

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Martes 29 de Octubre de 1901

Núm. 642

## Renovación municipal

Próximas las elecciones municipales, cuya importancia y significación por lo que los Ayuntamientos representan en nuestra historia y por lo que les une con todas las manifestaciones y necesidades de la vida de los pueblos no es preciso enaltecer, vemos con gusto el movimiento que se inicia en el cuerpo electoral de Córdoba, haciéndonos abrigar la consoladora esperanza de que en el nuevo Municipio estarán representados algunos elementos sanos y valiosos que hasta el presente habían permanecido alejados de la administración municipal, y que, con los que quedan, procurarán seguramente purificar la enrarecida atmósfera que en aquella Casa se respira.

Hay que imprimir nuevo rumbo a las deliberaciones del Concejo, relegando a último término las cuestiones de personal,—que ahora son las únicas que interesan a la mayoría de nuestros ediles,—y planteando las reformas y mejoras que con más urgencia reclama la población; hay que concluir con el odioso y punible sistema de cerrar los ojos—*hoy por tí y mañana por mí*,—a los mayores y más escandalosos abusos e irregularidades; hay que hacer una guerra implacable a ese círculo de gentes que, como ayer decía un periódico madrileño, "puede considerarse como los *habitués* de las Casas Consistoriales," y que todo lo vienen mangoneando merced a la pernicioso indiferencia de sus compañeros; hay, en fin, que *hacer administración* elevando el concepto de esas Corporaciones tan desprestigiadas ante la opinión pública.

He aquí por qué la renovación municipal debe ser "hoy por hoy" la cuestión de las cuestiones, para llevar iniciativas, desinterés, amor al bien y resoluciones favorables al pueblo, cerrando las puertas de los Ayuntamientos al intrigante, al vanidoso, al necio, que sólo pueden alcanzar éxito beneficiándose de la deplorable apatía que los desengaños han hecho nacer en el cuerpo electoral.

## INDIRECTAS

Copio:  
"La cifra del nuevo presupuesto de gastos será superior al vigente en 25 millones y pico de pesetas."  
Tiene la palabra el Sr. Paraiso.  
"Pero no hablará!"  
Según los últimos telegramas, no hay nada de cierto en lo del cáncer del Rey de Inglaterra.  
"Me lo estaba dando el corazón!"

El célebre *Capitán Verdades* quedó ayer en el Congreso... *peor que el Mojoso*.

¡Que *La Patria* le sea leve!

En Madrid continúa la policía haciendo *cacheos*.

En Córdoba no se rebaja el Cuerpo hasta ese punto.

Y lo siento.

Por mi pobre capa.

El P. Cobos.

## Información militar

EN CORDOBA.

Hoy ha marchado a incorporarse al batallón cazadores de Segorbe el primer teniente de infantería D. José Pacheco Rodríguez de Lara.

Servicio de la plaza para el 30 de Octubre.—Guardias del Principal y Cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Reina, tercer capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

ACTUALIDAD

## CORONAS

Cuando se aproxima la conmemoración de los difuntos, exhiben en los establecimientos correspondientes las coronas destinadas a vestir los panteones y los sepulcros donde reposan restos amados.

Triste es considerar que ese testimonio materializado de cariño respetuoso va unido íntimamente a una de tantas industrias; pero el realismo se impone y tal adviértese en el caso aludido.

Sin embargo, el procedimiento no logra que resulte empujado el concepto de lo espiritual ni el simbolismo de esta corona, la más triste de cuantas figuran en las relaciones sociales.

El abolengo de la corona data de remota fecha, y sería curioso investigar cuál fué el primer pueblo que la aceptó.

Aparte de lo que ella significa en la realeza y en la aristocracia, conocemos las coronas ideales de la inocencia, de la virtud, del martirio y de la ciencia; la de azahares con que se engalana la novia; la divina de la santidad que en forma de nimbo, orla las sienes de la Virgen y de los santos y, la primera de todas por la augusta grandeza que le fué otorgada, la de espinas con que estuvo ceñida la frente esplendorosa del Redentor.

El laurel ha servido de materia para tejer coronas. Las flores perfumadas cumplen igual misión, y el arte, respecto de las que ostentan plumas y flores artificiales, hace lo propio.

