

CEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 31 DE DICIEMBRE DE 1911.

NÚM. 840



¡EL PROXIMO CONCIERTO!
La fanfarria de la jarca.



DOMINGOS DE GEDEÓN

Calínez, ¿á que no sabes quién ha venido á felicitar nos las Pascuas?

—Espérate... ¡Weyler!

—Hombre, Weyler, no. Parece mentira que no le conozcas. D. Valeriano habrá estado con otro objeto.

—Tienes razón; á pedirnos el aguinaldo ó alguna vacante para cualquier amigo suyo.

—Pues la que acaba de marcharse minutos antes de llegar tú ha sido doña Paz.

—¿Doña Paz?

—Sí, hombre; ¿qué te extraña?

—¿No me ha de sorprender, si hace pocos días, ayer, como quien dice, se marchó á Melilla para pasar una temporada larga.

—Lo mismo que ella ha dicho. Gracias, añadió, á que tuve la precaución de tomar billete de ida y vuelta. Tú no sabes; ¡está furiosa!

—Y con razón.

—Sobre todo, contra Luque, que la ha puesto en ridículo, según dice.

—Gedeón, lo que ha ocurrido, muy desagradable y sensible por cierto, ya me lo figuraba. Sabía muy bien que la tregua iba á ser breve, que la sumisión de los rifeños, con ó sin ternera de apoteosis, era más aparente que efectiva; sabía, en fin, que ésta era una paz de tente mientras cobro, como se dice vulgarmente.

—Todos, todos lo sabían, menos el Gobierno. Una nueva plancha conmemorativa que podemos ofrecer á Canalejas.

—Y á Luque también le podemos obsequiar con un bajorrelieve, lo más bajito que sea posible, porque lo cierto es que ha quedado el hombre como para no salir de su casa más que en Carnaval y disfrazado.

—Vaya, no digas eso. El Gobierno ha declarado por boca de su presidente que maldito si le ha sorprendido la renovación de la guerra en el Rif.

—Eso dicen, para tomar una postura decorosa, pero no lo creas. ¡Bien se la han dado los rifeños! ¡Con queso del Mizzian!

—¡Ya, ya, vaya un timo! ¡Y por un procedimiento nuevo, por el procedimiento de la sementera!

—En esta ocasión, mientras ellos se entregan á la devoción de las armas, seres sobrenaturales labran sus tierras, por lo visto. Oye, Gedeón, ¿habrá parodiado Mahoma el milagro de San Isidro? ¿Qué poder misterioso les protege y les azuza contra nosotros?

—*Etrange, très étrange tout ça, Calínez.*

—Gedeón, ¿por qué me lo dices en francés, así tan de improviso?

—Porque en francés está clarísimo. Tan clarísimo, que hasta el mismo Luque está escamado. ¡Cosas de la penetración pacífica!

—¿Dices que Luque...?

—Luque, en unas declaraciones, que debiera haber hecho *in artículo mortis* político, ha vertido la siguiente especie, que voy á colocarte en toda su integridad: "Lo extraño en esta ocasión ha sido la forma de presentarse el enemigo, la época y su modo de batirse. Trátase de



fuertes núcleos: más de cuatro mil moros han atacado nuestras posiciones. La mayor parte son negros. Vienen de muy lejos. Emplean una táctica distinta á la que es propia del rifeño. Este guerra diseminado, con gran afán individualista, excediéndose en el ataque de modo irregular. Pero ahora se han presentado en grandes masas, atacando en compacto núcleo la colina de Tauriat-Zag; además, tienen sobradas municiones, abundantes vituallas, y están en un país esquilado, adonde todo han de traerlo." ¿Qué te parece? ¡Verde y con asa!...

—Sí, te comprendo; política colonial.

—De todos modos, nuestro porvenir está en Africa.

—Sí. ¡Valiente encarguito nos dejó el cardenal Cisneros!

—Sin duda á estos nuevos sucesos obedece la misteriosa reunión que en el ministerio de la Gobernación celebraron Canalejas, Romanones, Gasset, Barroso y Navarro Reverter.

—Sí, se reunieron, como los sacerdotes paganos, ante el altar de Marte Valeriano, y sacrificaron una ternera en holocausto á Weyler. Romanones, que para todo aprovecha su penetración pacífica, propuso que ahora más que nunca debían seguir en el Poder, manteniendo la unión y disciplina en el partido, cosa á la que ahora y siempre están dispuestos todos los ministros. ¿Hay nada más cómodo?

—Sin embargo, don Valeriano manifestó á los chicos de la Prensa que sólo había venido á Madrid para pedir á Romanones un distrito que le falta en su colección de regalias familiares.

—Pues se dice que don Valeriano va derecho al Kert y que es de los que cargan á la izquierda.

—En cambio, Luque aún no se sabe de qué lado carga. Acuérdate cómo vino de Melilla, sin estrenarse. En fin, ello dirá.

—Por supuesto, que de Cortes...

—¡Calla! ¡No mientes tan fatídicas palabras en los oídos de Canalejas. El presidente, como Machbeth, tiene en sus

sueños trágicas visiones, y no puede conciliar su dormir.

—Como que la opinión general es que no habrá Cortes canalejistas.

—Y si llegan á abrirse, como el abono está muy descontento de la empresa, ya verás lo que ocurre. Las dos gritas que hasta ahora se han estrenado en el Real, tan bien instrumentadas por los abonados, van á ser una insignificancia.

—Sin embargo, los presupuestos apremian; Rodrigáñez tiene mucha prisa, no se le vaya á olvidar de aquí á entonces el superávit que trae prendidito con alfileres. Y sin presupuestos, ¿cómo nos vamos á arreglar?

—Con una prorroguita, asunto resuelto. ¿No sabes que en esto, como en todo, la cuestión es pasar el rato? Rodrigáñez es un gran optimista. Hace pocos días estuvieron á verle unos cuantos obreros corchotaponeros de Cataluña, Andalucía y Extremadura para lamentarse de la tremenda crisis por que atraviesan como consecuencia de la exportación del corcho en planchas.

—¿Y qué dijo el ministro?

—El ministro les dió una palmadita en el hombro, sonriendo afabilísimo, y exclamó: "Váyanse ustedes tranquilos y embotellados. Habrá superávit, habrá superávit para todos, y saldremos á flote, ustedes más que nadie, que trafican en corcho. Además, con el aumento en el precio del tabaco, que comenzará á regir desde mañana, el Tesoro obtendrá un beneficio de 6.957.903 pesetas, y como á primeros de Marzo le daremos otra subidita, tendremos 1.150.000 pesetas más". Con lo que los corchotaponeros se marcharon muy satisfechos, aunque un poco contrariados ante la perspectiva de que el fumar les iba á salir por un ojo de la cara.

—Y ahora voy á darte una noticia estupenda.

—Caramba, Calínez, estás hoy que aturdes.

