

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España



# GEDEÓN

Ex-Diputado à Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO  
Se publica los miércoles  
**15 cénts. número**

ADMINISTRACIÓN  
COLMENARES, 7, BAJO IZQ.†

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Madrid, trimestre.....     | 2 pta. |
| Año .....                  | 6 »    |
| Provincias, semestre...    | 5 »    |
| — año.....                 | 8 »    |
| Extranjero, año.....       | 16 »   |
| 25 ejemplares.....         | 2,50 » |
| Número atrasado.....       | 0,30 » |
| Anuncios: 30 cénts. línea. |        |



Año VI. †

Madrid 11 de Abril de 1900

† Núm. 229

## CONSEJO DE MINISTROS EN EL GÓLGOTA



—¡Perdónalos, Señor, porque no saben lo que se hacen!

VILLVERDE INTANGIBLE

PRIMER CONCURSO DE «GEDEÓN».

A D. Raimundo Fernández de Villaverde y García del Rivero no se le puede tocar. ¡Es una institución! La trompa de D. Eustaquio, como si dijéramos, del Gabinete silvelista.

Nació nuestro periódico bajo el poder de Cánovas, y con ser Cánovas quien era y ser GEDEÓN quien es, jamás pesó sobre éste una denuncia.

Digimos de D. Antonio cuanto nos vino á las mientes: sus versos, su huerta, sus ojos, sus debilidades personales y sus flaquezas políticas fueron puestos por nosotros en solfa sin temer á sus iras, y sin que Cánovas ¡Cánovas! nos hiciera sentir la manotada de su soberbia herida.

Refase, por el contrario, de las frases gedónicas, y fué constante suscriptor de este semanario, alabando sus aciertos cuando los creía tales, y doliéndose de los números flojos (es decir, de aquellos en que no cargábamos bastante la mano sobre él), como si perteneciese á la redacción de nuestro periódico. Porque Cánovas, que era un gobernante pésimo, era un hombre de ingenio y un hombre de gusto. ¡Jamás quiso aceptar un título nobiliario, y mucho menos si lo respaldaba la epístola de San Pablo! ¡Hay que reconocer á cada cual sus méritos!

Vino Sagasta, naturalmente, después de Cánovas, como va la sogá tras el caldero, y al plácido vecino de la Carrera de San Jerónimo, personalidad la más simpática de nuestra política, le pusimos verde en este semanario, sin que derrocháramos ni mucho menos un capital en pintura.

A D. Práxedes le hemos dicho en estas columnas cosas que han estremecido las guías de D. Amós Salvador, su pariente más conspi- y el grande hombre de Logroño, que es gobernante pésimo, tan pésimo como Cánovas, pero á quien la Naturaleza quiso conce- casa propia, ingenio propio y delicadeza y finura de espíritu, ni nos denunció jamás, ni jamás se dolió de nuestras bromas. Por el contrario, muchas veces le decía á Pablo Cruz, después de leer el GEDEÓN: ¡Aprende!

Cánovas y Sagasta, esos dos políticos detestables, pero esos dos cerebros bien organizados, y esas dos personalidades meritísimas, no nos denunciaron nunca. Era preciso que viniese al Poder, de aluvión, ó de pegar á los estudiantes, el señor D. Raimundo Fernández de Villaverde y García del Rivero, marqués con- sorte de Pozo Rubio, académico de mogollón, hacendista de pega y uno de los mayores accio- nistas de la Compañía Arrendataria de cerillas, que irregularice al comprador (según consta en acta pública) veinticinco ó más cerillas por caja, para que nuestro periódico sufriese en poco tiempo la pena de dos denuncias.

Pero ¡bah! No guardamos por eso el menor rencor al ilustre D. Raimundo Fernández de Villaverde y García del Rivero. Él no tiene la culpa de que sus apellidos ocupen toda la vía férrea desde Madrid hasta Entroncamento. Los grandes hombres como D. Raimundo son irascibles de suyo. Bien lo dijo el clásico en latín, para que lo entendiase al sexto año el marqués de Pidal: los genios y las purgas son de naturaleza irritable.

Esta excelente trompa de D. Eustaquio, que hará *pendant* si Sánchez Toca entra, al fin y al

cabó, en el ministerio con otra trompa no me- nos excelente, queremos decir el Sr. D. Rai- mundo, se ha incomodado ahora con GEDEÓN por haberle representado convertido en Verdad y saliendo con taparrabos de un pozo para dar su mano y sus presupuestos al risueño Sil- vela.

El señor ministro de Hacienda nos acusa, según parece, de haber atentado contra la mo- ral ¡por representar con taparrabos!

Y tiene razón; pero no hemos faltado á la moral privada, sino á la moral pública, ocul- tando sus únicos méritos políticos. Somos, pues, reos de una gran injusticia. Aquel am- plio taparrabos, á lista, de nuestra caricatura, era una ocultación de estado civil y político. Hizo perfectamente el juez de guardia en reco- ger nuestros números con los taparrabos del Sr. Villaverde (que de salud sirvan).

