

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO  
Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN  
Echegaray, 25, segundo

Año VII

Madrid 24 de Julio de 1901

Núm. 296

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
— año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 30 cénts. línea		

## CORRIDA DE BENEFICENCIA



El conocido novillero **el Aznar**, después de pasar muchas fatigas, se deshizo del dique de una superior !!!recibiendo!!!

## JUEVES DE GEDEON

—¿Estuviste, Gedeón, en casa de D. Práxedes, para felicitarle por su fiesta onomástica?

—No, Calínez; pero tengo el paraguas de su hijo político. Quiero decir; estuve dos días después en casa de D. Práxedes, para darle la enhorabuena por la cerradura de las Cortes.

—¡Ah! ¿Se ha cerrado el Parlamento?

—Así parece.

—¡Lo deploro muchísimo!

—¿Por qué?

—Porque no servía para nada. A mí me da muchísima lástima que se cierre todo aquello que no aprovecha para ninguna cosa. El día que desaparezca el Consejo de Estado, será casi seguramente el último de mi existencia.

—¡Vaya, Calínez, no digas que no han servido para nada estas Cortes! Ciertamente que ni ha salido de ellas ninguna ley ni ninguna reforma, más ó menos beneficiosa. Exactísimo que se ahogaron antes de nacer las que tenían preparadas Romanones y Urzáiz. Verdad como un templo que todo se ha ido en la discusión del Mensaje, lo mismo que si se representara *El payo de la carta*, con aquello de «deme usted la rimpuesta», pero en cambio ¡oh, Calínez! qué *debuts* más brillantes de oradores, los que hemos presenciado y aplaudido en el seno de la representación nacional! Y ahí tienes tú el toque de la cosa; desde que perdimos las colonias y nos entraron pujos de regeneración, nos hemos hartado de decir que una de las más graves dolencias nacionales consistía en el abuso de la retórica, característico del Parlamento español. Pues se abren estas Cortes regeneradoras, y la orden del día parece el cartel de los Jardines del Buen Retiro. «Debut del asombroso tenor D. Melquiades Alvarez». «Segunda representación de ¡Aida... al ministerio! con el aplaudidísimo cantante uemócrata (hasta que jure el cargo) D. Alfonso González». «Extraordinaria representación de *Il Pagliaci*, para *debut* del afamado artista Sr. Marqués de Campo-Ameno». «*Debut* de D. José Francos Rodríguez, aplaudidísimo orador de *mitins* y banquetes». «Primera aparición del celebrado bajo cantante don Basilio Paraiso». «Estreno oratorio del gran medidor de cráneos, Dr. Robert...» ¡Música, música, todo música! Sin contar con las funciones de abono, ó sea aquellas en que tomaron parte Canalejas, Moret, Romero Robledo, Silvela, Maura... ¡Un verdadero derroche de trinos, *florituras* y *gárgaras*! En sustancia, ni un cañamón. Treinta *debuts*, y ni media peseta en taquilla.

—Mira, pues, cómo dices lo mismo que yo, qué las Cortes españolas no sirven para nada.

—Sí, hombre, sirven para que debuten los oradores. ¿Te parece poco? Del Congreso salen para ser mantenedores de Juegos Florales, y eso vamos ganando,

—¿Qué es lo que vamos ganando?

—Que pronuncien sus discursos en provincias y ante las Cortes... de Amor.

—De todos modos, yo siento muchísimo que D. Práxedes haya celebrado su fiesta onomástica cerrando las Cámaras. Me había acostumbrado de tal manera á leer el extracto de las sesiones y el folletín de *La Correspondencia*, que no sé lo que va á ser

de mí, viéndome privado de la mitad de la ración. ¡Poco que anima al espíritu eso de leer entre paréntesis (*la Cámara parece un herradero, de los bancos de las oposiciones salen violentos avóstrófes contra el orador. El presidente agita repetidas veces la campanilla y por fin la rompe seguro de que no se la han de cobrar. Gran confusión*). Cada vez que leía yo en el extracto parlamentario esto de *gran confusión* me estremecía casi tanto como al leer en el folletín «*a palidez del asesino era en aquellos momentos intensamente pálida.*»

—¿Qué quieres? los meridionales necesitamos grandes emociones, y si no tuviéramos el régimen parlamentario que nos las proporcionara, saldríamos á la calle en busca de asesinos densamente pálidos para que nos endilgasen sus discursos. Observa tú sino que apenas se barrunta el cierre de las Cámaras comienza la fecha de los crímenes. ¡Oratoria ó sangre! ¡O la ola de Moret ó los cuajarones sanguinolentos del hombre recién degollado con una navaja barbera!

