

CEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 21 DE MAYO DE 1911

NÚM. 808



LE MONT-DE-PIÉTÉ

«Se presta dinero sobre efectos de todas clases con el interés natural.»

DOMINGOS DE GEDEÓN

La paz de Dios sea en esta santa casa!
—Amén... ¡Ah! ¿Eres tú, Calínez?

—Naturalmente.

—¡Dispensa, hombre...! ¡Te había tomado por un pobre!

—Y no te equivocabas. Soy un pobre.

—De pedir limosna he querido decir.

—¿Pero es que aún existen?

—Claro que sí.

—Pues ¿y los bandos contra la mendicidad, las severas disciplinas, las suscripciones públicas y privadas, todo, en fin, lo que iba a resolvernos el problema?

—Todo continúa en pie: bandos, disposiciones, suscripciones... Y, naturalmente, los pobres. Por las calles los tienes, y á las puertas de las iglesias, y rondando los cafés, teatros, *restaurants* y demás sitios donde la gente se reúne, y hasta en tu misma casa si los porteros se descuidan...

—¡Qué atrocidad!

—Cuesta más trabajo del que parece acabar con las notas pintorescas de un país...

—Es que eso podrá ser muy pintoresco, pero es una plaga, Gedeón...

—Razón demás para que dure mucho... Tú habrás oído hablar de la langosta...

—¡Ya lo creo...! De la langosta y de los langostinos.

—No, hombre... Me refiero al miserable insecto que tala nuestros campos con siniestra periodicidad...

—¡Ah, sí...! También.

—Bueno, pues casi, casi desde el momento de su aparición, hace ya un puñado de años, le venimos combatiendo por todos los medios ¡y nada...! Ahora mismo ha vuelto á presentarse no sé dónde, y ya hemos pedido otra cantidad, no sé cuál, para exterminarle.

—Bueno ¿y qué?

—Te lo digo al tanto de la mendicidad callejera... Todos los años se nos agudiza el deseo de acabar con semejante plaga, y para conseguirlo dictamos órdenes y distribuimos dinero en abundancia... ¡Nada...! El mendigo firme en su puesto, como la roca combatida por el oleaje... Dispensa. Este es un recuerdo á los antiguos tiempos de la oratoria.

—De todos modos, á mí me sorprende que no haya autoridades capaces de poner todo su empeño en resolver ese problema, fuese como fuese...

—A mí casi me sucede lo mismo... Y digo casi, porque realmente no sé á qué autoridad le corresponde tomar cartas en el asunto...

—Si se trata de cartas, al director general de Comunicaciones.

—¡No me hagas chistes de esos, que te castigo!

—¡Anda, anda...! ¡No te has vuelto poco delicado...! Chistes de esa clase, pero bastante peores, oírás en las piezas que se gastan por esos teatros, con aplauso del público y bombos de la Prensa...

—Bueno; pero no quiero que me los arvan á domicilio.

—Dispensa, hombre... Decías...

—Que no sé á cuál autoridad le co-



rresponde arreglar eso de los pobres... Tal vez al alcalde... Acaso al gobernador.

—No, no... Al jefe superior de Policía.

—¿También eso, Calínez?

—Yo así lo creo... El cargo va tomando tanto incremento...

—¿Cómo has dicho?

—Incremento. ¿Pensabas que había soltado mal la palabreja...? Creo que no tardaremos en suprimir hasta la presidencia del Consejo de ministros para reforzar la representación y las atribuciones de la Jefatura Superior de Policía.

—¡No tanto...!

—¡Ya lo verás!

—Si no me refiero al refuerzo, sino á la supresión... ¿Qué necesidad hay de eso? ¿Fue preciso suprimir el Gobierno civil de Madrid para que pasara casi por entero á la supradicha Jefatura?

—Dices bien, Gedeón. Así ha venido á resultar el gobernador una especie de comisario.

—Y así ha estallado, por fin, un hombre tan pacífico de suyo como Fernández Latorre...

