

Seguimos pensando que la presente Dictadura es una consecuencia de la de Primo de Rivera, mejorada y corregida, con una táctica más tortuosa, más temible. Vea el pueblo cómo persigue a los intelectuales, a los periodistas, a los hombres de izquierdas que piensen en la libertad de su patria.

DIARIO DEL SUR

POLITICA

Director: JOAQUÍN GARCÍA HIDALGO

Redacción y Administración: Plaza de Cánovas, 4 :: Teléfono 2022 :: Apartado de Correos 74

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

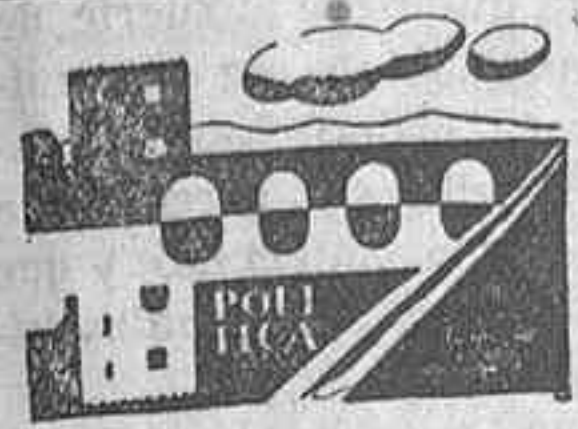
Córdoba, un mes 2 pesetas
 Provincias, trimestre 6 id.
 Extranjero, trimestre 15 id.
 Número suelto, 10 céntimos

DIARIO DEL SUR

Córdoba 2 de Octubre de 1930

Año I

Número 22



La democracia francesa

Dos Dictaduras, dos comparsas

La democracia francesa

Al insistir hoy en el caso Maciá, que ha indignado a la opinión española y ha promovido una generosa reacción en las Universidades, lamentamos que la intervención de Francia no haya sido digna de este gran país, titulado cuna de la democracia.

La policía francesa no solo ha colaborado con el fariseísmo político español, sino que lo ha servido sumisamente. Ignoramos qué suerte de influencias y de consideraciones diplomáticas han podido obrar sobre el ministerio de Negocios Extranjeros de la República para que haya dado el «placet» al inaudito secuestro de un ciudadano de España, cuyo único delito consiste en ser republicano federal.

El pueblo francés que siempre ha cuidado de sostener su rango espiritual, ha perdido una batalla con este hecho. En los centros de todo el mundo, donde las ideas políticas están ennoblecidas de humanitarismo y no cuentan para nada los ideales nacionalistas, se habrá acogido con desagrado la deslealtad del Gobierno francés y del Gobierno español para con los españoles.

Ha llegado una hora de deducción de valores internacionales. No se puede jugar al tópicos en las esferas que gobiernan al mundo y el Estado francés es una de ellas. Salvando las corrientes más extremas de la política francesa y aun a aquellas del centro que giran en torno a hombres tan dúctiles y admirables como Herriot, existe en el país vecino una burguesía «enragée», apta, mentalmente, para aplaudir toda extradición y todo secuestro en persona extranjera.

El actual presidente del Consejo de Francia simboliza la burguesía dechaquet y perilla, que no fué la que atacó la Bastilla, obra heroica del pueblo, sino la que produjo el Terror. Esta burguesía es por instinto xenófoba e intransigente y se presta a cualquier indignidad histórica. El «affaire» Dreyfus resumió su recelo y minúsculo nacionalismo. Tiene, al parece, una virtud sublime: que sabe ahorrar para armar a Francia en los momentos de peligro. Pero cuenta también con un gran vicio: su falta de hospitalidad.

Ahora un ex coronel venerable, un ciudadano español probo e hidalgo, ha sido víctima de Tardieu y sus pequeño-burgueses, gustosamente al servicio de la intolerancia española o viceversa, es igual. Francia no puede con estos hechos hablar de derechos de gentes, de paz ni de alianzas espirituales. Porque Francia persigue al extranjero y desde que pisa sus tierras, como les pasó al pobre Prim y al gran Unamuno, lo somete a un régimen odioso de «indeseable». Los pequeño-burgueses sólo aceptan al adulador, al que haga suyos los grandes latiguillos franceses que han venido embobando al universo, desde la primera República. Solo acepta a Manuel Bueno y al «Caballero Audaz».

En cuanto a España, no podemos admitir que se hable de normalidad

constitucional, de política de decencia, de elecciones ni de nada, cuando al estado de cosas que se prepara, sirven de punto de partida una iniquidad y una vergüenza, como son el secuestro del coronel Maciá, en su propio hogar español y por policías españoles y su entrega en la raya de Francia a los belleguines de la República de la «Egalité» y la «Fraternité».

Dos dictaduras, dos comparsas

El general Primo de Rivera, cuando los dioses vieron en él al «Gazi», es decir al vencedor, al elegido, y marchó sobre Madrid con sus ayudantes y unas amiguitas para pisar el cadáver del marqués de Alhucemas que estaba esperando, llevaba en su maleta un objeto para gobernar bien: el somatenista.

Hay en España tres concepciones de gobierno, la concepción jerezana, la antequerana y la galáica. Esta consiste en meter en cada agujero del Estado una persona de la familia; en hacer senadores a los hermanos, primos y cuñados; diputados a los hijos, yernos y sobrinos y alcaldes a los parientes jovencitos. Prototipo de esta política genial: Montero Ríos.

La concepción antequerana consiste en hacer las elecciones plácidamente desde el despacho del ministerio de la Gobernación, con el auxilio de la guardia civil y de los vegigueros y matones, resucitando amorosamente a los muertos, metiendo en la cárcel a los de la acera enfrente, comprando conciencias y votos y rompiendo urnas cuando haya menester. Síntesis: Romero Robledo.

La tercer concepción, la más reciente, es la jerezana. Esta es más rica en matices y tenía un fondo verdaderamente pirandeliiano. Por ejemplo, por medio de acciones patrióticas se consiguen reacciones antipatrióticas. El jerezanismo político viene a unir el Ejército y lo disgrega como nunca estuvo; viene a suprimir funcionarios y multiplica las oficinas y los «enchufes» fabulosamente; viene a descargar al contribuyente y lo arruina; viene a implantar el respeto de gentes, la moral pública, e insulta cada día a los ciudadanos desde las famosas notas oficiosas; viene a depurar el ejercicio de la justicia y depone a un juez porque en el cumplimiento de su deber castigó a una prójima, que resultó era la manceba del dictador; vino a dignificar el Poder y practicó un delito de cohecho, extrayendo del bolsillo del español cuatro millones y pico de pesetas para que al dictador no le faltara nada; vino a implantar el sentimiento

Librería y Papelería HESPERIA

Objetos de escritorio. Máquinas de Escribir nuevas y reconstruidas. Gran Estok. Gramófonos marca HESPERIA

Plaza de las Tendillas, 11

Toda la correspondencia al APARTADO NÚM. 74

to de la disciplina y de la ética pública, y autoriza a los soldados a que se rebelen contra sus jefes y si es preciso los maten, e invita a los ciudadanos a que sean delatores de sus compatriotas y los entreguen a la Policía...

Pero una de las producciones más pintorescas de la concepción jerezana fué el somatenista. Que no es el somatenista catalán, con su heroica tradición del Bruch, sino el somatenista improvisado, el adulador, el débil, el huído, el chisgarabís, el chichiribailé, que se puso a las órdenes de los caciques para denunciar y perseguir a los hombres que permanecieran incontaminados ante la Dictadura... ¡Bravo instrumento de gobierno, el que se trajo de Barcelona Primo de Rivera!

Pero si la Dictadura de éste tuvo su comparsa de somatenistas y ueméticos que al morir el jefe se han dado de baja inmediatamente de sus escalafones, la actual Dictadura tiene también la suya. Y se puede decir que el español ha salido ganando. Primo tuvo sus tropillas de sicarietes con escopeta. Pero Berenguer tiene a Albiñana. A ese médico con el tipo y las hechuras de un tenor fracasado que ha venido a llenar las calles de estridores y gritos, a la hora solemne en que se gesta el verdadero renacimiento español, en las aulas universitarias, en los talleres, en el campo y en las redacciones.

Por dignidad, por decencia, por respeto a la Historia, la Prensa española no puede cruzarse de brazos ante el caso Maciá, que pone de manifiesto el espíritu siniestro que todavía gobierna nuestro país.

Es grotesco hablar de pacificación de los espíritus mientras se autoriza al desalmado Albiñana y se sequestra a un ciudadano honorable, porque no piensa igual que el Gobierno.

POLITICA combatirá energicamente este estado de cosas y pedirá sin cansarse la vuelta de Maciá. Confía en sus colegas y los invita a que en un día determinando todos los periódicos dignos de España llenen su primera plana con este grito unánime:

«¡Que vuelva el ciudadano Maciá!»

Los hombres de las izquierdas en el momento actual

Alvarez del Vayo

Nó, yo no puedo dar ahora ninguna conferencia. Y lo siento, puede usted creerlo. Valencia me hizo una gran impresión; es un pueblo vivo, inquieto, con un gran sentido político.

De pronto, Vayo, se interrumpe para acudir al teléfono. Le llaman.

Pisa fuerte con sus recias botas de viajero, de hombre que prevee la posibilidad de abandonar el tren o el avión para caminar unas horas por calles mal empedradas, con luces sinies-tras, de los suburbios de las grandes ciudades industriales; o por caminos o veredas. Tiene un gesto impaciente. Se diría que está dispuesto siempre a escapar, a echar a correr para transmitir la última noticia, unas palabras sensacionales. La voz misma, aun conversando de temas corrientes tiene como un eco de anhelos, de prisas y ahogos. Busca siempre la médula de los hechos, su razón de ser, el por qué. Le fastidia lo accesorio, la vana pompa verbal. La palabra tiene un alto valor. El tiempo para él, periodista auténtico, de hoy, europeo, acostumbrado a tomar los trenes veloces y a utilizar la radio, es un elemento precioso.

