

GEDEON es el periódico de menos circulación de España

# GEDEON



Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

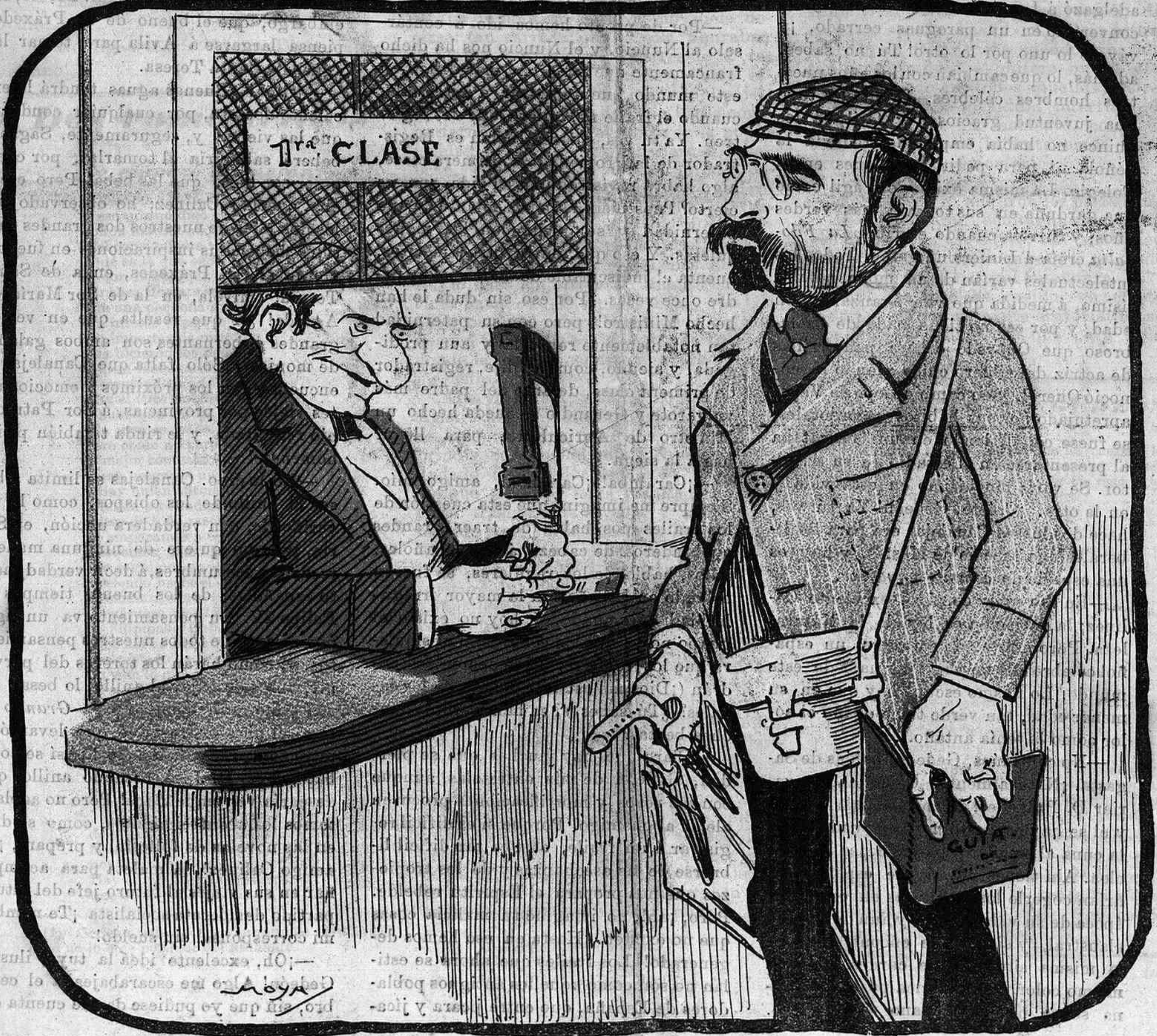
Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	
Provincias semestre...	5	
año..	8	
Extranjero año.....	16	
25 ejemplares.....	2,50	
Número atrasado...	0,30	
Anuncios: 20 céntimos línea		

Año VIII

Madrid 11 de Junio de 1902.

Núm. 342

## VIAJE CIRCULAR



—Déme usted un billete circular para Alcoy, Valencia, Barcelona, Gerona, Tarragona, Santander, Bilbao...

—Ahí va; pero le prevengo á usted que para ese viaje sí que se necesitan alforjas.



