

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25. segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
— año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 30 cénts. línea		



Año VII

Madrid 10 de Julio de 1901

Núm. 294

EL VERDADERO MAMBRÚ



—Mambrú se fué á su tierra,
por mor de Sánchez Guerra.
Mambrú se fué á su tierra,
no sé cuando vendrá...

JUEVES DE GEDEON

—Gedeón, ¿vuelve?
—¿Quién?
—¿No vuelve? ¡Ah!
—¿Pero quién, Calínez?
—¡El hombre de los dos sietes!
—No te entiendo.
—El de los tres marqueses.
—¡Caramba, explícate de una vez!
—El que se fué á Bilbao siendo marqués con otro marqués y en la estación del Norte le encargó á un tercer marqués que le diera expresiones á Sagasta.
—¡Calínez, no me seas marqués de No-vejarque por lo que más quieras en el mundo!
—Hablo del marqués de la Vega de Armijo, que se fué á Bilbao con el marqués de Riestra y encomendó al marqués de Ayerbe la tarea de despedirle de Sagasta.
—¡Acabáramos!
—¿Pero vuelve ó no vuelve?
—¡Qué se yó!
—Y si vuelve, ¿con cuántos marqueses vuelve?
—¡Con setenta y siete!
—Uno por año de su pródiga existencia. ¡Ese prócer fusionista, parece la Guía Oficial del ministerio de Gracia y Justicia, sección de títulos nobiliarios! ¡Y haber caído en Bilbao donde ya todos los mineros son condes!
—¿Qué me cuentas?
—Lo que oyes. Les ha dado á los bilbainos ricos por condenarse y ya no hay ninguno que no disfrute de su correspondiente título. Antes les entusiasmaban los condados, y ahora los condados. La sangre azul se les ha metido en el cuerpo como un tinte.
—¿Pero qué han de tener sangre azul con tanto hierro? La tendrán seguramente del rojo más plebeyo y apetecible del mundo.
—Te digo que no, que ya son todos nobles. En cuanto cualquier bilbaino da con tanto así de mina, le sale el árbol genealógico de las propias calzas del Cid. Reventar socialistas y hacerse condes, ahí tienes tú en pocas palabras el bello ideal de aquéllos, que antes se satisfacían con comer anguillitas de la Isla y *merlusa* en salsa verde, haciendo *pill, pill*. ¡Hoy las ciencias y los bilbainos adelantan que es una barbaridad! Pero volvamos al presidente ó expresidente del Congreso. ¿Tú crees que volverá á presidir las sesiones de los padres de la patria? ¿Tú crees que no volverá á presidirlos? ¿O tú crees que volverá y no volverá á ocupar el alto sitio que le acordaron los votos de la mayoría, haciendo un agujerito en medio?
—No sé nada de lo que me preguntas. ¿Pero á mí qué me importa?
—Vaya una salida, ¡ni á mí tampoco!
—¿Pues entonces á qué viene tu interrogatorio?
—¿Y á qué viene emplear dos sesiones de la Cámara en un asunto que no le importa á nadie?
—¡Algo han de hacer los diputados para diferenciarse de los ministros! Ya tú ves, Urzáiz, el ministro de Hacienda de los fusionistas, reproduce el presupuesto de Villaverde, ministro de Hacienda de los conservadores, después de haberlo puesto como un trapo cuando se hallaba en la oposición. Entonces era, por culpa de Villaverde, te-

riblemente angustiada la situación del pobre ciudadano español, afligido con nuevos tributos por el Fisco. Ahora el contribuyente está con los mismos tributos como las propias rosas, y Urzáiz no halla nada mejor que reproducir la obra villaverdesca, entonando un himno á la potencia financiera de D. Raimundo. ¡Y para eso hubo muertos en distintas capitales de España!

—¡Pues, si es como tú lo dices, no se habrá quedado calvo Urzáiz!

—¡Qué ha de quedarse! La Naturaleza se habrá apresurado á reproducir en su cabeza el presupuesto de Villaverde; no quedaba un pelo.

—¡Ah, Calínez! ¡qué desengaños tan horribles se lleva uno con esto que en el salón de conferencias y pasillos colindantes se llama política! ¡Torpe de mí! Esperaba grandes cosas de los liberales.

—¿Alguna carretera que pasase por el comedor de tu casa?

—Quita de ahí; la reorganización de los servicios, la reforma de los tributos, grandes planes de enseñanza, economías y un jamón con chorreras.

—Pues todo eso y mucho más has de tenerlo en cuanto llegue el otoño. Hasta entonces les ha prohibido Sagasta á los ministros que incurran en la fatal manía de pensar. ¡Pero en cuanto comiencen á caer las hojas, verás tú que diluvio de proyectos beneficiosos! ¡Hasta Weyler se hará un traje nuevo!