Vuelve a nuestro lado.

¿Y qué dice usted, hablan en la Casa de la Democracia, en esos cursos y conferencias organizados allí, sobre la Revolución francesa, la Revolución española y la Revolución rusa? Hermoso plan. Y además muy sugestivo. A mí me gustaría hablar de Rusia. ¡Gran pueblo aquél! La actual situación de España es muy semejante por la agitación de los espíritus, por ese como desdibujamiento de la arcaica arquitectura del Estado, por la honda turbulencia de nuestro pueblo a la situación de Rusia poco antes de estallar el movimiento revolucionario de 1905. ¿Sabe usted quien dirá cosas interesantes sobre ello? Nin. Es un gran temperamento. «España» le ha pedido un libro. Hay motivos para aguardarlo con impaciencia.

En fin, veremos. Tengo poco tiempo—se levanta de la silla y da una vuelta por la estancia—. Poco tiempo, pero me gustaría volver a Valencia con menos prisa que cuando fui enviado por «La Nación» de Buenos Aires para hacer información en el proceso de Sánchez Guerra. Se queda vacilando ante un retrato de Remarque puesto sobre una estantería llena de libros. He ahí—dice—un hombre de suerte. ¿Verdad que recuerda esa actitud suya, en mangas de camisa, con aire de Pionner a Witmam, al poeta de los sentimientos fuertes, de la vida ancha y anérgica? La vida de Remarque por lo accidentada y varia guarda cierto parecido con la de Knut Hansunn. Me temo que el triunfo, sin embargo, le estropee. En Alemania se sigue discutiendo sobre su libro, y se le lee con avidez. Las ediciones se multiplican.

—Yo vengo ahora de allá—de Alemania—. He ido a documentarme para un libro sobre Rosa Luxemburgo. Quiero novelar su vida. Será mejor dicho, una extensa biografía con la reconstrucción de los hechos en que tomó parte como la evocación del am-

biente, ciudades, ciudades turbulentas, erizadas de chimeneas; campos y aldeas, multitudes encrespadas en mitines y en torno de las redacciones. Un libro por el que desfilarán amigos y adversarios de aquel gran espíritu que fué Rosa Luxemburgo. Libro de doctrina, por lo demás; libro de polémica, en el que me propongo iniciar una vuelta a los principios del socialismo puro.

Es un libro que me preocupa. No quisiera hacer ahora nada más. Por eso decía que no podía ir a Valencia. ¿Pero quién puede desentenderse de la realidad inmediata, de lo que pasa en torno de uno, de la contienda que ahora mismo se libra en nuestra España? Yo creo que no es lícito, que nadie se inhiba de la lucha, que nadie se sienta en estos momentos espectador. Es necesario luchar. Luchar con toda el alma. Es necesaria la colaboración de todos los españoles para salir del sombrío callejón en que está metido el país. Cada cual en su campo. A mí no me importa que frente a nosotros se alcen otras fuerzas hostiles. Me entristece en cambio la masa neutral, egoísta y cautelosa, que mira y escucha sin conmoverse, sin sentirse solicitada, sin inclinarse ante las grandes apelaciones de la historia. No se puede prever nunca qué hará. Así sus movimientos oscuros transtornan los mejores y más meditados planes.

Sin embargo, yo tengo ahora una gran confianza. No he sido nunca optimista. Hoy creo tener fundados motivos para serlo. El pueblo está muy bien. Vibra. Despierta del letargo de la Dictadura y todo hace suponer que se dispone a tomar parte activa en los grandes acontecimientos históricos que se ciernen sobre nuestra patria. No creo que las cosas se queden en 1930 como quedaron en Alcolea en 1868. Como se quedó antes, después de lo de Torrejón de Ardoz. Movimientos infecundos; derramamiento infecundo de sangre. Pienso y siento,—y cuenta usted que yo hablo siempre de esto con gran pudor—pienso y siento que esta es la hora de la revolución. Durante la Dictadura hubo muchas ocasiones; las ha habido desde Febrero a acá muy oportunas. Creo que ahora se aprovechará la primera circunstancia favorable.

Y por esto mismo, porque pienso que se acerca ese momento, me parecen contraproducentes las disenciones ahora. Yo aprecio mucho a Graco, Marsá y a los demás compañeros de la Juventud Socialista que hacen «Rebelión»; pero su apartamiento del partido me parece una funesta equivocación, un mal. Por lo demás, ya vé usted que el buen sentido acaba imponiéndose. Ahí está el discurso de Besteiro en el Cine Europa. Es necesario implantar la República, a todo trance, antes que nada. Nosotros, los socialistas, en el caso que yo creo seguro de implantarse la República en nuestra patria, no podríamos asumir la responsabilidad del gobierno. No estamos preparados aún. «No estamos maduros»—ha dicho Besteiro. Pero controlaríamos la República; la acon-

Industria y Comercio

Necesidad de conceder seriedad y solvencia al tráfico del aceite de oliva: La Bolsa del Aceite

Nuestro periódico se abre a la vida social, a la vida mercantil y quiere recoger las ideas de todos los hombres que tengan la autoridad indiscutible de la experiencia y del trabajo. Hoy colabora un hombre joven e inteligente, espíritu moderno y director de una importante empresa: Don Manuel López Redondo, cuya modestia personal no nos excusa de reconocer elogiosamente sus méritos.

El problema del aceite de oliva es vital para España y sobre todo para Andalucía. Hay que encauzarlo de una manera prudente y lógica. El valor medio de las cosechas es poco más o menos mil millones de pesetas. Esta enorme riqueza y la circunstancia de ser el aceite uno de los principales productos exportables de nuestro país, obliga a pensar en una organización mercantil más perfecta.

Uno de los defectos de que adolece el negocio del aceite es la falta de idoneidad de los intermediarios, de los corredores. Salvando la honorabilidad personal de estos, hay que lamentar que no concurren en ellos otros méritos.

Hoy, la colectividad de corredores de aceite se nutre de individuos generalmente improvisados en el comercio, procedentes de diversas actividades y capas sociales. No hace falta conocer a fondo el artículo y las leyes

dicionarios. En esto coincidimos muchos. Lo han dicho Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos y otros.

Pero el porvenir es nuestro, de los socialistas. Por el momento, a pesar de todos los pesares, podemos ofrecer a las demás fuerzas políticas organizadas en España el alto ejemplo de nuestra disciplina. Besteiro, con ser Besteiro, pierde una votación y se somete Prieto, que es el temperamento político más agudo de España y el hombre cuya palabra tiene más extensa resonancia popular, pierde y se somete. Es, lo repito, un alto ejemplo, una lección política. Para los intelectuales, además, que han intentado crear diversas agrupaciones políticas, desde aquella de Ortega y Gasset a nuestros días, es una lección inapreciable.

En fin, yo tengo ahora una fe grande, ardiente. Debemos conquistar el Poder a todo trance para acometer con fuerte mano, con inteligencia clara, con ánimo sereno la resolución del problema de la tierra, el de la enseñanza y el religioso; transcendentales, capitales para nosotros. Son la raíz de nuestro estado actual. Su solución implica la mudanza de nuestra economía, de nuestra vida, en el hogar y en la sociedad; de nuestro papel en el mundo. Necesitamos el Poder para desarrollar una política de amplia visión, que remueva España hasta en sus sillares milenarios, que la haga sentir hasta en la cañada de sus huesos.

¿Eso de los legionarios? Mascarada. Grotesco remedo de «camisas negras» y «cascos de acero». Eso no cuenta, es bufo. Estrepitosamente ridículo.

España ahora está forjando el instrumento que le ha de hacer alcanzar un alto destino.

Julio Yurt

mercantiles para intervenir en el manejo de esa gran riqueza nacional. Triste es decirlo, pero muchas veces a la técnica—no hay trabajo sin técnica—la sustituye la audacia, la recomendación, y hasta el servilismo. Lo importante es la comisión.

Yo conozco muchos corredores que apenas saben hablar, no digamos escribir. Con estos intermediarios hay que concertar las operaciones verbalmente. Se les anticipa fondos; se les provee de envases. Muchas veces ocurre que sube el precio del aceite y entonces, el «señorito» que ellos representan puede hacer honor a la palabra de su representante, o puede decir que no lo ha autorizado. Y entonces, el trato queda en el aire, con las pérdidas consiguientes para el concertante de mayor solvencia.

En cuanto al comerciante serio, este tiene que hacer sus ventas de acuerdo con los precios de aquella operación. Pero si no ha podido servirlos por incumplimiento del ofertante, ha de hacerlo al precio corriente en el mercado, aunque sea más alto, sin que pueda exigirle responsabilidad a nadie. Es decir, que se suelen concertar las operaciones dentro de un régimen que pudiéramos llamar de buena fé.

Otras veces hace falta un tipo determinado de aceites. El corredor recibe el encargo. Llega la expedición y el tipo de aceite es a lo mejor absolutamente opuesto. Pero cuando más daño hace esta corrección improvisada a productores y comerciantes, es en las ocasiones de alza o baja movidas. Entonces el corredor se convierte en especulador. Pierde el juicio. Juegan a la tunantería. Informan tendenciosamente y convierten la cosa seria que debiera ser el comercio en un sistema de titubeos, de desconfianza, de albures.