La corona ha embellecido la cabeza de los mitos paganos, de los héroes y de los poetas; pero la ofrecida a los difuntos en nada se asemeja a las demás, pues evoca pensamientos de amargura ó de melancolía, según que el tiempo ha realizado en mayor ó menor escala su obra, en el alma víctima de cruel dolor.

Hé aquí por qué tributamos a esta corona veneración profunda. Se nos presenta como la memoria purísima esperada el día de los finados por el espíritu del padre, de la esposa, del hijo, del hermano muertos; y experimentamos alivio en el sufrimiento, al depositar en el sepulcro la inmaculada ofrenda.

Sin duda la agradece aquél á quien se le dedica, y este convencimiento mitiga el pesar. Hemos cumplido un deber de conciencia, y al par gustamos la satisfacción íntima de establecer singulares relaciones entre el alma que goza de la inmortalidad y nosotros que perduramos en este bajo mundo.

La losa del sepulcro sirve de intermediario en esa mística comunión.

¿Qué hay de extraño en semejante modo de discurrir?

La piedra es fría como el beso del moribundo y firme cual el recuerdo del bien querido.

Augusto Jerez Perchet.

## Minera

### Registros en la provincia

En este Gobierno se han presentado las siguientes solicitudes:

Por D. Federico Barranco, representante de D. Enrique Gutiérrez, vecino de Montilla, de dieciocho pertenencias para una mina de plomo, con el título de *Carmen*, sita en el término de Pozoblanco y terrenos de D. Andrés Quirós.

Por D. Francisco Muela Aranda, de ochenta y una para otra de cobre nominada *San Miguel*, en el término de Villaviciosa y parajes conocidos por río Guadalupe, Olla grande de los riscos y solana de Riscos de Guadalupe.

Por el mismo, de ochenta y cinco para otra, también de cobre, nombrada *Madrazo*, en el propio término y terrenos conocidos por La Bramona, Puntal del Madroño y Cañada de Valdeventos.

Y por el mismo, de veinte pertenencias, para otra de idéntico mineral, con la denominación de *Escrich*, enclavada en igual término municipal y parajes llamados Arroyo de Martín, Solanas del Molinillo y Peña Talavera.

## El concierto

### de la Sociedad Económica

#### Apuntes

Entre los planes que hace algún tiempo acaricia esta Sociedad, cumpliendo con los altos fines para que fué fundada, figuraba el concierto de anoche, del que puede mostrarse orgullosa por su excelente resultado.

Las nueve era la hora anunciada para dar comienzo al acto, y desde antes de las ocho comenzaron a llegar invitados, que á la hora antedicha llenaban por completo el Gran Teatro.

Del patio de éste habían desaparecido las butacas, sustituyéndolas por sillas, con lo que se aumentaba la cabida del mismo. El aspecto de la sala, ocupada en su mayoría por señoras y señoritas, era verdaderamente deslumbrador.

En el sitio destinado á la orquesta tomó asiento la masa coral.

El escenario, artísticamente exornado con follaje y plantas de salón, se hallaba espléndidamente iluminado por seis arañas de gas puestas en los laterales y una que pendía del centro.

El piso del escenario y el del patio estaban cubiertos por magníficas alfombras cedidas, como las sillas, por el Círculo de la Amistad.

En el anfiteatro no había una persona más. El paraíso también estaba repleto y en ambas localidades contemplamos mujeres hermosísimas.

Lo más selecto de la aristocracia cordobesa ocupaba plateas y palcos, donde el lujo de las *toilettes* daba mayor realce á las hermosas que los ocupaban, cuya gracia, belleza y distinción no es preciso ponderar, si se tiene en cuenta que en ellos estaban señoritas tan encantadoras como las de Arnáiz, Avilés, Alamo, Ayerbe (marquesa de), Barbudo, Barrera, Cabezas, Canella, Carreño, Castiñeira, Caro, Casasola, Cisneros, Cabrera, Carrillo de Albornoz, Costa, Coello, Caracena, Curtoy, Cheparro, Delgado, Díez, Duroni, Escalonia, Fernández de Córdoba, González, Gutiérrez de los Ríos, Hoces, Jiménez Caro, Jiménez, Lagarza, Lapuente, López del Castillo, Pavón, Quero, Rojas, Rioja, R. Bethancourt, Sainz, Sanz, Torres de la Barrera, Torgores, Urbina, Verdiguier y señoras de Alvear, de Arnáiz, de Albornoz, Condesas de Robledo y de Hornachue-

los, de Carbonell, de Conrotte, de Delgado, de Díaz de Morales, de Higuera, de García Lovera, de Marín, de Montilla, de Obregón, de Perol, de Redel, de Rodríguez Cisneros, de Vallhermoso, de Tejón y otras más á cuyos nombres no ha sido fiel nuestra memoria.