—Y dime, Calínez, ¿por qué se aplaza siempre en España todo aquello que significa alguna mejora para la nación? Silvela, cuando estaba en el poder y se oía llamar apático y negligente, contestaba enseguida: ¡Hombre, déjenme ustedes algún tiempo para regenerarles! Hoy no puedo, porque tengo que preparar muchas cosas, pero ya verán ustedes cuando llegue la primavera. Llegaba la primavera y seguíamos lo mismo. Sagasta, por imitarle en todo, le imita hasta en esto. Ahora les prohíbe á los ministros que se ocupen de hacernos felices, pero en cuanto asome el otoño, nos van á tener envidia todas las naciones de Europa. Lo malo es que llegará el otoño y continuaremos en la pésima situación actual.

—¡Pésima situación, y según los datos que leyó la otra tarde en el Congreso el ministro de Hacienda, tendremos un *superavit* de ocho ó diez millones de pesetas!

—¡Ay, Calínez, tú has caído también en esa trampa del *superavit*! Ciertamente que los ingresos del Tesoro, apaleando á los contribuyentes para que suelten hasta la última moneda, exceden en unos cuantos millones á los gastos públicos, pero ¿y la enorme cifra de deuda flotante y aplastante que pesa sobre nuestra nación, la va á pagar Urzáiz con el producto de su rizada cabellera, vendida á un fabricante de postizos? Tiene mucha gracia eso del *superavit*. Es como si tú, por ejemplo, disfrutases una renta de mil pesetas mensuales y en los gastos de tu casa, sastre, tabaco y demás, sólo invirtieras al mes tres mil quinientos reales. ¡Tengo veinticinco duros de *superavit*! dirías ebrio de júbilo.

—Y diría la verdad.

—Pero y si le debías cincuenta mil duros al Banco, ¿qué *superavit* sería el tuyo ni qué niño muerto? ¿Podrías blasonar de hallarte en una situación económica desahogada porque ahorrabas al mes de tu renta veinticinco duros siendo cierto que

pesaba sobre tus costillas la deuda de un millón?

—¡Caramba, la verdad es que con tus reflexiones me has estropeado el *superavit*! Yo creía en él por ser cosa de Villaverde, según confesó Urzáiz, y como D. Raimundo tiene esa fama de haber superado á todos... ¡Nada, que yo, hasta veía el *superavit*! ¡Qué le hemos de hacer! como suele decir don Práxedes; busquemos otro motivo de alegría. ¿Sabes para qué van á estar abiertas las Cortes hasta el último tercio de este mes?

—Para que se discuta y vote la contestación al Mensaje.

—Eso, sí; pero principalmente, según ha declarado Sagasta, para que les oiga el Congreso á los cuatro diputados regionalistas que nos ha enviado Barcelona. Hay tal deseo de escucharles, como si fuesen la Patti, Tamagno, Maurel y Castellano (no me acuerdo ahora de ningún otro bajo céebre). ¡Figúrate si es esperado con ansia el cuarteto! Cuando termine la contrata en la Cámara popular, cantará de fijo en los Jardines del Retiro. ¡Qué exitazos les esperan á *els segadors* en ambos teatros de verano! El Dr. Robert medirá el cráneo en los intermedios á todos los espectadores que se presenten, y si para esa fecha ha vuelto ya de Roma el Sr. Pidal, aquel celeberrimo doctor le medirá el cráneo y el tercer depósito.

—No me hables del tercer depósito. Parece mentira que autorizara su construcción el hombre de la *Summa*.

—¡Córcholis! ¿Te parece insignificante lo que se pagó por los terrenos?

—¡Y buenos están ellos, se hunden por todas partes!

—¡Aquello no es un solar, es una mina!

—¡Y que lo digas, Gedeón! Una mina que se les escapó á los bilbainos y que ha tenido que denunciar *La Correspondencia de España*.

—Aparte de eso, ¿á quién se le ocurre construir un depósito de agua debajo de un cementerio?

—A una persona que crea que deben bañarse los muertos.

—Total: que tenemos que renunciar á la esperanza de beber en Madrid agua limpia.

—Eso no; la del tercer depósito será más clara que el cristal.

—¿Por qué?

—Por las filtraciones. ¡Imagina si no ha de ser pura una agua tan filtrada! Además saldrá fresquísima, si es cierto eso del fin de la muerte.

—Tienes razón.

—De modo que no hay motivo para indisponerse tanto con la construcción del tercer depósito. Peor sería que se utilizase para el consumo de Madrid el cuarto depósito.

—¿Cuál es el cuarto depósito?

—El depósito de cadáveres.

EL CASTELLANO DE MOS

BALADA

¿Por qué está de mal talante
y grita, iracundo y fiero,
y se le altera el semblante?...
¿Qué le ocurre al caballero?
¿Por un peligro cercano
desconfía de su Dios
el castellano,
el castellano de Mos?

Otra versión

Nunca fué su genio flojo,
pero hoy está más sañudo...
¡del caballero el enojo
es archi-morroctudo!
No presume de tirano,
pues siempre evita la *pose* (1)
el castellano,
el castellano de Mos.

¡Ayl... La indocta mayoría
que preside don Mateo,
sin pensar en lo que hacía,
se dió un mico, le hizo un feo...
Por eso críspa su mano
y dice «¡voto á briós!»
el castellano,
el castellano de Mos.

