A. CAZABAN, Alcantarilla 14, Jaén. Representante de la casa La Industria Ubetense, la más importante de Andalucía.

Explíquese diámetro, si son para vigas ó prensas y si tienen éstas últimas tubo central.

REVISTA IBERICA

Literatura, Pintura, Música y Escultura, Silva 16, Madrid.

Director: Francisco Villaespesa.

Gerente: Adolfo E. Corvera.

Director artístico: Ricardo Marín.

Secretario de redacción: Pedro González Blanco.

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

Precios de suscripción: España y Portugal, un trimestre 5 pesetas.—Extranjero, año 20 francos.

Anuncios a precios convencionales.

SUMARIO DEL NÚMERO III

Poesía de las catedras góticas, por Rafael Altamira.—*Solos* por Manuel Machado.—*Ofrenda*, por Ramón Pérez de Ayala.—*Gorki*, por Angel Guerra.—*La sed de amar*, por Felipe Trigo.—*Del camino*, por Antonio Machado.—*Arte nuevo*, por Manuel Laranjeira.—*Debaixo da vida*, por Silvio Rebello.—*Cosas tristes*, por Juan R. Jiménez.—*La Gioconda*, por Angelo Conti.—*Neurótica*, por José Durban.—*A Musa Loira*, por Manuel Cardia.—*Bebé elocuente*, por Eduardo de Barros Lebo.—*Baldemonio*. Número suelto: una peseta.

Se suscribe y hay números de venta en la administración de EL DEFENSOR.

Cafés del Gran Capitán y Cervetería

HELADOS PARA HOY

Mantecado,—Chufa.—Limón.

Espectáculos

Teatro-Circo del Gran Capitán

FUNCIÓN PARA MAÑANA

- 1.ª Sección a las 8 1/2.—*El Coco*.
- 2.ª Sección a las 9 1/2.—*Enseñanza libre*.
- 3.ª Sección a las 10 1/2.—*San Juan de Laz*.
- 4.ª Sección a las 11 1/2.—*Agua, azucarillos y aguardiente*.

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA

ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú 7—Gondomar—7

EL CARMEN

Gran Fábrica de Bebidas Gaseosas

AGUA DE SELTZ Y SODA-WATER

Depósito de Cervezas de diferentes marcas

JARABES DE

Agraz	Limón
Almondra	Manzana
Café	Membrillo
Cereza	Melocotón
Cidra	Naranja
Ciruela	Pera
Cotufa	Piña
Fresa	Uva
Frambuesa	Vainilla
Guinda	Zarzaparrilla

Calle de la Pierna (hoy Barroso) 4

Teléfono 103.—CÓRDOBA.—Teléfono 103

SERVICIO A DOMICILIO

LIBROS

Almanaque del viticultor para 1903, por la redacción de *La Revista Vitícola y de Agricultura*, contendrá las siguientes secciones: Juicio meteorológico para 1903.—Santoral.—Calendario Vitivinícola.—Medidas vinícolas.—Monedas, pesos y medidas de diferentes países.—Tarifa de correos y tasa para telegramas.—Viticultura.—Vides americanas y europeas.—Injerto.—Poda.—Abonos.—Labores de arado para obtener una economía en el cultivo de 70 por 100 cuando menos.—Enfermedades de la vid y su tratamiento.—Viticultu-

ra.—Vendimia.—Ensayo y corrección de los mostos.—Enyesado.—Clarificación.—Trasiego.—Vinos blancos y vinos generosos.—Vinos imitados.—Fabricación de mistelas.—Enfermedades y defectos de los vinos, medios de prevenirlas y su corrección.—Aprovechamiento de los residuos de la vinificación.—Heces y tártaros.—Aguardientes y licores.—Licores por destilación.—Licores en frío sin horno y sin alambique.—Recetas y procedimientos útiles.

Los suscriptores de EL DEFENSOR DE CÓRDOBA que se hallen al corriente de sus pagos tendrán el 50 por 100 de rebaja y podrán recibir dicho libro en todo el mes de Diciembre próximo por una peseta y 1/25 certificado;—más para obtener este beneficio es indispensable que el pedido se haga por conducto de la Administración de este periódico, precisamente, antes del 30 de Noviembre del presente año.

Este libro formará un volumen de más de 200 páginas en 8.º francés con 40 ó 50 grabados que ilustrarán el texto.