Pero como quiera que muchos de nuestros lectores (porque tenemos más lectores que las obras ¡académicas! de D. Raimundo) nos pre- guntan que cuál era *la materia* denunciada de nuestro último número, y nosotros no sabemos qué responderles — porque si se denuncian ya los taparrabos, ¿dónde va á esconderse la pro- metida regeneración? — y como quiera tam- bién que ahora están de moda los Concursos, pues no hay periódico que respete á sus sus- criptores que no los abra (en canal), hemos de- cidido lanzarnos por la florida senda de nues- tros colegas periodísticos, inaugurando los concursos de GEDEÓN con el siguiente. Y ahí va la convocatoria:

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE «GEDEÓN»

¡Oído á la caja! (de *El Liberal*.)

GEDEÓN, incurso en el delito de haber re- presentado á D. Raimundo Fernández de Villa- verde y García del Rivero con López de Tapa- rrabos, abre un Concurso hoy miércoles 11 de Abril, para cerrarlo en 31 de este mes.

1.º *Tema del concurso.*—El taparrabos desde antes de la creación del hombre hasta nuestros días. Sus formas, estructuras y dimensiones. El taparrabos para los asirios, para los caldeos y para los partos. Grecia y Roma. Llegada de esa prenda á Cádiz por la invasión cartaginesa. Sus primeros efectos en nuestra península. Su intervención en los presupuestos. Ventajas del taparrabos de algodón sobre todos los simila- res. ¿Debe de ser rayado? ¿Cuánto ha de pagar con arreglo á la nueva tributación? ¿Está prohi- bido su uso por la *Filocalia*? ¿Es ó no prenda *técnica*? ¿Puede en justicia atribuírsele la de- nuncia del último número de GEDEÓN?

2.º Los trabajos que se presenten al con- curso constarán, á lo sumo, de dieciséis pági- nas escritas y dos en blanco para que las utilice el Jurado en caso de apuro.

3.º Dichos originales se entregarán en sobre cerrado y lacrado con un lema que no sea to- davía marqués silvelista. En sobre aparte, ó mejor dicho, en otro sobre con el mismo lema ó subsecretario, irán el nombre y apellidos del autor, si no son éstos tan largos como los del ministro de Hacienda, porque entonces se ne- cesitarán dos sobres.

4.º Consistirá el primer premio en una mag- nífica caja de cerillas, con el número de éstas completo y quinientas pesetas (500 pesetas), que abonará nuestro querido colega *El Li- beral*.

5.º El segundo premio consistirá en una fototipia de mujer muy fresca, representando á la Verdad, sin taparrabos (y sin cerillas) y 250 pesetas (doscientas cincuenta pesetas) de nuestro querido colega.

6.º Si el mérito de los trabajos presentados lo requiriese instituiríamos un *accésit*.

7.º El plazo de presentación de originales á nuestro concurso, expirará el día 31 de este mes, á las doce menos cinco de la noche. Cinco minutos después pronunciará su fallo el Ju- rado.

8.º En prueba de imparcialidad presidirá este Jurado el Sr. Muñoz Rivero.

9.º No se admiten originales con faltas de ortografía, pues todos saben que éstas son in- defectiblemente del Sr. Silvela.

10. Aunque no queríamos decirlo, el *accésit* consistirá en una de las dos carteras chicas del Ministerio de Fomento.

11. Los trabajos no premiados se quemarán como papel de Armenia.

12. Los originales que obtengan premio se publicarán con un prólogo del Sr. Liniers, y su tirada será tan grande como espontánea.

Madrid, 11 de Abril de 1900.

GEDEÓN.

Hay un sello. Hay una denuncia. Hay un taparrabos. ¡Ay Raimundo!

HISTÓRICO

Me han dicho que un empresario, y no lo quiero dudar, pensó en Madrid presentar todo el drama del Calvario.

Para realizar su intento buscó sitio y lo encontró, buscó gente ¡y no logró realizar su pensamiento!

¿Y por qué?... Cronistas fieles, que son veraces en todo, afirman que no halló modo de repartir los papeles.

Uno del pueblo, extenuado, sin dinero y sin honores, se encargó con mil amores de hacer el Crucificado.

Habló, para Barrabás un político insistente, y no le ha faltado gente para Herodes y Caifás.

De Pilatos: dos ó tres quisieron papel tan feo ¡y se ofreció un Cirineo por un modesto interés!

Este iba á hacer de sayón, aquel otro de judío... ¡y encontró, sin decir pío, al gallo... de la Pasión!

Peró ¡ay!... Empezó á buscar ladrones, uno por uno, y aunque son muchos, ninguno se dejó crucificar.

Grandes hombres influyentes oradores de valía, muchos, á quienes hoy día suelen respetar las gentes,

acudieron en tropel al empresario genial ¡pero, sabiendo el final rechazaron su papel!