¡Voto á...! ¡Por cuestión de votos
se ha tomado ese disgusto!
¡Quedaron los lazos rotos
y no pudo hacer su gusto!
Y eree, como es anciano,
morir de rabia y de tos
el castellano,
el castellano de Mos.

Por una torpe imprudencia
de lae que no tienen pero,
á dejar la presidencia
se le obliga al caballero.
Y, pues fué el golpe villano,
se va sin decir adiós
el castellano,
el castellano de Mos.

¡Se va!.. Después de agredirle,
después de vencido verle,
ya bajan á despedirle
tratando de convencerle...
¡Inútil!... Es veterano
con aire de semi-Dios
el castellano,
el castellano de Mos.

Por los hilos especiales,
y de Bilbao en el recinto,
asiste á sus funerales
lo mismo que Carlos quinto,
y con gesto soberano
escribe una carta ó dos
el castellano,
el castellano de Mos.

Nada á su enojo resiste,
no hay en su ánimo flaqueza,
y en su dimisión insiste
como el otro en la cabeza..
En vano, todo es en vano,
no quiere venir á nos
el castellano,
el castellano de Mos.

Al fin, su puesto vacante
tiene la *perdutta gente*...
¡á buscar uno de aguante
que quiera ser presidente!
¡Que en ese sillón insano
no pondrá más su *trasdós*
el castellano,
el castellano de Mos!

¡Albricias, señor marqués!
Aunque á todes les pregunto
veo que falta interés
á tan desgraciado asunto.
Y que paséis buen verano
de vuestro ideal en pos...
¡Ya se marcha el castellano
á su castillo de Mos!

El Liberal acaba de sorprendernos con una noticia horrible.

De ser cierta, echaría por tierra todas las fantasías todos los cálculos, todos los sabrosos comentarios que se han hecho sobre un asunto que ha preocupado y preocupa actualmente la atención pública.

Nos referimos á la boda de las dos mujeres en la Coruña.

Después del relato sensacional y minucioso de un popular diario, sobre los antecedentes y consecuentes del hecho, relato que produjo inmenso regocijo á ciertas artistas, bien conocidas de todos; después de haber publicado tres ó cuatro periódicos ilustrados otros tantos auténticos y exclusivos retratos del extraño matrimonio, *El Liberal* se descuelga con la siguiente noticia:

«Por correo hemos recibido de la Coruña una noticia curiosísima, relativa al caso de las dos mujeres casadas, que tanto ha dado que hablar á los periódicos.

Dice nuestro comunicante que el Mario Sánchez Loriga, al vestirse de hombre para contraer nupcias con Marcela Gracia, no hizo más que recobrar el traje propio de su sexo.

De ser ciertos los informes á que aludimos, la falsificación no se cometió ahora, sino antes.

La maestra de escuela, para no escandalizar al pueblo en que prestaba servicios, viviendo en compañía de un hombre, obligó á éste, barbilampifio y de facciones regulares, á vestirse de mujer.

Duró el engaño hasta que ciertas consecuencias naturales pusieron á la maestra, no obstante la escasez de recursos, en la necesidad de apelar al matrimonio.

Esto explicaría la complicidad de algunas personas respetables, que es, de otra manera inconcebible.

Confianza nos merece el autor de la carta por su seriedad; pero reservamos todo juicio hasta que nos mande testimonios fehacientes.»

¿Será verdadera esta versión?

¿Será auténtica la primitiva?

Gedeón queda sumido en un mar de confusiones, y se hace la mar de preguntas.

Ahora sólo falta que venga otra nueva versión.

¡Y que resulten dos hombres las dos mujeres de la Coruña!

Esto nos decía un amigo, que compartía nuestra extrañeza.

LA ENMIENDA DE GEDEÓN

Aunque Gedeón no es diputado esta vez, por fortuna suya, no por eso deja de pensar en la cosa pública.

El proyecto de contestación al mensaje, sobre todo, le tiene preocupadísimo.

Y ha redactado su correspondiente enmienda, que defenderán en el Congreso y en el Senado los representantes del gedeonismo que tienen asiento.

¡Que tienen asiento en dichas Cámaras!

Dicha enmienda, breve y circunspecta como de Gedeón, es la siguiente:

«Escuchado con religiosa atención el mensaje, no podemos menos de declarar que nos parece el prólogo de una era feliz é independiente. España será un país mucho más feliz que Jauja, y todos nosotros viviremos, por tanto, en el mejor de los mundos posibles.

En ese documento oficial se nos dice que nuestros asuntos internacionales están perfectamente arreglados; y aunque no sabemos si el arreglo será del inglés ó del francés, nos basta con la noticia.

Se nos promete también la paz de los espíritus; la completa solución de la charada catalanista, del problema religioso, del geoglífico de Hacienda, de todos los asuntos, en fin, que hoy nos preocupan; y esto es suficiente para que nosotros estemos al lado de un gobierno que halla solución para todo, como *los de la Baticola*.