—Pues se dice que algunos agraciados en la Lotería de Navidad, no han podido aún cobrar en las administraciones el importe de los premios.

—Calínez, eso es grave.

—Parece que el Gobierno envía á los loteros pequeñas remesas de ocho, diez y veinte mil pesetas, y como estas cantidades son insuficientes para pagar todos los premios, hay *afortunado* que tiene que hacer varios viajes para conseguir cobrar sus pesetejas.

—Eso es prudente. Conviene no precipitarse.

—¿Qué precipitarse! ¡Si, según cuentan, el que se ha precipitado es el Gobierno, que para salir de apurillos urgentes ha dispuesto del dinero de la Lotería, ya que á él no le ha caído más gordo que el de Melilla!

—¡Y ese sí que lo ha cobrado en el acto!

—¡Y con las aproximaciones!

—Bueno, Calínez, feliz año, y hasta la semana que viene. Me voy al Real.

—Y yo. También quiero tocar mi pito en ese asunto.



TRISTE HERENCIA

Año viejo, al fin te alejas,
y, al alejarte, nos dejas
á don José Canalejas
gobernando este belén...
¡Pues sí que nos dejas bien!...

Nos dejas una cuadrilla
de reos, casi en capilla,
y nos dejas en Melilla
una guerra criminal...
¡Vaya, no nos dejas mal!...

Dejas cerrado el Congreso,
los panes, faltos de peso,
y atado el papel impreso
por sentencias más de cien...
¡Caramba, nos dejas bien!

Como herencia maldecida,
nos dejas cara la vida,
y la corte convertida
en un inmundo corral...
¡Vamos, no nos dejas mal!

Nos dejas con un alcalde
que, aunque el Municipio salde,
no dará al pueblo de balde
el cotidiano sostén...
(Lo cual no es dejarnos bien.)

Y, para pasar el rato,
nos dejas el muy barato
impuesto de inquilinato,
que nos cuesta un dineral...
¡Vaya, no nos dejas mal!...

Nos dejas gentes podridas,
ladrones, entretenidas,
y chulos que á sus queridas
matan en un santiamén...
En fin, que nos dejas bien!

Dejas palcos y butacas,
para escuchar las matracas
de las óperas austriacas,
á precio fenomenal...
¿No es esto dejarnos mal?...

Nos dejas fieros naufragios,
epidémicos contagios,
y hasta literarios plagios,
según dice no sé quién...
¿Es esto dejarnos bien?...

A Zancadita, en la calle,
luciendo su airoso talle,
nos dejas, como detalle
cómico-sentimental...
¡Vamos, no nos dejas mal!

Dejas herencia maldita:
sin ternos de Zancadita,
sin sonrisa de Bombita,
sin comida en la sartén...
¿Quién puede pasarlo bien?...

Nos dejas, año maldito,
guerras, males, apetito,
y á don José dando un grito,
que es ya su grito final...
Por ahí no nos dejas mal.

Nos dejas la Hacienda muerta;
en Melilla el moro, alerta;
nos dejas á Maura en puerta
y á Valeriano en el tren...
¡A fe que nos dejas bien!

Y, en fin, negro personaje,
al emprender tu viaje
nos dejas sin homenaje
al gran maestro Galdós...
¡¡Vete, maldito de Dios!!



GEDEON, REPORTER

EN EL BUFETE DE LA CIERVA

Todo acusa un refinamiento admirable
en esta casa fronteriza del Retiro,
aseada, soleada, embadurnada y fulgu-
rante como el charol.

En la portería limpio mis botas en un
cepillo fijo en el suelo; penetro después
en el ascensor; arriba me saluda un cria-
do vestido á la rusa, con una polaca blan-
quísima; entro en un despacho donde hay
libros de *Azorin* y Salvador Canals, y
espero.

El criado me pide nombre y señas.

—¿Cómo se llama usted? ¿Qué de-
seaba?

—Soy Gedeón. Deseo ver á D. Juan.

Me quedo solo. Fumo. Recorro con
mi vista los formidables lomos de aque-
llas obras espantables, obras terribles, de
jurisprudencia, en las que alterna el trá-
gico Sánchez Román con el catastrófico
Lastres. Oigo cuchichear tras una puerta
cerrada y ahuyento la tentación de escu-
char, temeroso de convertirme en un fis-
gón antipático.

Por fin, se abre la puerta y aparece
D. Juan.

No podréis nunca imaginaros mi sor-
presa viendo frente á frente al terrible
sanguinario, verdugo cruel, mónstruo de
siete cabezas, viéndole sonreír afectuoso
como un patriarca.

Le observo realmente sorprendido. No
tiene las ropas manchadas de sangre, ni
blande puñal ni charrasco. En su fisono-
mía nada tampoco acusa destellos ase-
sinos. La frente es amplia y tersa. Los
ojos, atentos, chiquitos, pero intelligen-
tes, honrados. La sonrisa es fina y aco-
gedora. El ademán, flúido y amable.

—¿No hay miedo á un asesinato, don
Juan?

Y D. Juan ríe, con una risita bondado-
sa y efusiva, congratulándose.

—Puede usted estar tranquilo, Gedeón.

Tomamos asiento. La Cierva cruza
una pierna sobre otra y mueve la gineta
en una oscilación cabalgante.

—Vengo á felicitarle por el Año Nue-
vo, y, sobre todo, por esa gran victoria
forense.

El ilustre abogado me da una palmadi-
ta sobre el muslo, y exclama:

—Gracias, Gedeón. Ha sido una victo-

ria de la que estoy muy satisfecho. No
ha sido un triunfo de abogado, sino de
gobernante. Ha sido una lección para el
momento y una advertencia para el por-
venir. Esos 30.000 duros que se verá pre-
cisada á desembolsar una empresa perio-
dística ahorrará posibles difamaciones y
posibles yerros.

—Lo que es ahora, cualquiera se aven-
tura á criticar nada ni á nadie. ¡Zás, in-
demnización! Será un espectro que haga
contener todas las bilis y todas las pon-
zoñas. Yo he decidido, en vista de las
circunstancias, darle á mi periódico un
corte nuevo...

—Cuenta usted. Tendrá gracia, siendo
suyo...

—¡Qué amable se muestra usted, don
Juan!

—Es que tiene usted un ingenio asom-
broso...

—Lo aoro.

—Lo idolatro.

—Hablando así, D. Juan, no habrá
manera de pedir indemnizaciones. Pero
sigo mi cuento. Decía que pienso darle á
mi periódico un corte modernista, propio
para evitar reclamaciones judiciales. Será
un incensario, un trovador, un Zanca-
dita. No cantará mal ninguna tiple; ni se
crearán bibliotecas populares en Instruc-
ción pública, ni otras cosas en el Ayun-
tamiento, ni tendrá miedo el Gallo, ni
hará Bombita el ridículo vestido de *mac-
ferlan*, ni Trigo cometerá demoliciones
novelescas de la sintaxis. Abati y Paso
tendrán talento, Pérez Zúñiga no perpe-
trará ripios, Salvador Rueda será más
modesto que una violeta, la señorita de
Alcayde no hará otra "tontería". No se
escaparán ningunos novios, ni habrá
muertes, ni motines. Diré siempre "la vir-
tuosa doncella", "el cándido y dulce pro-
pagandista católico", "el honesto sargen-
to", "el avispado tresillista", "la joven
característica", "la bellísima traperera",
"el genial sochantre". Aquello de los ca-
lificativos audaces y perversos, pasó á
mejor vida.