Además, en sus propuestas y por diferentes modos, ¡querían ser Dimas todos! ¡ninguno quiso ser Gestas!

No se hará, pues, la Pasión y son justas las razones... ¡Hay muchos buenos ladrones, no hay un sólo mal ladrón!

IMPERIOSAS VACACIONES

Aunque ya el *Heraldo* tuvo hace días la oportunidad de anunciarnos en qué iban á em- plear la Semana Mayor y los días de Pascua

(después de hacérsola) nuestros ilustres conspícuos, nos creemos obligados á ampliar las noticias del estimable diario, añadiendo lo que por nuestra parte hemos logrado averiguar.

— *Hora es ya* — dijo D. Francisco Silvela el viernes de Dolores á los coautores, cómplices y encubridores de la actual regeneración — hora es ya de que descansemos; pues después de haber prometido que no nos doblaríamos ni nos encogeríamos, hemos llevado un tira y afloja, que ya cansa.

Dicho esto, el insigne estropeador de Sor María de Agreda partió para su *palacete* (así dicen la señora Pardo Bazán y el *Heraldo*) de Aranjuez.

¿Qué hará allí?

No es difícil averiguarlo.

Proseguirá los estudios que ya comenzó el año pasado sobre las diferentes maneras que hay de quedar á la altura de la fresa.

El Sr. Dato, ni corto ni perezoso, irá á Cádiz á tomar tocayos suyos, quieros decir *datos*, referentes á la reorganización del elemento neutro, que tan útil les fué *in illo tempore* (no confundir este *tempore* con las *temporas*) á los entonces descaecidos y lacios silvelistas.

Nadie habrá olvidado que en la ciudad de las Cortes gloriosas tuvo su origen, á más de la primera Constitución española, la disidencia gamacista, por mor del Sr. Ribot y de su política con el citado elemento.

El Sr. Villaverde, nuestro predilecto amigo, desesperado por el mal éxito de casi todos sus planes, parece resuelto á arreglarse á su Pozo Rubio, como el jugador de *La canción de la Lola*,

*por ver si en el fondo encuentra algún real,*

y si no un real, un empréstito de importancia; procedimiento *fusilado* del Sr. Navarrotreverter, porque todos son unos y los mismos.

D. Lucas Gómez Imaz va á recorrer los apostaderos de las plazas del Carmen, Mostenses, San Miguel y demás, con el fin de recoger toda la pesca necesaria para estos días sagrados, al par que marítimos desde el punto de vista culinario, el más interesante para don Lucas.

El conde de Torreánaz, para quien todo el año es *imperiosas vacaciones*, y que es, por consiguiente, el primer desocupado del ministerio, tampoco piensa ocuparse en estos días de abstinencia. El marqués de Pidal entregará cuerpo y espíritu á la devoción y al ayuno, teniendo por único sustento el que más le agrada; es decir, que se tragará todos los latinajos mal pronunciados que se pierdan por boca de los Fray Gerundios de tanda. Además, perdonará á sus detractores, y principalmente á su sobrino el marqués de Villaviciosa de Asturias, conocidísimo y popular *bibliófilo*, lo cual, aunque parece una enfermedad, es una profesión como otra cualquiera de las que toman los hombres para meter mucho ruido con poco trabajo.

El otro Pidal (D. Alejandro) no saldrá ni entrará en nada; pero seguirá cobrando pingües y orondos sueldos (200.000 pesetas al año, según la cuenta de *Vida Nueva*) de los pagados por los escribas, fariseos y saduceos de las grandes Empresas judaicas que nos usufructúan.

Por último, el general Martínez Campos, que tenía proyectado un viajecito por Levante, no sabemos con qué designios (porque ya se han visto los resultados de esos viajes del general al Mediterráneo), se ha visto obligado á guardar cama, además de las otras muchas cosas que guarda ó resguarda con su indudable prestigio.

D. Arsenio padece un fuertísimo resfriado. Tan fuerte que, según las últimas noticias, el general acaba de mandar recado á su grande amigo el conde de las Almenas para que vaya á hacerle sudar, como cuando estaban abiertas las Cortes.



## España en París

Yo creo firmemente que se engaña quien censura, siguiendo la corriente,

el carácter tranquilo é indolente de nuestra dulce y cariñosa España.

Ahora mismo se ha dado tanta maña, se mostró tan activa y diligente que ya su pabellón está corriente en París... ¿no es la cosa bien extraña?

¡Lástima que no lleve los varones que aquí saben gastar un presupuesto y llenarnos de heroicas acciones!

¡Exponerlos allí!... Porque al ver esto nos dirían á coro las naciones que hemos dejado el pabellón bien puesto!

## FERNANDO É ISABEL

(Carta de América.)

Querido Gedeón: Como tú no ignoras, voy en la compañía de los Reyes Católicos haciendo comedias por América. Medrano y Colón nos acompañan.