Así, pues, nuestra enmienda consiste en que no se admita ninguna; porque, al fin y al cabo, todo ha de seguir lo mismo y ni el país, ni el gobierno, ni el mensaje tienen enmienda.»

Cosas del perro

Se dijo que en el solar que antes ocupó Fomento se iba á levantar ahora la dirección de Correos; pero afirman los periódicos que se abandona el proyecto y que va á hacerse un teatro barato, bonito y bueno...
¿Por qué? La gente lo ignora, y mientras siga el misterio á pensar lo que nos plazca todos tendremos derecho. Mas ya que hay una comedia y hay un teatro.. casero, aplaudamos entusiastas, ¡que salga el autor!, gritemos, á ver si nuestros aplausos le hacen salir al proscenio; á ver si lo hace con gracia ¡y á ver si le conocemos!

**

—Hombre, diga usted; á propósito de eso del tercer depósito ¿qué se dice por ahí?

—Pues nada, que es un escándalo y hay quien se pone hecho un vándalo porque le engañen así.

—Diz que un portero paupérrimo hizo un contrato libérrimo y una fortuna adquirió.

—¡Nada en en este tiempo gótico me sorprende por exótico! ¡Es posible! ¡Qué sé yo!

—Y hay personajes altísimos dicen, comprometidísimos.... en eso.....

—¡Resulta igual!

—Tal contestación no es lógica, porque en suma

—¿Teológica?

—¡No me aluda usted á Pidal!

**

Estuve la otra tarde en el Senado ¡qué mal rato pasé!
Hablaban Tetuán, y por desgracia dos horas le escuché.

¡Buen orador para dormir la la siesta!

¡Me ha resultado atrozi!

¡Qué párrafos! ¡Qué estilo! ¡Que oratoria!

¡Qué maneras! ¡Qué voz!

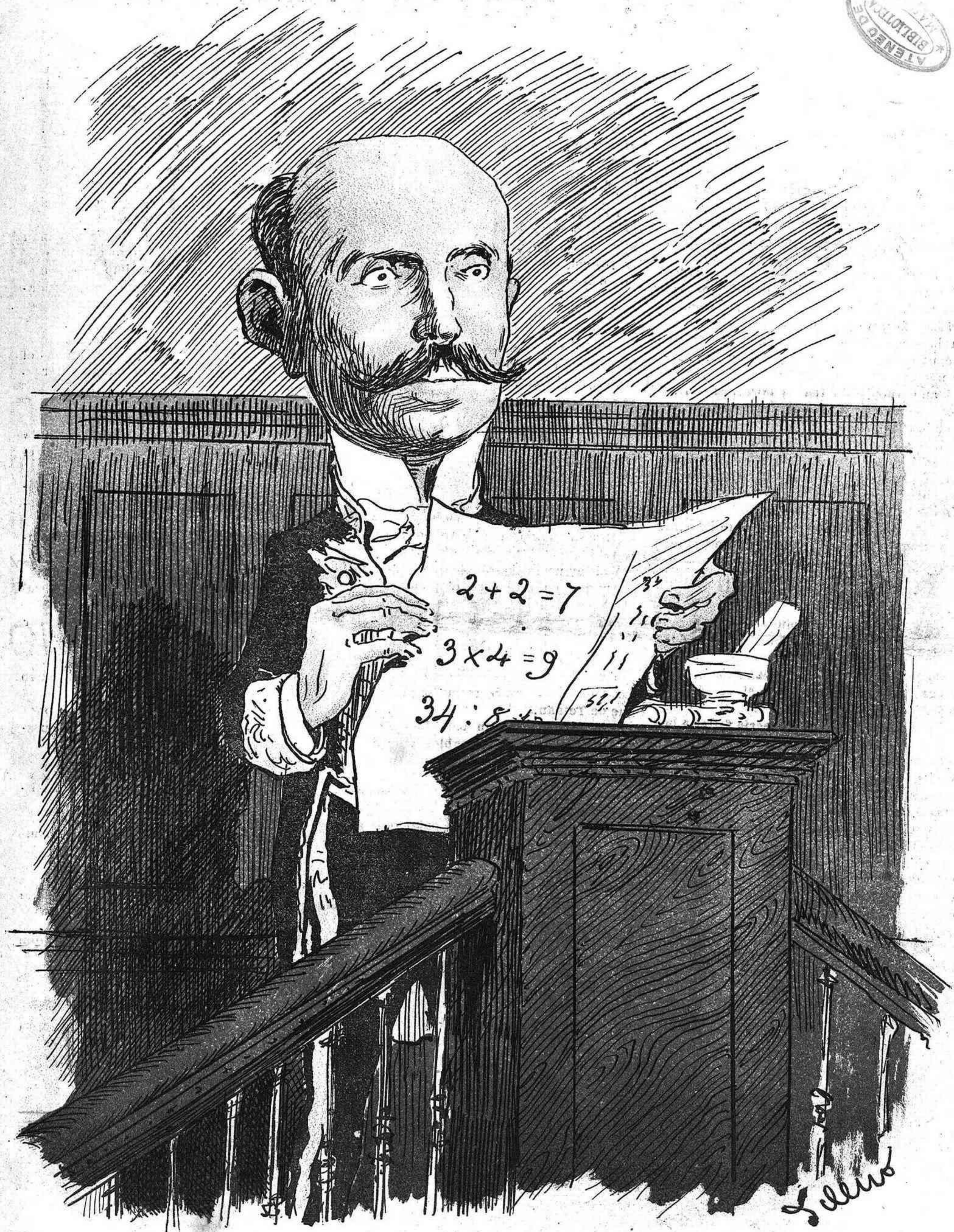
(1) En francés. La e final es muda como los diputados de la mayoría. Se lee *pos*.—*Advertencia de Gedeón*.