Si el movimiento es de alza, compran en firmes, organizan su campaña alcista y venden cuando la diferencia es pingüe y vale la pena unirla a la comisión. Si por el contrario, los precios bajan, venden en firme y esperan para cubrirse de cualquier manera ocasiones que nunca faltan.

Pero insisto en que, al hablar así, generalizo. Hay corredores serios, competentes, cultos, que merecen la absoluta confianza de productores y comerciantes. Pero son los menos.

¿Cómo remediaría yo estos males del tráfico del aceite? Creando una Bolsa del Aceite. Una Bolsa oficial, como las Bolsas Oficiales de Comercio. Funcionaría con un régimen parecido al de éstas. Pero en vez de traficarse valores de crédito, se ordenaría la compra y venta de las cosechas de aceite.

En esta Bolsa de Aceite ejercería su delicada misión un Cuerpo de Agentes con solvencia moral, intelectual y subsidiaria, con su Junta Sindical que tendría la dirección y gobierno de la Bolsa y entendería en cuestiones de responsabilidad.

Los agentes recibirían los encargos de productores y comerciantes y serían responsables individual y colectivamente del resultado de las operaciones. Verificarían antes de consumir ésta, la existencia y clase de las partidas propuestas, la moralidad de los compradores y vendedores, y estable-

cerían la forma de hacer el negocio, plazos de entrega, envases, precios, riesgos, etc. En fin, de una manera facultativa y fiscal, concurrirían en el Cuerpo de Agentes Oficiales de la Bolsa del Aceite los datos y deberes que actualmente complican, lo que deberían ser sencillas y leales transacciones mercantiles.

Las operaciones se simplificarían extraordinariamente para bien de todos. El aceite tendría el precio lógico, dada la situación del mercado. Los factores existencias, tipos, oferta y demanda determinarían naturalmente el nivel de los precios. Por ejemplo se ofrecería un tipo de aceite, en la cantidad que fuera. Con arreglo a la clase correspondiente, se vocaría a precio de mercado. Al mismo tiempo, debidamente garantizadas sus contrataciones por la solvencia y responsabilidad del Cuerpo de Agentes de la Bolsa, compradores y vendedores organizarían sus negocios rectamente, sin vacilaciones, en un estado de confianza, y atenderían sus respectivos compromisos en razón directa a las operaciones oficiales consumadas.

Estas con sus precios y detalles serían controladas públicamente, jijiéndose sus características en el «parquet» de la Bolsa. Una ojeada bastaría para informar de los precios ver-

daderos. Al mismo tiempo se publicarían los despachos diarios de las Bolsas de otras plazas. Se tendría la impresión real del tráfico y el ejercicio del comercio sería diáfano y fecundo.

Tocante a los corredores, deben de desear que su papel se eleve de categoría siendo agentes oficiales de Bolsa y con una Junta Sindical vigilante, solo obrarían en virtud de los dictados del pundonor y la rectitud.

Don Luis Ibarra, presidente de la F. E. A. en su ponencia sobre el comercio de aceite presentada en el Congreso aceitero de Sevilla, ya incluía la necesidad de establecer las Bolsas de que hablo.

La iniciativa, pues, procede de este ilustre amigo. Yo la recojo con entusiasmo y en «El Aceite Español» trabajamos cuanto es posible hasta lograr su implantación. En un reciente viaje a Madrid he tenido el gusto de hablar de este asunto con personas entusiastas y bien relacionadas que han prometido apoyar mi campaña. Actualmente me ocupa en confeccionar un proyecto que desearía sirviera de base para la implantación de las Bolsas Oficiales del Aceite, entidades que tanto bien acarrearían a la olivicultura y a la industria y comercio oleícolas.

Manuel López Redondo



La bella y eminente actriz María Bassó, que anoche celebró con gran éxito su beneficio en el Teatro Duque de Rivas

Una interesante conferencia en la Casa del Pueblo

Ayer 2, a las siete y media de la tarde, dió una conferencia en la Casa del Pueblo el camarada Vicente Hernández, secretario general y alma de la Cooperativa de Casas baratas «Pablo Iglesias», que tiene su domicilio en la Casa del Pueblo de Peñarroya-Pueblonuevo.

En el curso de su oración hace resaltar con voz firme, serena, llena de amor y fe, la labor que el Comité de dicha institución viene haciendo en beneficio de la clase trabajadora desde hace dos años, tiempo que lleva de vida, cada vez más fructífera, pues a medida que transcurre el tiempo es mayor el número de simpatizantes y afiliados que pasan a formar parte de ella.

Esta Cooperativa limita—dice—el número de afiliados a 100.000 en toda España y el número de viviendas que tiene la misión de construir una por cada asociado.

Las casas son construidas como el propio interesado las desee, Además,

los planos que hay hechos, que son obra del entusiasta de esta Cooperativa don Francisco Azorín, arquitecto, puestos ya en práctica por estar habitándolas algunos asociados de los afortunados, están indicados en la siguiente forma:

Cada vivienda cuenta con un amplio y precioso jardín. Su interior, amplio y ventilado, está dispuesto en la siguiente forma: Una habitación-comedor, comunicada con una cocina para antracita; galería que conduce al cuarto de baño (perfectamente dotado de todos los servicios) y a una amplia habitación (dormitorio).

A la parte opuesta del comedor existen dos habitaciones más, amplias y ventiladas, como las anteriores. Los cielos son rasos, el pavimento de losetas y los muros decorados con extraordinario gusto.

Además, cuenta con otras dependencias, tales como cocina para el verano, lavadero, etc.

El agua potable es conducida por

cañería a presión, y el alumbrado eléctrico, se halla instalado en todas las dependencias. Cada vivienda está protegida por un pararrayos.

El aspecto exterior es hermoso y riente. Un cancel de madera da acceso al jardín, que entre los arriates, tiene pavimento de losa y mármol artificial con el fin de mantener la limpieza.

Los asociados contribuyen con una cuota semanal, según sus fuerzas lo permitan, desde cincuenta céntimos en adelante, hasta que tiene la suerte de tocarle una casita. Una vez construida paga la parte proporcional al capital-importe de ella con arreglo a la escala escogida de antemano y que podrá pagar en cuotas mensuales durante treinta años.

A continuación hace una exposición con bastante sencillez y claridad de los problemas económico-sociales que atraviesa España y cuáles son los medios que a la gravísima crisis podrían aplicarse, pero no se aplican por ser misión del capitalismo el entorpecerlos e impedir que se lleven a la práctica.

Termina su disertación animando y alentando a los trabajadores para que se vayan preparando para cuando llegue el momento de implantarse la República en España.

Pedid siempre los vinos

OSBORNE

Fino Quinta

Fino Coquintero

Fino Ducal

Solera Osborne

H. VILLEN

(Antes Carmina)

En lo más céntrico de la población habitaciones cómodas, magnífico comedor. Cocina española dirigida por un acreditado cocinero zamorano.

Cuarto de baño. Gran confort

Precios moderados

Chalet ARMENTA

Gran Capitán, 21

TELEFONO 2-9-4-2

ACADEMIA CIVICO-MILITAR

Bachillerato Elemental y Universitario

Este Centro no ha tenido ningún suspenso en sus alumnos del Bachillerato Elemental y Universitario en el presente curso. 60 por 100 de Sobresalientes 40 por 100 de aprobados.

UNA CARTA

Posadas 20 de Junio de 1930.

Sr. D. Enrique Vera Salas.

Muy Sr. mío: Me comunica mi hijo Alfonso que ha aprobado todos los ejercicios del Bachillerato Universitario en Letras y obtenido el título correspondiente, y como esto constituye un éxito para esa Academia, pues todos los estudios para el mismo los ha hecho en un solo año en la misma, no puedo menos de felicitarle por la presente para poder adicionar un éxito más a los muchos obtenidos por la Academia de su digna dirección.

Queda de usted s. s. q. e. s. m.,

Patrocinio Benavides.

Internado Inmejorable — Pidan Reglamentos

AMBROSIO MORALES, 3

Taller de Carpintería Mecánica

Joaquín Milla Gracia

Fray Luis de Granada

CÓRDOBA

GANADO VACUNO

MANSO Y BRAVO

Si usted compra o vende escríbame en seguida:

JOSÉ LEÓN.-Córdoba

Aumenta el paro en el campo

El éxodo del hambre. ¿Qué hacen el Gobierno, los gobernadores?

De toda Andalucía venimos recibiendo noticias aterradoras sobre la situación del campesino. Nuestra agricultura desorganizada, imperfecta; el sistema arcaico de producción al tercio; las labores interminables; los grandes latifundios sin rendir; el recelo de la propiedad; la carestía de la vida; la falta de créditos; la ignorancia del Gobierno y la falta de energía y de dominio de los problemas de los gobernadores civiles, acusan todos los años, por esta época, en el campo andaluz su trágica influencia. Todos los años miles de obreros se quedan parados y comienza el éxodo del hambre, la despoblación, el malestar social...

Este año la situación reviste caracteres más graves que otros. De Fernán Núñez, de Rute, de Lucena, de Puente Genil, de Hornachuelos, nos llegan nuevas tétricas. No hay trabajo. No hay pan. Los obreros vuelven cada día torvamente a sus hogares sin haber hallado contrata. El jornalero se siente un instrumento inútil y el hambre nutre su desesperación y su rebeldía.

Menudean los conflictos de carácter social. Se llegan a soluciones provisionales. Pero todo sigue en el fondo igual. El Gobierno hace política, pero no sociología. Los gobernadores, sin sensibilidad para atender estos profundos conflictos de producción, se limitan a movilizar la guardia civil, a cerrar los centros obreros y a llamar a sus despachos a los delegados paritarios para que de prisa y como sea, se dé la impresión de normalidad.

