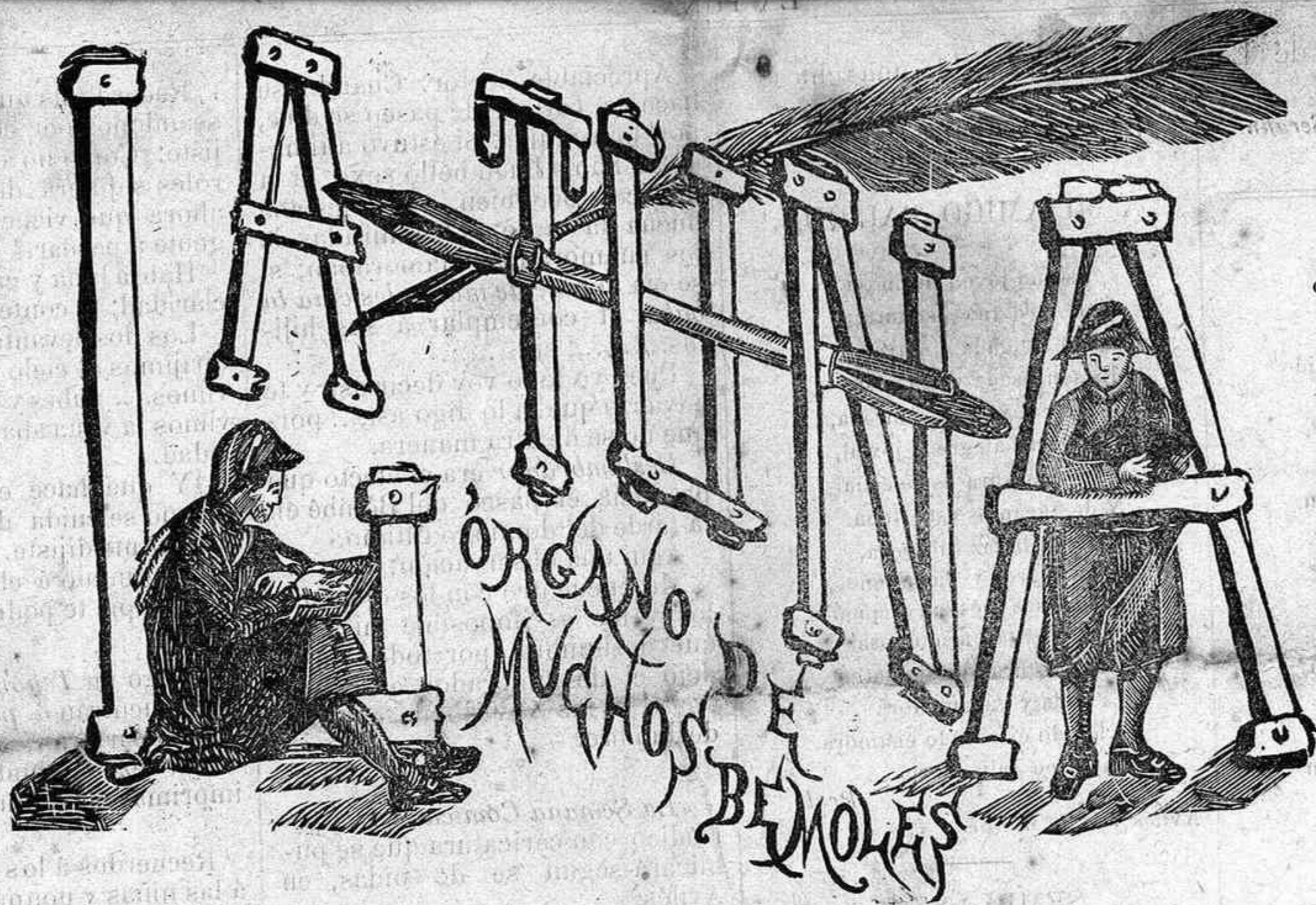


PRECIOS.

Número suelto, 5 céntimos.
Id. atrasado, 10 id.

SUSCRIPCIONES.

Trimestre, una peseta.
Se publica los domingos.
Los suplementos son gratis para los suscritores.



No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

La correspondencia, al Director, calle de San José, núm., 6.

Los pagos adelantados.

NUM. 16.

Oviedo 3 de Julio de 1887.

AÑO I.

UN GÉNIO - (CONCLUSIÓN).