Un detalle: llamó la atención el *pendant* que ofrecían los palcos pares, donde figuraban muchas señoritas de las arriba nombradas que con sus trajes policromos daban una preciosa nota colorista, y los impares ocupados por autoridades y representaciones de sociedades y centros donde campeaba el severo tono negro de *trac* y *smoking*.

## El concierto

Pocos minutos después de las nueve la orquesta en el escenario, dirigida por el inspirado maestro D. Ramón Montilla, interpretó magistralmente la Gran marcha de la coronación, de la ópera de Meyerbeer *El Profeta*.

Un joven, casi un niño, apareció después en el proscenio, acompañado de su profesor el Sr. Villoslada; era el violinista Sr. Barro que con el ya nombrado Sr. Montilla había de interpretar una sonata de Mozart para violín y piano. Cofibido ante tan numerosa y escogida concurrencia, no pudo ocultar su emoción al escuchar un aplauso prolongado con el que el auditorio premió su labor meritoria, obligándole á pisar de nuevo el proscenio.

Deslumbrante de hermosura y vistiendo elegante traje blanco apareció después en el salón, del brazo del señor Martínez Beltrán, la simpática señorita Adelina Díez. En el escenario la esperaban su profesor Sr. Rodríguez Cisneros y el ya citado autor de *Vendetta zingaresca*. Con la emoción pintada en el semblante, comienza la hermosa romanza de Gastaldon *Ti vorrei rapire* é interesante con las melódicas frases musicales al auditorio que admiraba el dulce timbre de su voz extensa y la afinación, sentimiento, facilidad y gusto con que interpretaba la delicada obra, un aplauso formidable y nutridísimo se oyó al terminar en todos los ámbitos del teatro. En nombre de la Sociedad el Sr. Martínez Beltrán le hizo entrega de un hermoso *bouquet*; varias señoras le arrojaron palomas y el público continuó tributándole aplausos, que cesaron al comenzar otra romanza tan bien cantada y tan aplaudida como la anterior.

La distinguida señorita María Quero, que en el Conservatorio de Madrid ha obtenido premios en buena lid y que por su elegancia y hermosura es unánimemente admirada de cuantos la conocen, haciendo encantadora *toilette* blanca y acompañada por el mencionado Sr. Martínez Beltrán, cruza la sala y sube al proscenio, interpretando con exquisito gusto la Gran Polaca de concierto de Chopin, en la que demostró la soltura y agilidad de una profesora. El selecto auditorio la aplaudió entusiasmado, viéndose obligada á interpretar otra obra en el piano, al final de la cual volvió á ser ovacionada. La Sociedad, representada por el Sr. Martínez, le ofreció delicado *bouquet*.

La banda municipal ejecutó luego la fantasía sobre motivos de la ópera de Leo Délibes *Lakmé*, y la del regimiento de la Reina otra fantasía también sobre motivos de la ópera de Ponchielli *Gioconda*, siendo ambas muy aplaudidas, pues hicieron honor á su brillante historia.

El arioso de la ópera de Thomas *Hamlet*, cantado por el Sr. Rodríguez Cisneros; el trio, de Haynd, para violín, violoncello y piano por los señores Barro, Leston y Montilla y el dueto de *La fuerza del destino*, cantado por

los Sres. Coscollar y Rodríguez Cisneros, fueron justamente aplaudidos, repitiéndose este último á instancias de la concurrencia.

El canto otoñal de Meendelsohn, por 95 alumnas de esta Escuela provincial de Bellas Artes, acompañadas de orquesta, fué uno de los números que más gustaron, por la afinación con que fué interpretado por la masa coral, compuesta en su mayoría de niñas de unos diez años á todas las que se ofrecieron lindos bouquets.