—¡Es extraño que se queje, cuando no se ha quejado ni el mismísimo Requejo...!

—Pues ahí verás. No sólo se queja, sino que da sus razones.

—Sí, ya lo sé... ¡Está escribiendo una Memoria...! ¡Tiene gracia...! El gobernador resulta algo así como un pensionado por el Gobierno para estudiar en Madrid mismo la naturaleza de su cargo y la del otro...

—Eso parece, puesto que va á ofrecernos en una Memoria el resultado de sus estudios.

—Y es lástima que esa Memoria no se ponga á discusión en cualquier parte... ¡Qué bonito tema para la sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo, por ejemplo!

—Perdona, Calínez... Me parece más á propósito para la sección de Música.

—Lo cierto es que, unos por otros, la casa por barrer, como suele decirse... Así quedarán tantas cosas sin solución, porque no sabremos á quién le corresponde... La mendicidad entre ellas, como antes decíamos.

—¡Pschs...! Después de todo, más vale así...

—¡Hombre

—Dentro de poco... ¡casi todos mendigos...!

—¿Qué dices...? ¿Se avecina alguna catástrofe?

—¡Digo...! En cuanto empiecen á regir los nuevos impuestos... ¿No sabes que habrá que pagarlos hasta por el cuarto que habitemos...? Será preferible no tener domicilio... ¡Viviremos todos en la calle...! Y pidiendo para poder comer... al mismo precio que antes, pues ya verás cómo el hermano tendero no oye el ruido del cierre de las puertas.

—Creo que exageras, Gedeón.

—Mucho me alegraré, pues no me agrada la idea de tener que lanzarme, al cabo de mis años, por esos mundos de Dios tendiendo mi descarnada mano...

—¡Cuestión de costumbre!

—No, no, ¡caramba...! No digas eso, que me horroriza... En cuestión de pobres, á los únicos que se puede imitar y, por de contado, envidiar, es á los que piden algo substancioso.

—Y lo consiguen, por supuesto.

—Naturalmente. Creo que conocerás bastantes de esa clase.

—¡Anda...! ¿Quieres que te haga una lista?

—No, ya la tengo... A la cabeza de la mía figura uno...

—¡No me lo digas...! ¿A que lo adivino...? ¡Weyler...!

—¡Vaya una cosa...! No presumas de Inaudi, porque eso lo hubiera adivinado cualquiera.

—Te advierto que, á pesar de los pesares, D. Valeriano llega á conmoverme. ¡No pide para él...! Pide para sus niños.

—Ese es el sistema nacional... ¡No sé cómo hay quien se opone á ciertos ideales que parecen utópicos y son muy divertidos...! Aquí han encarnado en la realidad ya hace mucho tiempo. Los hijos de los hombres más ó menos grandes que escribieron nuestra historia, corren á cargo del Estado.

—No corren... ¡vuelan!

—Es lo mismo... Pero respecto á don Valeriano, te advierto que te equivocas... ¡También pide para él mismo!

—¡No, hombre, no...!

—Te digo que sí.

—¿Y qué es lo que pide?

—La presidencia del Consejo.

—¿De este mismo...?

—Supongo que lo variaría un poco, aunque sólo fuese para dar entrada en él á sus vástagos...

—Ya ves cómo, indirectamente, me das la razón... ¡Pide para ellos!

—Lo que hace falta es que le den á él la presidencia... ¡Felices aquellos padres que tienen hijos en disposición de ofrecernos sus servicios!

—Mejor será decir: ¡felices los hijos que tienen padres capaces de darles lo que piden y algo más!

—Es verdad... ¡Y aún bombeamos á quien es hijo de sus obras!

—Ese va siendo ya un fenómeno... Cosa natural, puesto que el hombre hijo de sus obras es el abuelo de sí mismo...



Del romancero gedeónico

¡SE VA!