EL POBRE CANALIJAS



—Una presidencia, señorito, que soy ministerial sin trabajo.
—Dios le socorra por hoy, hermano; otra vez será.

NECKER II



—¡Vean, señores diputados, estos presupuestos nuevos que acabo de hacerme de otros viejos de Villa-
verde! Observen de paso, que me he quedado calvo, completamente calvo.

Ahora me explicó el ruido que el amigo levantó aquella vez...
¡Qué mano tan pesada!... Pues hablando tiene más pesadez.

¿Por quién Vega lanzó un ay?

—Por Garay.

¿Por quién su importancia pierde?

—Por Villaverde.

¿Por quién dijo hasta otro día?

—Por Uría.

Y a Vega Armijo escamaron pues, más que la mayoría, fueron los que le... botaron Garay, Villaverde, Uría...

NOTA. Este ovillejo, como todos los de su clase, casi no es verso, ¡pero es verdad!

No la tenemos, ¡no!

Gedeón no tiene inconveniente en confesar que es el único semanario popular ilustrado que ¡no posee! la ÚNICA FOTOGRAFÍA AUTÉNTICA de las dos célebres gallegas unidas en matrimonio, ni siquiera dibujos reputados de las mismas. Suplicamos, pues, a nuestros numerosos lectores, que no nos pidan el retrato de esas señoras, ni la sartén que les servía para confeccionar sus renombrados guisos.

En cambio, poseemos un grupo fotográfico auténtico del Sr. Ruiz Zorrilla, dando el brazo al señor presidente del Consejo ¡y consideren nuestros abonados si desde entonces se ha vuelto la tortilla!

¡Con que no fastidiemos con el retrato de las dos gallegas, que a todo hay quien gane!

GEDEÓN, MORENO

He presenciado, cumpliendo los deberes de mi elevado cargo, el estreno de *Los niños llorones*, especie de zarzuela de los niños Paso, García, Álvarez, Quinito, Torregrosa, Barrera... y no sé si de alguno más.

Negar que fué un éxito sería faltar a la verdad histórica; asegurar que es una obra recomendable sería faltar a la Verdad, con V mayúscula.

Y como yo no quiero faltar ni a una ni a otra, dejo consignado, para que se enteren las naciones extranjeras, que *Los niños llorones* fueron muy aplaudidos, que se rieron sus chistes y se repitieron sus números de música, pero que los tales niños son verdaderamente infantiles, así por su inocencia como por sus gracias.

¡Con qué poco se divierten nuestros contemporáneos! ¡Qué poquito se exige a las piezas en la canícula! Tenía razón mi amigo al suspender su rigidez crítica durante el verano.

El calor dilata los cuerpos, los chistes y las piezas.

¡Y las obras gordas, como los hombres gordos, sudan demasiado en el estío!

En cambio, *La diligencia* estrenada en Eldorado, quiere ser tan fina, que casi se quiebra.

Me han asegurado que esta zarzuela es de costumbres aragonesas, pero yo no me atrevo a creerlo. A no ser que en cantando la jota ya te gamos un cuadrito de costumbres de la tierra, en cuyo caso, mi criada que es madrileña, por cantar

grandes para los reveses

á cada momento, puede creerse que es también de costumbres aragonesas.

Lo que tiene *La diligencia* es una ventana para que se asome el gobernador, una ventanilla para el novio afligido y un ventanillo abierto a la cursilería.

¡Parece mentira que un autor tan viejo y experimentado como Miguel Echegaray, nos presente á estas alturas una moza de mesón tan redicha y sensible como la de la zarzuelita en cuestión!

Pero también fué aplaudidísima la obra, y esto no quiero pasarlo en silencio, así para demostrar el buen gusto de nuestro público, como para que los autores no se quejen de que no se hace constar este detalle interesantísimo.

Yo asistí al estreno, y tanto me interesó la obra, que me quedé profundamente dormido. De mi sueño me despertaron los porrazos con que la orquesta acompaña á la jota consabida, y que son ahora indispensables para darla olor, color y sabor.

Creo, pues, que es una zarzuela muy á propósito para el verano.

Sabido es que en esta época se desarrolla la pereza, y nadie ignora que contra pereza... diligencia.