¿Qué he de decirte de nuestros triunfos? ¡La Ruin ha crecido pisando laureles! Ahora estamos en México, y los públicos que nos oyen no se hartan de decir: ¡Caxcarax! ¡Oh, qué gran vida la que llevamos en estos países descubiertos y amueblados por D. Ramón Guerrero!

En cuanto llegamos á un pueblo, el Ayuntamiento en masa se precipita á recibirnos y el virgen cielo de América se cubre de cohetes. El alcalde se adelanta á nuestro vagón Pullman (por cada uno de nosotros tiene un secretario y un Pullman para su uso), y nos entrega las llaves de la ciudad. Algunos nos han dado hasta la cerradura.

A Isabel se la recibe siempre con la marcha del Presidente (que en estas Repúblicas americanas suele ser de estampía), y á nosotros nos tocan la del vicepresidente en funciones.

Después estallan los discursos de bienvenida, á los cuales contesta unas veces Fernando, otras veces Isabel y otras veces su paternidad D. Ramón.

Isabel suele decir aquel discurso del drama *La de San Quintín*, de Galdós, que comienza: «Soy noble; mis ascendientes, todos duques, marqueses y vizcondes, llenan la Historia de España», etc., etc.

Sus palabras, ó las de D. Benito, producen indecible efecto. Nos preparan los carros triunfales, y entramos en la ciudad. Por la noche está lleno el teatro, y apenas sale Medrano á escena y tropieza con un mueble, empiezan las ovaciones.

A propósito de este eminentísimo actor, te contaré, en secreto, que lleva muy adelantado su matrimonio con una ilustre dama americana, poseedora de más de dos millones de pesos.

Naturalmente, con tantos pesos no se puede mover.

Pero si Medrano consigue éxitos colosales, Isabel fanatiza á los públicos. Sus admiradores le han regalado tantos diamantes americanos, que hemos tenido que contratar un Pullman más para su transporte. Por cierto que el descuido de un empleado de la vía férrea, el cual no aseguró bastante la portezuela del Pullman, hizo que los diamantes rebosaran del coche, y quedaron cubiertos de piedras preciosas tres kilómetros y medio de vía. Este accidente no causó la más insignificante pena á Isabel, quien tiene todavía diamantes de sobra para llenar una laguna.

Entre los colosales triunfos alcanzados aquí por la reina católica de nuestra escena, puede colocarse á la cabeza su nombramiento de directora honoraria del Conservatorio nacional de México. En este establecimiento artístico ha sido declarada inmediatamente de texto *La niña boba*. La ceremonia de entrega del nombramiento fué brillantísima. Asistió á ella el presidente de la República acompañado del gobierno en pleno, y para darle mayor realce hubo una sublevación en las calles. Isabel se dignó aceptar el título que el presidente le entregaba, diciendo benévolamente: ¿Un título más? ¡Tengo tantos! Frases que fueron acogidas con aplauso estruendoso.

Desde Monterrey, donde actualmente nos encontramos, irán Fernando é Isabel con don Ramón, los criados, los secretarios y los cham-

belanes, á Nueva-York; cuatro días y medio de tren. Las gentes vulgares tardan tres nada más.

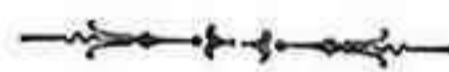
Hay en esa vía un coche llamado *Palacete* (vagón Palacio), que han ajustado los augustos viajeros por la cantidad de 2.700 pesos mejicanos, y cinco pesetas españolas de propina para el encargado de abrir la puerta de una de las dependencias del palacio.

Hoy se ha verificado el embarque. Formaban en el andén los gentiles-hombres con uniforme de gala, y al estribo cuatro graudes chambelanes. En la portezuela, y ya dentro del vagón, esperaban dos mayordomos mayores con pelucas empolvadas. La marcha del Presidente anunció la llegada de los augustos viajeros, quienes entre los vivas de la multitud y el estallido de los cohetes subieron al Palacio vagón, siendo despedidos por el Ayuntamiento de Monterrey bajo mazas. Apenas subió al vagón D. Ramón Guerrero notó que flaqueaba la pata de su sillón y pidió á su chambelán el cazo de la cola. Mientras éste se la movía, Fernando é Isabel saludaban á la multitud respondiendo de este modo á sus aclamaciones y sus vítores.

Silbó al fin la locomotora, previa la venia de Isabel, y el tren regio su puso en marcha. La augusta viajera sacó la mano por la ventanilla para saludar por última vez á la muchedumbre y se le desprendieron diecisiete brillantes. El chambelán continuó moviendo la cola como si nada hubiese sucedido.

Adiós, amigo Gedeón, mi Pullman me espera. El secretario particular del segundo apunte viene á decirme que suena ya en la calle la marcha del Vice-Presidente para despedirnos á nosotros.

Mando esta carta al correo con el mozo de comedor y mi ayuda de cámara, y te abraza tu entrañable amigo.—*Chico en Grande*.



## ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

*La descentralización y el regionalismo* (apuntes de actualidad) por Antonio Royo Villanova: con un prólogo de D. Joaquín Costa.

Los apellidos del autor, de sagrada memoria para nosotros, nos impiden toda censura y nos vedan toda alabanza.

Conténtese nuestro querido amigo con este modesto anuncio.

3

Sobre la *pérdida de la Isabela de Luzón* en las islas Filipinas, ha escrito un folleto el gobernador que fué de aquella provincia, D. José V. Pérez Martínez, quien debe de tener un espíritu puro y candoroso, pues aún cree que estas cosas interesan aquí á alguien.

El señor Pérez Martínez, según resulta de su narración, cumplió con su deber; pero la provincia se perdió, como *la mitad de las cartas que se perdían* cuando Blasco era joven. Ahora se pierden todas las cartas... y hasta las fichas y las raquetas.

A quien únicamente podemos recomendar la lectura del folleto mencionado, es al señor Sanz y Escartín, gobernador de la Isabela, digo, de Barcelona.

El cual Escartín es mucho más Pérez Martínez que el autor del folleto.

5

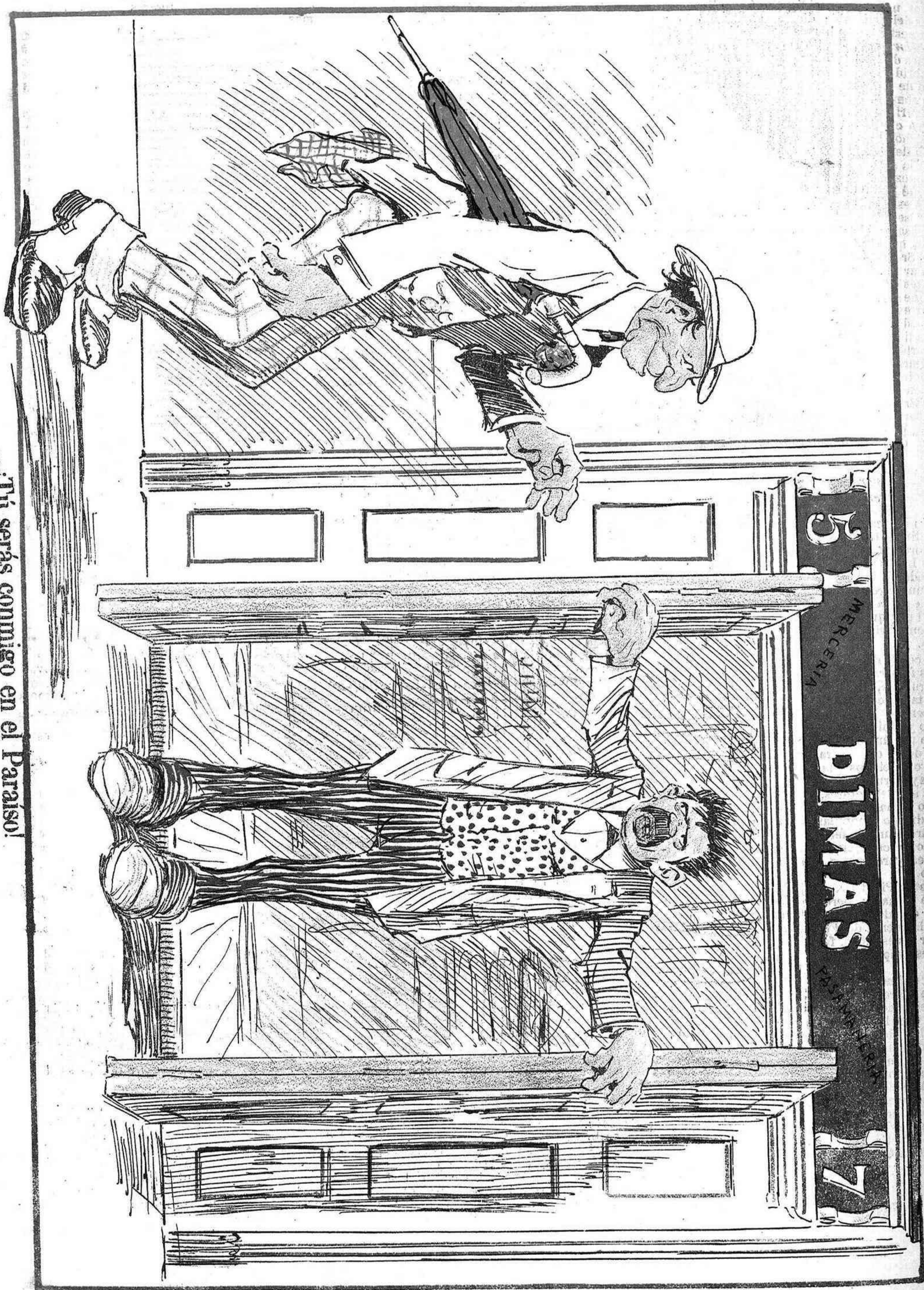
El amigo Soldevilla nos ha remitido su *Año político* de 1899.