## Jueves de Gedeón.

—Estoy asombrado, querido Calínez, de la mala suerte que como pirotécnico tiene nuestro colosal amigo D. Alberto Aguilera, alcalde mayor de la Villa y Corte. Apenas anuncia que van á quemarse los fuegos artificiales preparados en el borde del estanque del Retiro, cae un diluvio sobre Madrid ¡Cualquiera diría que el estanque, á semejanza del Tajo, saca el pecho fuera y dice: «¡A mí no me venga V. E. con ruedas de colores, injusto forzador!»

—¿Forzador de qué?

—Forzador de españoles célebres. ¿Te parece, Calínez, que no les ha violado bastante con esas estatuas ha poco descubiertas y que eran mucho mejores cuando estaban debajo del lienzo?

—Hombre, eso de la violación se me antoja un poco exagerado. Cierito que Querol hinchó á Quevedo como si fuese un telegrama; pero en cambio, I nurria adelgazó á Lope de Vega hasta dejarle convertido en un paraguas cerrado, ¡y váyase lo uno por lo otro! Tú no sabes, además, lo que cambian con los años nuestros hombres célebres. Frontaura tuvo una juventud graciosa, y Grilo á los quince no había empuñado todavía la péñola ni para pedir vacaciones en el Colegio. La misma eximia era ágil como una garduña en sus todavía más verdes años, y Silvela cuando escribió *La Filocalia* creía á Liniers un genio. Todos los intelectuales varían de un modo notabilísimo, á medida que van avanzando en edad, y por eso no tiene nada de asombroso que Quevedo echara pantorrillas de actriz del género chico cuando le conoció Querol, y en cambio Lope de Vega, apretujado por sus hábitos sacerdotales, se fuese convirtiendo en una cervatana al presentarse en el estudio de su escultor. Se varía muchísimo en esta vida y en la otra. ¡Créete, Gedeón! Ya tú ves, hace dos meses Canalejas era para los liberales una especie de Mesías, y hoy es una especie de *commis voyageur*.

—En eso estoy contigo, excelente Calínez; la variación es ley de la Naturaleza. Pero existe, sin embargo, un español célebre que no varía por nada de este mundo. Lo mismo escupe hoy que en su menor edad, tan verde tiene ogaño el color como lo tenía antaño...

—No continúes, Gedeón; hablas de Sagasta. ¡Naturalmente! ¡Cómo ha de variar D. Práxedes! Si variase, haría algo, y él se ha propuesto no hacer nada desde la cuna al sepulcro, pasando por la Moncloa. Ahí tienes tú, á ese español podrían cogerle los escultores en cualquier época de su vida terrena y aun de su vida claustral, y siempre le encontrarían en la misma situación de carnes, con el mismo color y en idéntica postura: pierna sobre pierna y mano sobre mano.

¡Es el estadista que mejor descansa las extremidades! Y eso que actualmente le ha caído una labor terrible.

—¿Pues á qué se dedica?

—¡A registrar frailes, nada menos!

—¡Cómo! ¿D. Práxedes se ha convertido en matrona de regulares? ¡Qué disparate!

—Más disparate me parecería á mí que se hubiese convertido en regular matrona.

—Pero dime: ¿y para qué los registra?

—¡Y yo qué sé! Tal vez les busque el cilicio.

—Vaya, Calínez, tú deliras.

—No deliro, Gedeón. Precisamente hoy expira el plazo del registro de los frailes, y el Gobierno se encuentra en un compromiso terrible, porque hay varios que, defendiéndose entre los pliegues del *Concordato*, no se han dejado registrar. ¿Qué hará el Gabinete de los solitarios de Moret ante ese problema espantoso?, se preguntan angustiados todos los españoles, y yo con ellos.

—Tenéis razón; ¿qué hará?

—Por de pronto hemos ido á contárselo al Nuncio, y el Nuncio nos ha dicho francamente que nada hay más difícil en este mundo que registrar á un fraile, cuando el fraile no quiere que le registren. Ya tú ves, Suárez Inclán es Registrador de la Propiedad de primera clase, algo habrá registrado en su vida, ¿no es cierto? Pues bien, le pones delante de una paternidad y se queda con las manos quietas. Y eso que, entre otros méritos, cuenta el indiscutible de haber sido padre once veces. ¡Por eso sin duda le han hecho Ministro!; pero con su paternidad tan notablemente repetida y aun prodigada, y siendo, como te dije, registrador de primera clase, delante del padre más vulgarote y Gerundio se queda hecho un Ministro de Agricultura, para llegar hasta la siega.

—¡Caramba! ¡Caramba!, amigo mío. Siempre me imaginé que esta cuestión de los frailes nos había de traer grandes quebraderos de cabeza á los españoles. Ellos, hablo de los regulares, se fueron colando en España con la mayor irregularidad del mundo, y hoy no existe el guapo no ya que los eche, pero ni siquiera que los registre. ¿Qué demonios tendrán (¡Dios me asista!) debajo de los sayales? ¿Tú sabes si se han perdido muchas beatas?