Tanto dichas Srtas. como el Sr. Rodríguez Cisneros que las ha preparado, merecen sinceros plácemes, que nosotros les tributamos con más entusiasmo en la ocasión presente cuando personas que se precian de demócratas y de afectas á la ilustración trabajan por suprimir la Escuela de Bellas Artes.

## El baile

Momentos después de terminado el concierto, comenzó á desalojarse el patio, y á los acordes de la banda del regimiento de la Reina el elemento joven se entregó á las delicias que ofrecen lanceros, walses y rigodones.

Hasta después de las dos duró el festival, del que salieron complacidos los concurrentes y tributando plácemes á la Junta directiva de la Sociedad Económica cordobesa de Amigos del País por sus iniciativas.

A los tributados anoche unimos los nuestros, al par que damos las gracias por las atenciones que nos prodigaron.

Delio.

A pagar

## Recaudación de Contribuciones

### Distrito Municipal de Córdoba

Con arreglo á lo que dispone el artículo 35 de la Instrucción de Recaudadores de 26 de Abril de 1900 se avisa á los contribuyentes por Rústica, Urbana, Industrial é impuesto de carruajes de lujo y de utilidades de este distrito, que la cobranza á domicilio del 4.º trimestre del corriente año, tendrá lugar en los días 1.º al 25 de Noviembre próximo, desde las diez de la mañana á las tres de la tarde.

En su consecuencia, para que llegue á conocimiento de todos y á fin de que puedan los contribuyentes satisfacer sus cuotas sin los recargos que para los morosos determina Instrucción de procedimientos de la misma fecha, se invita á los mismos por medio del presente Edicto á que verifiquen el pago en los días prefijados, pues pasado dicho plazo, sólo podrán evitar el apremio, acudiendo á pagar en los días 26 al 30 de dicho mes de Noviembre en la oficina Recaudadora establecida en la calle de Perez de Castro, número 18.

Los contribuyentes de toda la provincia por canon de minas que quieren satisfacer sus recibos en esta capital, pueden verificarlo en esta Recaudación desde el 1.º al 20 de Noviembre próximo, pues pasada dicha fecha, serán devueltos á las zonas respectivas.

Córdoba 29 de Octubre de 1901.—Francisco Ruiz del Portal.

## Crónica Provincial

En el interior del pozo Camondo, de la sociedad minera de Peñarroya, ocurrió el día 23 un sensible accidente por desprendimiento de un trozo de carbón que produjo la fractura completa de la pierna izquierda y fuerte equimosis en la región lumbar al obrero Esteban Canalejas Sánchez.

La guardia civil del puesto de Santa Bárbara detuvo ayer á un individuo, que hurtó celemin y medio de bellotas,





# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

### Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.<sup>a</sup> plana, 15 en 2.<sup>a</sup> y 30 en 1.<sup>a</sup> A dos id. 10 id. en 3.<sup>a</sup>, 25 en 2.<sup>a</sup> y 50 en 1.<sup>a</sup>

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

## LA VERDAD

# IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERIA, 18

CORDOBA

LIBRERIA, 18

**CASA ESPECIAL** Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.  
**ALTAS NOVEDADES** En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.<sup>a</sup> Misa y Defunciones, estampas y cromos finisimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.  
**GRAN COLECCIÓN** De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

## SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

## SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

### TISICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS,

**LOS QUE PADECEN** ronquera, fatiga y expectoración como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3'50 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30

## LA VERDAD

### VINOS FINOS DE MONTILLA Y AGUARDIENTES DE RUTE

— DE —

## RAFAEL MARTÍNEZ

Moreria, 15

CÓRDOBA

Moreria, 15

## PEDRO DOMECCO

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS  
JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC, FINE CHAMPAGNE

Marcas: Una, Dos, Tres cepas y Extra

Pedid especialmente Cognac de "Pedro Domecco",

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas  
Una, Dos, Tres cepas, Extra y Fundador, con su escudo de armas

### GRANDES ALMACENES Y FABRICA DE RELOJES

DE

## CARLOS COPPEL

Fuencarral, 25 y 27

MADRID

Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la Casa Coppel que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes

Todas las composturas quedan garantizadas

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS A PROVINCIAS