No solo en la provincia de Córdoba; todo el campo andaluz se queja del paro llamado forzoso.

En Sevilla ocurren también cosas dramáticas. El gobernador civil, conde de San Luis, es un aristócrata aficio-

nado a los galgos y a las fiestas camperas, y nada sabe de lo que es el campo sin esfuerzos y las casas campesinas sin pan. Sabe de ello tan poco como el Gobierno del general Berenguer. Gobierno político para que no se interrumpa el orden ni las regatas de San Sebastián.

En Herrera, hace tres meses tienen los campesinos cerrado su domicilio social. A la sombra de este atropello, los patronos se resisten a firmar el contrato de trabajo. La huelga se cierra y el conde de San Luis no se da por entendido. ¿Podrá luego lamentar que ocurran incidentes desagradables?

En Aguadulce la situación es peor. Los obreros tienen en frente al alcalde y a los propietarios. Se ha planteado, en virtud de una maniobra, el paro forzoso. El día 25 del mes pasado salieron andando por carretera unos mil obreros, con rumbo a Sevilla, para hablar con el gobernador.—Exodo inaudito—Llegaron a Marchena y allí recibieron por teléfono la noticia de que sólo fueran a ver a Su Excelencia cuatro o cinco delegados jornaleros. Así se hizo. Regresaron a Sevilla con pies hinchados y la cabeza caliente. Han pasado los días sin que nada se haga oficialmente para resolver el conflicto y hoy han vuelto a Sevilla los cinco delegados, con este ultimátum: Si nos se les atiende, todos los obreros de Aguadulce en masa abandonarán el pueblo.

Esto ocurre en España en el siglo XX. En la España que tan feliz han hecho los Reyes y la Dictadura. Los pueblos de trabajadores emigran en masa. No hay trabajo. No hay pan. Un día emigrarán las provincias enteras. Se despoblará España y podrán ser felices las instituciones, los gobiernos, los gobernadores civiles.

La provincia

CABRA
Un carro arrollado por el tren

En un paso a nivel de la carretera de Cabra a Doña Mencía, un tren arrolló a un carro ocupado por cuatro feriantes.

Resultaron heridos los cuatro, siendo uno de ellos de gravedad.

Según parece, el accidente fue debido a no estar echadas las cadenas; la rueda derecha del carro quedó empotrada en la parte delantera de la locomotora.

Los heridos ingresaron en el Hospital de Cabra.

PEDROCHE

Por abusos deshonestos
La guardia civil ha detenido al paisano José Gómez Escribano, de setenta años de edad, viudo, el que en la casa número 1 de la calle Antón Gordo, quiso abusar, haciéndole proposiciones deshonestas a la joven de trece años María Dolores Frutos Alamo, no consiguiendo su objeto por acudir algunos vecinos a los gritos que dió la joven.

Dicho sujeto fue puesto a la disposición del Juzgado.

ESPIEL

¿Se ha vuelto loco el alcalde?

Nos comunica de este pueblo el concejal republicano don Rafael Ruiz Pérez, que el alcalde de la localidad le-

han sentado pésimamente los sueltos publicados en nuestro periódico. Que al leerlos, salió despavorido de su domicilio, dando voces por las calles como un loco e insultando a los republicanos.

Es la mayor garantía para aquellos elementos afines, la actitud esquizofrénica del monterilla y conviene le sirva de vigia la actitud serena de los republicanos, dispuestos siempre a fiscalizar y censurar su labor caciquil.

Contra esos regüeldos del alcalde, no necesitan defensa los hombres honorables del pueblo de Espiel, ya que no puede ser tono de respuesta la grosería del enemigo.

Sigan laborando, hasta desmontar el tinglado ridículo de ese alcalde deslenguado.

Lamentaciones ciudadanas

Hasta nosotros llegan varias personas, quejándose de que en la calle del Toril y en las horas de la mañana, en que aquella calle está llena de público que acude a los establecimientos allí instalados, pululan por allí una gran cantidad de vendedores ambulantes e imploradores de la caridad pública, sin que los guardias les hagan circular como es debido.

Trasladamos esta queja de nuestros comunicantes a quien corresponda.

POLITICA será el clarín y la atalaya de las próximas luchas.

Informaciones, reportajes, folletines.

Suscríbanse a POLITICA, diario vital, del Sur de España.

Arte, cultura, política, sociología.

Colaboraciones espléndidas.

Política

Diario del Sur de España

Suscripción:

DOS PESETAS mensuales.

Número suelto:

DIEZ CENTIMOS.



Redacción y Administración:

Plaza de Cánovas
CÓRDOBA



Beneficio de María Bassó

Duque de Rivas

Celebró anoche con gran asistencia su beneficio, la notable actriz María Bassó, que si en «Mañana de sol» representada primeramente aparece en su papel de anciana, en «Ángela María», lo hace de niña ingenua.

Este brusco cambio de papeles dentro de la misma función, sería suficiente para que el numeroso público que anoche llenaba el teatro, saliera convencido de las formidables dotes escénicas de la Bassó, si anteriormente no conociera a esta joven actriz.

La actuación de Nicolás Navarro, fué pareja con la de su esposa, como ella, hizo un magnífico papel de anciano en «Mañana de sol» y en «Ángela María», nos entusiasmó transformado en galán.

Toda la compañía puso en realizar sus papeles correspondientes, la mejor voluntad, y así anoche el beneficio de María Bassó, es algo que siempre recordarán con agrado cuantos acudieron al Duque.

Mañana debutará en el Teatro Duque de Rivas la compañía de comedias que regentea Samuel Crespo, en la que figura como primera actriz Julia Lajos y de primer actor Luis Echaide. Componen la compañía las siguientes partes:

Actrices: Julia Lajos, Lía Emo, Alicia Valery, Consuelo Company, Mercedes Nieva, Carmen Lázaro, Fernanda Abolafia, Rosario Borgia y Carmen Baus.

Actores: Luis Echaide, Luis S. Torrecilla, César Muro, Rafael Nieto, Pedro Rubio, Félix Briones, Emilio Barrera, Luis Gómez, Gabriel Fernández, Roberto Conde y Adolfo Nieva.

Esta compañía debutará con la comedia de los señores Carreño y Sevilla «Esta noche me emborracho».

B. M.

EL 2022

es el número del teléfono de POLITICA

Accidente de automóvil

Ayer, próximamente a las seis de la tarde, venía con dirección a Córdoba el vecino de Monturque don Antonio Lara Canseco, acompañado de su esposa e hijo, cuando al llegar a la finca «La Raigona», en la carretera general de Córdoba a Montoro, y próximo al kilómetro 40, chocó el automóvil que conducía con una camioneta la C. O. 4.119, que resultó ser del vecino de La Rambla don José Alcaide Gandullo.

Según nos informa el propio don Antonio Lara, el choque fué debido a la velocidad que traía la camioneta y que no moderó su marcha, apesar de la curva que allí existe, viniendo así mismo por la izquierda de la carretera.

Del choque resultó herida la esposa del señor Lara, doña Pilar Fernández,

siendo asistida por el forense de Montilla, y trasladada a esta capital. De este accidente conoce el juzgado correspondiente.

Mundanas

Nuestro querido amigo don Carlos Casares marchó anoche a Madrid.

De San Sebastián llegó la distinguida señora doña Ángela Curtoy de Sánchez Arjona.

Llegó de la villa y corte el joven doctor en Medicina don José Altamirano.

CINE ALKAZAR

Reyes Católicos, 17

Mañana SABADO inauguración

GRAN TEATRO

Empresa GUERRERO
Teléfono núm. 2-7-0-0

FUNCION PARA HOY VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 1930

Cinematógrafo.—A las siete y media de la tarde y a las diez y media de la noche.—LOSP IRATAS cómica «FOX», dos partes, por Lupino Lane.—Magnífico estreno «Ufa», LADRONES HONRADOS en seis partes, por los afamados artistas Robert Armstrong, Dorothy Dwan y John Mack Brown. Butaca, 1 peseta.—Anfiteatro, 0'40.—Paraiso, 0'20.—Por la tarde, medias entradas para niños, 0'10.—Mañana estreno «Artistas Unidos», EVANGELINA, por Dolores del Río.—El domingo, EL DESIERTO DE LA SED, por John Gilbert, Mary Nollan y Ernest Torrence.—En la próxima semana debut de la Gran Compañía de CASIMIRO ORTAS y sus Comedias Cómicas.

Teatro Duque de Rivas

Empresa A. Cabrera
TELEFONO núm. 1-7-5-0

Gran Compañía de Comedias BASSO-NAVARRO, procedente de los teatros Poliorama de Barcelona, Zarzuela y Lara de Madrid.

HOY VIERNES 3 DE OCTUBRE DE 1930.—Despedida de la compañía A las diez y media de la noche.—Reestreno de la comedia en tres actos de los Hermanos Quintero, MARIQUILLA TERREMOTO, formidable creación de María Basso.—Butaca numerada, 3 pesetas.—Gradas, 0'40. Mañana, debut de la Compañía de Comedias SAMUEL CRESPO, en la que figura el primer actor y director LUIS ECHAIDE, y la colosal primera actriz, JULIA LAJOS.

CINE ALKAZAR

REYES CATOLICOS, NUMERO 17

Este Salón inaugura mañana sábado, habiéndose ampliado con un lujoso salón de té, confitería y bar, para servicio del público. El programa mudo y en sección continua; desde las seis de la tarde se exhibirá la chistosísima producción universal «POR QUE SE VUELVEN LOCOS LOS MARIDOS!» y estreno de «EL LEGIONARIO», la selección «Cinaes» de mayor éxito en la actual temporada

Precios de la localidad única: Butaca 0,60 pesetas.