—Por esta vez, me parece Calínez que dices la verdad. Somos poco más ó menos como tú nos describes, y uno de los grandes errores de Silvela fué inventar aquello de la *imperiosas vacaciones del estío*, que establece cierta incompatibilidad entre las discusiones parlamentarias y los baños del Manzanares. Seguro estoy de que si en esta época del año continuaran las Cortes abiertas y no haciendo nada provechoso, pero con *debuts* abundantes, disminuirían considerablemente los homicidios, parricidios, fratricidios y suicidios que caen sobre Madrid con los teatros de verano. Cuando yo sea presidente del Consejo bajo la dictadura ó la remonta de Weyler, tendré abiertas las Cortes todo el estío y la criminalidad callejera disminuirá de un modo extraordinario. ¡Para crímenes al Congreso! Además que es un malísimo precedente el de que se marchen los padres de la patria cuando llegan los melones.

—¡Qué falta de cortesía!

—¡Y si no fueran más que los diputados! Pero también sonidos los dos ojos del ministro de Estado, uno á la Zurriola y otro á la Concha. Teverga se larga á Asturias á refrescar las dos sílabas más importantes de su título. Weyler continúa sus viajes provincianos con objeto de estudiar las condiciones estratégicas de las plazas fuertes y á pasear la gorra, una gorra que tiene apollada desde que la herejó de un abuelo suyo, y á la cual se ha propuesto quitarle la polilla á fuerza de pegarla en todas las capitales y remontas de España. D. Práxedes se nos irá á Avila para tomar las aguas menores de Santa Teresa, gran remedio contra el asma y la manía de no discurrir. Urzáiz se establecerá entre Pinto y Valdemoro para estar siquiera á medios pelos. Villanueva tiene proyectado un viaje á Bélgica por el ferrocarril de Arganda y otro descendimiento al tercer depósito para hacer nuevamente el paso... de Semana Santa. El dique de Veragua, invitado por D. Eduardo Aznar, hará un viajecito á los Estados Unidos. Romanones pensaba marcharse á Guadalajara, pero ha desistido de su expedición, porque ya todo Guadañajara está en Madrid desde que él desempeña cargos públicos. ¡Nada, que nos quedamos sin gobierno, como nos hemos quedado sin Cortes!

—Y yo continúo deplorándolo, porque ni el gobierno, ni las Cortes, servían para nada.

—Pero si siquiera permaneciesen en Madrid nuestras prestigiosas autoridades, las cuales tampoco sirven.

—Qué, ¿también nos abandonan?

—También nos abandonan. El Alcalde Mayor, cerrado por derribo, D. Alberto Aguilera, se va á París, para estudiar sobre el terreno la adulteración de los alimentos públicos. Ya tú sabes que en París se adultera todo, hasta el punto de que no hay parisense que no haya solicitado el divorcio. En cuanto al llamado Gobernador civil, ó sea D. Antonio Barroso, ese se va á paseo.

—¿Y quién le reemplazará en sus importantísimas funciones?

—Fernando.

—Qué Fernando, el esposo de María Guerrero?

—No, otro Fernando todavía más ilustre; ¡el inventor del agua de Merino!

—Caramba, qué suerte tienen todos los Fernandos, desde Fernando el Católico.

—Grandísima. ¡No hay como llamarse así para disponer de nuestra nación! En fin, querido Calínez, que nos vamos todos, incluso el padre Padilla. Dentro de dos semanas no quedan en Madrid más que Garibaldi y la burra del señor presidente del Consejo de ministros.

—¿Qué burra?

—Una que se le fué cuando contestó á los diputados catalanistas.

—Ya sé en dónde estará: ¡dándose un verde en la Moncloa!

—Es posible. Pablo Cruz se halla encargado de rescatarla y devolverla al hogar de sus mayores. El otro día lamentaban muchísimo su desaparición en casa de don Práxedes; pero cuando era mayor el desconsuelo por la pérdida del animalito, entró un asistente con un bulto debajo del brazo y una carta.

—Grande debía de ser el bulto para que se lo vieses teniendo debajo del brazo.

—Bueno no era un bulto, era un lio.

—¿Otro?

—Un lio de Weyler.

—¡Ah ya, con Canalejas!

—No, hombre, un hato de ropas.

—¿Ropas de D. Valeriano? ¡Qué Rastro le dejarían al asistente en el sobaco!

—Permíteme concluir, si gustas.

—¿Te las vas á poner, suicida?

—La carta decía así:

Adjunto envío un traje de verano que se me quedó corto por el tinte.

—Eso está en verso.

—Y es verdad.

Felicidades, y que usted la pinte en Avila á mi costa.—Valeriano.

D. Práxedes agradeció vivamente el obsequio y en su cetrino rostro volvió á lucir el sol. Fuese enseguida á la alcoba y se probó el terno que le regalaba el general. ¡Oh desgracia! La americana se le iba de los hombros como si fuese nuestra última colonia. El chaleco resultaba apretadísimo de bolsillos. El pantalón no tenía la cruz en su sitio. Todos le dijimos: ¡D. Práxedes, habrá que reformarlo! Y él respondió: ¡Ahora no, más adelante!