¡Vaya un añoito, señores!

Léanlo ustedes, y si no les toman una tirria como la nuestra á los neos que nos disfrutan, diremos que están ustedes vendidos al oro inglés. ¿Que dónde está ese oro? Cualquiera puede pensar que está en manos de los que seal dicen gobernar ó montar á la inglesa, lo conviene á ser todo uno; pues el montar ó el goese modo estriba en el uso acertado de las *reacciones*.

¡Y con qué bonitas palabras se ha enriquecido el vocabulario político en 1899, según resulta del libro de Soldevilla!

Vean ustedes algunas:



—¡Tú serás conmigo en el Paraíso!

PÁGINAS DE SEMANA SANTA



Judas Iscariote arrendándolo todo por treinta dineros.

*Tribunales de honor, regionalismo, catalanismo, segadors, corazón de Jesús, productores, camareros, enopeización, resistencia al pago, concierto económico, alcoholes vinicos, etc., etc.*

¡Parece *El año político* de la república de Haití ó del imperio de Trapisonda!

Pero Soldevilla no tiene la culpa: él hace todo cuanto puede. ¡Hasta estar de buen año!



Ahora que ya estábamos decididos á echar doble llave al sepulcro del Cid, se le ocurre al señor Menéndez Pidal publicar una *edición crítica* del *Poema* del mencionado señor D. Rodrigo Díaz de Vivar, apreciableísimo sujeto á quien odia hasta más no poder D. Joaquín Costa.

¿Si habrá confundido D. Joaquín al Cid con el general Weyler, que quiere dársele un aire? Convengamos, señor Costa, en que la culpa no es de los generales que ganaban batallas, sino de los que las han perdido... ó no las han dado.

Y leamos el *Poema del Cid* para relamernos de gusto, retrospectivamente hablando.

Porque si el señor Costa piensa mal del Cid, ¡imaginémonos lo que pensaría el Cid del señor Costa y del señor Silvela y demás seres que hoy nos aburren y preocupan! ¡El, el Cid, que no gobernó más que á un Babieca!...



En su folleto *El problema infantil y la legislación* propone el doctor Tolosa Latour las bases para una *Ley de protección á la infancia*.

Aquí lo que se necesita es protección para las personas mayores, que estamos muy mal; créalo el doctor.

Los niños, sobre todo si son góticos, ó bítontos ó zangolotinos, ya encuentran protección fácilmente por todos lados.

¿Quién no es sobrino de *alguien*? ¿Qué niño que se estime en algo no es, por lo menos, *húisín*?

Y esa moneda siempre vale, y más ahora con eso de los cambios y con lo demás que ustedes pueden leer entre Comillas.



En el teatro Español nos colocaron un drama de Vicente Medina, el acreditado autor de los *Aires murcianos*.

Se llama *Lorenzo*! y es un repatriado que viene á morir á su casa con los diminutivos que por clasificación le corresponden.

Por ellos sin duda, el drama tiene *color local*, según dicen. Más vale así, porque su olor es tan antiguo como el hombre, ó como el hombrecico, por lo menos.



También en el Español nos han dado *El Señorito*, de Sánchez Partor. Un drama del género archi-antiquísimo, donde hay un minero pobre pero honrado, que ha sufrido los amorosos desdenes que ocasionan tantos líos, y una joven seducida, y un galán tirano y rico, y un cura que echa discursos además de ser buenísimo, y muchas lamentaciones y una atrocidad de gritos, y la consiguiente y lógica infusión de socialismo, que, sin entenderlo, es moda colocar en los escritos, y, en fin, la *rica* catástrofe y el correspondiente tiro... Yo que vi el drama, me dije reflexionando: «¡Por Cristo! ¡Todos estos dramas flácidos acaban en homicidio!»



He visto *Carrasquilla* de Pérez y González que es poeta... —¿Qué tal?

—Hombre, la letra Iturzaeta y lo otro... musiquilla.



## GEDEON, MORENO

Jacinto Benavente ha demostrado una vez más el axioma teatral que dice: «todas las piezas decaen al final». Su *Viaje de instrucción*, en efecto, empieza también como empezó Villaverde, y terminó casi casi como acabará Silvela; y me atrevo á decir tan mal, porque es sabido que el final de Silvela va á ser completamente desastroso.

No ha faltado quien vea en *Viaje de instrucción* una especie de *Empresas Políticas* del amigo Saavedra Fajardo, ya que en la obra de Benavente se indican los caminos que ha de seguir quien quiera regir con provecho los Estados, al igual que en el famoso libro del no menos famoso D. Diego.

Yo no creo tanto, limitándome á considerar el *Viaje de instrucción* como una obra que no podría representar la Mariani en sus imponderables *sábados blancos*, aunque sea mucho más amena é instructiva que las que nos sirva en dichos días.