—¿Pero hombre, por qué?

—¿Y usted me lo pregunta? ¡Por la
indemnización! ¡Como que apenas se es-
curra uno, ¡zás, un recibito, á cambio del
honor maltrecho!

—No exagere usted...

—¡Exagerar! ¡En seguidita voy yo á
criticar de algo. En política, ya tengo tra-
zado mi plan. Encontraré blancos como
la nieve los incisivos de Morote; juncal,
la cintura de Barroso; garrida, la estatu-
ra de Weyler; aristocrático, el tipo de
Lerroux.

La Cierva se me queda mirando aten-
tamente, y reflexiona. Luego me da otra
palmadita.

—Sabe usted que va muy lejos eso de
la indemnización.

—Y tan lejos... Como que será pre-
cisó coger la pluma con un papel de fu-
mar antes de lanzarse á escribir.

—Pero, sin ir tan lejos, el asunto de
hoy, mi demanda victoriosa, esos treinta
mil duros son justos, ¿verdad?

—Entiendo poco de leyes; pero crec
también que lo solicitado por usted es
justo. Y creo, además, que tiene usted un
enorme talento, que vale usted más pese-
tas gobernando que *Machaquito* matan-
do, que nadie sino usted será la salva-
ción del país, que ha nacido usted para
educar á España...

D. Juan sonríe.
—¿Lo dice usted por miedo á la indemnización?

—Ensayo mi nueva forma periodística.

Me despido y me alejo. Todo es elegante, maravilloso, en torno mío. Estoy ebrio de felicidad. Y ahora, al trazar estas líneas, ganoso de mostrar mi sincero entusiasmo por este hombre insigne, capaz de moralizar y de vigorizar á un pueblo decaído.

* * *

¡D. Juan, por Dios!; si encuentra usted en este articulito alguna difamación, ¿qué digo difamación?, algo que no le agrade, tenga piedad, misericordia de mí. Yo le prometo dedicar mis columnas geodónicas á cantar la bonita guía izquierda de su bigote sugestivo. ¡Todo, menos aflojar 30.000 del ala!



LA "ENCUESTA," DE ENERO

¿QUÉ OPINA USTED,
QUÉ TEME,
QUÉ ESPERA DEL 1912?

GEDEÓN ama los progresos del periodismo contemporáneo y quiere contribuir con su modesta iniciativa á ilustrar la opinión pública.

Ahora están de moda las encuestas... arriba, porque, como diría el asno de Buridán: "Las encuestas abajo yo me las subo."

Y por eso vamos á recoger las opiniones de ilustres personalidades.

No respondemos de la exactitud de esta información, porque hemos recibido las contestaciones por el socorrido procedimiento mecanográfico y lo mismo pueden ser de sus autores que del moro de Muza, como dijo Paraíso.

Pero auténticas ó acomodaticias, allá van y sea lo que La Cierva quiera.

Después de todo, á mayores enormidades pueden estar nuestros lectores acostumbrados, desde que gobierna Canalejas y la democracia se ha hecho maurista.

¿Qué opina usted, qué teme, qué espera del 1912?

RESPUESTAS

"Mi opinión es sencilla y escueta como la verdad, cuando está desnuda; todo lo temo del año que empieza, hasta la nostalgia del Poder.

Canalejas."

"El año que nace es un punto lejano del horizonte, es un oasis en el que no han de encontrar ni una mala sombra los peregrinos del desierto. Nada temo, porque nada espero. Cuando jugué la última carta estaba el rey en puerta, y vino la contraria y perdí hasta la postura académica. Soy una sombra en la perpetua obscuridad de lo desconocido.

Moret."

"Si os manifestara mi opinión después del éxito obtenido por la mondonguería, me llamaríais morcillero. ¿Qué voy á esperar yo del año nuevo? Cuando aquí está subvertido el orden social y el orden eco-

nómico y se utilizan compadrazgos y granjerías, el partido conservador es el pararrayos... Por eso á mí no me parte ni el rayo que se forja en las alturas. Yo soy el que soy. Nosotros somos... nosotros.

Maura."

"A las orillas del Kert me puse á considerar, que desde el mes del Pilar no ha dejado de "llover".

Y si el año que hoy empieza en agua sigue metido, yo creo que estoy perdido de los pies á la cabeza.

Tan mala espina me dan los sucesos—¡hay que ver!—que le voy á devolver sus gemelos al Mizian.

Luque."

"Para mí, el año que alborea, como el que se extingue, son uno y el mismo: en la vida política todo depende de las negociaciones.

Lerroux."

"Por encima de todo, debemos poner en 1912 el interés de la Patria; el interés de la amistad, según la importancia capital de los amigos, y, por último, el interés simple.

La presidencia del Consejo será este año una ecuación entre dos incógnitas: Weyler y yo.

La cuestión es despejar. Y lo mismo se despeja á sablazos que con números redondos.

La máquina de calcular es el símbolo de la gobernación del Estado.

Romanones."

"Opino del nuevo año lo mismo que hace veinte, que hace treinta años. Yo no cambio nunca de chaqueta.

Weyler."

"Los centros obreros han vivido en clausura durante el año que muere.

¿Cómo vivirá el obrero en 1912?

R. I. P.

Rabiando y pateando.

Pablo Iglesias."

"Este año, "que es continuación del anterior, pero que no es continuación del anterior", podrá proporcionarme algún rato de apacible siesta en el Senado;

mas con lo que habéis osado, don Eugenio, estando allí, imposible lo hais dejado para vos y para mí.

Ascárraga."

"En 1912 fumaréis peor tabaco y mucho más caro que en 1911.

Podéis reiros de "La muerte en los labios".

José Echegaray."

"Yo no tengo opinión, yo no sé nada, no veo el porvenir del año doce, ni creo que á estas horas lo conoce el inmortal Zancada.

Barroso."

* * *

La falta de espacio, con que suele dis-

frazarse nuestra haraganería profesional, nos impide publicar otras opiniones.

Las reservamos, para que nos quede algo en cartera.



¡EL PAPEL VALE MAS!

"Cuatro verdades, dedicadas á los vecinos de la Estrada y su término municipal."

Este breve y enjundioso título coloca D. J. Manuel Rodríguez Seijo, ex alcalde de la Estrada, provincia de La Coruña, á un maravilloso folleto que ha tenido la delicadeza de remitirnos.