—Claro que hay muchas que se pierden, Gedeón de mis entretelas, aunque con sus rezos y mortificaciones procuren alejar al enemigo. Porque si es difícil registrar á un fraile, casi es tan difícil librarse de las asechanzas y de los tropiezos que nos prepara el Espíritu rebelde. Pero, ¡ah!, no imagine tu malicia cosas que no existen. ¡Hasta en eso hemos degenerado! Los frailes que ahora se estilan no son como aquellos antiguos pobladores de España, que entre jicara y jica-

ra de chocolate cumplían uno de los preceptos evangélicos más apropiados para el desarrollo de las naciones. Hoy los buenos hermanos (antes padres) se preocupan más de los viles metales, sobre todo en moneda francesa, por ser la que sirve de tipo en todos los mercados, que de la propagación de las almas, para salvarlas. No busques, pues, cerca de ellos á las beatas que se pierden. ¡Busca lises!

—¡Vaya una manera discreta, amigo Calínez, de decir cosas que yo no me atrevería á repetir en lenguaje menos figurado! Sea como tú aseyeras, y dejemos á los frailes en paz, con registro ó sin registro, entre los pliegues del *Concordato*, ó sin pliegues de ninguna clase. Háblame de política menuda. ¿Qué piensa hacer el Gabinete de los solitarios en este forzoso interregno de las vacaciones parlamentarias, buscadas por él con el termómetro diciéndole «mientes»?

—No creo, Gedeón, que ese Gabinete medite cosa alguna. ¡Para no pensar nada, es una alcoba conyugal! Dicese, sin embargo, que el bueno de D. Práxedes piensa largarse á Avila para tomar las aguas de Santa Teresa.

—¡Oiga! ¡Buenas aguas tendrá la excelente doctora, por cualquier conducto que las vierta; y, seguramente, Sagasta beberá sabiduría al tomarlas, por cualquier conducto que las beba! Pero escucha, querido Calínez; he observado que los dos jefes de nuestros dos grandes partidos beben sus inspiraciones en fuentes monjiles. ¡D. Práxedes, en la de Santa Teresa! ¡Silvela, en la de Sor María de Agreda! ¿A que resulta que en vez de grandes gobernantes son ambos galanes de monjas? ¡Sólo falta que Canalejas se encuentre, en los próximos y emocionantes viajes por provincias, á Sor Patrocinio resucitada, y le rinda también pleito homenaje!

—No lo creo. Canalejas se limita á besar el anillo de los obispos, como lo ha verificado, con verdadera unción, en Soria, pero no quiere de ninguna manera resucitar costumbres, á decir verdad, harto españolas, de los buenos tiempos de Felipe IV. Su pensamiento va un siglo por delante de todos nuestros pensamientos, y, como harán los toreros del porvenir, antes de bajar al anillo, lo besa.

—¡Qué gran ejemplo para *Granito de Oro*, el picador irascible que levantó la puya contra los aficionados! ¡Así se combate, como D. José, besando anillos que desearía ver empeñados! Pero no adelantemos los acontecimientos, como se dice en las novelas de folletín, y prepara, ¡oh amigo Calínez!, la maleta para acompañar en sus viajes al futuro jefe del futuro partido demócrata-socialista. ¡Te nombro mi corresponsal sin sueldo!

—¡Oh, excelente idea la tuya, ilustre Gedeón! Algo me escarabajaba el cerebro, sin que yo pudiese darme cuenta del



por qué del escarabajeo, y eran, indudablemente, las ganas que tengo de acompañar á D. José en sus sensacionales viajes. No prepararé, sin embargo, la maleta, porque no poseo tan indispensable artefacto, pero sin maleta y sin sueldo seré un corresponsal irremplazable. En vez de concluir todos mis telegramas con las consabidas frases de «remite fondos», los empezaré con ellas, y antes de que sepas tú á qué Obispo le ha besado el anillo don José, tendrás que enviarme una letra.

—¡Sí, la letra K!

—Bueno, la letra que sea, pero á la vista.

—Descuida, te la pondré bien clara.

—Corro, entonces, á mi domicilio á recoger el traje de viaje de Weyler.

—¡Cómo! ¿Posees tan hermoso documento, humano, y me lo ocultabas?

—¡Qué quieres! ¡Ayer registré á un fraile!

—¿También tú?

—¡También yo!

—Y ¿qué le hallaste?

—Un tapa rabos usado.

—Y ¿es ése el traje de viaje que usa Weyler?

—Ese es. ¡Tenía un agujerito en medio!

