

LA TUNA

PRECIOS

Número suelto 5 céntimos.
Id. atrasado 10.

SUSCRIPCIONES

Trimestre una peseta.
Se publicará los domingos.

No se devuelven los originales.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.
La correspondencia á la Redaccion, Campomanes, 10.
Los pagos adelantados.

ÓRGANO DE MUCHOS BEMOLES

AÑO I.

Oviedo 24 de Abril de 1887

NÚM. 6

AURORAS BOREALES

¿Qué extraño es que el hombre viva tan pegado á la tierra si fué creado de un poco de barro?

Convencido de que la tierra es su madre, la cruza sin alzar apenas los ojos al cielo. Si alguna vez en él los fija, es con el mezquino propósito de calcular por su aspecto, si debe ponerse el sombrero nuevo ó si más bien que el quitasol ha de cojer el paraguas.

Sus miradas están fijas en la tierra, y pensando en las producciones que la embellecen ó en los seres que la pueblan, nace, vive y muere. En la tierra está el grano, el árbol y el animal cuya carne le nutre y cuya piel le viste; en la tierra están el vino, el oro, el tabaco y la mujer... No queda tiempo para levantar los ojos al cielo ni estudiar sus maravillas y fenómenos.

Así que cuando al anochecer de un hermoso día ve el hombre reflejarse en el mar las llamas de una *aurora boreal*, se queda con la boca abierta y el espíritu un tanto intranquilo y suspenso.

Entiéndase que hablo del hombre en general, y escluyo á unos cuantos individuos, que viven con el ojo derecho pegado al cristal de un telescopio, mirando la conjuncion de los astros y sus evoluciones, agentes de la policía del cielo que viven en los espacios imaginarios y á los cuales se les figuran aerolitos y planetas hasta los garbanzos del puchero.

Estos, claro es, ven venir una *aurora boreal* con más anticipacion que el contribuyente augura un nuevo tributo y se van á esperar el fenómeno á hora determinada con la misma seguridad que cualquiera vá á la estacion á recibir un amigo que le haya cuidadosamente avisado.

No es mi propósito describir aquí el grandioso espectáculo que ofrece á nuestra vista ese meteoro que diariamente se presenta como crepúsculo vespertino en el horizonte de las regiones boreales; pues creo que todos ó la mayor parte de los lectores le conocerán. Por lo tanto para terminar voy á poner aquí el texto de una hoja arrancada de la cartera de un astrónomo, cuyo corazon no satisfacen por completo las bellezas de los espacios.

Dice así: En el cielo de tu rostro, Cármen, como en aquel que se tiende sobre nuestras cabezas, he visto en dos dias dos *auroras boreales*.

¿Te acuerdas? Jamás el sol me ha parecido tan brillante, ni tú tan hermosa. La brisa llevaba de mis lábios á los tuyos palabras y juramentos de amor; era una tarde de esas en que los corazones nacidos para amar se abren como flores al soplo del aura.

¡Cármen! ¡Cármen! exclamé ¿me quieres? Tú no contestaste, pero tu rostro, blanco como el marfil, se cubrió con un velo de grana: era la primera *aurora boreal* del cielo de tu rostro; la del rubor y de la inocencia.

Pocos dias despues, cuando fuí á tu jardin contento y enamorado, mis ojos te buscaron sin encontrarte al pronto. Estabas sentada en un banco oculto entre los árboles, al lado de un apuesto jóven desconocido, y en el momento en que os ví y en que me visteis, el viento llevaba en sus alas, no palabras y juramentos, sinó el eco de un beso que resonó en mis oidos como el estallido de un trueno.

Por segunda vez una *aurora boreal* apareció en el cielo de tu rostro. ¡Era la *aurora boreal* de la vergüenza!

Se necesita ser astrónomo y estar

enamorado para dar tanta importancia al paso de ciertos meteoros del amor por el rostro de una mujer.

Oyaneb.

Avilés, Abril 1887.

A. C. Y C.

Señores: soy franco, me gustan las (chicas) Las hay tan barbianas, graciosas y bellas,

Tan blancas, tan ricas, Que... vamos señores, me muero por ellas.

Pero hay dos muchachas de tal her (mosura,

Tal gracia y salero, Que á mi me embelesa su cuello y cintura,

Su talle, su rostro, su paso ligero.

Las dos son muy guapas, con caras (de cielo,

Las dos visten siempre con suma elegancia... (cia...

Si mucho me gusta la bella Consuelo, Me gusta infinito la hermosa Constancia. Palique.

¡¡¡AHI VENGO!!!

PALILLO GUASON.

Los escritos de D. Manuel Cerezo de Ayala (a) Céfiro; vienen estos dias tan punzantes como las agujas de enfiadar.

Contesta á Palique al cabo de diez y seis dias.

“El Eco”, que es donde se publicó tal contestacion dice antes de los versos *alcornoqueños* de Ciruelo, digo Cerezo, titulados, “¡¡Allá voy!!”, lo siguiente:

“Accedemos á las repetidas instancias del amigo Céfiro, dando cabida al fruto de un tiempo y de un ingenio (!) lastimosamente empleados.”

Tiene razon el colega; su amigo *Cidon*, digo, Céfiro, debía emplear su ingenio en enfiadar los bultos y ponerlos encima del carro.

Empieza Ciruelo saliéndose por la tangente:

“Aunque soy enemigo de discusiones,”

¡Hombre! Eres *enemigo de discusiones* y te metes donde no te llaman!

Si no eres amigo de discutir ¿quién te mandó meterte con LA TUNA, cuando nadie se acordaba de que hubiese en el mundo tal *Alcornoque*?

¿Creste, estúpido, que ibas á decir cuatro barbaridades de LA TUNA y esta iba á imitar la conducta de *La Humorada*?

Pues estabas *herrado*.

Tu mismo nos digiste que éramos muy atrevidos y ¿nos sales ahora con estas?

Nosotros no nos mordemos la lengua para cantar las verdades á cualquiera que se meta en camisa de *once varas*.

Aparte de esto. ¡Eres enemigo de discusiones!

¡No hombre! Dilo con franqueza, es que no sabes discutir; lo demás son tonterías.

Continúa.

“Por motivos que acaso muy luego explique,”

Estos versos serán malos, pero hacian falta para el consonante de Palique y don Ciruelo del *Alcornoque*, nos los encaja sin decir “agua va.”

¿Creen Vds. que *Alcornoque* nos va á dar alguna explicacion?

Ni la puede dar, ni la sabe dar. Pero ¡adelante con los faroles.

“Hoy recojo con gusto las alusiones.”

¿Con gusto-

Ni siquiera las recoje: con que ¿cómo las va á recojer con gusto?

Este Ciruelo es muy mentiroso!

Con que Palique te lanzó alusiones.

Llámalas como quieras, pero más parecían *puyazos*.

* * *

Despues hace *Alcornoque* como que no conoce á Palique, y hace tambien como si quisiera alabarle, llamándole fecondo.

Mas lo hace con güasa.

Y ni en esto siquiera está feliz.

Llama á LA TUNA como con desprecio *La Turca*.

Mejor la llamaba *La Tunda*.

Porque se las dá muy buenas.

Eso lo sabe por experiencia, y no se atreve á decirlo.

Puede que acaso sea aficionado á las *turcas*.

Pero no de Jerez.
Eso no es de *horteras*, se queda para nosotros los *bachilleres*.

No se hizo la miel para la boca del asno.

Pero ahora que recuerdo no debe de pillar muchas *turcas*.

Gastó su dinero cuando era *pagano* de *El Trovador* y por eso no debe de estar en fondos.

Y hablando de *El Trovador* (de *Oviedo*) ya sabrán Vds. que *Céfiro* se desbo- caba y disparaba en él á su gusto.

Pues bien; despues de ser el que pagó, el que emborrónó y al que pegaron las grandes *tundas* reincide en su delito y ya saben Vds. que el que se halla en este caso tiene doble pena; (1) por lo tanto el señor *Alcornoque* no debe extrañarse, si recibe su castigo correspondiente.

Y ¿qué nos dice el amigo *Ciruelo* de su íntimo el del *chaquet cuadrículado*?

¿No ha recibido noticias tuyas?

Fué su compañero de fatigas (aunque no de paga).

Encontró un *primo* y escribió de *gorra* sin importársele un *pito* que *Il Trovatore horteril* siguiera bien ó mal.

Muchos hubieran hecho otro tanto.

* *

“Y él me dirá de fijo

!valiente cosa!

¿Quién no escribe un periódico en ocho días...”

Te diré, amigo *Alcornoque*, te diré: ello será quizá fácil, pero no tanto como escribir en diez y seis dias unas cuantas coplas para contestar al amigo *Pali- que*.

“Pero no aband nuestro camino; (cual) yo pretendo probarle que vive *errado*...”

Pues *Pali que* no necesita probar que tu vives *errado* con *h*, porque eso todo el mundo lo sabe.

“Comprendo que *Pali que* pase un disgusto cada vez que le arriman justas censuras...”

¿Qué dices *petulante*?

¿Justas censuras?

¿A qué llamas tú justas censuras?

¿A decir cuatro sandeces en unas ma- las coplas.

Bien se conoce que estos *horteras* pre- sumidos, estudian la retórica y gramática detrás del mostrador y al compás del martillo y de las tenazas.

Aparte de esto, *Pali que* no se asusta aunque todos los *Ciruelos* habidos y por haber se desboquen, rebuznen y tiren cuantas coces quieran (literariamente hablando).

“Le dijeron verdades el otro dia

y se revuelve airado diciendo... nada...”

En primer lugar nuestro apreciable *Pali que*, toma á cuestion de risa todo lo que *Alcornoque*, *Ciruelo* y comparsa puedan hechar contra LA TUNA.

¿Quién hace caso de *horteras*?

Con que *Pali que* no dijo nada?

Si no fuera que este *nada* le hace falta

á *Ciruelo* para consonante de *La Humo- rada*, diríamos al tal *Alcornoque*, que á nosotros nos ha parecido demasiado y eso que no es más que empezar,

“¿Con tanta falta insulsa que pretendía? imitar la conducta de *La Humorada*...”

Cree el amigo, que nosotros vamos á imitar la conducta de *La Humorada*.

Pues está equivocado.

Nosotros tomamos la broma con el *Al- cornoqueño Ayala* y nos vamos á reir unos dias á costa del tal *monigote*.

* *

Habla este de sus trabajos.

“¿Por esta *causa acaso* no serán finos?”

¡Si así fueran los suyos!

¡Qué más quisiera!

¡Ca, hombre! los de *Pali que* son *paloo* y *finos* como los que dan los *bachilleres*.

“Pero los de él me huelen á ultramarinos...”

Pero finos, no de *hortera*.

Pali que escribe con la pluma de ha- cer los pedidos y, *Alcornoque* con la de escribir los cartones para poner á los *fardos*.

Me temo que alguna vez vaya á es- cribir equivocadamente con aguja de enfardar; porque ya se sabe que esta “El delgado papel rasga.”

* *

“Viva usted, pues, tranquilo no esté uste inquieto que por hoy no le zurro yo la *badana*.”

El amigo *Ciruelo* se hace ilusiones.

¿Pensas que haciendo desde *El Eco* el *coco* y el *oso* metes miedo á alguien?

¡No, hombre, no! ¿Quién hace caso de un pedante como tú?

“Y mientras llega el dia que yo le indico para darle de nuevo trememendo palo.”

Esto lo haremos nosotros mejor.

“No escriba V. mas versos se lo suplico, porque puede ponérsele algún pié malo.”

¡Qué poco original es este tonto de *Ciruelo*!

Dijo *Pali que* en un sostenido que es- taba el tal *Ciruelo* con un pié malo y ahora se apropia él la gracia.

¡Nunca han de venir á tiempo sus *moni- gotadas*!

Por otra parte nosotros tenemos en nuestro poder un certificado de un veteri- nario, en el cual consta que *Ciruelo* tiene unos callos horrosos en los piés por co- jer la pluma tan amenudo. Por lo de- más si á *Pali que* se le pone algún pié malo será por darle puntapiés [(metafóri- cos) al amigo *Ciruelo*.

Y ahora si le duele este palo, que va- ya á quejarse al

Sursum corda.

A... CUALQUIERA.

(Semblanza propia).

Puesto que nunca ha de haber En el mudo quien me quiera, Mi amor ofrezco á cualquiera Que á mí me quiera querer.

No niego mi fealdad, Que constantemente veo; Yo soy un feo muy feo, Pero feo de verdad.

Pues mi nariz, no haya duda, Que es una de las primeras, Y alguien, en broma ó de veras, La llamó morrocotuda.

Yo creo que dijo Dios: “Pues me sobra material, Voy á darle á este animal Una que valga por dos.”

Y cumplió lo prometido Con la mayor precision Y en ello tengo ocasion Para estarle agradecido.

De los ojos no hay que hablar, Puesto que siendo saltones, En algunas ocasiones Ni sirven para mirar.

¿Y qué diré de las cejas, De las manos, de la cara? ¿Qué, por fin, si me ocupara Del cabello y las orejas?

Y siguiendo este tenor Os pudiera hablar despues De mis desgraciados piés Que son piés de corredor.

Ya veis que soy bien sencillo, Conque, aquella á quien convenga, Disponga cuando á bien tenga De su constante amiguillo

Pali que.

!!! !!! HUMORADITA CORTA.

I.

Cuento que ha sucedido aquí en Zamora y que relato ahora para que sirva al menos de escarmiento y en otras ocasiones más formales con mejores modales, dirijais á una chica al pensamiento.

II.

Sucedió que una niña muy barbiana, se peinó una mañana allá en su pueblo, con afán no escaso, y arreglando su mísero equipage se dispuso al viaje cual la bala perdida va al ocaseo.

III.

Salió el tren con silvido harto estridente y en el día siguiente, se presentó en Zamora esta muchacha,

queriendo divertirse á costa nuestra y con mano maestra sus anzuelos plantó muy vivaracha.

IV.

En la plaza mayor y en los cajones que tantas emociones prestaron en la feria al forastero, apareció de pronto una mañana la tal *Riosecana*, arrojando tras sí, gracia y salero.

V.

Y como ya venía la taimada á darnos la tostada, sin perder en su empresa ni un segundo; empezó con afán harto creciente coqueta y sonriente á timarse por fin con todo el mundo.

VI.

Desde aquel día, por mañana y tarde, todos haciendo alarde de ser los preferidos por la bella, paseaban la *Rúa* con exceso, y la chica, al ver eso, reíase cual sábelo hacer ella.

VII.

Empezaron muy pronto las cartitas, que bien ó mal escritas, llegaron á sus manos una á una; y ella, ¿sabéis vosotros lo que hacía? pues ella... las rompía no perdonando su furor ninguna.

VIII.

Todos con ciego afan hacen el oso, el cursi y el gomoso, el que á caballo luce sus galones el letrado, el poeta y el baturro, todos hacen el burro, mirando sin cesar á sus balcones.

IX.

Luis, Matías, Jerónimo y Waldo, Antonio, Clodoaldo, Manuel, Angel, Emilio é Isidoro unos paisanos y otros militares que suman dos millares, cantaron á la niña el “yo te adoro.

X.

Pasó el tiempo veloz. Siempre lo mismo, la chica en su mutismo, á tantas pretensiones no contesta, haciendo con desdenes tan marcados, que estén desesperados los jóvenes que esperan la respuesta.

XI.

Unos juran vengarse á toda costa y corren cual la posta á escribirle libelos insensatos y otros que con buen fin se declararon porque se enamoraron, son presa de terribles arrebatos.

XII.

Desengaño fatal, terrible oprobio, Adela tiene un novio á quien juró fidelidad insensata y por eso quedais todos iguales, paisanos, militares, todos metisteis sin saber la pata.

XIII.

Es un tipo barbiano el tal muchacho, tiene poco mostacho y es un punto de mala catadura, se peina á lo flamenco con aseo, amigo del toreo y alumno de Derecho; ese es Ventura.

(1) Segun lo que sabemos los *bachi- lleres*; pero no los *horteras*.

XIV.

Y vosotros paisanos, militares,
que sumais dos millares
¿dejaréis que se marche esa muchacha
sin darle la lección tan merecida,
porque en toda su vida
vuelva á ser tan coqueta y vivaracha?

XV.

No dejéis que se lleve el equipaje
y se lance al viaje,
sin que lleve un recuerdo de sus tretas,
que sirva de escarmiento de la bella
y de tantas como ella
que adquirieron la fama de coquetas.

Uno que vió los toros desde la barrera.
Zamora, Abril de 1887.

RECHIFLA DISPARATADA

Al Sr X Calvo, medico en Oviedo dedica esta "Rechifla disparatada" en prueba, del poco saber y muchas pretensiones en que le tiene.

El autor

Reconocido el enfermo que V, me mandó hace dias resulta ser don Palermo, natural de Villafrias.

Y como que V. me ordena deslinda cosa por cosa, principio pues la faena de su enfermedad penosa

Desde el costado derecho y en la vertia conyugal, va dirijido hacia el pecho un tumor pelifernal atraviesa el palafreno de la region ramonena y se instalada en el seno con tendencia á la gangrena.

Dirijese al moscopolio y al atravesar el tános, vese cerca del topolio no están los tendones sanos.

El tumor, es impun dente la gangrena esta segura y sera muy contumante poner á Palermo en cura

Con respecto al proyectil tengole mucho que hablar, pues ya de estos casos mil suelense pocos salvar

La bala le atravesó toda la region herbea y al brazo le, traspasó por la region ramolea llegó al póstum de temencia y como cuestion fortagia entró en el pun de tendencia y provino la hemorragia En el muslo paralipido presentóse inflamacion y aplicósele el solípido fórmula de Flamarion.

El vaso sanguinolento de la arteria capicúa presenta un envolvimiento en formacion de ganzúa.

Por la parte superior del hígado bacalarío tambien le salió un tumor fibro-pumga-estrafalarío.

En la region espitea del oscalo tansitante

le está saliendo una artea de sintoma fulminante Un enfalo va solápido al conducto refirtorio pero su estado es morlápido pues no toca al registrorio.

Por el baso di-solacio vese cerca delterpucio una especie de estolacio, que va llegando á capucio

Por la usla de azaquion sin tocar en la buiréa dirijiese al corazon una fibra tipoicea va rasgando el estolibio y sin recora pulsante penetra en el estolinio con astuco diasitante

Por la parte estopical del tendon masinorebro una masa estopacal va en direccion al cerebro.

Y por fin la viginosa del homoplato saliente preséntese peligrosa. y en estado candescente.

RESULTADO

Enfermo bastante grave; hay que hacerle operacion de fijo nada se sabe si resiste operacion.

Cumpliendo con mi deber los detalles todos doy: ahora dígame que hacer pues á su mandato estoy.

Recuerdos á Telesfora, dele á Tomasito abrazos, recuerdos de mi Señora y V. mande á

Puñetazos

BEMOLES Y SOSTENIDOS.

Ha visitado nuestra redaccion *El Trovador* de Valladolid.

Es un periódico escrito por estudiantes, que tiene bonitas poesia y grabados.

Le deseamos mucha vida y dejamos establecido el cambio.

Leemos en *La Propaganda Federal*: "*La Tuna* es un periódico, que sin duda por imprimirse en el mismo taller que *La Propaganda*, se ha olvidado de visitarla en la redaccion.

Apesar de esto le desean larga vida y muchos suscritores."

Se lo agradecemos al apreciable colega y rogamos dispense el olvido involuntario, pues en adelante recibirá puntualmente su periódico.

Nuestro particular amigo Gustavo Pineda nos ruega hagamos constar, que no es el autor de la carta que con la firma C. Suarez de la Viruta, publicamos en el número anterior.

Lo hacemos con mucho gusto.

Manolo Cerezo tiene tan pocos y malos amigos que ya tiene que recurrir á mequetrefes. Bueno es que todos lo sepan; pero ese señor mequetrefe no debía de firmar con su nombre.

Por vergüenza, ya que nó por otra cosa.

Nos extraña que el dueño del almacen donde está *Ciruelo* enfardando, llame al Sr. Cepa para que lleve su burro y carro para carretar los bultos.

¡Estando ahí *Ciruelo*!

En algunos comercios de harinas y granos, sobra la *cebada* y *Céfiro* se está muriendo de debilidad.

Que le den un poco de *cebada*, porque sinó del mucho escribir y del poco comer se le van á hacer los sexos agua.

Si no los tiene hechos ya, que debe tenerlos.

TEATRO-CIRCO DE OVIEDO.

Para hoy están anunciadas, *Los Carboneros*, *La Gran Via* y *Los Baños del Manzanares*.

SECCION RECREATIVA

SEMBLANZAS

I
Es la chica encantadora,
Tiene unos dientes preciosos,
Unos ojos muy graciosos,
Y una palabra sonora.
Si *Colon* á verla llega
En el balcon del *segundo*,
De seguro no navega
En busca del otro mundo.

II
Es una chica de airoso talle,
Es buena joven como discreta,
Y hácia la calle de *S. Antonio*
Van fumadores, solo por verla,
Tiene unos lábios como la grana,
Los ojos negros y nariz recta;
Y en fin que vende muchos pitillos
Por que es muy guapa y es...estanquera
Tul y Pan.

SOLUCIONES.

A la charada.—Chocolate.

Al rompecabezas

Namora
Plmeria
Fonda
Vicante
Quipúzcoa
Oviedo
Numárraga
Pranjuez.

D
s o r
o r o
r o s
r e t a r
c o m e t a s
d o r o t e o

A la criptografia.

Quien mal anda mal acaba.

ANUNCIOS ALCORNOQUEÑOS.

UN CRIMEN HORROROSO

ó el asesinato de ocho ó nueve musas. (1)
Novela en dos tomos por D. Manolito Alcornoque (a) Ciclon.

Al que lea esta novela de cabo á rabo se le regalará una aguja de *enfardar* y un bramante de idem.

Está de venta en todas las librerías de Noreña y otras capitales; al módico precio de 25 céntimos.

CARRACAS Y MATRACAS.

Al por mayor y menor. De venta en Oviedo en casa de F. Laredo y en casa de Mequetrefe.

Leí en *El Eco de Astu-*
Lo que Cerezo de Aya-
Escribe contra LA TU-
Y veo que el tal está
Aun más herrado que un bu-

SECCION TELEFRÁFICA.

Servicio particular de LA TUNA.

Circo-Teatro. (12,20 nocha.)

Entrada lleno completo. Artistas muy bien; sobresaliendo Carceller y la Perlá, "Niña Pancha," y "Gran Via," gustaron mucho, siendo casi todos los números repetidos entre aplausos. Orquesta bien. Asegúrole muchas entradas: otro día hare revista.

PEUTAXK.

Correspondencia particular.

C. Suarez de la Viruta.—Infiesto.—No podemos publicarla.

Aguacate.—Idem.—Tampoco podemos publicarla por la misma razon que el anterior.

Vineta.—Avilés.—No sirve, el asunto es muy gastado y los versos mal medidos.

Anobedreto Lonimast.—Oviedo.—Esas cosas tienen que estar con mucha gracia; de lo contrario no sirven.

D. H. J. R.—Oviedo.—Se publicará en el número próximo.

(1) El autor no sabe á punto fijo cuántas son las musas, á pesar de estar siempre hablando de ellas.

Imp de Celestino Florez y Compañía
Campomanes 10.

SECCION DE ANUNCIOS

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

DE

ULPIANO A. MARTIN

Campomanes, 10 OVIEDO 10 Campomanes,

Completo y variado surtido en géneros coloniales y ultramarinos. Conser-
vas de todas clases. Pastas y galletas finas. Vinos de mesa, generosos y ex-
tranjeros. Licores de las principales marcas. Aguardientes secos y anisados.
Cognac y Ron de varias clases y precios. Chorizos e Candelario.

Unico depósito en Asturias en la Legía Fénix, tan recomendable para el
lavado.

FERRETERÍA QUINCÁLLA Y HERRAMIENTAS

DE

Leonardo García y Hermano

8 PLAZUELA DE RIEGO 8

OVIEDO

En este nuevo Establecimiento, que
tenemos el gusto de ofrecer al público,
encontrarán nuestros favorecedores un
gran surtido en todos los artículos con-
cernientes á dicho ramo.

8 PLAZUELA DE RIEGO 8

OVIEDO

ULTRAMARINOS

DE

A. Diaz Castañon

31, MAGDALENA, 31

OVIEDO

Habiendo hecho las compras en las
mejores fábricas y puntos producto-
res, en condiciones ventajosas, y de-
seando complacer en todo á sus con-
sumidores creamos que el público que-
dará bien servido, si como esperan-
tiene la bondad de honrarles con sus
pedidos.



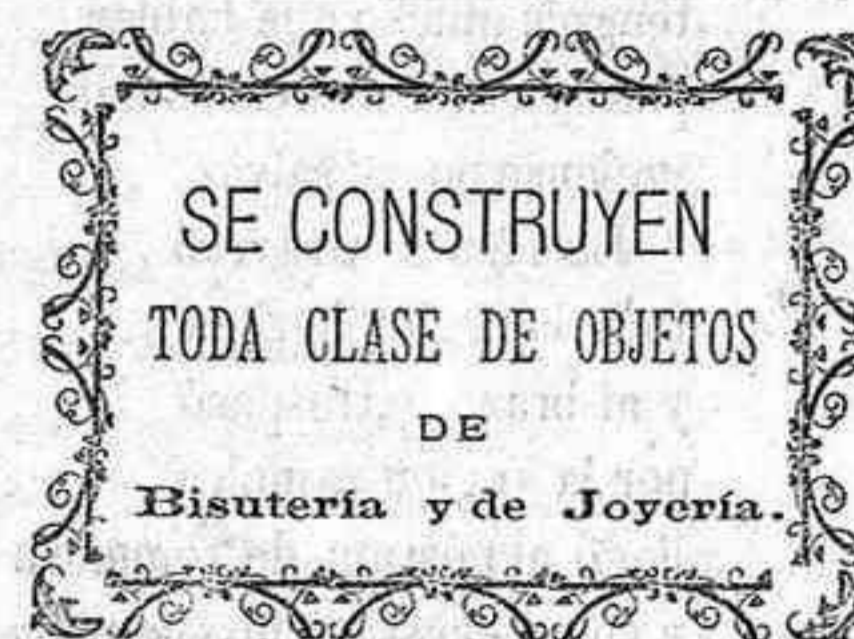
LA ESMERLADA.

JOYERIA Y PLATERIA

DE

MANUEL BOBES Y COMPAÑIA.

RIEGO, NUMERO 2.



Las personas que deseen aderezos de brillantes de subido precio, pueden escoger en este establecimiento la pedrería necesaria y los dibujos, que los hay de irreprochable gusto. Todos los objetos que se expenden en este establecimiento, son de última novedad, y á precios relativamente económicos.

IMPRENTA

DE

CELESTINO FLOREZ Y COMPAÑIA

10, Campomanes, 10