.... y armas al hombro

El alcalde de Lugo ha prohibido á los bomberos que fueran al teatro la noche del estreno de *Electra*.

¡Eso es religiosidad, y lo demás es tontería!

Y si se quema el prójimo que se fastidie. Aunque en este caso, el quemado es el alcalde de Lugo.

Por eso sin duda, se quedó con los bomberos.

Todas las responsabilidades de la guerra corresponden al Sr. Sagasta, según el duque de Tetuan.

A lo que contesta un periódico ministerial que todos somos culpables y más que otros el duque, que ahora presume de Pilatos en este asunto.

¡Hombre, no está bien escogido el papel de Tetuan en esa pasión!

¿Dónde se encontrará una palangana suficiente para las manos de ese Pilatos?

El mensaje, amigo mío, parece un jardín de flores... todo está lleno de enmiendas de diferentes colores!

Incidente parlamentario:

El Sr. Irigaray: El Sr. Ugarte cobra por ser católico.

El Sr. Ugarte: ¡Que se escriban esas palabras!

Gedeón: ¿Para qué? El Sr. Irigaray afirma esa noticia; el cargo que ocupa el señor Ugarte en una asociación católica lo confirma; y el Sr. Ugarte firma su nómina todos los meses en dicha asociación...

A propósito de esas palabras, el joven Rodrigo Soriano dijo que el cobrar como católico está en pugna con las doctrinas de Jesucristo.

¡Oh, joven inexperto!—dijo el Sr. Ugarte.—También se lee en el Evangelio: á Dios

lo que es de Dios, y del César lo que es del César.

Por lo demás, el Sr. Ugarte se quejó en plenas Cortes de que su cargo de secretario católico está mal retribuido.

¡Ya no nos queda más que oír!

Porque es de suponer que esa declaración repercutirá en el lugar correspondiente.

Y como Gedeón no tiene del todo mala voluntad al ex-ministro de la Gobernación, ex-sustituto de Dato y ex personaje conservador, le felicita por el ascenso.

¡Y que aproveche!

¿Se aprueban ó no se aprueban las actas de Barcelona?

He aquí una pregunta cuya contestación parece interesar mucho en estos días.

Casi todos los *hombres públicos* opinan que es indispensable su aprobación.

Y un periódico la juzga importantísima, para que no tengan los diputados catalanistas ningún pretexto de seguir en el Aventino.

Grán error.

Porque los catalanistas no están en el monte Aventino sino en el llano de Barcelona.

¡Y hay diferencia!

Según telegramas, se ha restablecido la tranquilidad en Buenos Aires declarando el estado de sitio.

¡Nuestros hijos de América siguen el mismo procedimiento que sus padres de España!

Y en cuanto quieren hacer pasar un asunto, dejan en el sitio á los que protestan.

Terminadas las obras necesarias, en breve se inaugurará la basílica de Covadonga.
¡Ayl! ¡Si se pudiera asimismo inaugurar un Pelayo para nuestra reconquista!

El Correo, echando un capote al discurso de Tetuan en el Senado.

Asegura que no tiene razón el duque para decir que fuera Sagasta el culpable de nuestros desastres, y escribe:

«La mejor prueba está en que el Sr. Sagasta conserva y mantiene su prestigio á través de todos esos sucesos, producto de una fatalidad irremediable.»

Comentario clásico.

¡Oh fatalidad irremediable! ¡Tienes nombre de presidente del Consejo!

Noticia oficial:

«Dícese que en breve se ocuparán los ministros del estado excepcional de la Coruña.»

¡A buena hora!

Cuando llegue la medicina es posible que ya no encuentre al enfermo.

¡Y eso sí que será excepcional!

Otra noticia oficial:

«Hasta últimos de mes no se hará la anunciada combinación de gobernadores.»

Claro.

Cuando ellos estén hartos ya de combinaciones.

Importante para las personas Sordas Los Tympanos artificiales en oro, del Instituto Hollebeke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agraciados, autoriza dicho Instituto á mandar los gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirijirse al Hollebeke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MÁQUINAS

SINGER PARA COSER

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SANTALO Y SALOL ALCOHORIZADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, eubéa, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, *4 n. setas*, principales farmacias; correo 4,50.—Madrid. F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

MAL OLOR DE LA BOCA

El hábito infecto rechaza al más enamorado. El perfume seduce al más indiferente. El *Licor del Polo* destruye el mal olor de la boca, aromatiza el aliento y embellece los dientes.

PLANCHADORA

Se plancha con esmero toda clase de ropa blanca. Especialidad en ropa de señora. Va a las casas. *Trafalgar, núm. 14, pral. izquierda interior.*—MADRID.

TAQUÍGRAFO

Se ofrece para dar lecciones. **PRECIOS MÓDICOS**. **ESCRIBID:** CASTILLO, N.º 1, PRAL. CENTRO IZQ.