A la temporada siguiente volvió Manolito á sacar su obra del cajón de la mesa de noche, para llevarla el empresario.

Por el camino iba con aire pensativo, como acostumbra los jóvenes soñadores.

Cuando llegó, le dijeron que el empresario acababa de salir hacia unos minutos.

Preguntó á qué hora volvería, y le contestaron que no era posible fijarla, pues unas veces comía á una hora, otras veces á horas distintas, y algunas fuera de casa.

Lo mismo le respondieron los demás días; siempre acababa de salir cuando él llegaba, fuese tarde ó temprano.

Por fin se cansó de pasear de su casa á la del empresario.

Empezó de nuevo á meditar un medio de ganarse la vida, porque al menos en la posada no le daban de comer de balde.

Por más que pensaba, no sabía qué hacerse.

En cuanto á la poesía, ni siquiera pensaba en ella; se convenció de que no había nacido para poeta.

Verdad es que un hombre inteligente le había dicho, que podía llegar á ser algo; pero aquel sujeto debía haberse equivocado.

Por consiguiente había que buscar otro camino.

Desesperaba Manolito de encontrarle, cuando tropezó con un amigo que hacia tiempo no había visto.

Se saludaron y abrazaron, entablado animada conversacion, que giró al poco tiempo sobre el estado en que se encontraba cada uno de ellos.

Manolito explicó la situación en que se encontraba, á su querido amigo.

Este (que había heredado de un tío) le dijo: que le podía colocar en casa de un banquero donde él había estado.

Y al día siguiente ya tenemos á nuestro héroe, escribiendo infatigablemente mañana y tarde.

Tomole afición el banquero viendo su constancia y honradez.

Observó además su aptitud para desempeñar los cargos más

delicados y depositó en él tal confianza, que al poco tiempo le consultaba en los negocios más áridos y difíciles.

Se hizo por fin socio de la casa de banca, lo que contribuyó á que nuestro joven doblase su actividad y el agradecimiento á su generoso bienhechor.

No tenía este más familia que una hermosa hija á la que amaba Manolito, pero á quien no se atrevía á hablar.

Le parecía que declarar su amor á la hija, sin que lo supiese el padre, era falta de agradecimiento y era una traición.

Manolito amaba á aquella joven y la respetaba.

Un día, sintiéndose el banquero enfermo de gravedad, mandó llamar á su hija y al joven, y juntando las manos de ambos, les dijo:

«Voy á morir, hijos míos, y muero feliz porque estoy entre vosotros; en vuestras miradas he sorprendido vuestro amor, sed felices y rogad á Dios por mí.»

Pasaron algunos años, y Manolito, casado ya con la hermosa hija de su protector, y uno de los banqueros más afamados de Madrid, se hallaba en su despacho contando varias monedas de oro.

Iba á envolver algunas de ellas, cuando observó que el papel en que iba á hacerlo tenía unos versos.

Púsose á leerlos por pura curiosidad, y de sus ojos cayeron algunas lágrimas que mojaron el ya viejo papel.

Aquellos versos eran... del drama que él había hecho con tanto trabajo.

Pensó al principio guardarlos como recuerdo de otros tiempos; pero después se decidió á envolver las monedas con ellos, para que corriese al azar de mano en mano, como él había corrido por el mundo.

Si aquel drama se hubiese representado, quizá él fuese entonces un *genio* de la literatura.

Y solo era, lo que podemos llamar; un *genio* de la banca.

Pero un *genio* con muchos millones.

Palique.

DESDE AVILÉS Á PRAVIA

(Apuntes sacados al natural.)

A mi particular amigo compañero de redacción *Chumin*, dedico este artículo en prueba de la amistad y cariño.

El autor.

Eran las siete de una de esas hermosas mañanas de verano, cuando estando otro amigo y yo en la hermosa plaza de Avilés esperando la salida del coche oímos al cochero decir «¡al coche!» y nos acomodamos en la berlina y el coche empezó á andar.

Desde que salimos de Avilés, ya empezamos á sentir las impresiones del bello panorama que á nuestra vista se nos presentaba.

Llegamos á Salinas, hermosa villa situada á muy corta distancia de Avilés y bañada por embravecidas olas del Cantábrico.

Salinas es una villa pequeña, pero digna de ser visitada por cualquier individuo. Es sorprendente el panorama que presenta la villa, mirada desde la carretera que empalma con el camino que la comunica con Avilés.