¿Qué le ocurre á Canalejas para tan molesto estar, de día en día intranquilo, disgustado más y más...? No hay que tener mucha vista para saberlo, en verdad, ni á ninguno de los suyos es preciso interrogar. Ya se sabe hasta en Belchite y ello es cosa natural, pues lo manifiesta él mismo y no lo quiere ocultar... Le ocurre, en fin... ¿Es posible que su anterior ansiedad se haya apagado tan pronto y nos brinde este final...? Cansado está el buen don Pepe, cansado de gobernar, aunque á muchos les parezca que aún empezado no ha. Quiere salir de estampía, su grave carga soltar y retirarse al desierto con toda tranquilidad. No al desierto donde Segis está esperando el maná, sino al otro: al que no llegan las voces de la ciudad, ni los rumores de Weyler, ni las cosas de Cobián, ni las campañas de Luque, ni las cartas de Tovar... "¡Oh, dulce, blanda, tranquila, seductora soledad, cantada por los poetas, quién te pudiese gozar...! Diera todo lo del mundo por sumergirme en tu paz, sin mayoría insurgente, sin Prensa que lamentar." Así exclama en su despacho, tendido sobre un diván, completamente maltrecho, del Congreso al regresar; y amigos y periodistas que allí escuchándole están, esos sus tristes lamentos se encargan de propagar. Mientras los unos escriben con impaciencia: "¡Se va!", de varios modos los otros quieren torcerle su plan. Le llaman ambos Morotes la esperanza nacional. Trino, amable, le sonríe; Zancada rompe á llorar, Gasset le explica un proyecto y un fondo de *El Imparcial*; Palomo se pone triste y eso que siempre lo está... ¡Todos, en fin, le procuran aquel ratito alegrar, con su por qué cada quisque, con sus armas cada cual...! ¡Empeño inútil...! No quiere sus razones aceptar, y haciéndoles poco caso sigue en su idea tenaz...

¡Pobre de él...! Queda vencido por la misma realidad; y ve con horror que quiere, mas no se puede marchar... Y entonces á su memoria, con toda celeridad, vienen clásicas figuras para á ellas se comparar; ya Tántalo, el del suplicio casi casi criminal; ó aquel Procasto del lecho que aun hoy se suele citar; ya Prometeo el famoso, que fué símbolo otra edad para una porción de cosas ahora olvidadas quizá... ¡Pobre Pepe...! Razón tienes, nadie te la ha de quitar, para esas comparaciones de dudosa novedad... Procasto eres por tu gusto, pues procuraste su mal; Tántalo, más que tú mismo, lo eres para los demás; y á Prometeo, en el nombre nos permites recordar, porque, en efecto, prometes... ¡Prometes, pero no das!



INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

LA ARQUITECTURA

He aquí una de las bellas artes que se ha puesto de moda.

La inauguración, reciente y solemne, del Salón de Arquitectura, nos obliga hoy á exclamar, con tono imperativo:

—¡Lectores, al Salón...!

Y como sabemos que casi todos nuestros abonados acudirán al Certamen, queremos que vayan algo preparados; que lleven cierto barniz arquitectónico, para que no hagan el *isidro* ante las maravillas expuestas en el palacio del Retiro.

Es preciso saber algo de esa á la par rama científica y rama artística.

Es necesario que todos tengamos algo de arquitectos, entre otras razones, por la muy lógica de que si continúan los albañiles en huelga, nos vamos á tener que edificar las casas nosotros mismos.

Es, en fin, utilísimo que todo el mundo eduque su espíritu en la belleza de las líneas y en la proporción del conjunto.

La antipatía estética que nosotros sentimos hacia el general Weyler no procede de otra causa que del sentimiento que de la arquitectura humana poseemos. El futuro presidente del Consejo nos parece un edificio sin estabilidad; algo desproporcionado y contrahecho; una ruina, en fin.

En cambio, vemos á Thuillier, ó á Medrano, ó á Cayuela, por esas calles, y nos acordamos del Partenón.

Lo mismo en lo humano que en lo pétreo, la arquitectura tiene una importancia colosal, y por esto es por lo que queremos dar á ustedes un ligero baño artístico-informativo á propósito de la materia.