—No digas más. ¡Vé con Dios, Valeriano!

## Dos romancillos

### ¿Se empezó el melón?

Esto dice todo el mundo, y eso mismo digo yo, con la natural alarma y el consiguiente temor. ¿Qué es lo que ocurre en el Muni? Mejor dicho, ¿qué ocurrió? Sánchez Romate asegura que una pequeña excisión sin interés excesivo, sin importancia mayor: una hicieron los pamús injusta reclamación, presentándose en tumulto ante el buen Gobernador, y hubo que darles dos tiros, y la cosa se acabó. Pero como no parece la mejor contestación á una pregunta un disparo, y hay quien afirma que no estaban esos indígenas faltos de toda razón, ya empezamos á escamarnos y creemos, como hay Dios, que seguimos en el Muni metiendo hasta el corbejón. ¡Memento, señor Romatel! ¡Acuérdese, por favor, de Filipinas y Cuba!... ¡Que así se empezó el melón! Ese puñado de tierra no vale lo que costó. ¡Si también nos da disgustos, dejarlo será mejor, y dejémoslos de historias y de colonización! ¡Vaya, á quitarnos la Bata, que puede darnos calor!

### ¡Otra vez!

Apenas salió Inglaterra de la guerra del Transvaal (1), las naciones decadentes nos echamos á temblar. Hay quien asegura en firme que en España piensa ya,

(1) Gedeón sabe que se pronuncia *Transval*, pero no lo dice por mor del asonante.

que nos tiene echado el ojo, que nos piensa conquistar; y algunos dicen gimiendo, como cosa natural, que empezará á expansionarse por cerca de Gibraltar. Pero, señores y amigos, ¿tan fanés todos están, ó estamos, que suponemos que nos van á merendar? ¡Animo! O hay en España muy poco que ambicionar, en cuyo caso Inglaterra de ella no se ocupará; ó si hay algo, ¿no sabremos, por decoro nacional, defenderlo con rifones, entusiasmo y lo demás? Más miedo deben causarnos estos ingleses de acá (1), ya tengan carácter íntimo ya lo tengan oficial, que los de Albión hijos rubios, ¡con que haya tranquilidad!

## En un banquete

Entre los diversos banquetes con que se ha solemnizado la ascensión del señor Suárez Inclán á la cartera de Agricultura, ninguno tan notable, tan pintoresco, tan original ni tan simpático como el que organizaron sus paisanos, los hijos de Asturias.

En la prensa diaria habrán leído ustedes el relato de esa fiesta agradabilísima; por él habrán ustedes sabido que la concurrencia fué tan numerosa, que el local estaba de pote en pote, como suele decirse; tan variada, que en ella figuraban desde los hombres más ilustres de la región, hasta los más humildes, entre éstos varios serenos, admiradores del paisano insigne, cuya inteligencia brilla como un farol colocado en el chuzo de la popularidad. ¡Qué imagen, caballeros! Y habrán sabido ustedes, pues así lo han dicho los periódicos, que hubo verdadero entusiasmo, excelentes brindis y afectuosa fraternidad.

Pero los amables periodistas se han callado lo más original, lo más delicioso, lo más sugestivo de cuanto ocurrió en el banquete. Tan poético fué, que Gedeón vacila al referirlo, echando de menos, en tal momento, la pluma de Daudet, donde la ironía encontró siempre su mejor asilo.

¡Allá va, en fin, y salga como saliere! Asistió al banquete D. Segismundo Moret, y, como era natural, pronunció su brindis correspondiente. Nunca hemos dudado de la elocuencia de D. Segis, aunque ella nos haya resultado á veces cursi, trasnochada á veces y abusiva en muchas ocasiones. Tampoco hemos creído de buena fe en que su clásica y bombarda ola tuviese la importancia que sus íntimos le reconocen; pero le hemos aplaudido muchos discursos y nos ha parecido inspirado varias veces. En el banquete á Suárez Inclán, por ejemplo, estuvo el hombre muy elocuente y oportuno.

Habló de lo divino y de lo humano y fué interrumpido por los aplausos de los concurrentes, á pesar de que Aguilera procuraba, con sus ademanes, detener el entusiasmo hasta el final de los párrafos, para que no se estropearan, como hace siempre. Grande fué, sobre todo, el disgusto de D. Alberto cuando al decir Moret: «es preciso contemplar el porvenir con ánimo sereno», varios comensales dijeron: «¡Va en seguida!», creyendo que se les llamaba para abrir la puerta. Pero

(1) Acción de coger dinero.

este pequeñísimo incidente apenas interrumpió un momento el soberbio trozo oratorio de D. Segis, quien continuó hablando y recogiendo bravos y palmadas.