En Salinas paramos poco tiempo y por eso no se pueden dar noticias referentes á ella.

Luego nos viene el trayecto de Salinas á Soto del Barco.

Sorprendente es el panorama que nos presenta la naturaleza al examinar en conjunto los vecinos pueblos de Pravia, Riveras, Soto, La Arena, El Castillo y Muros, por donde se va internando el Nalón haciendo unas curvas más ó menos ondulantes, pero que dan mas realce y hermosura al panorama.

Llegamos á Soto, y allí en compañía de mi amigo, examinamos el pueblo y la bonita y antigua casa propiedad del Excelentísimo Sr. D. Rodrigo Ponte, desde la cual tuvimos ocasión

de ver la posesión propiedad del mismo señor.

También vimos el magnífico puente de Muros, semejante al al de Pravia, pero de menos duración y hermosura.

Llegó la hora de partir y despidiéndonos de nuestro amigo nos metimos en el coche. A la media hora excasa llegamos á la villa de Riveras por lo cual no tenemos nada digno de mención excepto la casa del rico propietario Sr. Corujedo.

Pero no por eso deja de ser bello el pueblo de Riveras, pues solo el Nalón y las bellas chicas que allí hay, le hacen ser una villa digna de ser visitada.

Luego como si estuviésemos deseosos de separarnos de el Nalón llegamos á el Rosico, por donde se interna de una manera grandiosa cual si quisiera esconderse de modo de no eximirse de nosotros.

A la media hora ya estamos entrando por el bonito puente de Pravia, hecho en 1884 por la fábrica de Mieres. A la entrada se vé una magnífica casa propiedad del Sr. Villazón.

No nos ocuparemos en este trabajo detalladamente de los monumentos de la villa, porque tendríamos original para un libro como el del Sr. Vigil, pero si nos ocuparemos de las casas y posesiones más principales.

Entre las casas descuellan las de los Sres. Bango, Costales, García y Moutas y otras mil que sería prolijo enumerar.

Allí tuvimos ocasión de saludar á la renombrada escritora Tarsila Castrillón, gloria de los jóvenes de Pravia por sus escritos.

Para el próximo número que ya estaré en Pravia de *quieto*, como vulgarmente se dice, daré noticias más amplias respecto de

la villa á los lectores de LA TUNA. Serufln. Junio 10 del 87

Á PALIQUE.

En LA TUNA posterior He visto, amigo querido, Que un consejo me has pedido sobre cuestiones de amor. Bien quisiera complacerte Con fácil resolución; Pero.... es esta una ecuación Que no puedo resolverte. ¿Me dices era muy bella? Lo creo; tienes buen gusto: ¿Cargaste con un disgusto En vez de cargar.... con ella? Si me hubieras avisado Con debida antelación, Y antes de hacer tu excursión La pones á mi cuidado, No te hubiera sucedido Consecuencia tan fatal, Porque antes de extremo tal, La mato, ó yo me suicido. Dime, Palique del alma: ¿Quién ha sido ese atrevido Que despues de haber partido, A tí te robó la calma? Dimelo, si por favor, Dimelo sin vacilar, Tu puesto quiero ocupar en el campo del honor. Con que ya sabes, Palique: Si te vuelve á suceder, Lo que tú debes de hacer No es necesario te explique. Con mandarla aquí, á mi lado y bajo mi protección.... Juro no te hará traición: Viaja y vive... descuidado.

Churruca.

Avilés 37 Junio 1887.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SESIÓN DEL SÁBADO ÚLTIMO.

Y el Sr. Secretario dió lectura á una proposición presentada por el Sr. Esparrago, en la que pedía se nombrase un visitador para las plazas públicas. Aguárdate, Esparraguito, va enseguida el señorito. ¡Al demonio se le ocurre más que al de las antiparras, presentar proposiciones de tal índole! No tenemos al Sr. Guisasaola desempeñando ese cargo á satisfacción del Excmo. Ayuntamiento y de toda la capital? A qué hacer proposiciones tan estupendas? Nada, nada, te has lucido, y juro por Belcebú, que más fama que Garrido alcanzarás pronto tú. Pero lo que más nos extraña, es que el Sr. Esparrago haya guardado en tan silencio profunda esa idea colosal á la par que majestuosa, y no haya aconsejado hace tiempo desde las columnas de El Eco de Asturias (periódico defensor de canalones descompuestos y chimeneas ahogadas) á los Sres. concejales, pidiesen lo que él propuso en la sesión de ayer. Nosotros somos muy pillinos y nos hemos jamao la partia. El señor Esparrago quería hacer su debut en el Ayuntamiento, tirándose una fenomenal plancha desde los escaños, de á pelucona, y en verdad lo ha coseguido, pues su infundada pretensión fué desechada. Ya lo saben ustedes.