Don Manuel acompaña su folleto con una carta en la que dice que "se atreve á enviarnos su humilde y triste obra para que hagamos de ella el uso que tengamos por conveniente".

Esta debe de ser una ironía del ameno ex alcalde. Porque, ¿qué uso habríamos de hacer? ¿Comérmola con salsa verde? Leerla y criticarla. Desacato sería hacer otra cosa.

Pues bien, critiquemos la obra de don Manuel Rodríguez Seijo.

Este hombre inenarrable, modelo de publicistas, comienza su obra con una confesión admirable. Al hablar en su prefacio de los móviles que le impulsaron á publicar el folleto y del sacrificio que su gasto representa, "Quien no me conozca, dice, podrá creer que unas pesetas más ó menos pueden intimidarme."

Ya podrían aprender en el Sr. Rodríguez arresto y sinceridad todos esos caballeros que publican obras literarias con afán de lucro y haciendo un doloroso esfuerzo faltriqueril. Así es como se debe entender la literatura, ascéticamente, sin darle importancia á unas pesetas más ó menos.

Ya por este solo hecho glorioso debe pasar el Sr. Rodríguez Seijo á las antologías.

Después dedica las 83 páginas de su obra á demostrar que su paso por la alcaldía de la Estrada fué beneficioso para el vecindario, diciendo con donosura formidable, ante la cual palidecen los más finos ingenios: "Quien desempeñó un cargo público está en el caso de decir á sus representados que no le queda el menor remordimiento sobre el desarrollo de la misión conferida, ESPECIALMENTE SIENDO ESTO VERDAD."

¿Habéis leído algo más delicioso? "Especialmente siendo esto verdad." Es decir, que siendo mentira también se está en el caso, aunque no especialmente.

Señor Barroso, es necesario que á este alcalde inusitado, mirlo blanco de la administración pública, hombre á quien no le duelen unas pesetas más ó menos, que dedica 83 páginas de noble prosa al vecindario de la Estrada, y que tiene frases tan espléndidas como la consignada más arriba, se le haga justicia prontamente.

La presidencia del Congreso le vendría muy bien. Probablemente no rehusaría el cargo. Y sería un excelente sustituto de conde de Romanones

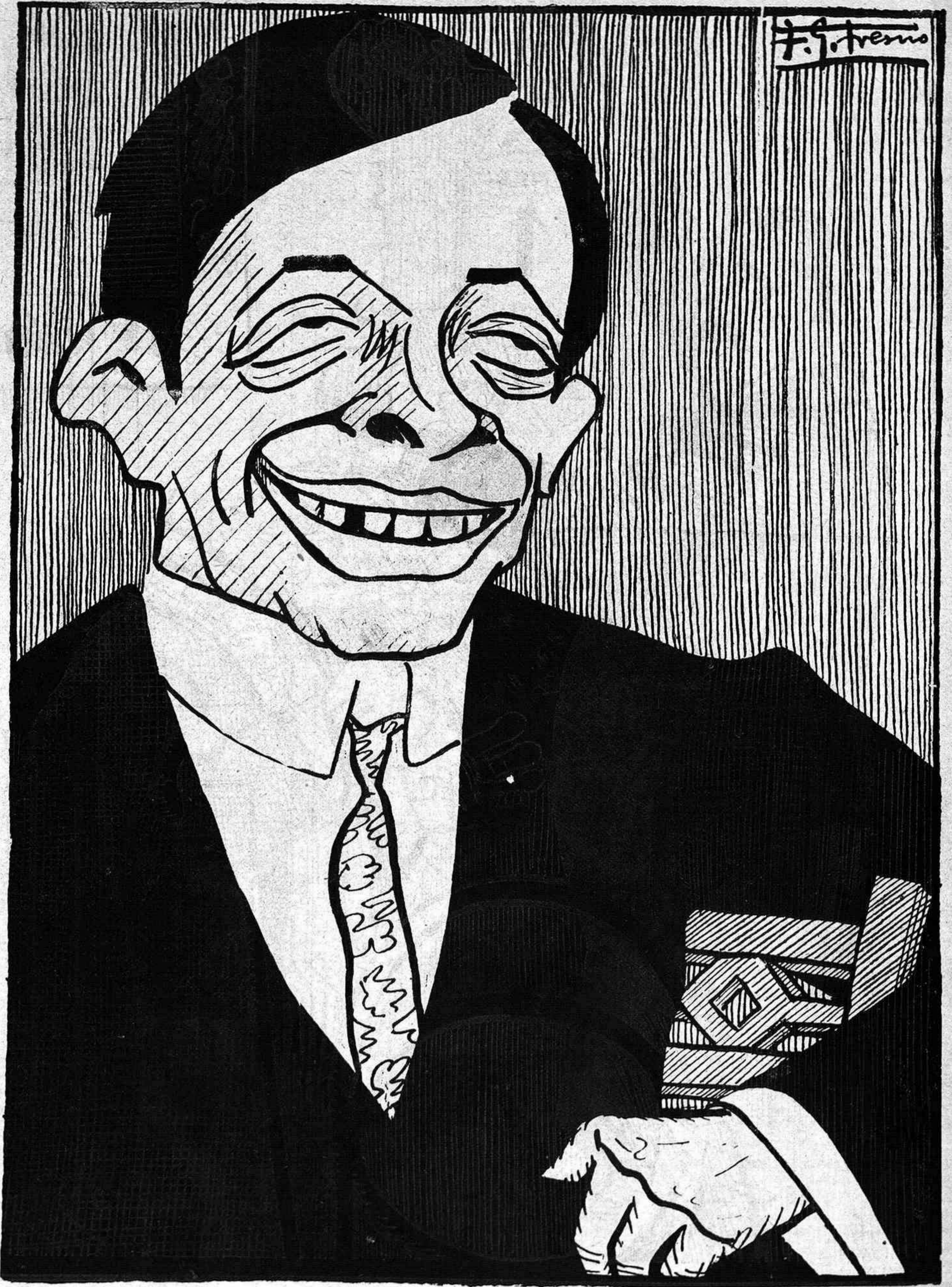




ATENEIO DE
BIBLIOTECA
MADRID

PARA EL AÑO PROXIMO

GEDEÓN.—¿Qué busca usted ahí, D. José?
CANALEJAS.—La fecha de apertura de Cortes.
GEDEÓN.—Me parece que ese almanaque no la tiene.



FRANCISCO VILLAESPESA

Autor de *El alcázar de las perlas*, éxito que le ha venido de perlas también, para conquistar el tercer entorchado.

ATENCIÓN
BIBLIOTECA



Silero

EN PLENO VAUDEVILLE

¡¡El revisor!!