Otra querrela contra «La Voz»

Hoy ha tenido lugar, en el juzgado municipal de la Izquierda, el acto de conciliación, preparatorio, de la oportuna querrela, por injuria y calumnia, contra «La Voz», que sigue en nombre de don Manuel Varo Repiso el ilustre abogado y catedrático don Antonio Jaén, representado por el procurador señor Torres, con motivo de la campaña que dicho periódico ha realizado contra el expresado teniente de alcalde.

En dicho acto ha reconocido el director de «La Voz», señor la Rosa, la paternidad del suelto calumnioso, sirviéndole de hombre bueno el ex alcalde de Pedro Abad don Norberto de Castro.

Este asunto, en el que está interesada la opinión cordobesa, promete dar mucho juego.

TRAGEDIAS DE LA MISERIA

Un hombre cae de la muralla frente a la cárcel, matándose

Francisco Jiménez Burgos, de 52 años de edad, se hallaba anoche a las once sentado en la muralla que existe frente a la cárcel, tuvo la desgracia de caer a la parte que da al río.

Este infeliz, de aspecto pordiosero, venía de Santander con dirección a Málaga, su pueblo natal.

El primero que vio caer al desdichado Jiménez, fue un sujeto llamado Francisco Moreno Cubero, el cual en unión de varios soldados de la guardia de la Cárcel y del brigada de la guardia municipal, acudieron en su auxilio, hallándole cadáver.

Dada cuenta al juzgado se personó éste en el lugar del suceso, compuesto por don Germán Ruiz Maya, el actuario don Leopoldo Romero y el alguacil don Rafael Rubio, quien dió órdenes del levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde se le practicarán las diligencias de autopsia.

Asaltan un establecimiento y se llevan el dinero del cajón

Anoche, a las nueve, en plena calle de Juan Rufo y en un establecimiento de bebidas, unos «cacos», aprovechando que el dueño había ido al patio de dicho establecimiento, saltaron el mostrador, llevándose el producto de la venta del día depositado en el cajón.

De este suceso no se ha dado cuenta a la Comisaría.

Lamentamos la falta de vigilancia en que se encuentran las calles céntricas de la ciudad.

Militares

Presentados

Regresó de Montilla, terminada la comisión que le llevó a aquel pueblo, el comandante de Infantería don Rafael Sánchez Gómez.

De Barcelona, el teniente de la misma arma don Juan González.

Servicio de plaza

Servicio de cárcel y principal, el regimiento de la Reina.

Librería y Papelería HESPERIA

Objetos de escritorio. Máquinas de Escribir nuevas y reconstruidas. Gran Estok. Gramófonos marca HESPERIA
Plaza de las Tendillas, 11

Jefe de día, comandante de Sagunto don Antonio Gómez Romero.
Imaginaria, comandante de la Reina don Carlos Silva Rivera.

Permiso

Se autoriza que se conceda permiso a los jefes y oficiales de Intendencia que deseen asistir a la bendición del estandarte de la 2.ª Comandancia.

Pantalla local

Insulta a un guardia

El guardia municipal número 63, ha detenido a Juan Aguilar García, porque al llamar la atención de su señora, para que no vertiera agua sucia en la calle, insultó al marido al guardia.

Un ratero de cuidado

A requerimiento de Francisco Díaz, fué detenido ayer tarde un tal Rafael Gauzara Espinosa, porque según manifestó Francisco Díaz, había sorprendido al detenido, en la Huerta Cardosa donde habita, cuando se llevó un saco de su propiedad.

Al detener al Rafael Gauzara, este se insolentó con el guardia y le acusó de haberle herido. El guardia lo trasladó a la Casa de Socorro, donde le apreciaron unas erosiones y alcoholismo agudo leve.

Posteriormente se ha presentado en la Comisaría Manuel Galisteo Cebrían, que vive en Isabel II, denunciando, que este mismo sujeto le sustrajo el pasado 30 una manta de su propiedad valorada en 12'50, y que esas lesiones de las que fué asistido en la Casa de Socorro, no puede haberlas causado el guardia que lo ha detenido, puesto que cuando ellos lo vieron huir el día 30, las tenía ya.

Sirvienta aprovechada

En la Comisaría se ha presentado una denuncia contra la sirvienta Luisa Gavilán, que según el denunciante vive en la calle Ravé, porque ayer sin causa que lo justifique se despidió de su casa donde presta servicio, y han notado la desaparición de 20 pesetas en monedas de plata y unos pendientes de oro, valorados en 60 pesetas.

Detención de menores

Por el jefe de la Estación Central de los Ferrocarriles, fueron presentados los menores Ramón Ramal Crespillo y Antonio Rodríguez Fernández, naturales según dicen de Málaga, y que en el expreso de Sevilla-Madrid, viajaban sin billete, que no abonaron por carecer de fondos.

Según han manifestado en la Comisaría, son fugados de sus domicilios.

Le quitan la maleta durante el camino

A la llegada del correo de Madrid a Sevilla, ha denunciado en esta Estación el viajero don Antonio Padrón Valderramas, que en la Estación de Alcázar de San Juan, y de un vagón de primera clase de dicho tren, le quitaron una maleta.

Contenía ropas, una máquina fotográfica, cartas, documentos y retratos.

Le quitan un cajón con mil romances y su ropa

Rafael García Avellaneda, que vive en un puente que hay antes de llegar al Cementerio de San Rafael, denuncia que el pasado julio, le sustrajeron un cajón conteniendo un abrigo de señora, un corte de bata, dos pares de tijeras, cinco retratos familiares y mil ejemplares de romances.

Sospecha de un tal José Montilla Cobos, que vive en la Plaza de la Constitución, cerca del Arco Bajo.

Atropello

El niño de ocho años José Rodríguez Moreno, fué arrollado anoche por una bicicleta.

En la clínica de la calle Góngora se le apreció por los médicos de guardia, la fractura del peroné.

El pronóstico fué calificado de reservado.



Un gran éxito de la Imperio Argentina ¡Viva la vida!

La casa Gaumont, con el fin de corresponder al ambiente de expectación que existe en España por ver películas sonoras en castellano, acaba de dar los últimos «toques» a una gran película de vanguardia titulada «La Cinópolis», de gran éxito por su asunto y por la insuperable interpretación de nuestra compatriota Imperio Argentina, la cual alcanza en esta película unos de sus mayores triunfos en su carrera cinematográfica por su movilidad en la película, que lo hace como si en su vida no hubiese hecho otra cosa que actuar ante la cámara.

Durante la representación: canta unas canciones llenas de melodía y un ritmo tan fácil que pronto se harán populares.

...

Ayer tarde y noche se estrenó la película en siete partes de la marca Ufa titulada «¡Viva la Vida!»

Noticiario

La «Gaceta» del día 30 ha publicado otra lista de nombramientos provisionales, referentes a los maestros aprobados en las últimas oposiciones. Se publican desde el número 501 al 725.

También publica el diario oficial, varias rectificaciones referentes a las primeras listas supletorias que aparecieron en los días 27, 29 y 31 del pasado Agosto.

En la «Gaceta» del día primero del corriente, aparece la lista de escuelas vacantes que habrán de proveerse por oposición libre.

CINE ALKAZAR

Reyes Católicos, 17

Mañana SABADO inauguración

Enrique Poole y Escat, el joven y notable escritor, que ha alcanzado tan señalados triunfos en la Prensa como en el Foro, ha entrado a formar parte en la redacción de POLITICA.

Damos la bienvenida al nuevo compañero.

Se ha posesionado del mando de las fuerzas de Seguridad de esta plaza, el teniente don Juan González.

Le deseamos muchos éxitos en el desempeño de su cargo, logrando así borrar el sinnúmero de odios despertados por su antecesor, de infausta memoria en nuestra capital.

SOMBREROS PARA CABALLERO Marca DIEGO RUIZ

Calle María Cristina
CÓRDOBA

Mañana sábado, a las diez y media, en el local social de la Agrupación Radical Socialista, Plaza de Colón, 5, bajo, dará una charla el doctor Ruiz Maya, «Sobre Unión de Izquierda».

Hemos recibido un atento oficio del nuevo director de la Escuela Superior de Veterinaria, don Rafael Castejón y

La película fué una farsa dramática basada en la existencia de un muerto del que se cobra una prima por su fallecimiento.

Aunque el asunto en síntesis es conocido, resultó del agrado del público por su acierto en la dirección y tecnicismo y la gran interpretación a cargo del actor ruso Nicolás Koline.

El programa comenzó con la representación de la comedia en dos partes «Amor anciano», por el chispeante actor Jaclo Duffy (Pevilla).

Toda ella fué un continuo de escenas humorísticas muy divertidas.

E ry

HIJO DE MIGUEL GÓMEZ

RESTAURANT.—Teléfono 2508

Plato del día para el 4.—Lengua de Vaca a la Riojana.

Martínez de Arizala, en el que nos da cuenta de su toma de posesión y se nos ofrece en su nuevo cargo para cuanto redunde en beneficio de la enseñanza y de la sanidad pública.

Agradecemos al señor Castejón su deferencia y le correspondemos, deseándole una gestión brillante en su nuevo y merecido cargo.

Una biblioteca popular circulante

Rogelio Luque el culto librero, espíritu fino y fecundo, infatigable fundador de revistas y profesor de iniciativas, ha tenido ahora una admirable: la Biblioteca Popular Circulante.

Constará con 200 volúmenes escogidos cuidadosamente, para fomentar la cultura del pueblo.

He aquí las bases del proyecto, por el que felicitamos mercedamente a nuestro buen amigo Rogelio:

1.ª Los libros de esta Biblioteca se prestarán para su lectura por el plazo máximo de diez días y mediante el pago de cuarenta céntimos por cada tomo.