Y llego al final. Siguiendo las prácticas de la antigua escuela, los oradores suelen concluir sus discursos con un párrafo grandioso, definitivo, de efecto, ni más ni menos que el pirotécnico guarda para el último número de la función de fuegos artificiales la verdadera sorpresa del espectáculo.

Don Segis llevaba también su sorpresa. El, ministro de la Gobernación, que prepara en la actualidad algunas reformas descentralizadoras, en las cuales no creo, dicho sea entre paréntesis, hablaba de la patria grande y de la patria chica, juzgando compatibles ambos amores, y en un párrafo poético y brillante pintaba los encantos de la región, recordados siempre con sentimiento. Y para hacer plástica la imagen, se dirigió á un gaitero que asistía al banquete, llevado allí para dar carácter á la fiesta, y que le escuchaba embebecido. «Toca, gaitero, toca —decía don Segis en actitud hierática;— llena tu gaita del aire puro y sano de la región...» No pudo terminar.

El gaitero, que nada sabe de retórica, ni entiende de metáforas, creyó que aquello era de veras, y que se le ordenaba en serio... ¡Y empezó á tocar su gaita tranquilamente, con la mayor perfección posible!... Todos se arrojaron sobre él, diciéndole «¡basta, basta!»: Aguilera estuvo á punto de desmayarse, viendo truncado tan hermoso final; el gaitero quedó atónito, creyendo que todos aquellos señores estaban locos; la giralda interrumpida vibró en el aire un momento, como un sollozo, y se acabó la fiesta entre risas, bromas y otros comentarios...

¿Verdad que tiene gracia?

¿Por qué no lo contaron los periódicos?

Acaso quisieron ocultar piadosamente ese detalle tan sugestivo, tan simbólico, que GEDEÓN no vacila en referir, sacando, por su parte, la natural enseñanza...

¡Ay! Siempre ha creído, en efecto, GEDEÓN, que la flamante oratoria del señor Moret no sirve más que para inflar gaitas...!

## UN SONETO DE GEDEÓN

El celebrado poeta Gedeón, que ha cantado los rasgos principales de tantas personas ilustres (aunque parezca difícil lo de cantar los rasgos), dedica al viejo vate el siguiente soneto:

### Grilo.

A la musa agarró por la garganta para soltar su música infinita; así, cuando sus cosas nos recita, nos parece que eructa, no que canta.

Mete el pie, y escribiendo con la planta, nuestra fe venerable resucita, pues él nos la columpia y nos la agita con el ritmo dulcísimo que encanta.

De ripios riega el cortesano suelo, donde apurado sus miserias llora mientras ensaya el gallináceo vuelo...

Y en cuanto llega la risueña aurora, temple la lira interroganda al cielo el chorro lanza y al bolsillo adora.

El sonetito es malo de veras. Como atenuante, válgale el estar hecho con los pies forzados. Con los mismos que ha puesto Grilo en otro sonetito no menos malo y forzado que el precedente.

Podemos asegurar que en ninguna parte se curan mejor los enfermos de garganta, nariz y oídos, que en la consulta del médico especialista D. Alfredo Gallego, San Bernardo, 18, duplicado.



# LA CURIA ROMANA



Con la protestante ganquilandia.



Con la catolica España.



# En el Congreso agrícola.

BIBLIOTECA DE MADRID



—Señores, yo tengo el remedio seguro contra las sequías. Anunciar la fiesta náutica del Retiro.



## ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Hasta ahora ha sido amigo nuestro Arturo Reyes. Desde ahora creemos que no lo será, pues nos vemos en el caso de decirle que su último tomo de cuentos, bautizado con el enigmático y poco sugestivo título *Del bulto a la Coracha*, nos ha parecido de lo más asaura que se ha escrito en estos albores del siglo XX y de la regeneración.

Francamente, nos molestan las gracias del *Garañón*, del *Churrete*, de *Pepa la Jabalina* y del *Galigardeta*.

¡El *Galigardeta*!... ¡Uf! Parece el apellido de un personaje de nuestro clásico, inolvidable y difunto amigo Urrecha. R. I. P.

Nos pareció bien *Cartucherita*, mejor *El lagar de la Viñuela* y toleramos algunos otros cuentos, chismes y excesos malagueños de Reyes; pero eso del *Galigardeta* es un empacho; créanos Arturo Reyes, que se lo decimos sin gana de regañar.

Además, no es lícito escribir párrafos como el siguiente:

«*El cortejo*, formado en su mayoría por hombres de pelo en pecho, vestidos todos con las ropas de las grandes solemnidades, departían en grupos a pocos pasos del fúnebre vehículo».