—¡Cielos, entonces ya sé cuáles van á ser las salvadoras reformas del otoño tan prometidas y bombeadas por los liberales. ¡Las del traje de Weyler!

## ¡Á CANTAR!

¡Yo no puedo escribir con los calores!  
¡Dispensadme, señores  
si me abandono á la oriental perezal...  
Además, en los meses de verano,  
el animal humano  
se siente un poco mal de la cabeza.

El sol invita al lánguido desmayo:  
su po leroso rayo  
enerva el cuerpo y nuestra piel abrasa...  
¡Sólo cantan, mo: ótonos, los grillos!...  
El vate, en calzoncillos,  
busca el botijo y enmudece en casa.

Si el Padre Sol de su poder abusa  
dejemos á la musa  
que duerma recordando sus canciones...  
Igual que los señores diputados  
los ripios, ya cansados,  
quieren holgar y piden vacaciones.

¡En huelga, pues!... ¡Cerremos el Bengifol!  
¡Y cerremos el grifo  
de la fuente sagrada y luminosa...!  
¡Que canten los políticos cantores,  
los pobres rima tores,  
los poetas vulgares de la prosa!

Con su eterna risita de conejo  
cante Sagaste, el viejo,  
en cuyo honor mi peleón escancio...  
Cante á Moret, con aire de responso,  
González (D. Alfonso)  
el hijo de González (D. Venancio).

Su canción juvenil traerá alegría...  
¡Ya ascendió, en fausto día,  
del banco azul á la serena esfera!...  
Cuando niño, posándose en su cuna,  
le dijo la Fortuna:  
«crece y habla y tendrás una cartera.»

Cante un couplet con su especial malicia  
el de Gracia y Justicia,  
ministro con recortes de asturiano...  
¡Que si ómos su lírica monserga,  
el canto de Teverga  
refrechará las horas del verano!

Denos también sus cantos lastimeros  
Quiroga Ballesteros,  
que abandona corriendo su despacho...  
Alguien pide por Dios que se detenga,  
pensando que quien venga  
hará con los destinos un gazpacho.

Sánchez Pastor, político sencillito,  
que escribió *El monaguillo*,  
al ver su cargo, como el cielo, abierto  
cante con absoluta confianza  
una nueva romanza  
de su entrañable amigo D. Ruperto.

Cante el señor ministro de Marina;  
cante, aunque está que trina...  
¡No tema que en el canto se complique!  
Con voz de bajo, de amargura llena,  
demuéstrenos su pena  
con el *racconto* «¡Desgraciado diquel!»

El de Almodóvar, duque diplomático,  
el del ojo emblemático,  
que se halla de jornada por *fortuni*,  
cántenos una alegre serenata,  
¡pues ha llegado á Bata  
sin novedad, la comisión del Munit!

Cante ese Necker que sacó *El Correo*;  
Urzáiz, á quien ya veo  
usar y aun abusar de su registro...  
¡Que nos suelte sus cantos á mansalva!  
Por algo pintan calva  
á la ocasión... lo mismo que al ministro!

Dénos, en fin, el joven Romanones  
unas cuantas canciones,  
pues de ellas hace provechoso acopio...

Ya le vimos, luciendo su garganta,  
pues Romanones canta  
con letra propia y con el aire propio.

Y cante Segismundo cualquier cosa;  
con su voz armoniosa  
hace grande la cursi musiquilla...  
Pero si teme que el gritar le dañe,  
sus cantos acompañe  
con su suave tñ, tñ, la campanilla.

¡Que canten los políticos cantores!  
Yo sufro lo rigores  
del Padre Sol, que nuestra piel abrasa...  
Sólo con el calor cantan los grillos...  
¡El vate, en calzoncillos,  
busca el botijo y enmudece en casa!

## ¿Y SI DESCARRILA?

Esta interrogación hemos dirigido, cuantos nos interesamos por la cosa pública, unos á la Providencia, otros al Acaso, estos al Destino, aquellos á la Cesantía...

¿Y si descarrila?  
Así preguntábamos el lunes, dirigiendo nuestras miradas á lo alto.

Y la natural angustia invadía nuestro espíritu

Y estábamos sumidos en el clásico mar de confusiones, descubierto por los novelistas de á cuartillo de real la entrega.

¿Y si descarrila?  
Nos referíamos al expreso de Madrid á Irún, que conducía al nuevo ministro de la Gobernación.

Don Alfonso González, recién salido del horno sagastino, iba á San Sebastián á jurar su cargo.

Y era natural la ansiedad con que nosotros veíamos partir al nuevo consejero, que en cumplimiento de un sagrado deber y de una sagrada fórmula exponíase á los contratiempos de un viaje.