SEMBLANZAS de unas chicas avilesinas que son fragantes rosas (sin las espinas.)

Á MI AMIGO PALIQUE.

Es una joven hermosa Y de mediana estatura; Tiene delgada cintura, Es sonrosada y graciosa. Pelo negro, tez morena, De rostro alegre y jovial, Su hermosura es celestial Y de encantos está llena. Tiene la faz ruborosa, Ojos negros y halagüenos, ¡Y son sus pies tan pequeños! ¡Y su voz tan armoniosa! Va inspirando simpatía, Es bella y encantadora Y á todo el mundo enamora La joven Julia Buria.

Pral.

Avilés y Julio del 87.

SEMBLANZA.

Es chica tan hechicera La simpática Juliana, Que todos se ríen de ella Cuando la ven tan pintada. Como su talle no hay otro Del vestir no digo nada: Parece un árbol sin hoja, Sin raíz, sávia, ni rama. Tiene un mirar atractivo, Tiene al andar mucha gracia, Y tiene un cutis tan fino Que no tiene semejanza. Para ser corta de edad Arregla el pelo y la cara Y en fin que con tanto arreglo Es ya casi una muchacha.

Saco-Co.

DESDE AVILÉS.

Amigo palique Por fin pude estrechar la mano que tanto deseaba. Llegaste el sábado á esta villa. Si confianza me inspiraban tus escritos, mucha mas me la inspiró tu persona. El domingo viste el paseo en el Bombé, y en el observaste las bellas hijas de Avilés. ¿Verdad, Palique, que son muy hermosas? Inútil es esta pregunta, cuando tu mismo dijiste: que al contemplar á las Avilesinas «el ojo se pierde en maravillas. Dispensa que esta carta, mas que á tí, vaya dirigida á los lectores. El motivo ya sabes cual es. ¿Me dispensas? ¿Si? Pues á ellos me dirijo. La Verbena de San Juan, estubo medianamente. A las ocho y media de la noche los cohetes anunciaban que las hogueras daban principio. La calle de Galiana fué la destinada para el paseo. Allí se hallaba reunido lo mejorcito del pueblo. Muchas mujeres, bastantes pollos y no pocos Tenorios. Las mamás entusiasmaditas..... Aquí de Zorrilla. «Madres buenas, si quereis »que vuestras hijas sean buenas, »buenas es que no las dejéis »ir de Junio á las verbenas. »Junio es un mes de infortunio; »palabras que en el se dan, »vienen con San Juan en Junio »y con San Pedro se van.»

* * *

Apreciable lector: Cuando se hace la revista de paseo se dice, por lo regular: Si estuvo animado; si habia buen bello sexo; si la música toco bien.....; si estaba buena la tarde; si las miradas de los enamorados enamoraban; si se oía algode de mutis; les caía la baba al contemplar á sus hijitas.....; si.....

Pues yo te lo voy decir así, y te advierto que te lo digo así,... porque no se de otra manera.

Deslumbrador era el efecto que producía el paseo del Bombé en la tarde del domingo último.

Aquí una observación: Me encuentro con los ojos malos y me es imposible mirar lo que deslumbra, por todo lo cual dejo el deslumbrador efecto del paseo y me voy donde no haya deslumbre.

* * *

«La Semana Cómica» es un periódico con caricatura que se publicará-segun se de oidas, en Avilés.

A juzgar por el personal que compone la redacción, no dudo será cosa.... buena.

El Domingo, se dice, verá la luz de el primer número.

Señores redactores: Salud y pesetas.

* * *

La Verbena de San Pedro estuvo mejor que la de San Juan.

Mucha gente, mucha gritería, muchas miradas, (yo tuve la desgracia de no ser mirada por nadie.) Alguna borrachera, bastantes Tenorios, no pocos cuernos y etc, etc, he aquí el resumen de la verbena.