No, amigo Reyes, así no se escribe; no hay necesidad de faltar a la Gramática ni de amontonar frases de pacotilla para conseguir efecto, como si fuera uno un grafómano de tres al cuarto, ávido de llenar pliegos.

Por ahí viene la muerte, que con el mismo pie *pulsa* las tabernas de los *Galigardetas* *re-gumque* torres, es decir, y los alcázares de los Reyes (D. Arturo).

\*\*

Si se nos pregunta nuestra opinión respecto de los *Ecos de mi fe*, de D. Valentín Gómez, diremos que es una especie de *Via crucis* literario.

En cada página hay una cruz griega ó latina, un Sagrado Corazón ó cualquier otro atributo místico.

Y detrás de cada cruz de ésas, hay un diablo de un artículo... no mal escrito, no; pero sí empalagoso, antipático, en prosa de devocionario belga con toques de melodrama barato.

Es verdaderamente pontificio y pontificiamente aburrido el libro del Sr. Gómez; pero no dudamos que tenga éxito lisonjero en esta época de Rampollas en... ácido acético.

Y aun cuando no lo dice el autor, creemos que Monseñor Rinaldini habrá concedido cien días de indulgencia a los fieles por cada cuento que leyeren ó parte de rosario que rezaren con música de los *Ecos* de D. Valentín Gómez.

Es un modo, como otro cualquiera, de ejercitar la paciencia, reina de las virtudes cristianas.

\*\*

Manolito Bueno es de los nuestros, aunque nos esté mal el decirlo; quiere decirse: que escribe en castellano claro y vibrante, tiene siempre algo que decir, lo dice y luego se calla.

Por eso creemos que su libro de cuentos *A ras de tierra* se venderá mucho más y mejor que los *Ecos* de la fe de D. Valentín.

Además, el libro de Manolito sólo cuesta una peseta, de modo que tiene las cuatro B. B. B., es decir, bueno, bonito, barato y bombeado en justicia.

## .....y armas al hombro

—Hombre, ¿por qué le habrán dado á D. Eugenio Montero Ríos la primera gran cruz de D. Alfonso XII?

—Por los servicios prestados á la cultura no será.

—No debe de ser; pues ninguno ha

prestado, como no sea el haber parido á Vincenti, como quien dice.

—Espérese usted: ya caigo. La Orden esa premiará también servicios literarios ¿verdad?

—Sí, señor.

—Entonces, justo es dar ese premio al primero de nuestros novelistas.

—¿A Galdós? ¿A Valera?

—No, hombre; al autor del cuento de Meco.

\*\*

Un señor de Chantada, que debe de estar asaz desocupado y sobrado de dineros, nos remite *por telegrafo* la siguiente pesadísima broma:

«*Chantada, 2, Gedeón, Madrid*.—Juez instrucción propietario Bernardo Fernández repatriado posesionado ocho noche sábado, dejó á las diez sin efecto habilitaciones notarios excepto los Mellid Villasantar pretextando bastaban cinco para veintinueve secciones y entregó alcalde capital comunicaciones para los demás distintos oficios no llegaron tiempo impedir funcionasen notarios por carecer personalidad dispuesto viajar de noche desatendiendo invitaciones partidarios impopulares Martos estos apelaron cambiar local colegios introducir fraudulentamente candidaturas antes de empezar votación confiar presidencia alcalde barrio sin preceder denuncia concejales celebrar escrutinios mañana hora misa tener cerradas secciones y otras muchas artimañas no obstante desconocerse resultado definitivo elección confiase triunfo Pérez Porto y derrota subsecretario Gobernación mantenedor candidatura Martos.—*Salgado, exdirector Mañana*.»

«*Chantada, 8, Gedeón, Madrid*.—Termina anteayer escrutinio siendo proclamado diputado provisional Martos por aparecer teniendo 5.604 votos no llegando á 3.000 los sufragios verdaderos en su favor á Pérez Porto adjudicóle famoso juez Costa Moure hijo propietario villa 1.113 votos habiendo obtenido realmente 4.886 con los cuales aseguramos será proclamado Congreso legítimo representante distrito Chantada escamoteáronle. Porto correos pliegos cuatro secciones ayuntamiento Palasres. Taboada alcalde capital interesado agente emigración clandestina negóse á admitir nueve pliegos ayuntamiento Chantada Carballino que fueron también rechazados administración Correos no hubo actas dobles sencilla razón no fueron admitidas del candidato Porto resultando sencillas amañadas casa cacique López Varela Chantada juzgado municipal Palas y domicilio particulares alcaldes Carballino y Taboada amigos Pérez Porto evitaron sensatamente *derramación* sangre á pesar presencia guardia civil colegio y acto escrutinio general sigo afirmando estar lado Pérez Porto nueve décimas partes electores distrito: estas elecciones son modelo arbitrariedades con que se inaugura práctica sufragio reinado actual: los escándalos electorales se hallan comprobados por muchas actas notariales.—*Exdirector Mañana Salgado*.