Claro está que siempre es respetable y digna de estimación la vida del prójimo. Quiere decirse que siempre es sensible cualquier desgracia, y muy justo el temor de un accidente.

¡Pero es que en el expreso del lunes, no iba un prójimo!... ¡Iba un ministro!... ¡Y de la Gobernación!... ¿No hubiera sido horrible una catástrofe?... ¿No era justa nuestra preocupación?

El Sr. González (D. Alfonso) puede añadir este nuevo servicio á los muchos que ha prestado al partido liberal, por los cuales le dieron la cartera. Y por ser tan grande el sacrificio, debe quejarse ante el jefe para que lo premie en ocasión oportuna.

Ya suponemos que la empresa del Norte habrá dado instrucciones, no ya á sus empleados sino también al material del tren, para que se excedieran en el cumplimiento de su deber. Pero si es lógico suponer que el conductor y el maquinista, el revisor y el guarda-frenos, se sientan orgullosos de poder servir á un jefe de gobierno ¿cómo creer que los vagones y la máquina y el furgón de cola, sientan el mismo orgullo?

Expuesto ha estado el nuevo ministro, de que iba á jurar á San Sebastián, á jurar aunque no su cargo, en alguna estación intermedia.

Expuesto ha estado el gobierno á haber dejado uno de sus miembros en el camino ferroviario.

Expuesto ha estado el país á ver desgobernado á su ministro de la Gobernación.

Expuestos hemos estado todos, en fin, á tenernos que tirar al cuerpo largas columnas de prosa telegráfica, minuciosas informaciones de «nuestros corresponsales», «de nuestro enviado especial», etc., etc., amén de las indispensables vistas y retratos.

Y de todas estas exposiciones es responsable D. Práxedes Mateo Sagasta, que ha tenido el mal gusto de reformar el histórico en *dro* «La jura en Santa Gadea», cambiándolo por la jura en San Sebastián.

Pero ¡ay!... Todavía no ha vuelto la tranquilidad á nuestro espíritu conturbado.

¡Don Alfonso González ha ido! ¡Pero don Alfonso González no ha venido aún!

El tren de ida llegó.  
¡Mas el tren de vuelta!...  
¿Y si descarrila?

Sabemos que los que vienen á Madrid han pedido se les diga en qué expreso se embarcará el ministro ¡para esperar otro!

Por eso sería convenientísimo que las empresas de ferrocarriles, así como establecen servicios para baños, ferias, fiestas y demás, pusieran uno especial «para ministros de ida y vuelta».

## EL PAPEL VALE MÁS

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

¡Despertemos al fin de nuestro letargo!  
Un mes y p'co *há* que no hemos agarrado la péñola para *justigar* á ningún autor, como es nuestro ministerio.

En este lapso de tiempo, como acaso diga D. Melquiades Alvarez ese genio de capa corta que se nos ha descolgado desde Oviedo hablando ¡á estas fechas! del *fanatismo rojo* y demás cosas de cursiva... ¡ay don Melquiades, como se pega esto de los párrafos en forma de sogal!... en este tiempo, decimos, en que no hemos agarrado la péñola, bien la han agarrado y la han movido nuestros conspicuos literarios. ¡Casi tanto han hecho ellos con la péñola susodicha como con la lengua nuestros conspicuos políticos!

¡Todos gente gastada y senil, como un solo Vega Armijo, á quien sus correligionarios han despedido como se despiden ciertos residuos bronquiales! ¡Vega Armijo! ¡Vega Armijo! ¡Armijo! ¡Armijo! ¡Aaj!

Pero volviendo á nuestros autores y á nuestros libros y nuestro letargo, ¿cuál creen ustedes que ha sido el filtro que nos ha sumido en él? Pues fueron tres libros que nos soltaron, á saber:

1.º *R forma general de España, opúsculo ú opus* lo que ustedes gustan, de D. José Jiménez Romera, sujeto bien barbado, según se ve, y que se retrata con una cara y con un gesto de pensador profundo, que está en abierta contradicción con lo que viene después... después de la portada, vamos, en el cuerpo del librito.

A semejanza de su correligionario en cabellos, D. Basilio Paraíso, el Sr. Jiménez Romera tiene solución ó soluciones para todo.

Hay que temblarlos á esos; á estos hombres peludos. Y el Sr. Romera va aun más lejos que el Sr. Paraíso: como que pide la *reforma del dogma* y la del *sacerdocio*.

Eso no es práctico Sr. Romera: nosotros, con que no hubiese Mauras ni Melquiades, con ó sin elocuencia nos contentábamos.

Segundamente, nos aletargó el segundo tomo de los *Viajes morrocotudos en busca del Trifinus melancolicus*, por Xaudaró y Pérez Zúñiga.