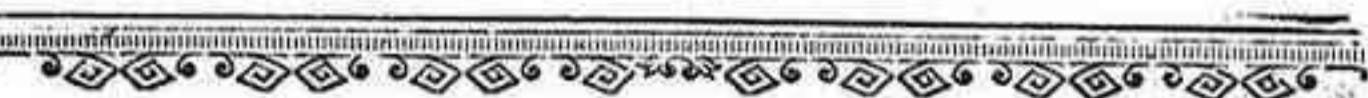
El maestro Vives, aunque catalán, no debe de ser separatista. Su misión es agradable y clásica, y el separatismo no lo es, á pesar de la época en que se inspiran *los segadores*.

Una cosa curiosísima conviene hacer constar al hablar de *Viaje de instrucción*: la empresa ha cuidado de la propiedad y dirección escénica, y todos los críticos la *bombean* por ello. ¡Y es que aquí, cuando la gente cumple con su deber, á todos les choca, y se creen en el caso de celebrarlo!



*El intruso*, drama en dos actos y unas gotas, de Francos y Llana, está inspirado en *El pan ajeno*, de Tourgueneff, y dió ocasión á Donato Jiménez para lucir unas bien cuidadas y abundantes barbas blancas, que le daban cierto parecido con el Padre Eterno, según nos le presentan desde tiempo inmemorial.

La levadura del susodicho pan, ajeno de Tourgueneff, y propio de Llana y Francos, está formada principalmente con los *sospechosos avances* de que hablaba L. B. en el *Heraldo* á este propósito. Por eso creí que el discreto público de los viernes de la Comedia se sintiera *protestante*, en detrimento de la obra y de sus autores. Afortunadamente la aplaudió, como hicieron el público del sábado y el del domingo por la tarde, y el del otro jueves. Por ello felicito á mis amigos Francos y Llana, deseándoles muchos éxitos y muchos panes para su repertorio y para su mesa.



## ... y armas al hombro

El Sr. Dato se ha dejado *entrevistar* por un periodista extranjero.

Como era natural, el señor ministro de la Gobernación ha dicho que tiene gran confianza en la actual situación conservadora.

¡Y no ha dicho que vivimos en Jauja, por un milagro de la divina Providencia, á quien siempre hay que agradecer estas pruebas de afecto!



Leo:

«El capitán general de Cataluña telegrafió ayer al gobierno diciendo que si no se consideraba urgente su presencia en Madrid, aplazaría el viaje hasta pasada la Semana Santa.

La contestación ha sido que puede continuar esos días en Barcelona.»

Muy justa contestación, aunque el deseo es extraño, puesto que allí ¡todo el año es semana de Pasión!



El sábado pasado degollaron á una mujer, y el autor *no ha sido habido*.

¡Cielos! ¿Si serán estos los *sábados blancos* que apadrinan las gentes morales?



En vista de esas noticias, pregunta un cronista:

«¿A quién degollarán el sábado próximo?»

¡A nadie, hombre, á nadie!

El sábado próximo, resucitarán las víctimas ¡y se presentarán espontáneamente los autores!

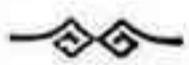


Algunos periodistas han preguntado al señor Silvela, qué había de cierto en la aproximación al gobierno de ciertos elementos conservadores.

El presidente del Consejo les soltó esta frase lapidaria.

«Estos días son de recogimiento y poco apropiados para ocuparse de cosas profanas.»

¡Pues precisamente por ser de recogimiento hay que amparar á los que quieren recogerse.



Noticia verdaderamente sensacional:

«Ya se han dado las órdenes para enviar de Trubia á Canarias varios cañones de gran calibre para aumentar la defensa de costas de aquellas islas.»

¿Ya?

¿Pero ahora son necesarios?

¡No nos asusten ustedes, que nos vamos á morir de miedo!

Yo me acuerdo, y lo siento, de aquella gaceta donde se habló del cañoneo lento ¡qué asustó á los moritos de Melilla!



El general Weyler ha salido para Palma.

¡Allí debe quedarse!

Porque el valeroso caudillo ha *palmao*, como dicen los chulos.

## COLECCIONES DE GEDEÓN

Se hallan de venta en la Administración de este periódico, *Colmenares, 7, bajo izqd.*

Precios, sin rebaja

Años 1895 y 1896, unidos en un tomo; en rústica, 8 pesetas; en pasta, 9 pesetas.

Año 1897: en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

Año 1898: en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

Año 1899, en rústica, 11 pesetas; en pasta, 12 pesetas.

## LICOR del POLO de ORIVE.

El desinfectante más enérgico y más poderoso antipútrido. El dentífrico más agradable, más higiénico y más barato del mundo. Por esto es el preferido en todos los focadores, viendo nacer y morir durante sus 30 años de brillantísima historia á miles de dentífricos desacreditados. Venta de 400 mil frascos por año. Una sola casa de Madrid, la de D. G. García, vende al mes 20.000 frascos. Con un frasco que vale 6 rs. hay para 2 meses de uso diario y vacuna la boca contra toda enfermedad.