100.000 Pesetas 100.000

NUESTRO GRAN

CONCURSO DE LAS FLORES

Algo interesante y completamente nuevo. Lea usted lo que vamos a hacer. Se puede conseguir 100.000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto saber quien puede hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente:

W D O Z O C K Q U L I A F E T A R I D G
E S P N I E L V E B R D I M W A D O H T L

Aceptaremos como formando parte de la clase de las flores, todas las calidades y nombres, que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras indicadas arriba, tantas veces como sea necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, ó más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio de valor de 5.000 pesetas, y otros menores.

PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA

Quando usted haya compuesto su lista, llene la fórmula del anuncio abajo inserto, y mándenola, con un sobre franqueado a su dirección. Entonces, si obtiene un premio, y desea recibirlo, no tendrá más que suscribir un abono a nuestro periódico *El Universo Ilustrado*. Ofrecemos un premio a toda persona que nos mande una lista de 25 nombres de flores, y la distribución será hecha como sigue: Para la mejor lista recibida cada día, un *cronómetro de oro*; para la segunda, un *magnífico servicio de thé*; para las siete otras siguientes, un *diamante rajah-capoor* y un *bellísimo anillo con un rubí*, para la otra siguiente, una *moneda de oro*, y para todas las otras, *premios de un cierto valor*. Estos premios serán expedidos diariamente; no habrá que esperar mucho para conocer el resultado. No es cuestión de Lotería, ni nada de eso, pues todas las soluciones recibidas de día ó de noche, toman parte en el concurso, de la misma manera.

Lo único que tiene usted que hacer es mandarnos este anuncio con su lista, y si ésta es la mejor recibida en el día, tendrá derecho al *cronómetro de oro*, al *servicio de thé*, ó otros premios, según la clasificación que haya conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mistificación de nuestra parte, pues no tenemos interés en engañar a nadie. Nosotros deseamos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón, no le pedimos que mande el dinero, antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución le haya dado derecho. Todos los días, a las 4 de la tarde, los examinadores se reunirán para juzgar las mejores soluciones recibidas, y designar los premios concedidos a los concurrentes. Le escribiremos de seguida, para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono al *Universo Ilustrado*, y el premio, le será entonces expedido por vuelta de correo, en un *colissimo postal registrado*. Para las personas de ideas sencillas, puede parecer imposible, que podamos hacer una oferta tan gigante, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias a esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores, no vacilarán en recomendar nuestro periódico *El Universo Ilustrado*, a todos sus amigos, y por eso mismo ayudará a la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100.000 pesetas en estos concursos, y cuando esta suma quede agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere usted mucho tiempo, para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre 1901.

Daremos un premio especial de 1.250 pesetas, en oro, independiente de todos los otros premios a la persona que haya mandado la solución reconocida como mejor y más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como queda indicado arriba, pero este premio de 1.250 pesetas, no será concedido hasta el 1.º de Diciembre 1901.

QUIEN SOMOS

“El *Un verso Ilustrado*, goza de una buena reputación, y es conocido por mantener sus promesas. Para referencias puede dirigirse a todas las agencias de publicidad y negociantes de Londres.

Apellido

Calle

Ciudad

País

Dirección: “El *Universo Ilustrado*, 2.ª Providencia Terrace 2.ª Londres s. w. Inglaterra

GUIA ERASO

LA MÁS PRÁCTICA DE CUANTAS SE PUBLICAN

Oficial en las 20 líneas que se detallan

PRECIO UNA PESETA

De venta en las principales librerías

Administración: Mayor, 28, 2.º.—MADRID

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.
EMPLLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ
CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON
PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO
Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

AGUAS MINERO-MEDICINALES, BICARBONATADO-SÓDICAS

VARIEDAD LITÍNICA-MANANTIAL **VERIN** Provincia de Orense

Sousas: T.ª 19º C.

Estas aguas, por su composición química y cantidades ponderables de los elementos que las integran, son las más análogas a las renombradas de **Ems y Vichy**; representando GENUINAMENTE la medicación hidro-mineral alcalina.

Especialización dominante.—La LITIASIS y las UROPATÍAS. Su alcalinidad (1,50 gramos de bicarbonatos por litro), la presencia de la LITINA y la ESCASEZ de ácido carbónico libre, explican su indiscutible eficacia en la LITIASIS RENAL ÚRICA, COLELITIASIS, CÓLICOS, NEFRÍTICO Y REPÁTICO, CISTO-LITIASIS ÚRICA INCIPIENTE, CATARRO VESICAL É INFARTO PROSTÁTICO.

Especialización general.—Las BRADITOFÍAS (ARTRITISMO, GOTA, OBESIDAD, DIARRETES), LAS GASTRO-ENTEROPATÍAS (HIPERCLORIDRIA, GASTRALGIA, ÚLCERA GÁSTRICA, CATARRO INTESTINAL CRÓNICO, DISENTERIA CRÓNICA) Y ESTADOS FLUXIONARIOS CRÓNICOS DEL HIGADO Y BAZO.

Manantial Caldeliñas.—T.ª 24º C.

Se emplean en balneación, como coadyuvantes de las aguas de Sousas en las enfermedades anteriormente indicadas, y en algunas DERMATOSIS.