La imaginación de estos dos amigos nuestros viene á ser como la oratoria del Sr. Villanueva.

En la vida hemos visto cosa más disparatada y falta de ilación.

Pero, en fin, ¡lo mismo Pérez Zúñiga y Xaudaró que el eminente reblandecido del ministerio de Agricultura, Industria, Comercio, Obras públicas, Terceros depósitos y malas Compañías extranjeras, dirán que mientras ellos sigan cobrando, seguirán escribiendo y haciendo disparates.

Con la diferencia de que el *trifinus melancolicus* del depósito tercero ya no parece por mucho que se escriba.

Esos bichos oscuros y largos que se meten entre el papel de los ministerios y caen bajo el peso de distintas firmas, sean pidulinas ó *segismundianas*, son como la tarántula.

Y ya saben ustedes que ésta

é un bicho muy malo,  
que no se mata con piedra ni palo...

Por último, tumbados como ya estábamos con esas dos lecturas, vino á causarnos más turbaciones todavía un librito titulado *Expansiones*, de nuestro antiguo cliente el se-

# Las imperiosas vacaciones



—¡Gracias a Dios que ha llegado el momento de dedicarnos tranquilamente a la... reorganización de los servicios!

*Reano.*

# CUENTO BATURRO



Pantoja. — Ecco il animale feroche que dice pápa é tira tiros....  
El baturro (escamado). — ¡Me paice á mí que á tú y al fardacho us voy á moler.

flor Redel, cordobés, que escribe versos como los escribirá su paisano el *Cerrajillas*, en cuanto sane de la última cogida.

Las *Expansiones* del Sr. Redel vienen á ser como otras cosas que, familiarmente y con eufemismo, se llaman también... eso, *expansiones*: cosa molesta y que huele mal. Estas de Redel huelen, no á eso, pero sí á tufo de sacristía, y están dedicadas al excelentísimo señor Arzobispo de Sevilla, en representación de los escritores y artistas hispalenses.

Protestamos en nombre de estos. ¿Qué tiene que ver el anillo pastoral del Sr. Spínola (que respetuosamente besamos) con el arte ni con la literatura? Aparte que el eminentísimo prelado persigue terrazmente á todo artista ó escritor que no fuese neo, según dice quien lo sabe, dicho Príncipe de la Iglesia (con respeto lo decimos) escribe casi tan mal como el propio Sr. Redel.

Precede al librito de éste un detestable soneto del Sr. Lamarque de Novoa, á quien Redel llama *maestro insigne en el arte de la poesía*, para que á su vez Lamarque le llame á Redel *insigne é inspirado poeta*... y todo se queda en casa.

Luego, estos caballereses son los que salen fomentando en sus respectivos agujeros el odio á Madrid y al *centralismo literario*. ¡Ah señores descentralizadores, qué sería de España si en lo alto de cada región se alzaban un Redel *pubando* la lira, un Sota y Aznar revendiendo diques y un *En Girón* acaparando millones!...

Para quitarnos el amargor de boca, hemos leído las *Hombradas*, de nuestro muy querido doctor Tolosa Latour, y *Las flores rojas*, de nuestro también queridísimo amigo, aunque no doctor, sino licenciado Rodrigo Soriano.

Como *hombradas*, son más hombradas las de Soriano, y como *flores*, son más flores las de Tolosa; pero ambos son libros para despertar cosas raras aquí do de no parece sino que la finalidad última del arte literario es la siesta.

Por eso damos este fuerte redoble al bombo en honor de ambos autores, quienes ya saben que nuestro bombo es nuestro y no se lo pedimos prestado á esos que tienen negro el parche de tanto zurrarle.

## .... y armas al hombro

Nuestro estimado colega *El Imparcial* tuvo el lunes la debida de dejar meter entre sus páginas un ejemplar del vulgarísimo discurso ó *sinfonía en neo mayor*, entonado ó entonado por el antipático y asacristanado Sr. Maura.

¡Maldito hecho, estimado colega! Así había el lunes vendedores que voceaban:

—¡*El Imparcial* de hoy! ¡Que trae muy malas tripas!

En los últimos *meetings* han salido á relucir dos compañeros Paz, panaderos ellos. Vamos, dos tocayos de D. Práxedes. Paz... gr... 33... etcétera.

Sólo que aquéllos cuecen el pan, y éste se lo come.

Al llegar los diputados catalanistas á Barcelona, sus admiradores rodearon los coches y obligaron á los caballos á que recorriesen la Rambla por el sitio por donde van las personas.

Y ellos, los catalanistas de tiro, naturalmente, echaron á andar por donde deben ir los caballos.

Y, ¡vean ustedes lo que son las cosas! ¡Por más que querían trotar, tuvieron que ir al paso castellano!