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general.

ALBERTO MAURER  
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

## Pastillas Bonald.

**CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAINA**  
Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera). Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plagios.  
Se vende á 2 pesetas caja en la farmacia del autor, Núñez de Arce, 17 (antes GORGUERA), y en las principales de España.

## AGUA de COLONIA de ORIVE

La mejor, más barata y más higiénica del mundo. Comparada con las extranjeras, es cuando la aristocracia se decidió por este perfume nacional. La más apropiada para la higiene íntima de la mujer. 1.º premio IX Congreso de Higiene Internacional. Frascos lujosos y corrientes de 3 á 26 reales. Litro con envase, 4 Ptas. Farms. y perfumerías. Por mayor, Capellanes, 1 d.º

## SANTALINO GAYOSO

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo, 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## GRIETAS en los PECHOS de las SEÑORAS

Indispensable á las señoras que deseen criar es el **BÁLSAMO PRESERVADOR ORIVE**

usado desde los 4 meses del embarazo. Con un solo frasco, que vale 2 ptas., se tiene seguridad completa de evitar los crueles padecimientos de grietas, pelos, etc. y de poder tener las madres la inefable dicha de poder lactar á sus hijos.—Farmacias. Depósito: Capellanes, 1.

## Sellos

PARA COLECCIONES

Compra de toda clase y cantidad de sellos usados y colecciones, pagando los más altos precios.

Dirección: ENRIQUE LASO

ADMINISTRADOR DE ESTE SEMANARIO

**SOCIEDAD FONOGRAFICA ESPAÑOLA**  
FONOGRAFOS LEGITIMOS DE EDISON  
DIAPHRAGMAS BETTINI  
CILINDROS EN BLANCO Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES  
Casa Especial y Unica en Europa para Fonogramas  
DE CELEBRIDADES ARTÍSTICAS  
EXPORTACION A TODOS LOS PAISES  
**Hugens y Acosta**  
BARQUILLO 3. DUPLICADO  
**MADRID**  
Telégramas: HUGENS-ACOSTA-MADRID  
TELÉFONO Nº 1181

## REUMA

Se alivia á la primera untura del prodigioso

## BALSAMO ANTIRREUMATICO de ORIVE

Es el consuelo de los enfermos desahuciados por el dolor y el crédito de los médicos que lo recetan. 2 ptas. frasco en farmacias. Por mayor, Madrid. Capellanes, 1 dup.º. Barcelona, V. Ferrer y C.ª, y Bilbao, su autor.

## BRIZUELA.

PARAGUAS, SOMBRILLAS  
Carmen, 12, tienda

## PETRÓLEO GAL PARA EL PELO

Unico remedio infalible contra la caída del pelo.—Antiséptico sin igual para la limpieza diaria de la cabeza.—Evita todas las molestias del cuero cabelludo (caspa, eczema, escozor, costras, etc.)

**No puede inflamarse. perfume agradable**

Cada frasco va acompañado de una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid, que prueba la bondad del producto.

Desconfíese de las imitaciones y falsificaciones

Frascos con esponjita, á 3 y 5 pesetas

Se vende en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de España y América.

Depósito general: Perfumería de Echeandía

Arenal, 2, MADRID —Pídanse prospectos.

## ARMAS, CARTUCHOS, TALLER.

ARTURO

11 y 13, HORTALEZA, 11 y 13

## DOLORES DE MUELAS

Jamás los sufre quien gasta 2 céntimos diarios enjuagándose al menos una vez al día con

## LICOR del POLO de ORIVE,

el mejor, más higiénico y más barato de los dentífricos del mundo. Primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional. 6 reales frasco, farmacias y perfums.

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS  
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.  
EMPLEAR  
**los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ**  
LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS  
CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON  
PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO  
Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

ALMERIA



## OPINIÓN DE UN SEVILLANO

Más que beberme una caña en la Venta de Eritaña, me da á mi gusto, chaval, una copita de ESPAÑA gran licor estomacal.

## The Anglo-Spanish Banking Corporation

(LIMITED)

Banking, Finance, Industries, Agriculture, Public Works.

CAPITAL: £ 2 000.000

London: Buckersbury, 8

MADRID: PRINCIPE, 7

Teléfono 632

## CANTAR POPULAR

Para jardines, Valencia; Madrid para divertirse, y para buenas camisas las de casa de MARTINEZ.

2, SAN SEBASTIAN, 2.

## R. PIÑA Y C.ª

ALMACÉN DE PAPEL

CAPELLANES, DEL 2 AL 8

y Tetuán, 1.

MADRID

# PASION Y MUERTE DE ESPAÑA



El gallo consabido.



El gran fariseo.



Longinos.



El sayón de la bofetada.



El judío errante.



El eterno Pilato.