2.ª Cada lector solo podrá retirar un volumen, que deberá tener forrado mientras se halle en su poder para evitar el contacto con las manos. También cuidará de no hacer señales en los libros, ni doblar sus hojas, ni vol-

verlas con los dedos húmedos de saliva.

3.ª Los que perdiesen o deteriorasen algún volumen estarán obligados a reembolsar el valor del mismo.

4.ª Como esta Biblioteca no persigue fines lucrativos, dedicará el importe de sus ingresos, deducidos los gastos, a la compra y encuadernación de nuevos volúmenes.

Local de la Biblioteca: calle Diego León, 8.

Pueden solicitar gratuito el catálogo de libros.

CABALLEROS



se ahorrará si compra sus zapatos en
CÓRDOBA-PARIS
Nuevos precios — Muy reducidos
GONDOMAR, 10

Restaurant LA CRUZ DEL CAMPO

PLAZA DE CÁNOVAS
Teléfono 1715

De Priego

Para don Víctor Rubio y don Víctor Serrano

Es una aspiración legítima la de los vecinos de Priego el tener un casino republicano de la Derecha, que sirva de punto confluyente de las sinúmeras simpatías con que cuenta en su pueblo natal el gran republicano español don Niceto Alcalá Zamora.

Y como toda fuerza política, para que tenga eficacia ha de tener una dirección y un contacto, y aquí no hay duda que la Derecha liberal republicana cuenta con la mayoría del vecindario, es incuestionable la necesidad de dicho casino, que nos congregue en momentos determinados para la futura lucha.

Los señores que encabezan estas líneas son los llamados a promover y provocar la reunión de todas las fuerzas de don Niceto, plasmando en realidad esta aspiración de todos.

Corresponsal



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social 12.000.000 de pesetas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

FUNDADA EN EL AÑO 1894

Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios.—Seguros contra Accidentes del Trabajo y Responsabilidad Civil.—Seguros Marítimos

Subdirección para Córdoba y su provincia:

Plaza de Cánovas, esquina a Victoriano Rivera

Edificio propiedad de la Compañía

La tiranía del maldito régimen fascista

Nitti nos cuenta los crímenes que se cometen con los deportados, las crueldades y las torturas que tienen que sufrir hombres honrados porque los agentes provocadores, como el tal Verónica, son dueños del país. Sin embargo, esperamos que el pueblo italiano abatirá la tiranía. ¡Trabajadores! ¡Hombres honrados del mundo entero! ¡Manifestad siempre contra el fascismo asesino!

A las siete se nos abrió la puerta, y uno a uno, en silencio, acudimos al toque de llamada.

Verónica, desde hacía un momento, esperaba la ocasión propicia para dar un buen golpe a costa nuestra. Los palos y los insultos que nos había distribuido hasta entonces no le bastaban. Necesitaba un golpe magistral para convertirse en un salvador de la Patria y lograr al menos un ascenso. Y nosotros, involuntaria e inconscientemente, le habíamos presentado la ocasión. Durante algunas noches escuchó nuestras canciones bajo las ventanas y organizó en seguida su plan de ataque.

La noche del 14, hacía poco que nuestros amigos habían empezado a cantar: corrió hacia un brigadier de policía que tenía la llave de nuestra celda y se la pidió pretextando que tenía que entrar con urgencia en nuestra habitación por motivos muy graves. Pero este brigadier, que tenía muchos años de edad y de servicios, se asustó al verle tan excitado y rehusó darle la llave sin permiso del comisario de Policía, del que dependía directamente. Entonces Verónica, comprendiendo que era inútil insistir, se dirigió al comisario. Eran más de las nueve, y éste, que acababa de cenar, se había arrellenado en una butaca y enfrascado en la lectura de un periódico al lado de su esposa, cuando el teniente se precipitó en la estancia gritando: «Comisario, a las armas. ¡En sus habitaciones los deportados cantan a voz en cuello himnos revolucionarios! Todos en pie gritan y amenazan de muerte. Seguramente quieren evadirse de la prisión y dedicarse al bandolerismo. He visto por las ventanas que han hecho matracas y armas con los barros de sus camas de hierro. ¡Pronto, la llave! ¡Hay que ahogar la insurrección!»

Mientras tanto, en el pueblo tenían lugar escenas indiscrepibles. Debían ser semejante en todo a las de aquellos tiempos en que la isla estaba habitada únicamente por peligrosos piratas tunecinos. Los pobres pescadores nos contaron después que se habían despertado a los gritos del comandante y a los toques de trompeta. Asomados a las puertas de sus casas habían visto pasar por la noche, corriendo, bandas de milicianos fascistas que salían en tropel de sus cuarteles. Debían de haberlos despertado a ellos también, porque muchos corrían poniéndose la guerrera; las armas en alto, caminaban a la luz de unas linternas sordas. Todos corrían hacia nuestra vivienda, entre ruidos de armas, gritos autoritarios, órdenes y contraórdenes. Del cuartel de los Carabineros, por orden del comisario, el mariscal les conducía a paso de ataque. Parecía que la isla estaba atacada por una escuadra enemiga y que se tratada de «vencer o morir.»

Inmediatamente después de la detención de los 24, se celebró un breve consejo de guerra en los despachos de la Dirección; los detenidos sufrieron un breve interrogatorio, todos esposados. Se les acusaba de «cantos sediciosos», de «incitación al odio de clases», de «tentativa de revuelta a mano armada». En vano nuestros amigos, con serenidad, declaraban firmemente que la política no entraba para nada en sus cantos y en sus poesías.

Citaban los autores que les habían servido, se ofrecieron a repetir delante de los jueces improvisados las canciones... inculminadas. Todo fué inútil. Mientras que el comisario, el mariscal y los oficiales callaban, el teniente Verónica, que presidía esta asamblea, gritaba asegurando que era inútil que ellos negaran que él había oído con sus propios oídos y había visto con sus propios ojos.

—El tribunal especial os acusa— gritaba él— como promotores de revuelta armada. Veinte o treinta años de reclusión, de los que no se librará nadie.

Y en efecto, llevaba una relación contra nuestros amigos con acusaciones como las anteriormente citadas, que eran más que suficientes para hacer encerrar a estos desgraciados durante muchos años. «El Tribunal especial para la defensa del Estado» es una máquina distribuidora de siglos de presidio. Funciona sin interrupción desde Noviembre de 1926, época en que fué constituida, como base de «las leyes excepcionales fascistas». El Tribunal especial, que no tiene nada que ver con la magistratura ordinaria, está únicamente compuesto de milicianos fascistas. El público no es admitido a sus vistas; la defensa está limitada en la forma y en el tiempo; los procesos son largos y agobiantes para los desgraciados inculcados y muy a menudo se emplea la tortura para obtener la confesión de hechos fantásticos. Millares de inocentes condenados a penas enormes están hoy en las cárceles italianas. ¿Sus faltas? Haber repartido, o solamente leído, un manifiesto antifascista; haber pronunciado una frase considerada como subversiva; haber propagado ideas hostiles al fascismo». La simple declaración de una fe político diferente a la que domina, si se hace en público, conduce al Tribunal especial porque es considerada como «propaganda».

Silbar una canción antifascista conduce al Tribunal especial. Decir «Esperamos que el fascismo caiga pronto», es pasible del Tribunal especial, porque esta frase está considerada «como capaz de sublevar a los habitantes del reino». Esta es la exacta terminología de la ley.

«La carta que nos enviaron nuestros amigos relata lo que pasó en la prisión. A poco de llegar a la celda que debía guardarlos, a los 24 detenidos se les quitaron las esposas y se les agrupó en un ángulo de la celda. Era un local capaz de contener diez o doce personas todo lo más si hubiesen tenido que dormir, pero de pie podían estar los veinticuatro. Una sola mesa de madera para seis personas estaba a un lado; la obscuridad era casi completa.

Los carabinieri que habían acompañado a nuestros camaradas se retiraron, para ser inmediatamente reemplazados por milicianos fascistas. Tenían una o dos lámparas eléctricas de bolsillo, con las que iluminaban sus caras. Estos se preguntaban qué es lo que querían los milicianos. ¿Por qué no se retiraban y cerraban la celda? Pero pronto lo comprendieron. Verónica, que abandonó precipitadamente el «consejo de guerra» reunido en la Dirección, se presentó. Su figurilla se perfilaba sobre el fondo claro de la puerta abierta. Avanzó con paso lento hacia los detenidos, blandiendo su látigo.

«¿Quién fué el que cantó cuando yo entré en vuestra habitación?», dijo lentamente. «Fuí yo», respondió una voz.

Y el joven romano Pietro Rossi dió dos pasos al frente. «¡Ah! ¿Fuiste tú, canalla? Pues bien, ahora te voy a enseñar a recitar», gritó el teniente.

Y cogiendo a Rossi por el cuello lo empujó hacia la pared. Las lámparas eléctricas de los milicianos alumbraban esta escena con sus débiles rayos. Los milicianos tenían sus armas apuntando a nuestros camaradas. Verónica sacó un puñal que siempre llevaba en el costado, como en la guerra «las tropas de asalto». Era un puñal corto y afilado, de hoja triangular.

Los presentes vieron al teniente volver el arma contra el pecho de Rossi. «Grita en seguida ¡Viva Italia!, o te mato», gritaba Verónica. Rossi no respondió.

Miró fijamente a su verdugo sin parpadear.

—Grita ¡Viva Italia!—repitió; y diciendo esto apoyó la punta del puñal sobre Rossi, que continuaba callado.