Empecemos por los cimientos.

La arquitectura es el arte de proyectar y construir edificios, cobrando los derechos correspondientes.

La arquitectura es hermana de la pin-

tura y de la escultura y sobrina carnal del Sr. Lampérez.

La arquitectura, como las leyes de los Gobiernos reaccionarios, puede ser civil y militar. En la primera *caen* todos los edificios habitables y monumentos. En la segunda se incluyen las fortificaciones, las embarcaciones y la ley de Jurisdicciones.

La arquitectura fué desde los primeros tiempos una necesidad sentida por los hombres.

—¡A ver dónde nos metemos!—hubieron de exclamar al observar que el Gran Arquitecto Sideral se había olvidado de dejar en cada planeta las casas hechas, abandonando á sus criaturas á la intemperie.

Y, en efecto, con ánimo de librarse del frío, de la lluvia y de algún que otro *sablazo*, se empezaron á meter en cuevas, en cobertizos, en chozas y en otra clase de edificios semejantes al evacuatorio de la Puerta del Sol.

A partir de aquellos primitivos habitantes del planeta, fueron sus descendientes perfeccionando el ramo de construir hasta llegar á las maravillas que hoy se conocen con los nombres de Equitativa, Banco de España y Nuevo Casino de Madrid, únicos edificios de repostería de los que aquí presumimos.

¡Claro es que antes de llegar á semejantes asombros de construcción moderna, han existido diferentes épocas arquitectónicas, y de ellas vamos á dar aquí una breve noticia.

La arquitectura ha dividido en cuatro los períodos de su historia, á saber: *prehistórico* (en el que ni Dios pagaba á los arquitectos), *antiguo* ó *pagano* (aquí ya se los pagaba), *clásico* (¡ole lo clásico!) y *moderno* ó período actual, que pudiéramos llamar del Madrid Moderno.

Una época más debía á nuestro entender abarcar la arquitectura. Nos referimos al período *futuro*, en el que estarían comprendidos los edificios de la Gran Vía, edificios que aún no podemos sospechar á qué orden arquitectónico van á ajustarse.

Otras mil cosas sabemos que el breve espacio de que disponemos nos impiden decir.

Sean ustedes, no obstante, que la arquitectura *céltica* y la *pelásgica* ó *ciclópea* (no se refiere esta última al Asilo de Santa Cristina, obra del *ciclópeo* Aguilera) se fundaban en el sólido, en la masa cerrada, sin bóvedas ni columnatas.

A los asirios fué á los primeros que lograron los arquitectos introducirles la columna.

Después, en las construcciones persas, aparece la cúpula (muy señora nuestra) y, por último, en las arquitecturas griega y latina se rompen los *macizos* de las primitivas edades.

Los griegos lo hicieron todo á fuerza de columnas (como Morote).

Y los romanos introdujeron las arcadas, y no sabemos si los vómitos también, en sus edificios.

Nada, veremos de las arquitecturas *lajina*, *bizantina*, *románica*, *árabe*, *mudéjar* y *ojival*; pero sí diremos, para final de esta información, que con saber lo que anteriormente hemos apuntado y con revolver con un poco de cuquería ciertas palabras técnicas que diremos á ustedes, pueden presumir de profesionales en el Salón Lampérez.

No olviden nuestros lectores lo de arquitecra, imposta, bóveda, capitel, basamento, etc., etc.; ni lo de románico, dórico, jónico, ojival, bizantino, etc., etc...

Y tengan siempre presente las personas que les rodean en su visita á la Exposición, para colocar el género de arquitectura correspondiente.

Si ven ustedes muchas horizontales, renacimiento.

Si ven ustedes grandes vanos (que los habrá, de seguro), greco-romano.

Y si ven ustedes á Canalejas de levita, churrigueresco puro...

Y aquí se acabaron las obras.

Hemos cogido las aguas.

¡Basta de arquitectura!