Hemos copiado toda esta lata telegráfica para que se vea hasta qué punto llega la candidez de algunos individuos.

Parece que se trata de que en Chantada han elegido al Sr. Martos y no al Sr. Pérez Porto.

¿Y qué más da?

Todo cuanto refiere nuestro espléndido comunicante, nos tiene en absoluto sin cuidado.

¿O se ha creído ese señor que éramos también de Chantada?

Por nuestra parte le hemos contestado también telegráficamente, con la fórmula sacramental:

«Remita fondos».

\*\*

Otro telegrama. Este es de nuestro corresponsal:

Coruña 10-4, 14

Cavestany *Tres galanes Estrella*, trestocadas. Sacado hombros por acomodadores.—*Cachafeiro*.

\*\*

—¿Sabe usted que en casa de la condesa de Vientreameno se han presentado la bella Dolores, la bella Aniceta y el *Pichiri* y han hecho furor?

—Calle usted, marquesa, en casa teníamos una *atracción* mucho más notable.

—¿...?

—Sí, amiga mía; habíamos pensado contratar, para una de las próximas *soirées*, al propio rey del valor, al auténtico D. Tancredo López.

—¿Y qué?

—Que no ha sido posible, porque le enseñamos la lista de invitados, y el hombre no se ha atrevido á subirse al pedestal.

\*\*

En nombre de todos los constructores de *santi boniti barati* de Madrid, no podemos menos de protestar contra las estatuas que se han descubierto días pasados.

*Descubierto*: esa es la palabra, pues también se *descubren* las irregularidades y otras cosas feas, aunque no tan feas como *el Lope*, *el Quevedo*, *el Goya*, *el Argüelles*, *el Cascorro* y demás compadres de *el Enagüitas* y *el Remellao*.

A Lope se le cae la cara de vergüenza; á Goya se le deshacen la cara, la levita y los pies al ver bajo éstos *la maja echada*, es decir la figura menos escultórica y aun *más antiesculturica* que pintó Goya; y en la tristísima efigie de don Francisco Gómez de Quevedo Villegas, se advierte el asombro que le produce el saber que fué él quien escribió la *Proclama del solterón*, de Vargas Ponce, según ha asegurado nuestro querido amigo y sastre *El ídem del Campillo*.

¡Qué muñecos, señores, qué mamarrachos! Después de contemplados enhiestos, se echa de menos una nueva erupción de algún Monte Pelado cercano á Madrid.

Por fortuna, según la marquesa de Vientreameno *sobrecitada*, son varios los Montes Pelados que van á entrar en erupción dentro de poco.

¡Bien hecho, muramos todos!

O por lo menos, perezcan las estatuas, y sálvese el que pueda.

\*\*

Durante la semana última, ha habido que lamentar, entre otras desgracias personales, un nuevo soneto de D. Antonio Grilo, dedicado á S. M. el rey D. Alfonso XIII.

Hasta ahora no conocemos el *pendant*, es decir, el que el mismo autor haya dedicado al R. de los carlistas, pero ya se encargará *El Correo Español* de comunicárnoslo.

¡Es la ventaja que tiene el ser ambidiestro, ó escritor á cuatro manos!

Imp. de A. Pérez y C.ª, Pizarro, 16 bajo.



La casa de moda hoy en **RETRATOS** de todas clases, es la

**PUNTUALIDAD**

# FOTOGRAFÍA MODELO

7—Calle de las Veneras—7  
Única casa en Madrid que está montada como la mejor del Extranjero.

Lujoso coche artísticamente decorado para entregar los retratos a domicilio.  
**ECONOMÍA**

Exposición Fabril y Artística

40—Alcalá—40

MADRID

# MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catalogo ilustrado que se da gratis

Sucursal

18, Montera, 18

MADRID

## Vino Eupéptico Genové

DE COLOMBO, PEPSINA, PANCREATINA Y DIASIAS

Asociación medicamentosa, sumamente racional, de componentes de acción individual bien conocida y comprobada en el terreno clínico, por la experiencia de muchos años. Este excelente preparado, al par que facilita la digestión, excita el apetito, corrigiendo así esa tenaz y molesta anorexia, que casi siempre mortifica á los sujetos dispépticos, por insuficiencia del jugo gástrico.