El ministro de Hacienda ha acabado por declararse impotente para sacar adelante los presupuestos en esta temporada.

¡Era natural, Sr. Urzáiz! ¿No recuerda usted lo que sucedió en la legislatura pasada?

También D. Raimundo tuvo que declararse... eso.

¡Y era D. Raimundo!

«Dicen que el general Weyler tiene en proyecto otra combinación de altos cargos militares».

Esta noticia podría darse mejor en otra forma:

«Dicen que el general Weyler está colocándose como se las colocaban á Fernando VII.»

Pero este las hace.

—D. Basilio Paraiso ha montado...

—Dirá usted que ha vuelto á montar, porque el batacazo ya le vimos todos.

—...Ha montado una oficina para confeccionar unos presupuestos lisos, bien bruñidos, con mucho azogue... y con 100 millones de economías.

—Sí, vamos, ahora en el verano *confeccionará*, cortará y coserá los presupuestos y allá para otoño, cuando ya estén bien apañados, los traerá al Congreso, ¡á darlos otro planchazo!

Los obreros de diferentes puntos de la Península han acordado la huelga general.

Es lo que dice el Sr. Villanueva:

—¿Lo ven ustedes? Han visto que en el gobierno ya nos hemos declarado en huelga todos, y quieren hacer lo mismo. Ya tuve el honor de decirlo en el Congreso: ¡Esos obreros son unos viles falsificadores!

Los señores de la «Unión de Padres de Familia y Acción Democrática» (¿qué será eso?) opinan que un caudrático está excesiva y aun escandalosamente retribuido con cincuenta duros mensuales ¡esa suma exorbitante!

Y dicen que «debe impulsarse la enseñanza hacia derroteros nuevos».

Ya conocemos los «derroteros nuevos» de estos neos mal disfrazados: consisten en que no se pague á nadie que enseñe y ¡viva el progreso y la Acción democrática!

Pero, señor, es mucho cuento este de que en cuanto se mienta á la democracia (ejemplos: Maura, la cabra triste y garta, los Padres de Familia) es para hacerles el caldo gordo á los neos.

Por fin, ha subido al ministerio nuestro querido correligionario D. Alfonso González.

¿Que por qué le llamamos correligionario?

Porque el hombre se ha pasado más de dos semanas en una situación completamente gedeónica.

Sin saber si iba á ser tío ó tía.

Los catalanistas proyectan hacer una excursión de propaganda regionalista por Aragón.

Si ¿eh? Pues que vayan á Zaragoza, acompañados de Mosen Collell y de todas las sotanas catalanistas... y milagro será que no les separen ó les *descentralicen* algún miembro importante.

La jornada catalanista del Congreso conada por los propios interesados:

«La Cámara dice—dice Robert—nos oyó con atención extraordinaria, y en todo el curso del debate se mantuvo con igual corrección. Terminado el debate, se notó una reacción en los diputados».

¡Ah! ¿en Barcelona se llama eso una *reacción*?

Aquí lo llamamos *coba*... y aun otras cosas peores.

*Diálogo en el Senado, entre dos obispos:*  
—Hombre, ¿usted sabe qué significa eso del *Kulturkampf* internacional?

—A ciencia cierta, no, mi reverendo hermano en Jesucristo, pero en mis tiempos había una cosa que se parecía mucho al *Kulturkampf*.

—¿...?

—Si, señor, los pasteles de crema que entonces se llamaban *bartillillos*.

—De modo que entonces ¿el libro de nuestro eminentísimo Pastor?...

—Como cosa de Toledo; una especie de mazapan, muy tierno, muy tierno, pero hecho con almendras amargas.

¡Duque, te he dejado el dique muy mal!  
¡También fué fogueado y echado al corral!  
Aznar, por retroque te ha dado un buen pique ¡oh duque del dique!  
y ¡oh dique del duque!

Dicen que va á ser separado del Tribunal de Cuentas, D. Mariano Catalina.

No lo creemos.

Sería la primera vez que le salieran bien las cuentas al Tribunal.

Un telegrama á propósito para una pieza de las que ahora se están:

«Telegrafian de Bástia que en virtud de las concesiones hechas por la Compañía de ferrocarriles, los empleados han terminado la huelga.»

Es lo que habrán dicho los huelguistas de Bástia:

—¡Bástia!

Otro telegrama interesante:

«Ha sido operado el príncipe de Orleans de un absceso al hígado, habiéndosele extraído un litro de pus.»

*Pus* hombre, esas noticias aun siendo reales, son á más de muy sucias poco importantes... Y es que estos días ¡caracoles, qué cosas telegrafian!

Otro telegrama (¡y no vo más!):

«Se ha verificado la inauguración del Congreso médico de la tuberculosis.

El doctor Cortezo, delegado español, pronunció un elocuente discurso, haciendo la historia de tan terrible enfermedad.»