Su precio 2 pesetas y 2/50 certificado.

A la sombra de la Mezquita, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

Lluvia de flores, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

De venta, en la Administración de este periódico.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 13 (5)

Explicase el suceso ocurrido en la imprenta del semanario carlista *La Lucha*, por las campañas que este realizó en contra de los elementos avanzados del campo republicano.

Enterado del suceso el gobernador, ordenó que se practiquen pesquisas con objeto de averiguar quienes sean los autores del atropello, pero hasta ahora ninguno ha sido detenido.

Un sátiro asesino

Madrid 13 (12)

Comunican de Logroño, que en Cierra partido judicial de Torrecilla de Cameros, se ha declarado autor de la muerte de una bellisimajoven, Victoriano Valdeantos, detenido por sospechosos.

Dice que cometió el crimen por negarse la joven, llamada Cayetana Martínez a concederle favores.

El pueblo está indignado.

Las autoridades pudieron evitar que fuese lynchado el criminal, al ser conducido a la Cárcel del partido.

También está procesada una mujer a quien se cree descubridora.

De política

Madrid 13 (10'25)

Los amigos de Moret desmienten que la conferencia de este con Romero Robledo fuera para hablar de cuestiones políticas.

El objeto de la visita no era otro que ultimar algunos detalles de la suscripción para el monumento de Alfonso XII.

El Sr. Romero Robledo ha marchado al Romeral.

Mencheta.

Imp. y pap. «La Verdad» Gondomar 7.

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo
HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6
Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

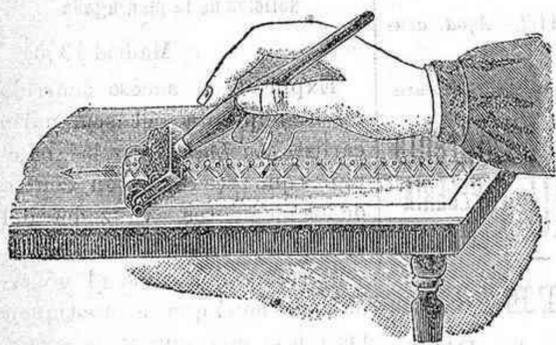
Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

DE
JOSÉ AMO Y RAMOS
Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"
Duque Hornachuelos, 13
CÓRDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.
Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION
MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA
..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Pelucas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad
GARANTIZADOS POR DOS AÑOS
Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

AGUA DE AZAHAR

Marca LA MEZQUITA

TORIBIO HERRERO.-CÓRDOBA

..... Exportación á todo el mundo

Nuestra agua de azahar es el remedio más eficaz que puede emplearse en las afecciones nerviosas, comprendiendo las neurasténicas y las alteraciones funcionales del corazón. Aun á las personas sanas se les recomienda su empleo como tónico.

Pedid en los cafés, farmacias, etc., agua de azahar, pues una cucharada en el café, té, tula ó en agua azucarada, dá á estas bebidas un aroma riquísimo, altamente beneficioso á la salud, y destruye la propiedad que tiene el café de quitar el sueño.

Con el azahar de Córdoba no puede competir ninguno en el mundo.

En Córdoba la falsificación no es posible, porque los productos empleados para la falsificación resultarían más caros que el azahar.

SE VENDE en la farmacia de los Sres. FUENTES HERMANOS, y en la droguería de los Sres. POLO HERMANOS, y otros establecimientos.

Fabricamos también agua de hojas de naranjo, esencia de Azahar (néroli) y otras esencias y productos del naranjo y de varias plantas y flores, ya para el público en general, ya para los señores farmacéuticos, drogueros y para los fabricantes del ramo de perfumería y jabonería.

SAN ALFONSO DE LIGORIO

GRAN CENTRO DE 1.ª ENSEÑANZA CÍCLICA Ó PROGRESIVA
SAN PABLO, 53.-CÓRDOBA

Notas obtenidas, desde su fundación, en los exámenes de ingreso en el Instituto General y Técnico de esta capital.

Sobresalientes	Notables	Buenos	Aprobados	Suspensos
16	34	8	43	2

Este resultado es la mejor recomendación que de este centro puede hacerse. Se

(c) Min. facilitan reglamentos.

CENTRO TÉCNICO

CONSULTIVO Y EJECUTIVO

DE

CONSTRUCCIONES

..... DIRECTORES

Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.

» José Soriano, Ingeniero de Caminos

» Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde