

PRECIO EN MADRID
 Por un mes. 4 reales.
 Por tres id. 11 »
 Por seis id. 24 »
 Por un año. 40 »

La suscripción empieza en el 1.º y 15 de cada mes.
 Cuatro cuartos número.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Huertas, 82, principal izquierda

No se sirve suscripción cuyo importe no se reciba con el aviso, en libranza ó sellos. La correspondencia al DIRECTOR DE GIL BLAS.

DIRECTOR:

LUIS RIVERA.

ADVERTENCIA

La Redaccion y Administracion de GIL BLAS se han trasladado a la misma calle de las Huertas, 82, principal izquierda.

CRÓNICA POLITICA

Si no temiese, oh lector amigo! impresionar demasiado tu exquisita sensibilidad, á fé de hombre leal y honrado—que lo soy á carta cabal—habia de principiar esta crónica poniendo el grito en el cielo, y sino precisamente en el cielo, todo lo más alto que fuese dable á mis pulmones. Es el caso que me ha sucedido una desgracia; pero no de esas cuyo remedio es fácil, sencillo, no, la desgracia de que te hablo es irremediable.

He perdido la memoria. Calcula tú ahora lo embarazoso de mi situacion. Y no son antojos, no son imaginaciones mias, son realidades. Escribo, pongo por caso, una carta á un amigo mio: á las dos horas me la presentan y me parece que no es mi carta.

Si esto se hace crónico, será cosa de desesperarse. ¿A dónde puede conducirme la carencia de memoria? Sábelo Dios. Por lo pronto, á no poder responder de mis obras ni de mis palabras. ¿Cómo? Capaz soy de asegurar que es muy vaporoso Gabino Tejado, y que sabe mucho Ortí y Lara y mil atrocidades, no digo mayores que estas—que eso es imposible—pere casi iguales.

Entre tanto, y á fin de evitarme el bochorno de confesar nuevamente esta debilidad, habreis de permitirme que por esta vez suprima mis reflexiones propias sobre política, reflexiones que, como podeis presumir, si valen siempre muy poco, hoy habrian de valer menos; no creais, sin embargo, que nos quedaremos sin noticias: allá van, traducidas literalmente, algunas consideraciones que escritas en francés he tenido la suerte de encontrar en una de las calles más céntricas de la villa y córte.

El francés, que es sin duda corresponsal de algun diario de París, formaba sus observaciones del modo siguiente:

«Querido redactor: los que en nuestra gran ciudad nos hablaban de miseria y de hambre, se equivocaban grandemente ó mentian con descaro. Aquí no hay hambre ni hay miseria. Todo es animacion, y alegría, y jolgorio. Con motivo de aproximarse la Semana Santa ya principian en los periódicos como *El Español* los anuncios de las corridas de toros.

Tambien nos aseguraban, como Vd. recordará, que se temia por la conservacion del órden: mentira, tres veces



GIL BLAS

mentira. Por el contrario, en Granada se ha levantado ya el estado de guerra.

No ménos calumniosa era la especie de que el gobierno actual no contaba con la simpatía unánime de toda la nacion, y cuenta que esto lo afirmaban allá con empeño; pues bien, esto como lo otro es malevolencia pura; grosero error: en el Senado (alta cámara) se ha presentado últimamente por los Sres. Rentero y Villa, Bravo Murillo, Gil Osorio, Mendoza, Cortina, Hurtado, Palma, Vinuesa y Millan Alonso una proposicion para que se otorgue al gobierno un voto de gracias por no sé cuál de sus últimos actos.

Y digo no sé cuál, porque como todavía no domino bien el español, aunque oi al señor Rentero y Villa defender la proposicion, no pude ponerme al cabo de lo que decia. Ello sí habló de guardia civil y de guardia rural, y de ley de vagos.

He observado que el presidente del Senado es un señor muy activo y muy laborioso; pero los señores senadores no imitan esa conducta.

Dos días se han pasado sin que se pudieran votar tres proyectos de ley por no haber suficiente número de senadores para votar leyes.

El presidente disgustado, y con justicia, en vista de esto levantó la última sesion á las tres y media.

JEROGLÍFICO



EEI

(La solución en el próximo número.)

Iba uno gritando: *Método infalible de matar pulgas por medio de un líquido.* ¡A 4 cuartos!

—Eh, buen hombre, ¿cuál es ese método?

—Muy sencillo: Antes habia que coger la pulga, abrirla la boca y echarle en ella unos polvos. Hoy, gracias á los adelantos de la ciencia, el método es inmensamente expedito. Coge Vd. la pulga y la echa Vd. en el líquido que contiene este frasco. ¡Ni una sola queda viva!

PRECIO EN PROVINCIAS:
 Por tres meses en la Admon. 15 reales.
 Por seis id. 28 »
 Por un año. 50 »
 EXTRANJERO.—Tres meses. 30 »
 ULTRAMAR.—Un año. 6 pesos.

Se publica dos veces á la semana, —jueves y domingo.

ADMINISTRACION Y REDACCION,

Huertas, 82, principal izquierda

Toda suscripción hecha por comisionado costará un real más en Madrid y dos en provincias.

ECOS DE MADRID

Ya no vengo á tu puerta como solia mi pasion á cantarte, paloma mia;

hoy me dá el caprichito por lo más feo; así es que estoy prendado del bando neo;

y el demonio del bando tan mal me trata, que si le echo un requiebro, mete la pata.

¡Olé, salero!

vamos á dar dos cuartos al pregonero.

Tan baratos se ponen ya los diarios

que publican sus glorias sin comentarios;

por mes se dan al precio de una peseta

lo que lleva Portilla por la chuleta;

otro dá por dos cuartos *La mogigata*,

por ocho dá el *Dante*, que se abarata,

porque Pezuela y á chaurra y á la morra;

lo tradujo de un modo que aquí no cuéla,

Seguen los presupuestos en el Congreso

y el señor de Moyano tieso que tieso

pidiendo economías, que en estos dias

todos pidiendo vamos economías.

Desde Bravo Murillo, segun es fama,

aun dura la mania, y esto me escama;

pues dice el texto,

que aumenta desde entonces el presupuesto.

Como van los torrentes hácia los mares,

camino de Lisboa van mis cantares;

porque la suripanta que me fascina

entre los portugueses será *menina*.

Dios le dé la prudencia que aquí le falta

y la voz que no tiene y á mi me exalta,

con otras cosas

que no repito á ustedes por ser ociosas.

Armada hasta los dientes espera Prusia,

extiende hácia Turquía la mano Rusia;

Francia se moviliza que es un portento,

y cunde en las ciudades el movimiento;

y pues la paz se anuncia de esta manera:

nadie dude que estamos en primavera:

vamos andando,

que si usted lleva miedo, yo voy temblando.

Después que memoremos lo del Calvario, como siempre habrá toros, doña Rosario; espectáculo hermoso, de España orgullo, cuando sobre la arena rueda un bandullo; la muerte de un caballo, no lo merece; pero si muere un hombre, la afición crece. Y en esto, ufano, pasa alegres las tardes un fiel cristiano!

OTRA IDEA DE LOS NEOS,

Y BUENA COMO SUYA.

¡Lo que acabo de leer! ¡Si parece mentira, hombre! ¡Pues no hay un periódico neo que opina porque no se debe enseñar al pueblo a leer y escribir?... ¡España, divina España, eres un país encantador! Yo te quiero mucho, porque estás dando pruebas de una tolerancia mayúscula. Oyes estas cosas y te encojes de hombros. Ni te irritas, ni sueltas la carcajada... ¡No hay quien pueda contigo, patria mía! Un día defiende un periódico el tribunal de la Inquisición.

Y hay, al parecer, quien lo lee. Al siguiente día echa otro de menos a Torquemada. Y hay quien lo toma por lo serio. Hoy sale El Pensamiento diciendo que eso de enseñar a leer tiene graves inconvenientes: 1.º Porque el que aprende a leer suele leer. 2.º Porque el que suele leer no suele ser buen cristiano.

¡Hombre, por los clavos de Cristo, que esto ya pasa de castaño oscuro! ¡En dónde estamos, caballeros! El otro día hizo Perea una caricatura, que Vds. habrán visto, en la cual está bien representado el sistema de esos señoritos que ni son cristianos, ni católicos, ni españoles. Un hombre atado, que ni ve, ni oye, ni siente: hé aquí el hombre perfecto, según ellos. Pero yo diría al Pensamiento. —Diga Vd., buen hombre, Vd. querrá que haya curas, ¿no es verdad? Pero los curas deberán saber leer. Pues ahí verá Vd. que a pesar de saber leer no se dejan envenenar con la lectura, y son cristianos y católicos.

Luego el mal no consiste en saber leer. Por otra parte, sino enseñamos a leer a los chicos, ¿de dónde hemos de sacar los curas y las personas destinadas a regir el mundo y a enseñar el bien y la moral? Tenga Vd. un poco de juicio, mire Vd. que si fuera posible que se desacreditaran sus teorías, ya hace tiempo que lo estarían. ¿Qué opinión se ha formado Vd. de este país? Comprendo muy bien que con semejante modo de pensar se oponga Vd. muy formalmente a que el señor de Nocedal suba al gobierno. Es claro. ¿Qué iban Vds. a hacer en el gobierno? El otro día nos hablaba El Español del ministerio relámpago diciendo que eso no podía ser. Porque, no hay que darle vueltas, un ministerio neo, tal como El Pensamiento lo comprende, sería una cosa muy divertida. Casi una zarzuela bufa, —sin el talento de Arderius.

Ya me figuró al Pensamiento desarrollando en el poder su sistema, que empezaría por decretar lo siguiente: Artículo 1.º Se cierran las escuelas como medida preventiva. Art. 2.º Se cierran las universidades como medida de seguridad pública. Art. 3.º Se reparten palos a domicilio como medida de interés general. Art. 4.º Se declaran de texto los sonetos de Cañete. Art. 5.º En virtud de la mala cosecha, se distribuirá una sopa a todos los españoles, y un ejemplar de la filosofía de Orti Lara. La sopa para hacer ganas de comer, y la filosofía para que revienten.

Con este plan de gobierno, ¡les parece a Vds. que esos angelitos puedan ser gobierno? ¡Ayúdeme Vd. a sentir! La risa pública le saldría al encuentro. En los Estados-Unidos se publican las más absurdas doctrinas sin que se alteren la tranquilidad y el buen orden en la nación. Aquí publican los neos todas esas cosas y sucede lo mismo. Lo que no está en la conciencia del pueblo no hace daño. Un disparate más ¿qué importa al mundo?

LOS QUE SE MATAN

He leído estos días varias noticias de sugetos que han puesto fin a su existencia por amores desgraciados. Esto me ha hecho recordar tres historias, que voy a tener el honor de referir a ustedes, para muestra. ¡Para muestra de qué? preguntará algún curioso. Para muestra de lo estúpida que es la muerte de un caballero por una señora. Prescinde, ¡oh lector mio! de tu sangre española, y escucha, y tiembra.

Este era un muchacho más honrado de lo que suele ser un muchacho, y más bueno de lo que debe ser un amante. Amaba a una chica muy guapa que se llamaba... Casi no me atrevo a decir a ustedes que se llamaba Zoa.

¿Qué hay que esperar de una mujer que tiene la desfachatez de llamarse Zoa? Fernando, que así se llamaba el joven inesperto, héroe de esta historia, conoció a Zoa en una casa de baños. La vió y la amó, como dicen los novelistas franceses. Ella le dió esperanzas, él las tomó, en lo cual hizo muy mal, y el resultado de estos dares y tomars fue enamorarse Fernando como un loco, y ella como una mujer cuerda.

Pasaba el tiempo. Fernando había pedido la mano de Zoa. Los padres de ésta habían dicho que lo pensarían. Ella no lo había pensado aun. A medida que los días pasaban, Fernando se iba engolfando de tal manera en el amor de la muchacha, que ya empezaba a tener dolor de estómago. Este síntoma es terrible. Es un síntoma que no acaba más que de uno de dos modos. O casándose o muriéndose. (Que todo viene a ser igual, como si dijéramos). Zoa tenía un carácter angelical... hasta cierto punto. Su único defecto consistía en creer que a la mujer no le sientan mal ciertas cosas. Por ejemplo: A Zoa no le parecía cosa grave hablar hora y media o dos con un primo suyo, capitán... no sé de qué. A Fernando, por el contrario, le parecía esta una cosa gravísima.

Un día, Fernando le dijo a Zoa. —¿No comprendes que las personas que te vean hablar con él, se reirán de mí? Y Zoa contestó: —¡Pero hombre, no seas así! ¡Si no hablo con él nada de particular! ¡Es un primo, un amigo de la infancia! Los amigos de la infancia son terribles. Todo es disculpable en ellos, porque son amigos de la infancia. Fernando se aguantó, pero comenzó a pensar en que su amada no se apresuraba a complacerle. Por cierto que a las pocas horas de hablar con ella, se le acercó un amigo y le dijo: —¡Hola, Fernando! ¡Ahí he visto a tu futura hablando con el primito de siempre!

A Fernando le pasó una nube de fuego por los ojos. Volvió a casa de Zoa, y le habló de este modo: —No quiero, ni puedo consentir en que vuelvas a presentarte en público con tu primo. Y Zoa contestó: —¡Ya empiezas a mandar? Y Fernando, colérico, gritó: —¡Sí. A lo cual dijo Zoa: —¡Mal porvenir te aguarda! Fernando sintió que se le helaba la sangre en el corazón. (Esta también es frase de novelista francés). —Si le temes al porvenir, dijo, no le arrostres. Y entonces Zoa, muy incomodada, exclamó: —¡Pues ya que tú lo propones, sea! ¡Así como así, eres insufrible!

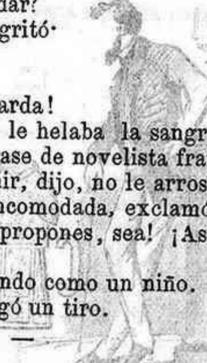
Fernando se alejó llorando como un niño. Llegó a su casa y se pegó un tiro. Historia segunda. Casáronse en Madrid un joven de veinticinco años con una mujer de treinta. El tenía una arrogante figura. Ella era una mujer regular. El se había enamorado ciegamente de ella oyéndola cantar en varias soirées, viéndola elegantísima en un palco del teatro Real, y admirándola en todas partes por su talento y por su fama de mujer agradable. Dos años llevaban de matrimonio, cuando hallándose ambos una noche en el Prado, hubo de notar él que iba detrás de ellos un sugeto cuya proximidad no dejaba de ser alarmante. Como el marido no había pensado jamás en que su mujer fuese seguida, le dijo riendo: —¿Sabes que llevamos escolta? Y ella (¡ah torpe!) dijo, mirando atrás: —¡Cá! Este cá! era una afirmación. Aquella misma noche debía salir el marido de Madrid. Al llegar a casa, volvió la vista y notó que el sugeto próximo estaba en la acera de enfrente. —Entra, dijo el marido a la señora. Y la señora entró en casa sin saber por qué.

Entonces el marido se dirigió al sugeto sin saber cómo. Pero tuvo un momento de lucidez, y pensó: —¿Qué voy yo a hacer? En seguida entró en casa. Al subir por la escalera tuvo otro momento de lucidez, y pensó: —¿Qué estúpido se vuelve un hombre cuando es marido! ¡Ya iba yo a sospechar de mi mujercita! Arregló la maleta, abrazó a su mujercita y se marchó a Toledo, donde tenía que despachar asuntos de importancia. En cuanto llegó a Toledo escribió a su esposa. A los dos días recibió carta de su esposa. La abrió (la carta) y se encontró con esto: «Luis, eres un imprudente: la otra noche me seguiste, yendo yo con mi marido, y estuvimos a punto de ser descubiertos. No comprometas así a tu

El marido comprendió inmediatamente que su mujer había trocado los sobres de las cartas. Abrió la ventana y se arrojó a la calle. Murió en el acto. Advertencia importantísima.—La mujer se llamaba ¡Consolación! Mi tercera historia no es menos lastimosa. Es la historia de España. España era un escribano amigo mio, el hombre más jovial de la tierra. ¡Siempre estaba contento! Daba gozo ver a aquel hombre gordo, colorado, alegre, decididor, ocurrente como ninguno, y burlon como cualquier habitante de su apellido. Iba al café Suizo a última hora, y era el jefe de una reunión de gente alegre, cuya ocupación consistía en hablar mucho y mal de todo bicho viviente. Una noche dejó de venir. —¿Y España? preguntábamos todos. A la noche siguiente tampoco vino. Nos hacia falta, le queríamos mucho, y ya íbamos a ir a su casa, cuando La Correspondencia nos dejó petrificados. España se había suicidado. Repuestos del primer susto quisimos suponer que la noticia sería falsa; uno de nuestros amigos llegó entonces y confirmó la noticia. ¡El hombre alegre, el hombre feliz, se había arrojado al estanque del Retiro! Había dejado escrita la siguiente carta:

«Muero porque no puedo sufrir el desengaño que me ha dado una mujer a quien amaba ciegamente hace doce años creyendo ser correspondido, y que ha huido al extranjero con un peluquero francés.» Ahora bien, lector amigo, por si acaso estás de acuerdo con alguno de los tres señores cuyo trágico fin te he contado, voy a convencerte de que no tienes razón ninguna. Hace ocho meses que se suicidó Fernando. Diez y medio que se arrojó por la ventana el marido de Consolación. Año y pico que perdimos a España. Zoa pasea a caballo por la fuente Castellana con un capitán de cazadores. Consolación se ha quitado el luto y está mucho más gorda. La señora de España tiene abono en los Bufos.

Lector, ¿te matas? VIAJE A ANDALUCIA (con mucho rumbó y poco dinero) POR FLORENCIO MORENO GODINO. (Continuación.) La Plaza Nueva es el sueño dorado de todas las muchachas de Sevilla, tengan o no tengan novio. Porque si le tienen le ven, y si no le tienen le encuentran, y de aquí dimana la cita, y luego los paseos por la calle, y después la reja que se abre y la pava que se pela. Una muchacha que no pela la pava es una historia falsa, una poesía sin estro, una corte sin damas, una primavera sin flores. Está humillada; no vive más que a medias. Cuando un transeunte pasa a ciertas horas de la noche por frente a una casa, en la que sabe que moran una ó más muchachas bonitas, y ve cerradas las rejas, se admira. El sereno del barrio está también contrariado y humillado. Porque los serenos de Sevilla son tan benévolos, como rudos y salvajes los de Madrid. Si en Madrid os deteneis en cualquiera sitio, aunque vayais elegantemente vestido de blanco y tengais más aire de gran señor que el mismísimo duque de Sexto (según El Sport), con tal de que haya cerca una carbonería el sereno os tomará por un ladrón que va a asanar carbon. ¡Qué aberración!



VIAJE A ANDALUCIA (con mucho rumbó y poco dinero) POR FLORENCIO MORENO GODINO. (Continuación.) La Plaza Nueva es el sueño dorado de todas las muchachas de Sevilla, tengan o no tengan novio. Porque si le tienen le ven, y si no le tienen le encuentran, y de aquí dimana la cita, y luego los paseos por la calle, y después la reja que se abre y la pava que se pela. Una muchacha que no pela la pava es una historia falsa, una poesía sin estro, una corte sin damas, una primavera sin flores. Está humillada; no vive más que a medias. Cuando un transeunte pasa a ciertas horas de la noche por frente a una casa, en la que sabe que moran una ó más muchachas bonitas, y ve cerradas las rejas, se admira. El sereno del barrio está también contrariado y humillado. Porque los serenos de Sevilla son tan benévolos, como rudos y salvajes los de Madrid. Si en Madrid os deteneis en cualquiera sitio, aunque vayais elegantemente vestido de blanco y tengais más aire de gran señor que el mismísimo duque de Sexto (según El Sport), con tal de que haya cerca una carbonería el sereno os tomará por un ladrón que va a asanar carbon. ¡Qué aberración!

Los Buñes Madrileños han representado para desahogar...
Un viaje... hasta cierto punto del Sr. Grande. Los di-
cho viaje solo puede decirse que divide y se titula Los bu-
ñes en la frontera: que la música es de varios autores.
Pero que la letra es también de autores varios.

Varios de nuestros pintores presentarán sus cuadros
en la Exposición de pinturas que se celebrará en
Sevilla.
Ya que este año no hay Exposición en Madrid, parece
será que los pintores se las pasarán en Sevilla.

Sección de todo pasto, llevada siempre un vaso en el bolsi-
lo y se hace seguir por una cabra, á la cual ordenada
en cualquier sitio público ó privado.
Se duermen espantados y escriben dormidos.
Es dominante de puro francés, frotado de puro bueno y
léis sin darse cuenta de ello.
La redacción del periódico que dirige es la primera de
Europa.



CHARADA—Del mismo paño de La Levita necesito que me haga Vd. pantalon y chaleco para tirar hasta el verano.

En Sevilla el sereno es el protector nato de los aman-
tes, y aunque vivais en el extremo opuesto, si pelais la
pava en su distrito, os saluda atentamente, como di-
ciendo: éste es de los míos.

La pava dá carta de naturaleza en el barrio.
El origen de pelar la pava se pierde en la noche de
los tiempos; así es que nadie ha podido averiguar la eti-
mología del nombre que se dá á esta dulce ocupacion.

Todo amante que pela la pava se trasfigura. Es un
cuerpo opaco que despidе rayos entre las sombras.
Un gato negro que lanza chispas fosfóricas en la oscu-
ridad.

En Sevilla, á ciertas horas de la noche, no se necesi-
tan faroles.

Cuando se pela la pava, el galan está, como es natu-
ral, en pié al lado de la reja; pero esta regla tiene sus
excepciones.

Hay galanes cómodos.
Yo he visto en la calle del Principe, que en Sevilla
no es tan céntrica, ni tan ancha, ni tan transitada como
en Madrid, un pelador de pava cómodamente sentado en
una butaca y teniendo al lado una maquinilla para ha-
cer café.

Deberia ser un nabab.

VII.

La Plaza Nueva es á las demás plazas y plazuelas, lo
que el mar á los rios y arroyos, pero en sentido inver-
so, porque el mar absorbe todas las corrientes, mientras
que de la gran Plaza sale la gente, que despues, ya en
retirada, se detiene de paso en las demás.

Así es decir que estas estén completamente solitarias,
cuando una que casi siempre lo está, en las noches
de verano. Ignoro la causa, sino es que elevándose en ella
toda de Murillo, la humanidad continúa dejando
el solitario.

La ardiente capital de Andalucía abundan, como
usual, los puestos de agua, ó séase aguaduchos,
llí es de mal tono y hasta incomprensible, aun
la gente de baja estofa, beber solamente agua, ha-
yo refrescos de todas clases, y azucarillos, de esos
secreto de confeccion, segun Teófilo Gotier, es ex-
o de los confiteros españoles.

es que á mí, que no bebía más que agua, no me
cobrar; particularidad que es muy conveniente

en Sevilla, porque aunque en esta ciudad hánmo dicho
que existen cuarenta y tantas fuentes públicas, durante
mi estancia en ella sin duda se habian retirado á la vida
privada, pues yo sólo vi dos ó tres.

¡Qué hermosura es acabada, qué obra humana es per-
fecta, si se exceptúa este viaje mio! Hé aqui la causa de
que la reina del Bétis ofrezca una grave contrariedad: la
falta de riego.