Entonces vimos un espectáculo de otros tiempos. Vimos al teniente fascista empuñar el puñal y gritar fuera de sí: «Di ¡Viva Italia!, o te mato»; la sangre salía de la herida y Rossi, desmayado, cayó al suelo, al pie del muro húmedo y sucio en que se apoyaba.

Nuestros amigos habían presenciado esta escena con una angustia horrible, sin poder hacer nada para ayudar a su camarada. Cuando le vieron caer hicieron un movimiento para acercarse a él, pero las bayonetas se lo impidieron. Con las bayonetas dirigidas a su pecho vieron una escena aún más innoble. A un gesto de Verónica, un gigantesco miliciano fascista se lanzó sobre el herido y comenzó a darle golpes con los pies y con el palo, escupiéndole en la cara.

El pobre Rossi, afortunadamente para él, no dijo nada más; su cuerpo estaba inmóvil e insensible.

La escena fué tan horrible que un policía que lo presencié, que no era precisamente un hombre de una gran sensibilidad, intervino pidiendo a gritos cesaran de atormentar a aquel hombre que yacía en tierra.

Pero Verónica gritó que era él quien mandaba, y ordenó al desgraciado que se marchase.

Todos salieron. La puerta se cerró violentamente. Nuestros amigos quedaron en completa obscuridad, se dirigieron hacia el herido y a tientas le colocaron cuidadosamente sobre la mesa.

Con un poco de agua que encontraron en un bote trataron de lavar las heridas, cuya gravedad no podían conocer. Sdrebnik, el diputado esloveno de Gorizia, que estaba entre los detenidos, hizo con un pañuelo una especie de tapón para tratar de detener la sangre. Rossi volvió en sí después de unos momentos; se quejaba de agudos dolores en todo el cuerpo. Un hilo de sangre salía de su boca a causa de los golpes recibidos.

Fuó ésta, para nuestros pobres amigos, una noche más trágica que la nuestra. A la mañana siguiente pudieron obtener de los guardianes un poco de algodón para las heridas.

(Del Semanario *Rebelión*).

El mejor anís

Anís Machaquito

Hijos de Rafael Reyes

RUTE

CASA DUARTE

ALMACÉN DE MUEBLES

Despacho: Cedaceros, 3 (antes Toril)
Talleres: Ravé, 19

Esta es la Casa que más barato vende. CORDOBA

Almacenes Roses, S. A.

Hierros, aceros, chapas, vigas,
tuberías, pinturas, cementos,
accesorios

Avenida de Canalejas, núm. 8 - Apartado núm. 45 - Teléfono núm. 1-1-18

CÓRDOBA

Piezas de recambio para toda clase de máquinas agrícolas

GRANJA ROYAL

ESTABLECIMIENTO MONTADO CON LOS ULTIMOS ADELANTOS MODERNOS

Dulces, Café, Helados, Cerveza

Especialidad: SANDWICH a 0'30 pesetas

MALAGA, núm. 3 • • • CÓRDOBA

AUTOMOVILES

STUDEBAKER Y ERSKINE

RAFAEL BAQUERIZO

Gran Capitán, 26.-Teléfono 1444 — CÓRDOBA

HIJO DE SANCHEZ GAMA

PRIMERA Y UNICA CASA EN CORDOBA CON MAS DE CINCUENTA AÑOS DE EXISTENCIA

Pianos, Autopianos y toda clase de instrumentos de música. Máquinas parlantes y discos de todas las marcas. Aparatos receptores. Altavoces. AMPLIFICADORES GRAMOFONICOS Y DE POTENCIA. Transformadores, etc. etc.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gondomar, 5 • CORDOBA • Teléfono 1-2-5-0

Diario del Sur

POLITICA

Diario del Sur

TARIFA DE PUBLICIDAD

• • • ANUNCIOS POR LINEAS • • •

EN PRIMERA PLANA

Comunicados, artículos industriales, entrefilets, 1 peseta línea. Notas bibliográficas, 0'75. Al final de plana, anuncios, 0'90 línea.

EN SEGUNDA Y SEXTA

Artículos industriales, gacetillas, comunicados y anuncios oficiales, 0'50 pesetas línea. Entrefilets, 0'45. Notas bibliográficas, 0'40. Ecos de sociedad, 0'75. Entre el texto, 0'40. Al final de la plana, 0'35. Plana completa, 280 pesetas.

EN TERCERA Y SEPTIMA

Anuncios entre el texto, 0'35 pesetas línea. Anuncio corriente, 0'30. Plana completa, 160 pesetas.

EN CUARTA Y QUINTA

Anuncios entre la información telegráfica, 0'80 pesetas línea. Artículos industriales, gacetillas, comunicados y anuncios oficiales, 0'70 pesetas línea. Entrefilets, 0'55. Notas bibliográficas, 0'50. Al final de la plana, 0'40 pts. línea.

EN OCTAVA

Línea 0'60 pesetas. Sección de anuncios económicos clasificados, 20 palabras 50 céntimos; cada palabra más 00'5.

PUBLICIDAD EXTRAORDINARIA

Precios por línea, informaciones financieras, 2'50. Comunicados, Notas de Sociedad y otras informaciones, 2 pesetas. Informaciones mercantiles, 1. Noticias, 0'50 línea.

Esquelas de defunción desde 15 pesetas en adelante, según tamaño y lugar donde se inserten.

Administración: PLAZA DE CANOVAS, 4

Ciudadanos: Se os preparan unas elecciones amañadas, como en los mejores tiempos del Pollo Antequerano. Para rescatar la dignidad del sufragio sólo hay dos caminos: o abstenerse o combatir abiertamente al fariseísmo.

POLITICA

Desconfiad de los hombres que hablan con voz engolada de la soberanía nacional y luego aceptan cargos de real mano. Sin elecciones y con previa censura estos falsos patriotas tienen la ciudadanía en las tripas.

Pan y maestros

La transformación pedagógica

Creo firmemente que el liberalismo español podrá lograr sus objetivos inmediatos y que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que desaparezcan obstáculos que hoy se nos antojan insuperables. Pero la transformación política superficial, puramente episódica, por lo que afecta al cambio de instituciones y costumbres públicas no representa siquiera la verdadera renovación de España. La renovación de España es una obra lenta y persistente aún desde el punto de vista revolucionario. Para cambiar la fisonomía del Estado no basta la buena voluntad de unos programas políticos ni el desinterés de unos hombres que contemplan con asco y con horror las equivocaciones, fracasos y anomalías de toda una centuria absolutista.

Habrà que pensar primero en la mejoración espiritual de las nuevas generaciones. Menguada obra sería la nuestra si no pudiese ser completada por nuestros hijos a los que entregaremos intactos muchos problemas políticos fundamentales. El defecto más grave de la vieja democracia española ha sido no dar importancia al problema de la educación.

En los mítines, en la Prensa, en el Parlamento, y las Academias se ha hablado reiteradamente de la necesidad de reformar la educación y se postulaba sin descanso la enseñanza libre. Pero estos mismos demócratas entregaban sus hijos a las escuelas confesionales y a las escuelas del Estado donde los maestros estaban formados en el criterio dogmático o coaccionados por un poder ortodoxo e intransigente. De esta manera disminuían en nuestro país las falanges iz-

quierdistas y se retardaba la independencia mental de la juventud que había de estar muy bien equilibrada intelectualmente para sobreponerse a las influencias del sectarismo pedagógico.

De lo cual se deduce que lo urgente es transformar la enseñanza superior para que cambien la primaria y la secundaria. La cultura integral de una nación es una pirámide cuya base tiene que afirmarse en el pueblo instruido. Antes que escuelas necesitamos maestros. Hace poco tiempo leía yo un acuerdo de los estudiantes universitarios representados por la F. U. E., donde se planteaba con la claridad a que nos tienen acostumbrados esos magníficos muchachos el problema de la aptitud pedagógica. En el profesorado español hay un tanto por ciento crecidísimo de profesores ineptos que han convertido la Universidad y las Escuelas especiales en fábricas de profesionales empollones y de universitarios inútiles. Entre los textos con censura eclesiástica, la intolerancia y

UNION CATALANA (S. A.)

Seguros de cristales. Más de un centenar de asegurados en esta plaza. Responde en determinados casos de fuerza mayor.

Agente en esta provincia:

E. de OBREGON

A. Morales, 10 - CORDOBA - Tlf. 1470

Librería y Papelería HESPERIA

Objetos de escritorio. Máquinas de Escribir nuevas y reconstruidas. Gran Estok. Gramófonos marca HESPERIA