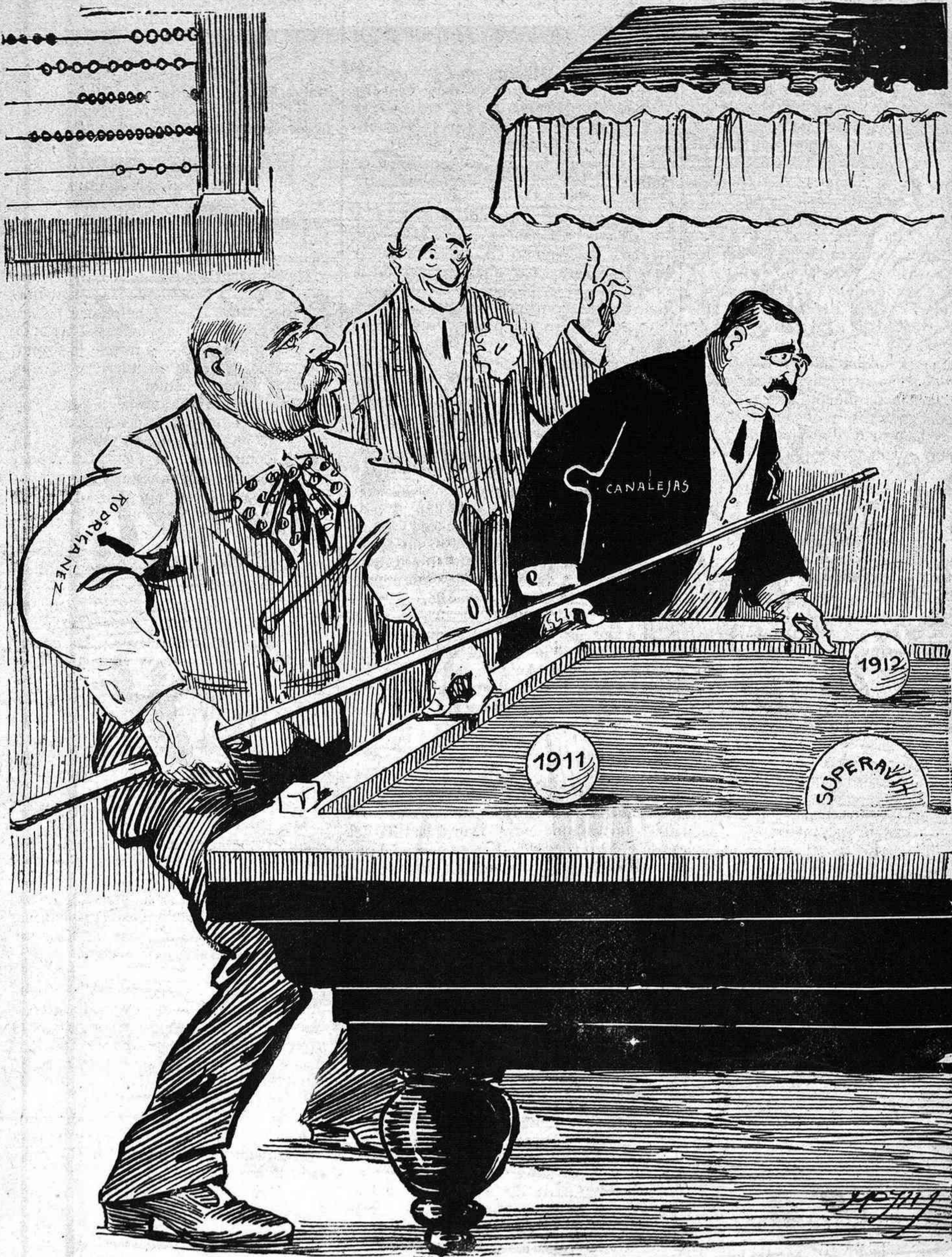
BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MADRID



GEDEON RECORDANDO SUS CLASICOS
¡Ya ni en la paz de los sepulcros creol





RODRIGÁÑEZ CARAMBOLISTA

GEDEÓN.—Tire usted por donde tire, me parece que la carambola va á resultar una chamba completa.

ATENE DE
BIBLIOTECA
MADRID

GEDEON, MORENO

Ven ustedes los escaparates de las tiendas de ultramarinos en estos días? ¿Notan el hacinamiento de cosas de comer y beber allí amontonadas, que están diciendo comedme y bebedme, en tal cantidad, que parece que no va á haber bastante gente que se las beba ni se las coma? Pues una cosa por el estilo le viene á ocurrir á Gedeón con los carteles de los teatros en Pascua. ¿Qué de cosas, todas nuevas, á la vez! No sabe uno á cuál acudir.

No; no puede quejarse el respetable público de que las empresas no se lo disputan, y si en lugar de ser, como es, naturalmente, llano y bonachón, fuera fantástico, podría ponerse moños, como decimos los clásicos. Pero el público no se lo pone, y acude adonde le llaman.

Le anuncian en el Español una comedia de Rusiñol, *El indiano*, y aunque, por la época del año en que estamos, va esperando encontrar una obra divertida, se tropieza con una tristonía, y se resigna y compadece á aquel indiano que se ha pasado media vida suspirando por volver á España y la otra media gimiendo y llorando por aquella América. Casi lo que al público le ocurre: que se pasa el principio aguardando el final, y luego al final echa de menos el principio. En Eslava han estrenado algo, *por fin*, la opereta vienesa, naturalmente, *La mujer divorciada*. La opereta ha entrado bien y dará dinero, que es lo principal, con gran satisfacción de los músicos españoles, para quien estas partituras vienesas constituyen un descanso en el trabajo y en los derechos de autor.

En la Princesa, á falta de comedia alegre para las Pascuas, se ha dado á todo pasto *El alcázar de las perlas*, leyenda trágica, puesta en verso por el amigo Villaespesa. La obra, á pesar de lo trágico, tiene cierta congruencia con estas fiestas en que predominan los dulces. En el resto del año suele bastar un postre de dulce para una comida; pero ahora le sacan á usted á un tiempo turrón de capuchina, de plátano, de coco, de Jijona, de Alicante, de yema, de Cádiz, de frutas y de una porción de cosas. Pues bien; *El alcázar de las perlas* viene á ser toda una confitería de lirismo. ¿No querían ustedes teatro poético? Pues ahí lo tienen ustedes para hartarse.

Los Quintero han llevado á la escena de Apolo *Anita la risueña*, y esta vez el público ha estado algo menos risueño que Anita y se ha divertido menos que en otras obras andaluzas de los mismos autores. Pero es lo que dice un paisano suyo: "Señor, no siempre tiene uno la buena sombra de *La mala sombra*, pongo por caso."

La bombonera de D. Cándido ha resultado una bombonera con sorpresa, porque al entreabrirse la tapa ha saltado una magia. Este renacimiento de las obras de magia, con *La gallina de los huevos de oro*, ha regocijado por igual á los niños y á los viejos y ha proporcionado un buen éxito á estos huevos de Pascua, que, como queda dicho, son de oro.