Es una mujer hermosa que no se lava los piés.
La plaza del Duque, una de las más agradables de
Sevilla, está llena de recuerdos. En ella se alza la casa
de los Solises, uno de los cuales figura en El médico de
su honra; la de los Tellos, morada un tiempo de Sancho
Ortiz de las Roelas; y el palacio de los duques de Medi-
na Sidonia, en cuyo recinto, convertido en teatro, vi
degollar á Pina, Blasco, Ramos Carrion y á algunos
otros.

¡Pobrecitos!

VIII.

Hé dicho antes, que desde que comienza el mes de Jun-
io Sevilla se trasforma en una ciudad transparente.
Voy á explicar la frase.

Instaladas las familias en el piso bajo de su casa, vi-
ven, digámoslo así, en el patio, y como las puertas y
ventanas permanecen constantemente abiertas, las mira-
das penetran en el interior.

Excepto dormir, la mayor parte de los actos de la
vida doméstica se efectúan en el patio.

El patio es la pieza de honor de la casa. Cuidadosa-
mente limpios y adornados, segun los medios de cada
quisque, los patios de Sevilla ofrecen un aspecto encan-
tador. En casi todos ellos véense cuadros de más ó ménos
mérito, que revelan la patria de Velazquez y de Muri-
llo; magníficos tiestos de cactus y de plátanos gigantes-
cos, que convierten á esta ciudad en la antesala del tró-
pico; aves del otro Mundo presas en primorosas jaulas,
y frescas fuentes derramando sus surtidores sobre pilas
de mármol y rodeadas de flores, porque

¿Quien que ama al amor no ama las flores?

Sucede á veces, en los primeros dias del verano, que
el limpio cielo se encapota repentinamente, y súbito
comienza á caer una lluvia digna del diluvio; es de ver
entonces, aun á riesgo de ponerse como una sopa, el es-

pectáculo que ofrece el interior de cada casa. Hombres,
mujeres, niños y niñas, todo el mundo se apresura y se
afana en poner á salvo los cuadros, los tiestos, los pájaros
y los muebles colocados en los patios: Sevilla se asemeja
en estos momentos á una ciudad que va á ser entrada á
saco.

Pero pasa la nube, el cielo vuelve á sonseir, y mo-
mentos despues los patios presentan su anterior as-
pecto.

Nada más nuevo, nada más agradable y sorprenden-
te para el viajero, que recorrer de noche las calles de
Sevilla.

Figuraos un aficionado al bello sexo que pudiera ver
en una noche á casi todas las mujeres de Madrid, y os
podreis formar una idea del encanto de aquellos paseos.

Las puertas de las casas de Sevilla están abiertas;
detrás del portal hay una cancela, y detrás de la can-
cela.....

¡Virgen Santa! ¡qué mujeres! ¡iluminadas por una luz
brillante, cuidadosamente vestidas, reclinadas en sillas-
mecedoras, ni más ni ménos que las criollas.

Y veis á todas, porque exceptuando el de San Telmo,
todos los palacios, todas las casas y todos los corrales de
Sevilla están abiertos á vuestras miradas.

Alguna vez una cortina-portier os las limita; pero esto
es tan raro como el que una mujer que tiene buena pier-
na use pantalones.

IX.

En tan gran ciudad hay necesariamente grandes tipos.
Conozco á un caballero de las primeras familias, que
anda en calzoncillos, y en el verano se baña en las fuen-
tes públicas.

He tenido el honor de colaborar en un periódico, cuyo
director es el non plus ultra de lo inverosímil.

Este señor, andaluz de pura raza, tiene el mismo acen-
to que un suizo del canton Grison. Almuerza á las cinco
de la tarde, come á las cuatro de la mañana y se acuesta
á las once del dia.

Los cristales de las ventanas de su casa están siempre
cerrados, aun cuando se achicharren los pájaros.

Durante el dia usa gabán de invierno, y cuando llega
la noche se le cuelga del brazo.

En una época, convaleciente de una enfermedad, y á
consecuencia de haberle prescrito su médico que bebiese

leche á todo pasto, llevaba siempre un vaso en el bolsillo y se hacia seguir por una cabra, á la cual ordeñaba en cualquier sitio público ó privado.

Se duerme escribiendo y escribe dormido. Es dominante de puro franco, frívolo de puro bueno y feliz sin darse cuenta de ello. La redaccion del periódico que dirige es la primera de Europa.

(Se continuará.)

CABOS SUELTOS

Parece que un periódico inglés se ha permitido hablar mal de España y de los españoles. Sin duda ha traducido á los periódicos neos. Peor que estos es difícil que hable.

En una iglesia de la provincia de Cáceres han sido robados varios objetos sagrados de plata y oro. Lo probable es que los ladrones no sepan leer. Lo cual probará á *El Pensamiento Español* que la ilustracion no comete los crímenes que la ignorancia.

Tambien ha sido robada la iglesia de Burguillos, provincia de Badajoz, llevándose los rateros cinco lámparas de plata que pesaban 110 libras. Probablemente no sabrian tampoco leer.

Otro, y van tres; la iglesia de Almonte, provincia de Huesca, ha sido robada. El teniente de la Guardia civil ha descubierto y aprehendido al ladrón, que es el sacristan de dicha iglesia. Este deberá saber leer. Las tres noticias las he tomado de *El Noticiero*.

¿Decía Vd. que los ingleses hablaban mal de nosotros?
—¿Cuándo aprecia Vd. el talento del hombre?
—En general, cuando habla.
—¿Y el de la mujer?
—Cuando calla.

En el concierto de Barbieri. Acaba la orquesta de tocar el alegre de la sinfonia de Mendelssohn.
—¿Qué dice Vd. de esa música?
—Yo no digo nada... ¡me resigno!

Se anuncia un nuevo colega literario con el título de *Figaro*. Quiera Dios que traiga las navajas en disposicion de cortar un pelo en el aire, que hace falta. Aunque el nuevo colega no es político, bueno es advertir que, según mis informes, no es neo. Esta cualidad vale un Perú. Salúdame con cariño. Por fin, no sale *La Lealtad*. El P. Sanchez ha escrito no sé á quien, ni me hace falta, que no está de humor de seguir escribiendo. Algo se gana. Guardaremos los perros para mejor ocasion.

Varios de nuestros pintores presentarán sus cuadros en la Exposicion de pinturas que va á celebrarse en Sevilla.

Ya que este año no hay Exposicion en Madrid, bueno será que los pintores se las busquen por ahí fuera.

Tambien parece que habrá Exposicion de pinturas en la feria de Córdoba. ¡A ella, compañeros!

Al fin se ha representado en el teatro del Principe la comedia en tres actos *Miss Susana*, que es, en último resultado, una traduccion casi bien hecha de una obra casi mal escrita.

Verdad es que si la comedia hubiera podido valer más, la ejecucion no podria de ningun modo valer menos, y esto siempre es una compensacion. Conste que es cierto aquel dicho vulgar: «El que no se consuela es porque no quiere.»

He oido en Puerto-Rico una curiosa tradicion que conservan los negros acerca de su origen.

Los primeros pobladores de la tierra eran de raza negra, única que podia sufrir la intemperie y desarrollarse en medio de aquella naturaleza virgen.

Cain y Abel eran por consiguiente negros, pero despues del tremendo crimen cometido por aquel fué tal el horror que le inspiró su culpa, y tal el miedo de presentarse ante el Criador con las manos teñidas en la sangre de su hermano, que la suya se detuvo en las venas, y palideció hasta volverse blanco.

Y hé aqui por qué los negros se creen descendientes de Abel, y miran á los blancos como descendientes de Cain.

Los escribanos de esta corte han hecho una exposicion solicitando no se aumente el número de los que ejercen dicho cargo.

No sólo soy de opinion que no se aumenten, sino que celebraré que se disminuyan.

Ya se ha inaugurado la iglesia del Buen Suceso en el barrio de Pozas. El interior del templo es bellissimo, según dicen, pero la parte de ornamentacion, sobre todo en pintura y escultura, no puede ser más pobre. Como si lo viera.

—¿Ha visto Vd. la comedia que representan en el Principe?
—Sí señor.
—¿Sabe Vd. cómo se arregla en el final del acto primero lo del desafío?
—No señor.
—¿Sabe Vd. para qué escribe Susana en el segundo acto una carta á la condesa?
—No señor.
—¿Sabe Vd. por qué se reúnen en casa del padre de Susana todos los personajes de la obra?
—No señor.
—¿Y por qué en el tercero cambian los caracteres de los personajes? ¿Y por qué José ama repentinamente á la tia de Susana? ¿Y por qué...
—No señor, no señor.
—Pues bien, yo tampoco.

Los Bufos Madrileños han representado para despedida Un viaje... hasta cierto punto, del Sr. Granés. De dicho viaje solo puedo decir que divierte y se titula *Los bufos en la frontera*: que la música es de varios autores, bien que la letra es tambien de autores varios.

Segun la física, la gravedad atrae los cuerpos hácia la tierra.

Sin embargo, Lucas era el hombre menos grave del mundo, y ayer se tiró por una ventana, cayendo en tierra, donde se estrelló.

¡Crean ustedes, despues de esto, en la ley de la gravedad!

La Constancia y *El Pensamiento* continúan disparándose *benevolos y amistosos flechazos*: el espectáculo es, sino muy agradable, muy entretenido para quien no tiene otra cosa mejor en qué malgastar el tiempo.

La ventaja es hasta ahora de *La Constancia*, que últimamente ha cogido á su adversario en fragante delito de liberalismo. ¡Oh tempora!

Pero, en mi concepto, á *La Constancia* se le puede aplicar aquello de «quien gana pierde.»