Plaza de las Tendillas, 11

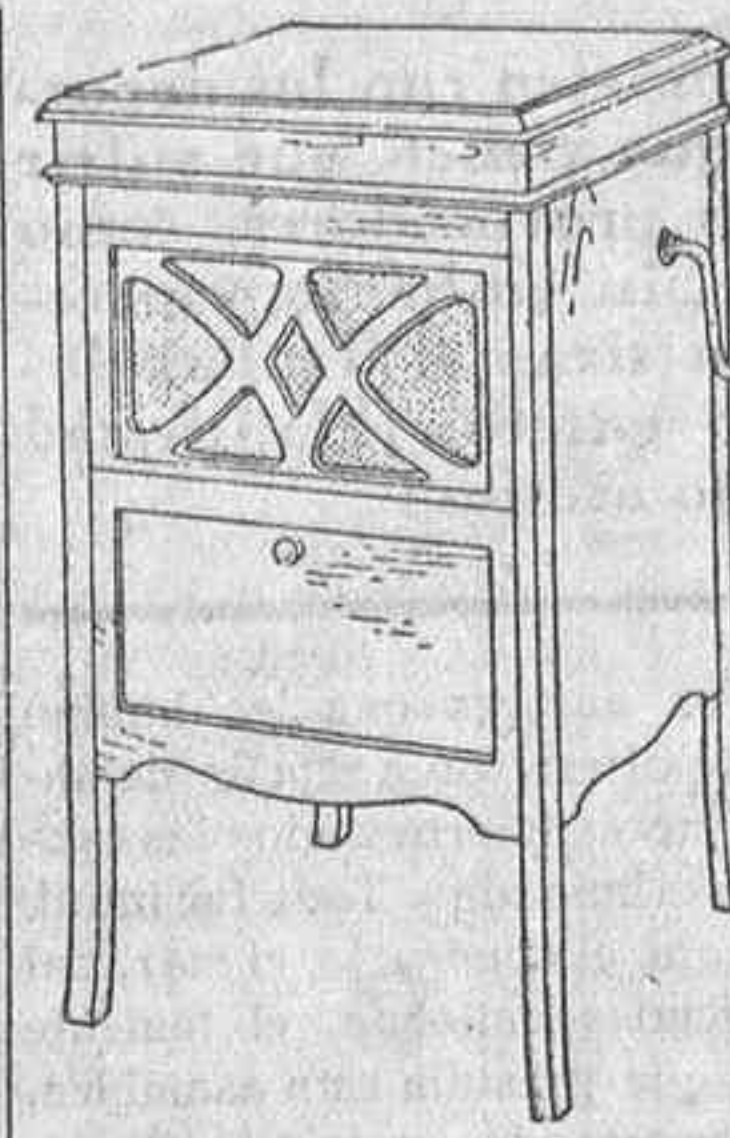
el cerrilismo de los padres de familia y la ineptitud de muchos profesores, generaciones enteras de españoles han creado un ambiente ignorante y fanático que emana de las mal llamadas clases superiores.

El lema de Costa «Escuela y despensa» hay que cambiarlo por el de «maestros y pan». Poco importa que existan muchas escuelas si están regentadas por la inercia y la incompreensión pedagógica. La Dictadura creó no sé cuantos miles de escuelas y nadie se atreverá a demostrarme que el coeficiente educativo de España aumentó en los siete años de ilegalidad y de impunidad legislativa. Y es que el analfabetismo más dañino es el de las gentes pseudoilustradas. Mucho peor que la ignorancia de las clases populares es la educación de las clases media y burguesa que en nuestro país están casi siempre incapacitadas para comprender los nuevos modos de cultura y las inquietudes del hombre ante el futuro. La secular cerrazón española, la falta de curiosidad que existe aquí por lo que sucede en el mundo, proviene de esa enseñanza a medias, de esa educación anómala donde los mitos y las supersticiones sustituyen a la verdadera ciencia.

Nuestros hijos van a encontrarse, de un lado, con una cultura en liquidación; del otro, con una civilización que nace. Vienen a la vida entre escombros y luz. Nuestro deber no será sólo colocarles en medio de un país libre, bien equipado frente al futuro. Será enseñarles a comprender que el hombre de mañana tiene un mandato superior al que nosotros hemos recibido de las flojas generaciones pasadas. El hombre de mañana va a cambiar de ideas, de gustos, de sensibilidad, de finalidades vitales. Para eso precisa una educación independiente e integral.

José Díaz Fernández

Léase POLITICA



GRAMOLAS modelos de salón y de viaje, a precios sin competencia, en el almacén

VIUDA DE MARTÍNEZ RÜCKER

PIANOS todas las marcas nacionales y extranjeras, A PLAZOS desde 50 ptas mensuales MÚSICA, ROLLOS, DISCOS PARA GRAMÓFONO. Siempre las última novedades. Adquiera una colección para pagar por entregas mensuales.

RADIO Receptores TELEFUNKEN PHILIPS Altavoces, Pick-up y Amplificadores de todas las marcas

Claudio Marcelo, 13, Córdoba

PELETERIA SALCINES

Esta temporada mejor surtido — Las mejores pieles novedad para señoras y pelizas de caballero

Alfonso XIII, núms. 2 y 4 -:- Teléfono 2838

Almacén de Carbones Minerales y Vegetales

Felipe Carracedo

Reyes Católicos - CORDOBA - Teléfono 2-6-0-6

BODEGA «LA MONUMENTAL»

Grandes Soleras de Vinos de Montilla y Moriles

Manuel Velasco y Compañía

MONTILLA

Compre POLITICA

FOLLETÓN DE POLITICA

(7)

DE LA CARTERA DE UN VIEJO REPÓRTER

¿Quién mató a Dato?

POR ANTONIO EL EXIGUO

(Prohibida la reproducción)

cenagosa nacida en Cataluña al calor de la latencia del grave e irresoluble problema social, agudizado por la consecuencia de la post-guerra y la agonía del sistema político nacional.

Unos y otros, gabardinistas y policías, como confidentes y animadores, no tienen la responsabilidad del drama, sino la que pueda haber a un actor como intérprete de la obra.

La Policía es un instrumento; el cerebro que lo dirige radica en el poder ejecutivo; su misión es la de obedecer y cumplir las órdenes recibidas. Y si esta afirmación es verdadera en todo caso, lo es muy particularmente cuando se trata de actuar en materia política y social.

Como organismo se halla en España en período gestatorio, aunque ya crea la gente que es una máquina perfeccionada.

Como a la masonería y el jesuitismo, se le atribuye una sagacidad y una eficacia que está muy lejos de poseer. Son más espantosos que temibles.

Yo he hablado aquí de los archivos policíacos, y quien no estuviese en el secreto ha podido creer que se trata de enormes galerías con añejos legajos, donde estuviesen plasmados en nombres y realidades todos los resortes de la moderna criminología, todas las previsiones para evitar la más leve alteración de orden público y jurídico, todas las pistas coleccionadas, como patrones de sastrería, para aplicar la necesaria con la justeza de un molde al crimen más solapado y misterioso; ficheros interminables de precisión cronométrica, estadísticas, relaciones escri-

pulosamente catalogadas de todos los ciudadanos, con un historial minuciosísimo y la correspondiente ficha antropométrica...

Nada de eso, el archivo central—y no hablemos siquiera de los provinciales—no ocupa mayor espacio que el protocolo de un notario de aldea y, aparte de unos polvorientos legajos de autógrafos sin interés y de fichas carentes de aplicación (porque no se renuevan convenientemente y las atrasadas bien poco sirven, ya que el hombre es caduco y en su corta vida es caduca también la criminalidad) no hay otros datos que los recortes de varios periódicos y los expedientes y escalafones del personal.

De cada suceso sensacional, como los atentados contra un presidente del Consejo, sólo resta un legajo mal ordenado, donde no por ser exiguo es fácil orientarse en relación al tiempo.

Por lo tanto, no es aventurado decir que carece de valor retrospectivo y que, como instrumento, carece de eficacia colectiva, pudiendo considerarse sus éxitos o fracasos como éxitos o fracasos puramente personales.

Carecen, pues, de interés para el cronista y aun en el caso de no ser reservados y secretos, como lo son dichos archivos, poca luz habríamos de hallar en sus legajos para esclarecer la interrogante que encabeza esta crónica.

Encaminemos, pues, la atención por otros senderos más propicios.

Para ello se ha de abrir capítulo aparte.

El lector habrá advertido—y sabrá perdonarme—las deficiencias de este modesto trabajo, al cual, impropriamente, di en llamar repetidas veces crónica.

Fué mi intención al elegir tan escabroso como sugestivo tema, candente por su actualidad, servirme sólo de mis propios recuerdos y de las notas archivadas durante mis largos años de periodista, pero deseaba escribir con el tiempo y reposo precisos para ordenar y terminar las ideas con serena reflexión.

Mas no me ha sido posible cumplir tal propósito, y heme de nuevo, por mandato del Destino, sometido al suplicio de rendir labor diaria para llenar el generoso espacio que brinda POLITICA a mi modesto esfuerzo.

Sólo así puedo excusarme de las copiosas erratas, lagunas, omisiones involuntarias y otros errores de este trabajo, que el buen sentido del lector sabrá suplir, sin duda alguna, y por ello no me detengo en subsanar ni siquiera los de mayor bulto.

Y hechas estas advertencias para que el lector pueda excusarme, abriré el siguiente capítulo.

Un «groupier» enlutado con nítida pechera y rostro enjuto capuloso y somnoliento, repite, en tono de rito, las mismas palabras:

«¡Señores hagan juego!»

La raqueta agita las fichas sonoras sobre el tapete; el concurso, se apresta a cumplir el mandato; la charla animada se convierte en murmullo y surge el silencio hasta dejar oír el «crac-crac» de las cartas al pasar del cajetín abultado, ordenadamente en dos largas filas paralelas sobre el paño verde y bruñido. En torno al «groupier» se destacan las mismas figuras de todas las mesas de juego: hombres envejecidos prematuramente por la emoción; mujeres de rostro patinados por la lujuria; jóvenes imberbes y temblorosos que recuentan sus fichas sin cesar.

Dos servidores con uniforme de botones deslumbrantes y tedio y sueño en los ojos; el celador, el «punta esquilmado», mirón y consejero de novicios.

La habitación es amplia, estridentemente lujosa y dotada con exceso de luz.

Ocupa un esquinazo o rotonda de uno de los edificios más presuntuosos de la Rambla de Cataluña.

De la calle llega el ruido del tráfico.

Está separado de otro más espacioso por los yesones policromos de un dintel barroco trazado sobre columnas estucadas color rosa y cobalto.

Hay macetones de duelas verdes y puntiagudas, ventrudos, achatados, con ásperos bojes, helechos gigantes y enanos limoneros.

Allí se juega; aquí se baila en el espacio encuadrado por me-

IV