Esta preparación siempre estará indicada, de una manera precisa, en las personas que sufren digestiones lentas y laboriosas, distensiones del estómago, vómitos ó diarreas lintericas, en las convalecencias de las enfermedades ó agudas, en los desórdenes de la digestión, consecutiva á las emociones fuertes ó excesos de mesa, como también en las diatesis herpéticas ó reumatismales, así como en la falta de nutrición, ó cuando haya insuficiencia de la secreción salivar en los sujetos que no pueden someter los alimentos á una masticación perfecta por el mal estado de los dientes y las encías.

Frasco: 3 pesetas.—Rambla, 3 (frente al Liceo) **Barcelona**.  
De venta en todas las farmacias de España.

LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFES

SON LOS DE LA CASA

## L. DIEZ GALLO

— PRUEBENSE —

Turrone legitimos de Jijona, Alicante y Zaragoza  
Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

15 — Costanilla de los Angeles — 15  
(Esquina á Santo Domingo)

FABRICA DE CHOCOLATES

## Jarabe ROBERT

de Glicero-Clorhidrofosfato de Cal con Nuez de Kola

Reconstituyente, antineurasténico, estimulante,  
antirraquitico.

Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola.

Su uso está indicado en la **osteomalacia, raquitismo, mal de Pott, linfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfaturia**. En la época del destete y de la dentición presta señalados servicios.

Precio del frasco: **3,50 pesetas**.

Farmacia de Robert, Caballero de Gracia, 3, duplicado

(Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús)

## La platería de la Viuda de Picazo

Se ha trasladado de la calle de **Toledo, 34**, á su sucursal **Tintoreros, 2** (ahora Segovia, esquina á la de Toledo), donde tiene un variadísimo surtido á precios sumamente económicos.



## Longines

Es el verdadero, reloj de **precisión** para bolsillo; esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero plata, plaqué y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

**J. G. Girod**

Venta al por mayor.

Postas, 25 y 27—Madrid

## LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

**LOS DISENTÉRICOS,**  
cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

**LAS EMBARAZADAS,**  
cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

**LOS NIÑOS,** en la dentición y destete; los que padecen



**CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen

**VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS** ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

**AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL,** se **CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS**

## SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PÍDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. PASTILLAS DE

## SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ



## IMPOTENCIA

El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el **ELIXIR LAUREADO DE GOTAS POTENCIALES**. Borell, Puerta del Sol, 5. Depositario exclusivo, G. García, Capellanes, 1.

10 pesetas frasco  
Van por correo.

## ELIXIR Fosfatado GENOVE

de Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la **quina** y de la **coca del Perú**, contiene medio gramo de **fosfato calcico** completamente asimilable y cuatro gotas de **tintura de nuez vómica**.

Frasco, 3 pesetas  
3, Rambla del Centro, 3, Farmacia.  
**Barcelona.**

## Cuarto desalquilado

En la calle Amaniel, 15 se alquila un bonito piso pral, con agua; renta 9 duros y medio al mes, tiene ocho habitaciones. Razón en la portería.

## Agua Merino

Premiada con diploma de 2.ª clase en la Exposición de Pequeñas Industrias madrileñas y con Medalla de Oro en la reciente Exposición Internacional de esta corte

Sin rival para hermoear el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela.

De venta en todas las Perfumerías.

Depósito general: **Mayor, 56**, perfumería, Madrid.

## Latín, Retórica, Geografía, Historia, Psicología,

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el francés, las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas.

Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aún principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Septiembre á examen de las mismas

Darán razón: **Preciados, 33**, bajo, de nueve á una

## MUSICA

Métodos para solfeo, piano, Guitarras, bandurrias, laudes y violines y toda clase de accesorios para dichos instrumentos.

9, Espoz y Mina, 9

## DEL USO

DE LOS

## BAÑOS DE MAR

EN LOS

## NIÑOS

POR EL DOCTOR BROCHARD

Obra premiada por la Academia de Medicina de París.

El libro del eminente pediatra francés que ha sido premiado por la Academia de Medicina de París, y cuya primera edición española agotóse en el espacio de muy corto tiempo, debe figurar indispensablemente en la biblioteca de todos los médicos y madres de familia, ya que en él se estudian minuciosamente el Océano y la atmósfera marina, se demuestra la utilidad de los baños de mar en los niños, se analiza la acción fisiológica y terapéutica se detallan los fenómenos patológicos propios de la infancia, que reclama el uso de la medicación marítima, se trata la elección de playa y se exponen las reglas que deben seguirse para el uso de los baños de mar en los niños; así como la higiene de éstos á orillas del Océano.

Forma un elegante volumen de 290 páginas, esmeradamente impresas, con grabados intercalados en el texto y lujosamente encuadrado en piel.

Se vende al precio de 3,50 pesetas en todas las librerías.





# LOS CONQUISTADORES DE AMERICA



Regresaron a España con varias carabelas cargadas de...