El Pensamiento Español condena la lectura de *La galeria universal*, porque se anuncian en ella *El rey se divierte*, de Victor Hugo, y *La Mogigata*, de Moratin. No te canses, infeliz neo; esas obras no han menester ya la recomendacion de tu odio para ser estimadas en lo mucho que valen.

Los escritores satíricos son como los relojes, se les aprecia segun su exactitud.

Sucede con las ideas lo que con las mujeres: cuanto más se sufre por ellas se las quiere más.

El peligro se parece á esos fuegos fatuos que nacen junto á los cementerios; corre detrás del que le huye, y se aleja del que le persigue.

PASATIEMPO

Solucion á la Charada del número anterior:—*Llavero*.

CHARADA

De prima y tercia en el campo los pastores hacen huso, y la segunda con tercia las niñas la cuidan mucho. El todo, caro lector, que te gusta no lo dudo, con que así, de tu país espero mandes alguno.

(La solucion en el número próximo.)

Editor responsable, D. JOSÉ PÉREZ.

MADRID: 1868.

IMPRENTA DE R. LABAJOS, CALLE DE LA CABEZA, 27.

TERMAS DE MATHEU EN ALHAMA DE ARAGON.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inhalacion. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfnas, incoloras é inodoras; sus pesos específicos comparados con el del agua destilada á una misma temperatura y presion es de 1,0005 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua del baño de la galeria, y 1,0009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, según las memorias publicadas por los médicos Sres. Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los artículos del *Siglo Médico*, números 672, 675, 677 y 688 para la curacion de varias enfermedades, y particularmente en el reuma cualquiera que sea su procedencia: en los dolores del estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gota, asma, la coqueluche ó tos ferina, curiendo el impúbere una curacion radical por grave que sea su estado. Ninguna galeria de baños puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene 2 metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva constantemente, y de consiguiente la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua terminal del lago, de cuyo fondo brotan 222 litros por segundo, calificada como las de los baños, de termo-acidulo-carbónico-ferrosas-azoadas, según el análisis practicado en 1865 por los Químicos Sres. Mazo y Bazan, facilitan notablemente la respiracion á los que se embarcan y padecen de asma.

Academia de Medicina y Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio más eficaz para la curacion, ó cuando ménos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago ni otra cascada la historia balnearia. La estacion telegráfica está en la fonda de San Fermín á 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza.—Por Real orden de 6 de noviembre último el uso de estas aguas es libre, y los Sres. facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños, y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas siguen abiertas todo el año, y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermín hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmosfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los bañistas que quieran pasearse en silla de mano, las hay iguales á las de la Exposicion Universal. Se están construyendo en el centro del gran jardín, salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo; tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta tanto en estos como en los troncosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varia de 20 á 50 rs. diarios, por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la fonda de San Fermín se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

GRAN EXPOSICION DE DEVOCIONARIOS Y SEMANAS SANTAS de toda clase de encuadernaciones.

PRECIOS FIJOS.

Libreria de San Martin, Puerta el Sol, núm. 6, esquina á la de Carretas.—1.

GALERIA HUMORISTICA DE GIL BLAS.

DEL SUIZO Á LA SUIZA

Viaje de placer... hasta cierto punto

por EUSEBIO BLASCO.

Se halla de venta en esta Administracion y en las principales librerias y cafés, donde se vende el GIL BLAS. Cuesta 4 rs. y 3 para los suscritores del periódico acudiendo á la Administracion. Los suscritores de provincias que deseen adquirirlo, podrán remitir su importe en libranza ó sellos de franqueo.

GRAN BAZAR DE CALZADO

Montera, núm. 2.

ESTACION DE INVIERNO.

Gran surtido para caballeros, señoras y niños; calzado de becerro de una y dos suelas, de vaca, de charol y satén, charol y chagren, becerrillo fino y cabritilla, etc. Lo más elegante de construccion alemana. Precios moderados.

CASA DE PRÉSTAMOS

Se ha establecido una de toda confianza, calle del Baño, núm. 11.—3.

SALA DE ARMAS GIMNASIO Y TIRO DE PISTOLA.

Mr. Goux, director de este establecimiento, único de su clase en España, y montado según los adelantos modernos, tiene el honor de ofrecer al público sus trabajos á precios reducidos.

Tiro de pistola: por una docena de balas, 400 p.

Correspondencia de GIL BLAS.

D. M. Q. (Valladolid).—Suplico á Vd. que charadas con diminutivos ni aumentativos, con plurales, del mismo modo, desarraige toda palabra técnica. D. J. A. G. (Madrid).—Deseo complacer á Vd. D. J. M. de la P. (Socuéllamos).—Señor, envíe el número que reclama. Estas en lo remediarlas; no son por culpa nuestros. Varios suscritores (Sevilla).—No agra... cion literaria y artistica. Solo que entre importantes de que hablar, tratamos de actualidad. El motivo de lo demás es... Casino de Lucena.—Acabó la sus... y ese es el motivo... Me jende... Asi... queria