Nota. Tambien hubo miradas de mala fé.

Estas miradas de mala fé, son miradas que atontecen así dice el amigo Praliponche.)

Las miradas de mala fé son las miradas de una mujer hermosa.

Las miradas de mala fé, son las miradas de dos enamorados, de veras.

Las miradas de mala fé son las de un.... rata.

Las miradas de mala fé son las del perro y el gato.

Por ahí podria ir reseñando otras varias pero lo dejo porque.... no se mas.

* * *

Dispénsame lector que te deje (aunque supongo que ya lo desees) y permíteme decirle algo á Palique.

Avilés es un pueblo original para todo, amigo Palique.

Aquí no hay que preguntar si hay ó no hay paseo. Aquí se pregunta: ¿Hay música? ¿Si? Pues aunque la tarde sea, como suele decirse, pésima, seguro es el paseo.

¿No hay música? ¿No? pues ya puede ser la tarde superior, que el paseo no se vé

El sexo feo, discurre y busca é indaga cual es la causa de que en Avilés no haya buenos paseos, y adivinando esta, forma una sociedad, que titula Veraniega y paga á la música para que toque todos los jueves y domingos, ¿Sale la música? pues un paseo concurrendísimo. Creerás que la gente va por oír la música? ¡Cá! Tanto caso hacen de ella como de nada.

Va solo porque hay música, mas no por oírla.

Deducirás de esto que Avilés sin música es nada, y con ella es mucho.

Yo te aseguro que esa deducion es la más acertada que puedes hacer.

* * *

Recordarás que una noche paseándonos por el Bombé me dijiste: ¿Como no encienden los faroles siquiera de nueve á once, ahora que viene un poquito de gente á pasear? Habrá luna y creen inutil tanta claridad; te contesté: Los dos levantamos la vista, la dirigimos al cielo y en vez de luna vimos.... nubes y bien negras; volvimos la vista abajo y vimos oscuridad.

¿Y que hace el ayuntamiento que no se cuida de alumbrar las calles? me dijiste. Pregúntalo á ellos, que son los únicos que te podrán contestar.

* * *

Tengo un Tenorio, de estos que se encuentran á patadas en Avilés, en cartera. Tal vez lo mande para que lo imprimas en el número que viene.

* * *

Recuerdos á los chicos, besos á las niñas y ponme á los pies de la Señora.

Tuyo amigo

Churruca.

Avilés 30 Junio 1887.

LAS EMPRESAS SE HACEN SORDAS.

Los viajeros en esta provincia, son victimas de los empleados de las empresas de carruajes, tanto por las pocas comodidades que los vehículos les otorgan, como por el poco esmero que ponen los empleados en favor de aquellos.

Es hecho probado, que en dias de mucha afluencia de viajeros á puntos determinados de esta provincia y saliendo de esta capital con los asientos que les designan en las administraciones, (y pagando en moneda corriente, como todo hijo de vecino) se encuentran hacia las casillas de consumos, con personas que en combinación con el cochero, toman asiento con la mayor tranquilidad que ustedes se pueden imaginar, haciendo un fraude á la empresa y un perjuicio de consideración á los viajeros que ya antes iban oprimidos.

Aun más; como si esto no fuera lo suficiente para saciar su conducta en extremo indolente, retardan las detenciones que de costumbre se hacen en determinados puntos y por distintas causas que solo atañen á la conveniencia del cochero, este se hace sordo, ante las reclamaciones del paciente viajero, así como éste á su vez se tiene que hacer sordo, por no oír las blasfemias que aquel profiere.

Todo esto ha pasado por mi y he tenido que sufrir lo mismo que mis compañeros de viaje que no eran pocos.

P. Q. nia.

A MI INSEPARABLE AMIGO Luis Rodriguez y Fernandez.

Me han gustado las chicas que vi en (en esta villa) Son muy guapas, graciosas, sencillas, (discretas, Y en sus francas y ardientes miradas in- (inquietas) Cierta rasgo de amor melancólico brilla.

Me gustan tres chicas que vi inseparables; Al ver su belleza, mirelas un rato, Por más que no pude gozar de su trato, Me ha dicho el buen Ponche que son (muy amables)

SECCION DE ANUNCIOS.

Victoriano Rodriguez.

VINOS SUPERIORES.

A 11 pesetas cántara del tan acreditado clarete, parecido al Burdeos, á 50 céntimos botella. Llevando 6, á 2 pesetas 75 céntimos.