El teatro Cervantes (antes cine), también ha estrenado una obra de mucha risa: *El enemigo de las mujeres*, una sátira contra el feminismo; reverdece la gracia de *La isla de San Balandrán*, en

que nuestros padres se rieron de las mujeres varones, y viceversa. Como la *Corredora de San Pablo* pilla un poco lejos de Londres, no es de temer que las sufragistas iracundas vengán á turbar la alegría del teatro Cervantes, y todo hace esperar que seguirá bastante tiempo en los carteles.

Chicote no se duerme en *Los juglares*, y sobre este espectáculo medioeval ha puesto *La perra gorda*. La comedia es más gorda que la propia perra; pero como es un enredo de todos los diablos, con peripecias infinitas, divierte muchísimo al público del Cómico, y hay *perra* para rato.

El teatro Real, para no ser menos que los coliseos del género chico, ha tenido también su estrenito en estas Pascuas, y más le valiera estar duermes, porque la ópera *Resurrección* no ha subido á los cielos ni mucho menos, pues ha sido arrojada del Paraíso, como nuestros primeros padres.

La empresa, partidaria sin duda del refrán de que al que no quiere caldo tres tazas, ha propinado al público tres tomas de la ópera. El público, *dilettante* á su vez, ha puesto por obra otro refrán: aquel de que, á la tercera va la vencida, y ha protestado ruidosamente. Varias veces hemos visto en el regio coliseo, cuando se trataba de obras de excepcional importancia, que se aumentaba la orquesta, y recordando estos precedentes, no podemos menos de reconocer que en esta temporada se han dado obras de gran importancia, puesto que la orquesta se ha aumentado considerablemente.

En dos ocasiones ha sucedido, con la particularidad de que el público se ha prestado generosamente á sufragar los gastos del aumento de instrumental, llevando los pitos por su cuenta.



PESADILLA

Habría sido efecto de estas nieblas nocturnas, que europeizan á la villa del oso y del madroño? ¿Efecto quizá del natural desasosiego con que he seguido estos días el hilo de las conferencias diplomáticas? ¿Consecuencia del abuso de capones y mazapanes con que he abrumado de dulzuras mi estómago delicado? No lo sé. Pero ello es que llevo unas noches de dormir muy intranquilo, yo, que suelo hacerlo como un santo sin tentaciones, y tengo cada sueño que me quita el sueño. Ha llegado á preocuparme tanto este estado, que cuando me estoy quitando los calcetines vienen á mis labios aquellas frases del *Hamlet*, que oía yo á Rossi cuando era joven:

"¡Dormir! ¡Sognare forse!"

y como al príncipe de Dinamarca, me aterra la idea de soñar.

¿En qué parte del cerebro se quedará acurrucado el sentido común mientras dormimos, para que así se enseñoreen de nuestro espíritu los mayores desatinos?

Soñaba yo que estrechaba con efusión las manos de Luque, el pacificador, y le felicitaba cordialmente las Pascuas, cuando sentí de repente que me soltaban un tiro en salva sea la parte (pues, á Dios gracias, se encuentra salva todavía). La verdad, me extrañó, ¿por qué voy á decir

otra cosa? Tiene uno tan poca costumbre de que le suelten un tiro, que siempre choca.

Pero como estos pícaros sueños tienen tan marcada tendencia al transformismo, me encontré de improviso con que las manos que tenía entre las mías, y que yo hubiera jurado que eran las del general, eran de un particular: mi particular amigo M. de Chulette.

—*Mon cher*—le dije yo, agradablemente sorprendido, y él me respondió:

—*Esalam alikum.*

—*U alikum esalam*—me apresuré yo á contestarle, luciendo mis aptitudes arabistas y aprovechando las cuatro cosas que aprendí en una gramática del P. Lerchundi, para que Cavia no se ría de la mentira.

Nueva transformación, más peregrina todavía que la precedente; las enguantadas manos de M. de Chulette se habían trocado en las negras y callosas garras de un cabileño negro, y lo mismo la fisonomía que el traje de mi interlocutor eran de un morazo tremendo.

Dominando trabajosamente esta impresión marcante de cinematógrafo, me dirigí á él en castellano. Es sabido que los moros comprenden el español perfectamente, ¿quizá lo comprenden demasiado!

—Buenas noches, amigo—le dije cortésmente, y el morazo me contestó:

—*Bon soir.*

En vista de este incesante cambio de idiomas, acudí instintivamente al Ollendorf y le dije:

—¿Tienen ustedes al fin la paz en Fez, gracias al protectorado francés?

—Tengo las buenas armas, las buenas municiones y las buenas vituallas del vecino—me respondió.

La verdad, me alegré de que me hablara en castellano, porque siempre resulta más cómodo, y añadí:

—Pues Alá se las conserve y se las aumente, y que las desechen ustedes con unas de brillantes.

—*Merci bien*—repuso con sequedad.

Me pareció entonces lo más práctico seguir yo hablando en castellano y que él me contestara en el idioma que le diera la gana, y continué:

—¿Y á qué debo la satisfacción de esta visita? ¿Vienes á felicitar me las Pascuas en prueba de *estar amigo* y me vas á sacrificar una ternera por ventura?

—*¡Des prunes!*

—¿Ciruelas? Lo mismo me da. Siempre es un obsequio que yo agradezco, á cambio del cual tengo sumo gusto en ofrecerte mazapán legítimo de Toledo, á menos que no prefieras el turrón de Jijona.

—*¡Farceur va!*

—No, hombre, no—le contesté cándidamente—. No hay guasa en esto; te lo ofrezco con la mejor voluntad. ¿O somos ó no somos amigos!

—*¿Ces sont des chateaux en Spagne?*

—Pero, Mohamed, Selim, ó como te llames, no te entiendo. ¿A qué vienes y qué quieres?

Y entonces, poniéndose hosco, gritó:

—*¡Des compensations! ¡Voilà l'affaire!*

—Pero, hombre, si eso de las compensaciones es cosa á tratar con nuestros cariñosos y leales amigos los franceses, y no con vosotros...

Y sin más ni más, me clavó las uñas de repente, y me hizo ver las estrellas.

—¡Pero, hombre, por Alá, no seas tan animal! ¡Mira que me has hecho daño!

Y abriendo la boca, con una risa estúpida, que puso al descubierto una dentadura blanca y grande, como el teclado de un piano, se retiró diciendo:

—*Je m'en Ffff...*—, prolongando indefinidamente esta *f*, que aún me sigue bufando en los oídos.

¿Han visto ustedes pesadilla más disparatada? Yo voy a consultar con un médico, porque creo que a esto hay que ponerle pronto remedio.



¡BUEN PRINCIPIO!

Mañana empieza el nuevo año.

Y empieza en lunes.

—¡Buen principio de semana!— como decía aquel reo que también en lunes iba a ser ahorcado.

—¡Buen principio de año!—decimos nosotros, que, si no condenados a muerte, no nos las prometemos muy felices para el año 1912.