CONTRA EL INSOMNIO

Todo el que padezca de insomnio, dice un médico inglés, puede ensayar cualquiera de los siguientes procedimientos para llamar al dios del sueño.

Uno de los sistemas más definitivos es el de dejar los pies colgando fuera de la cama y permanecer de este modo hasta contar mil.

En la mayoría de los casos, el paciente, antes de llegar á doscientos, ó se ha dormido ó se ha resfriado.

Otro medio excelente para coger el sueño pronto es el de andar por la habitación con los pies descalzos media hora antes de acostarse.

Una pastilla de menta ó una galletita, tomada al meterse en la cama, producen un sueño apacible y reparador, aunque no tanto como la lectura de un discurso de Rodríguez San Pedro, recurso completamente garantizado.

Por extraño que parezca, también es un buen medio tomar una taza de café muy cargado y mezclado con leche. Esto, según el médico inglés, calma los nervios y alivia el cerebro de toda fatiga, principales causas del insomnio.

La sábana húmeda, tan usada en el régimen hidroterápico, es un poderoso remedio para dormirse en seguidita.

Basta empaparla en agua fría ó templada, y envolverse en ella con la misma solemnidad que Papús.

En seguidita se arroja el difícil durmiente con unas mantas calentitas, se fricciona después suavemente con una toalla, y se mete uno ó dos en la cama, y á dormir tan á gusto.

Este procedimiento, aunque algo más complicado que los anteriores, es muy eficaz y produce un sueño tranquilo y delicioso.

Otro procedimiento muy bueno es el de pasarse dos días sin dormir; al tercero se acuesta el paciente, y no lo despierta un cañonazo.

Por ignorar estos recursos, á Mc. Williams le ha ocurrido un terrible accidente.

Este infeliz, á consecuencia de una enfermedad nerviosa que le impedía dormir, cuando llegaba á conciliar el sueño era víctima de horribles pesadillas.

Se levantaba de la cama y, sonámbulo, recorría las habitaciones de su domicilio, se metía en el cuarto de la doncella ó

se ponía á tocar el acordeón por tocar algo.

Una noche decidió salir de casa; pero como estaba dormido, en lugar de salir por la puerta salió por la ventana, y quedó suspendido por una pierna, lo mismo que un cerdo, de un gancho de hierro que había en la pared.

Su esposa, al verle en tal disposición, intentó descolgarlo, pero fué inútil. El pobre Williams había fallecido.

CASARSE POR UN HUEVO

Es un procedimiento nuevo y con patente, que damos á conocer por si alguien gusta de emplearlo.

Charles Knight, de Nueva York, estaba enfermo; y como el médico le recomendó un régimen exclusivo de leche y huevos, fué á una huevería y compró una docena frescos y gordos.

El primer huevo que comió tenía en la cáscara escritas unas palabras, que Knight se apresuró á leer con la natural curiosidad.

Las palabras habían sido escritas por la hija del huevero, y en ellas pedía á Dios que concediera buena salud á quien se lo comiera, y la chica ponía á continuación su nombre, dirección y hasta el número del teléfono.

Knight se repuso en pocos días, y escribió á la joven que sus buenos deseos se habían cumplido, estableciéndose una correspondencia que terminó en un compromiso matrimonial.

He aquí cómo, sin presumirlo, una gallina ha puesto un huevo y un matrimonio.

UN PLEITO ORIGINAL

Entre las causas más risibles que se han visto en los tribunales yanquis figura la demanda de Mrs. Nates contra su esposa, la cual le pide simplemente que éste le devuelva una caja de dientes que le ha secuestrado.

Nates es un buen esposo, pero últimamente no ha tenido suerte en los negocios; y como su cara mitad no quiere practicar el famoso proverbio de que "la mujer casada, la pata quebrada y en casa", recurrió al sencillo procedimiento de apoderarse de una magnífica dentadura que su mujer, al acostarse, guardaba en una caja.