El de TORO, mejor que el de Valdepeñas, á 12 pesetas 50 céntimos cántara, y por botellas á 60 céntimos una.

Cuatro clases de vino blanco, con precios del mismo modo baratos. Especialidad en vinos de Jerez, Málaga y Valdepeñas.

Los precios, llevando por pellejos de 3 á 5 cántaras, son convencionales.

Ventas al por mayor y menor de aguardientes de Tarragona, petróleo, azúcares y demás artículos coloniales.

Variedad en géneros de toda clase de precios.

ALMACEN DE COLONIALES
1, ROSAL, 1

CORBATAS PARA CABALLEROS

un 1.000,000

En mil colores de fantasia completamente nuevos, clases superiores, desde una peseta hasta 6 pesetas seda.

3 corbatas plaston y 3 id. nudo (novedad), por 5 pesetas.

SOMBRILLAS desde 2 pesetas, hasta 20.

Guantes piel perro para señoras y caballeros.

Gran Centro de Perfumeria.

Jabones, esencia, colonia florida, polvos, etc. etc.

ABANICOS desde un real hasta 20 pesetas.

INMENSO SURTIDO EN BISUTERIA.

Alfileres, corbatas, pulseras, anillos, pendientes, imperdibles.

Primera casa en adornos para señora y niños.

1, San Antonio EL CIELO. San Antonio 1,

Ramon Mendez Mori

DORADOR.

Se construyen y restauran marcos de todas clases, retablos, custodias, sagrarios y toda clase de trabajos pertenecientes al ramo.

PUERTA NUEVA BAJA, 8

LA CUBANA.

SASTRERIA

DE

Angel Alvarez y Tomás Garcia

TRUBIA.

Trajes de lanilla á 25 pesetas.

7, Cimadevilla LA BORLA Cimadevilla, 7

GRAN CENTRO DE NOVEDADES.

Pasamanerías de color y en negro, hemos recibido una bonita colección.—Inmenso surtido en corsés.—Puntillas bordadas y sobre tul preciosos dibujos en varios colores.—Gran colección en abanicos alta novedad.—Chaquetitas de punto bordadas mucha variedad en colores.—Juegos para vestir en pasamanería.—Tarjeteras—petacas, pitilleras, se han recibido una gran colección.

JOYERÍA

DE

Guillermo Biesca

Magdalena, 2, Oviedo.

Buen surtido de joyas de los modelos más nuevos y de últimas novedades, procedentes de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

Se admiten encargos.

En precios y legítimo valor de las alhajas, conservará esta casa su antiguo crédito.

LA VICTORIA.

SASTRERÍA, CAMISERÍA, SOMBRERERÍA

Últimas novedades para señora.

Trajecitos para niños y Ornamentos para Iglesia.

Rúa, 10, Oviedo.—LAVICTORIA.

6, Altamirano, 6 LOS CHICOS 6, Altamirano, 6

SASTRERIA, CAMISERIA Y ORNAMENTOS DE IGLESIA.

Se están recibiendo multitud de géneros propios de la temporada.

Como garantía al público, ofrece esta acreditada casa su cortador, ya conocido del público.

INTERESANTE.

La persona que desee encuadernar alguna obra, sea en pasta entera, holandesa ó en rústica, y completar cualquiera obra que esté incompleta, dirijase á

BRICIO GARCIA, Rosal 20, OVIEDO.

11, Plaza Mayor LA MADRILEÑA, Plaza Mayor, 11

SOMBRERERIA, GORRERIA Y ZAPATERIA

DE

Julian Menendez.

Habiendo recibido grandes existencias de géneros propios para la próxima estación, aviso al numeroso y distinguido público de esta ciudad, para que no compre sombreros, gorras ó calzado, sin haber visitado antes esta acreditada casa.

Omito dar anuncios pomposos, toda vez que la mejor garantía es la bondad de los géneros que, por su baratura, pueden competir con los de las principales capitales del reino y del extranjero.

11, Plaza Mayor, 11 LA MADRILEÑA 11, Plaza Mayor, 11

OVIEDO (Antes Magdalena, 4).

IMPRENTA

DE

Pardo, Gusano y Compañía

Calle de San José, número 6.

Se admite toda clase de encargos pertenecientes al arte tipográfico, que se despachan con prontitud y equidad.