El lunes ha sido siempre un día consagrado a la luna; de ahí su nombre. Y ¡buenos estamos los españoles para que la luna nos gobierne!

Quizá la casta Febea (*nee* Diana) lo hiciese mejor que el casto José (*nee* Canalejas); pero de ninguno de los dos nos fiamos gran cosa. Empezar el año en lunes significa que durante sus doce meses vamos a estar *influidos* por nuestro satélite.

Es decir: que la luna va a ser en el año próximo, en cuanto a *influencia*, una especie de Montero Ríos del espacio.

Nada podremos hacer sin que ella tome parte en nuestras decisiones.

Y ¡a fe que nos van a resultar bien las cosas!

Porque habrán ustedes de saber que la luna es la legendaria representación de la locura. Lunáticos se llama a los chiflados, y no necesitábamos otra clase de sujetos para encargarse de gobernar nuestros actos.

¡Gobernados por locos!

Esto demuestra que la crisis no está tan próxima como algunos se figuran.

Por lo menos, en doce mesecitos no va a haber quien les dispute el mando a los canalejistas.

La luna les ha salvado.

Y gracias a la luna no se quedarán a la *idem* de Valencia. (Chistecito que hacemos con la venia del general Echagüe, que es el que manda allí.)

Gracias a la feliz coincidencia de empezar en lunes el nuevo año, tendremos el gusto de ver durante 365 días más al Sr. Weyler en el expreso de Barcelona.

¡365 viajes le faltan aún a este jefe... del movimiento para acercarse al Poder y para acercarse, quizá, a Romanones; otro señor, que, moviéndose menos (¡el pobre no puede!), también *se las trae* eso de aspirar a la Presidencia del Consejo.

¡Vaya si se las traen ambos a dos liberales!...

Ellos llegarán. Pero es preciso que se lo pidan a la luna.

A D. Valeriano no le parecerá mal la

idea. La luna tiene *cuartos*, y entre la luna y Romanones (que también los tiene), ninguna empresa es difícil.

Por empezar en lunes el 1912 vamos a ver mucho y bueno.

La ocasión para celebrar una *interviu* con Febea era que ni pintada.

Nosotros, hace dos ó tres noches que lo intentamos; pero la maldita niebla nos lo impide.

Ver a Diana es hoy más difícil que ver a cualquiera *divette*, de las de moda, en su camerino.

¡Y cuánto más interesantes serían las declaraciones de la casta diosa, que aquellas otras que nos sueltan en *La hoja de Parra*, las no tan castas divinidades del *garrotín*!

—¿Qué piensas hacer de nosotros?— preguntáramos a la luna.—¿Vas a conducirnos al triunfo en Marruecos?... ¿Vas a alumbrarnos en lo de Francia?... ¿Piensas abaratarlos las subsistencias?... ¿Nos vas a dar el pan con su justo peso?...

A esto último nos contestaría, seguramente, la verdad. Porque ella debe tener más facilidad de *atrapar* un panecillo, y pesarle, que nosotros.

Los tiene más cerca. El pan está por las nubes. Entre lo caro que es y lo ligero que lo fabrican, sube, sube, sube, hasta perderse de vista.

¡Buen principio de año!...

Mucha guerra, poco pan, escasa alegría y el pavimento hundiéndose a nuestro paso.

Y eso empezando en lunes.

No sabemos lo que nos amenazaría de empezar en martes el año nuevo.

Porque hay días aciagos...

¡Y siglos!...

Nosotros llevamos ya unos cuantos *quinquenios* con el santo de espaldas.

Y sin ver luz por parte alguna.

Ni luz, ni... taquígrafos.

En fin: paciencia.

Y que tengan ustedes una feliz entrada de año.



...y armas al hombro

De un colega:

“No obstante afirmarse en los centros oficiales que las tareas parlamentarias se reanudarán en la fecha anunciada, a cuyo efecto se publicará en la *Gaceta* el día 2 del próximo el oportuno decreto, circula por la Prensa el rumor de que ese programa sufrirá nuevos cambios, aplazándose la continuación de las sesiones hasta la segunda quincena de Enero.

Responde indudablemente este rumor a causas muy diversas, que lo dan cierta verosimilitud; pero, así y todo, nos resistimos a creerlo.”

¡Pues, ni por esas!

Don José, en esto de la apertura de Cortes, no entiende de indirectas.

¡Ni aunque se las dijera el mismísimo padre Cobos!



Hace bastante tiempo que uno de los jefes que dirigen el movimiento republicano en China escribió al archimillonario Rockefeller dándole un sablazo

para contribuir al triunfo de la revolución.

U-Ting-Yang, que así se llama el avisado chino, ha recibido contestación favorable de Rockefeller.

Los republicanos chinos están satisfechísimos.

Y se felicitan de tener un correligionario tan U-ting a la causa.



Escribe el poeta Emilio Bobadilla un soneto *Entre dos luces*, del que tomamos los cuatro primeros versos:

“Atardece, y a solas con el fardo de mis congojas íntimas a cuestras, —del mundo ajeno a las livianas fiestas— voy taciturno con el paso tardo.”

¡Sí que debe pesar un fardo de congojas! ¡Y lo expuesto que es tropezar con cualquiera llevando *entre dos luces* un fardo semejante!

¡Es para ir con el paso tardo, sobre todo por la cuesta de San Vicente!



Lo que se lee:

“Según los rumores circulados, los conservadores no admiten ninguna vara de teniente de alcalde.

Por lo tanto, los diez distritos correrán a cargo de los liberales.”

¿Con que no admiten varas los conservadores?

Hombre... ¡por Dios!



Usted sabe, Gedeón, qué es eso de los aranceles y valoraciones?

—No, señor; pero sospecho que es un pleito parecido al de la hoja de lata.

—Por lo menos nos va a dar la ídem.



Carulla, el insigne Carulla, ha leído en una velada todo el nuevo testamento de su Biblia en verso.

Y cuentan que uno de los oyentes no pudo contenerse y exclamó, puesto en pie, dirigiéndose al poeta:

—¡Malversador!



Han comenzado a llegar orejas de América.

Es lo único que ganamos con el intercambio taurino.

Como que a este paso, si los matadores han de traerse como recuerdo los apéndices cortados, no van a poder pagar los fletes.



En esta última decena de Diciembre ha subido un horror la cuenta de nuestro zapatero.

Si los autores siguen estrenando tan copiosamente, el público se va a quedar descalzo.

Licor del Polo. Dentífrico vegetal sin rival en el mundo. Pretendiendo imitarlo nacen y mueren cada año dentífricos noveles que realzan más y más el mérito del Dentífrico Orive, de 41 años de brillante historial.

Para preparar Agua de Colonia higiénica y medicinal hace falta la competencia profesional del farmacéutico, más el gusto en la confección de perfumes. Ambas cualidades tiénelas el Agua de Colonia de Orive. 4 litros, 16 pesetas, franco estaciones.