Temporada oficial.—De 15 de Junio á 30 Septiembre.

Médico-Director: D. Luciano Courel.

Hay dos magníficos hoteles con mesas a la española y a la francesa y también buenas casas de huéspedes. Botella de un litro 1 peseta. Los pedidos al propietario D. Fernando Debas, Alcalá, 31, Madrid, ó al administrador en Verin.



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

ALBERTO MAUREB
Calle de Sevilla, 2—Madrid.

PERFUME EXQUISITO

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable, no hay otra que la de *Orive*. Desde 3 rs. frasco.

Balneario de San Felipe Neri

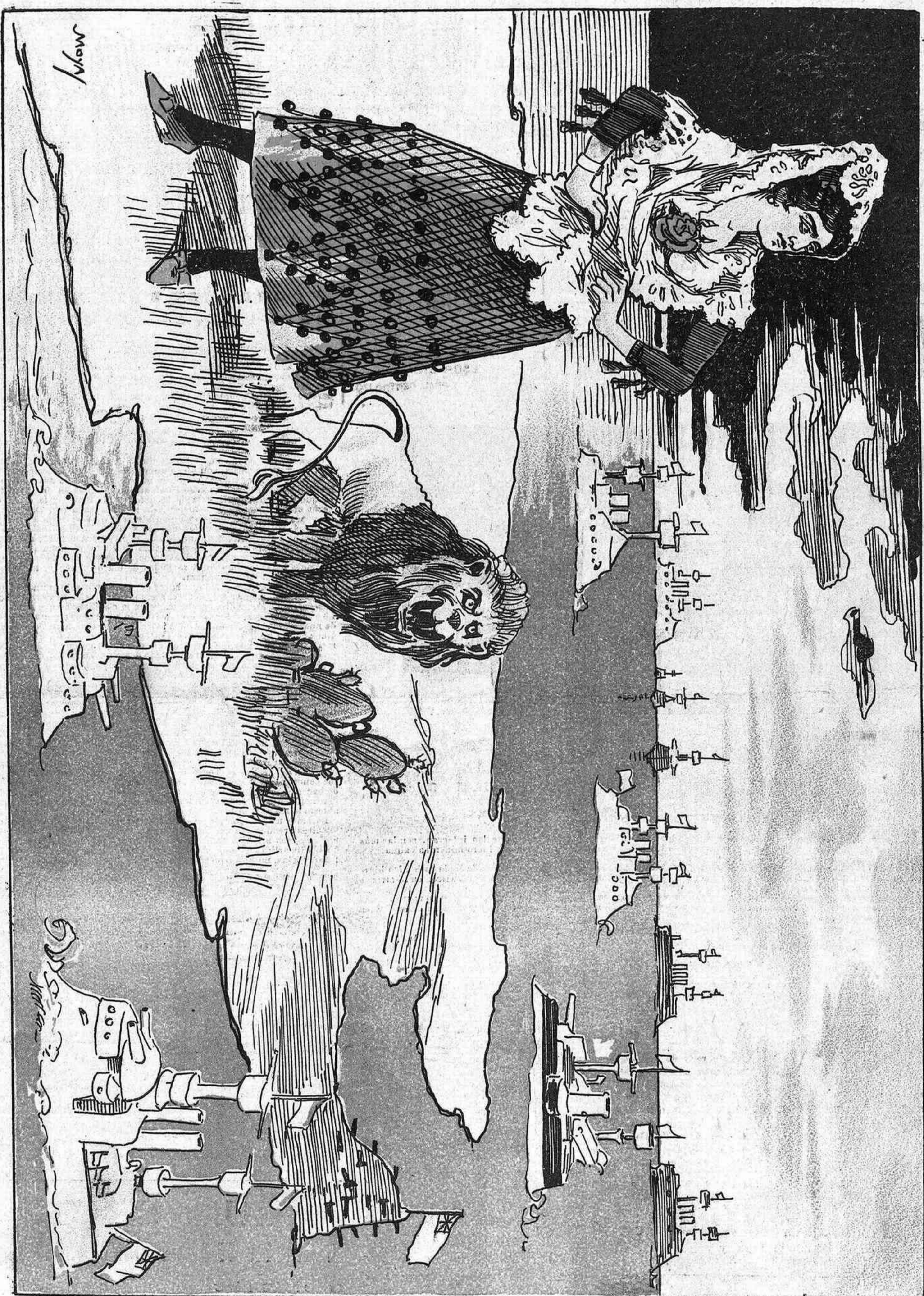
4, HILERAS, 4

Baños de agua ó de limpieza y minero medicinales de todas clases, especialmente **sulfurosos**. **Duchas frías y escocesas**.

SERVICIO PERMANENTE A DOMICILIO

MODISTA
Se hacen y arreglan toda clase de vestidos
PRECIO MÓDICO
San Cipriano, 7, 2.º izquierda

Representación extraordinaria de "Marina,"



— Al ver en la inmensa
llanura del mar,
las aves marinas
con rumbo hacia acá...
me paice que alguno
se va a reventar.