Y dice el *Heralt*:

«A pesar de la noticia dada por la Agencia Fabra respecto del elocuente discurso pronunciado hoy por el doctor Cortezo en el Congreso de tuberculosis, de Londres, hemos tenido el gusto de hablar esta mañana en esta villa y corte con el distinguido doctor.»

¡Caramba!

¿Si el distinguido médico habrá resuelto problema de la ubienidad por medio de la tuberculosis?

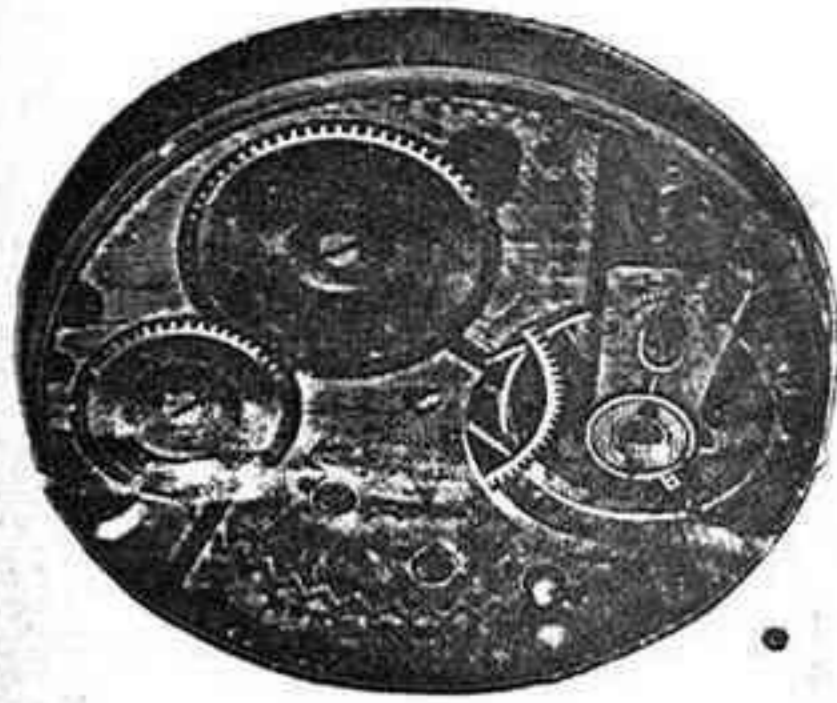
*El Imparcial*, en un artículo de fondo, y dejándose llevar por la metáfora:

«Dejar las riendas sobre el cuello á una mayoría como esta, equivale á ir derecho al vuelco al primer desnivel que se presente en el camino.»

Creemos que el articulista no habrá medido bien estas palabras.

De haberlo hecho, vería que por dejar rienda suelta á la metáfora, hace pensar que es de tracción animal la mayoría de D. Segis.

**Importante para las personas Sordas** Los Tympanos artificiales en oro, del Instituto Hollebeke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, autoriza dicho Instituto á mandar los gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirijir-se al Hollebeke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.



**WALTHAM**

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 1.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

**ALBERTO MAUREL**  
Calle de Sevilla, 2 - Madrid.



Confites antiveneréos  
Roob antisifilítico  
Inyección vegetal

**COSTANZI**

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han certificado y certificado que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenitas, barro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones urinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los **Confites** ó **Inyecciones** Costanzi.

También certifica que para curar cualquier enfermedad **sifilítica** ó **herpética**, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el **Roob** Costanzi; pues no solo cura radicalmente la **sifilis** y **herpes**, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antiveneréos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación, 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.  
En Madrid: en la de F. Gayoso, Arenal, 2; Francisco Garcerá y Castillo, Príncipe, 13; Ramón A. Coipel, Barquillo, 1; Roberto Moreno, Mayor, 73, y Martín y Compañía, Tetuán, 3. Consultas médicas, en Barcelona, todos los lunes, miércoles y viernes, á las doce.

**CUIDADOS DE LA VIDA**

Después de una marcha forzada, de un día de pecho, de un largo discurso nada descansa las fauces, nada refresca la boca como el **Licor del Polo**. Por esto los ciclistas, cantantes, oradores son tan entusiastas del dentrífico nacional.

**EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS**  
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

EMPLEAR **los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ**

adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON  
PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

100.000 Pesetas 100.000

NUESTRO GRAN

**CONCURSO DE LAS FLORES**

Algo interesante y completamente nuevo. Lea usted lo que vamos á hacer. Se puede conseguir 100.000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto saber quien puede hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente:

**W D O Z O C K Q U L I A P R T A R I D G**  
**E S P N I E L V E B R D I M W A D O H T L**

Acceptaremos como formando parte de la clase de las flores, todas las calidades y nombres, que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras indicadas arriba, tantas veces como sea necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, ó más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio de valor de 5.000 pesetas, y otros menores.

**PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA**

Quando usted haya compuesto su lista, llene la fórmula del anuncio abajo inserto, y mándenosla, con un sobre franqueado á su dirección. Entonces, si obtiene un premio, y desea recibirlo, no tendrá más que suscribir un abono á nuestro periódico **El Universo Ilustrado**. Ofrecemos un premio á toda persona que nos mande una lista de 25 nombres de flores, y la distribución será hecha como sigue: Para la mejor lista recibida cada día, un **cronómetro de oro**; para la segunda, un **magnífico servicio de té**; para las siete otras siguientes, un **diamante rajah-capoor** y para las siete otras siguientes, un **bellísimo anillo con un rubí**, para la otra siguiente, una **moneda de oro**, y para todas las otras, **premios de un cierto valor**. Estos premios serán expedidos diariamente; no habrá que esperar mucho para conocer el resultado. No es cuestión de Lotería, ni nada de eso, pues todas las soluciones recibidas de día ó de noche, toman parte en el concurso, de la misma manera.

Lo único que tiene usted que hacer es mandarnos este anuncio con su lista, y si ésta es la mejor recibida en el día, tendrá derecho al **cronómetro de oro**, al **servicio de té**, ó otros premios, según la clasificación que haya conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mistificación de nuestra parte, pues no tenemos interés en engañar á nadie. Nosotros deseamos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón, no le pedimos que mande el dinero, antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución le haya dado derecho. Todos los días, á las 4 de la tarde, los examinadores se reunirán para juzgar las mejores soluciones recibidas, y designar los premios concedidos á los concurrentes. Le escribiremos de seguida, para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono al **Universo Ilustrado**, y el premio, le será entonces expedido por vuelta de correo, en un **colissimo postal registrado**. Para las personas de ideas sencillas, puede parecer imposible, ó que podamos hacer una oferta tan gigante, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias á esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores, no vacilarán en recomendar nuestro periódico **El Universo Ilustrado** á todos sus amigos, y por eso mismo ayudará á la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100.000 pesetas en estos concursos, y cuando esta suma quede agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere usted mucho tiempo, para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre 1901.

Daremos un premio especial de 1.250 pesetas, en oro, independiente de todos los otros premios á la persona que haya mandado la solución reconocida como mejor y más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como queda indicado arriba, pero este premio de 1.250 pesetas, no será concedido hasta el 1.º de Diciembre 1901.

**QUIEN SOMOS**

"El **Un verso Ilustrado**, goza de una buena reputación, y es conocido por mantener sus promesas. Para referencias puede dirigirse á todas las agencias de publicidad y negociantes de Londres.

Apellido .....

Calle .....

Ciudad .....

País .....

Dirección: "El **Universo Ilustrado**, 2.ª Providence Terrace 2.ª Londres s. w. Inglaterra

**Balneario de San Felipe Neri**

4, HILERAS, 4

Baños de agua ó de limpieza y minero medicinales de todas clases, especialmente **sulfurosos**.  
**Duchas frias y escocesas.**

SERVICIO PERMANENTE A DOMICILIO

**SANTALINO GAYOSO**

CÁPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sandalo, copaiba, eubea, etc., para la curación de la **Blenorragia**, **Cistitis**, **Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, **4 n setas**, principales farmacias; correo 4,50.— Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

**COLONIA DE ORIVE**

Se pone á domicilio **Agua colonia Orive**, enviando á Bilbao 8,50 ps. por 2 litros, ó 16 ps. por 4 litros. Frascos desde 3 rs.

**AGUA DE MERINO**

PREMIADA CON DIPLOMA DE 2.ª CLASE EN LA EXPOSICIÓN DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS MADRILEÑAS

Sin rival para hermoear el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela.

De venta en todas las Perfumerías  
Depósito general, Mayor, 56, Perfumería, Madrid.

**LATÍN, RETÓRICA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, PSICOLOGÍA**

Y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el Francés.

Se enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aun principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Septiembre á examen de las mismas.

Darán razón: Preciados, 33, bajo, de 9 á 1

**MODISTA**  
Se hacen y arreglan toda clase de vestidos  
**PRECIO MÓDICO**  
San Cipriano, 7, 2.º izquierda

**TAQUÍGRAFO**

Se ofrece para dar lecciones

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:

CASTILLO. N.º 1, PRAL. CENTRO IZQ.

**PLANCHADORA**

Se plancha con esmero toda clase de ropa blanca. Especialidad en ropa de señora. Va á las casas.

Trafalgar, núm. 14, pral. izq. la., interior.—MADRID.

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

**MÁQUINAS SINGER PARA COSER**

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

# EL SANTO DE MAÑANA



!Santiago, y cierra España!