IMPRENTA «PRENSA ESPAÑOLA»
Serrano, 55. Madrid.



LEA VD.

todos los domin-
gos **BLANCO Y**
NEGRO, la más
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.

52 PAGINAS

30 CENTIMOS



NÚMERO
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN
España: Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero: Año, 8 francos

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO
E HIGIENICO DE LOS JABONES
ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fenix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.505

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

FOTOGRAFIA

CALVACHE

Carrera San Jerónimo, 16.

AGUA DE AZAHAR

Marca LA GIRALDA
SEVILLA

Primera calidad, 2,50 pesetas botella.—Segunda calidad, 1,50 ptas. botella.

Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas.

IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO SURTIDO. LOS MAS ALTOS A LOS MAS MODESTOS PRECIOS. COLONIA CONCENTRADA ESPECIALIDAD DE LA CASA.

6 PESETAS LITRO

ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

ELIXIR del D^r MIALHE

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVARD, PARIS

Farmacias y Droguerías: Alera, 168 Napoles, Barcelona.

BLANCO Y NEGRO
A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Victor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos).. Librairie Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 50, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street-Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angolo Piazza Castello.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL MADRID.

PARADISIA

Parfum Exquis

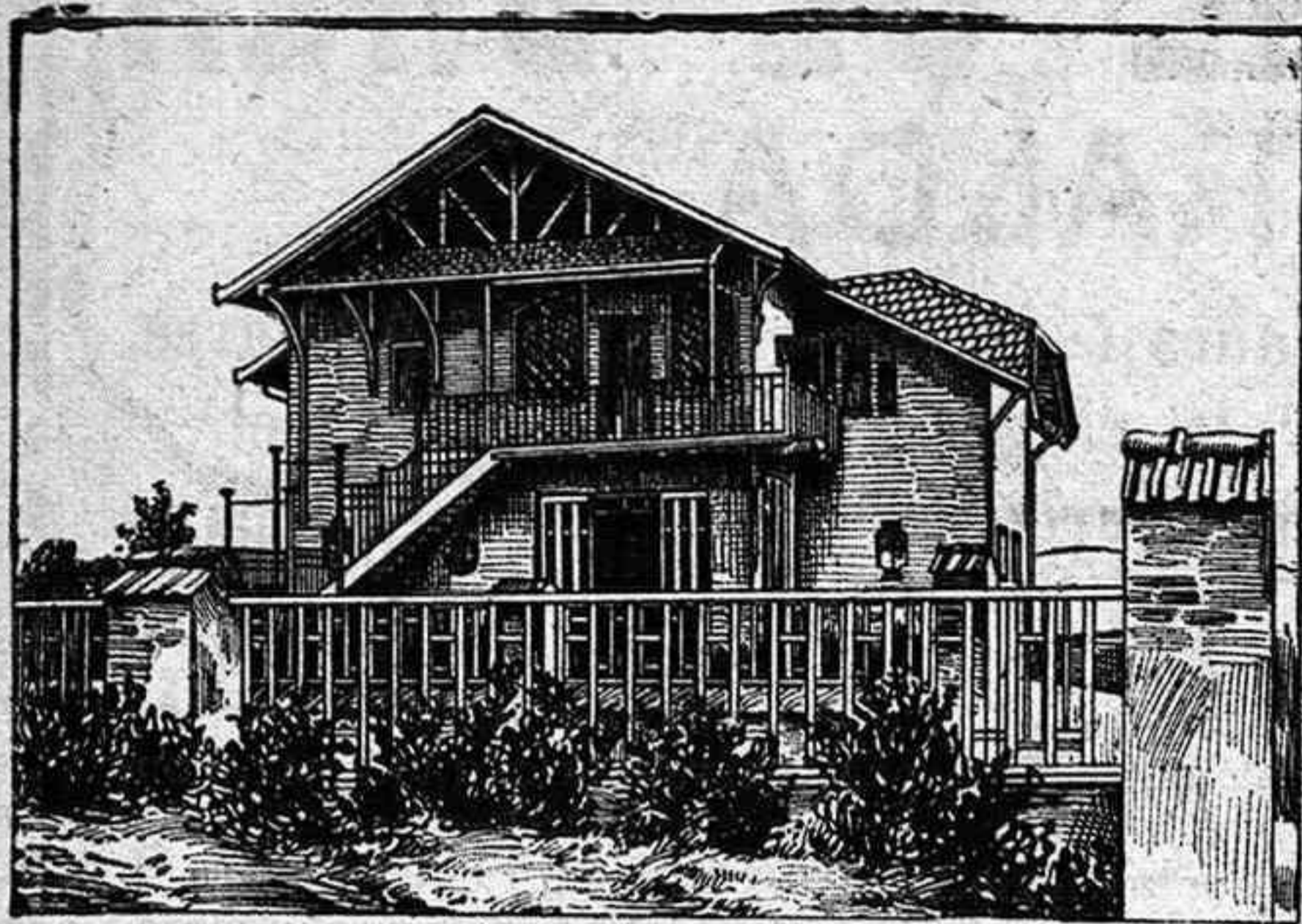
GELLÉ FRÈRES
PARIS



CREMA DE LA MECA

Importante receta para Blanquear el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 6 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

FOTOGRAFIA DEL CHALET QUE S. DE ORIVE REGALA A SUS CLIENTES



Consta de planta baja, con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal, con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote, en el que, además de los servicios propios de estos departamentos, se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte á todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua, absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet, jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jaureguieta, á cinco minutos de peatón de la estación de Erandio, tocante á una hermosa carretera, un minuto de la iglesia y á veinte minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, á quince minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita á S. de Orive, Logroño, seis pesetas en sobre monedero ó letra de Giro mutuo ó Giro postal, para recibir en su cambio el billete supradicho y dos frascos del licor del Polo, con otro de agua de Colonia de Orive, de 3 pesetas, ó con otros dos de 1,50, ó cuatro de 0,75, ó el que prefiera todo agua de Colonia se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido. Logroño, 8 de Agosto de 1911. S. de Orive.

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produece de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botas de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los accidentes de la Dentición.

Exijase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".

FUMOZE — PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

ANEMIA * ESCROFULAS * CLOROSIS

APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Las Auténticas

PILDORAS DE BLANCARD

de PARIS (2 ó 6 al día)

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD

Inalterable (2 ó 3 cucharadas al día)

DESCONFIESE de los SIMILARES INEFICACES

LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO

DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

Vivificad vuestros órganos fatigados por medio de órganos sanos. FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonia digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas. Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE DE

KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precio de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL. A. ROS PUJATO. — BARCELONA

JABON MEDICINAL DE BREA

Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutaneas.—Lavarse.—Afeitarse.
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.
EXIJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

APLICACIONES PRACTICAS

PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosea la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



PARA DESINFECTAR LA PIEL

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la abdistintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!



PARA AFEITARSE

El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quema ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.



PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo Hermanos y Compañía; Sucesores, Luiña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.