La señora Nates, que es una jamona resplandeciente, y que cuando luce sus dientes postizos tiene una boca que es una tentación, se conformó por dos días con quedarse en su hogar buscando los dientes; pero al cabo de ese tiempo empezó á pedir á su marido que la llevara á casa del dentista para que le hiciera una nueva dentadura, hasta que Nates, en un momento de debilidad, le hizo comprender que la caja de dientes parecería en el momento que él considerara oportuno.

Mrs. Nates no perdió tiempo, y al día siguiente el matrimonio ajustaba sus diferencias conyugales ante un magistrado, declarando la esposa ofendida que la "maldad" de su esposo la impedía seguir un tratamiento para no engruesar y que había ganado diez libras en los tres días de encierro.

Nates ha sido condenado á presentar la caja de dientes en el término de veinticuatro horas, á pagar las costas del proceso, y su esposa se propone hacer que la cuenta de zapatos se duplique.

Y es claro, el hombre, y con razón, está que echa las muelas, no las de su mujer, sino las suyas.

¡QUE CRIATURITA!

Un caballero muy elegante y de distinguidos modales llegó la semana pasada al hotel Gotham y pidió un cuarto con dos camas en la parte más retirada del hotel, diciendo que su niño Pablito tenía ciertas costumbres que podían asustar á las personas nerviosas.

El dueño del hotel le dió un cuarto grande con dos camas, y aprovechó la ocasión para ponerle tres ó cuatro pares de banderillas en la cuenta.

Media hora después, Pablito llegaba al hotel.

Era el niño un mocetón de seis pies y tres pulgadas de alto, con una voz que era una combinación del sonido de una bocina y el pito de una locomotora.

Los huéspedes se retiraron á sus habitaciones sin hacer el más leve ruido; pero á media noche todos los huéspedes del hotel se despertaron al sentir unos gritos estupendos, horrorosos, que partían del cuarto del niño, acompañados de voces de: ¡Al asesino! ¡Socorro! ¡Fuego!

La mayor parte de los huéspedes del hotel se lanzó á los corredores; algunos llamaron á la Policía por teléfono; otros, á los bomberos, y, en fin, se armó un descalzaperros regular.

Un pelotón de huéspedes, que se propuso investigar la causa del escándalo, se dirigió al cuarto del niño. El padró salió á recibirles, y les manifestó que todo había sido una pesadilla del angelito.

El dueño del hotel se apresuró á decir al papá que se fuera con el niño y la música á otra parte.

LOS PERROS

Mónaco es quizá la única ciudad en el mundo donde los perros cuentan con mejores amigos; tanto, que son más de 16.000 los chuchos por los que se paga contribución.

La mar de perros y la mar de pesetas como ustedes podrán apreciar.

Así se comprende que Mónaco sea el único sitio que se permite el lujo de tener á disposición de los perros que gusten el aseo un establecimiento municipal de baños.

Este establecimiento consta de dos grandes dependencias contiguas: una sirve para el baño, y otra, para los cuidados de la toilette.

Hay también salones de espera y hasta de lectura.

En la habitación destinada á baño hay tres grandes piscinas y bañeros, donde se hacen las operaciones de lavado antiséptico y de desinfección.

También hay una galería de aguas medicinales para los perros que, por indicación veterinaria, lo necesiten.

El establecimiento se ve tan concurrido, especialmente los domingos, que es necesario pedir billetes con uno ó dos días de anticipación.

Al servicio de los chuchos hay hasta masajistas.

En fin, que en Mónaco los perros gozan de tantas consideraciones como las personas.

Y la verdad es que los perros valen más que muchos de nuestros semejantes.



EL HEAUTONTIMORUMENOS O HEAUTONTIMONUMEROS
(QUE VIENE A SER IGUAL)

GEDFÓN.—¿Está usted escribiendo eso para convencer á la gente?
CANALEJAS.—No, señor... ¡Para convencerme á mí mismo!



EN LA PLAZA DE LAS CORTES

EL GUARDA.—¿Qué busca usted, D. Pepe?

CANALEJAS.—¡Busco á mi niña, que se me ha perdido...!

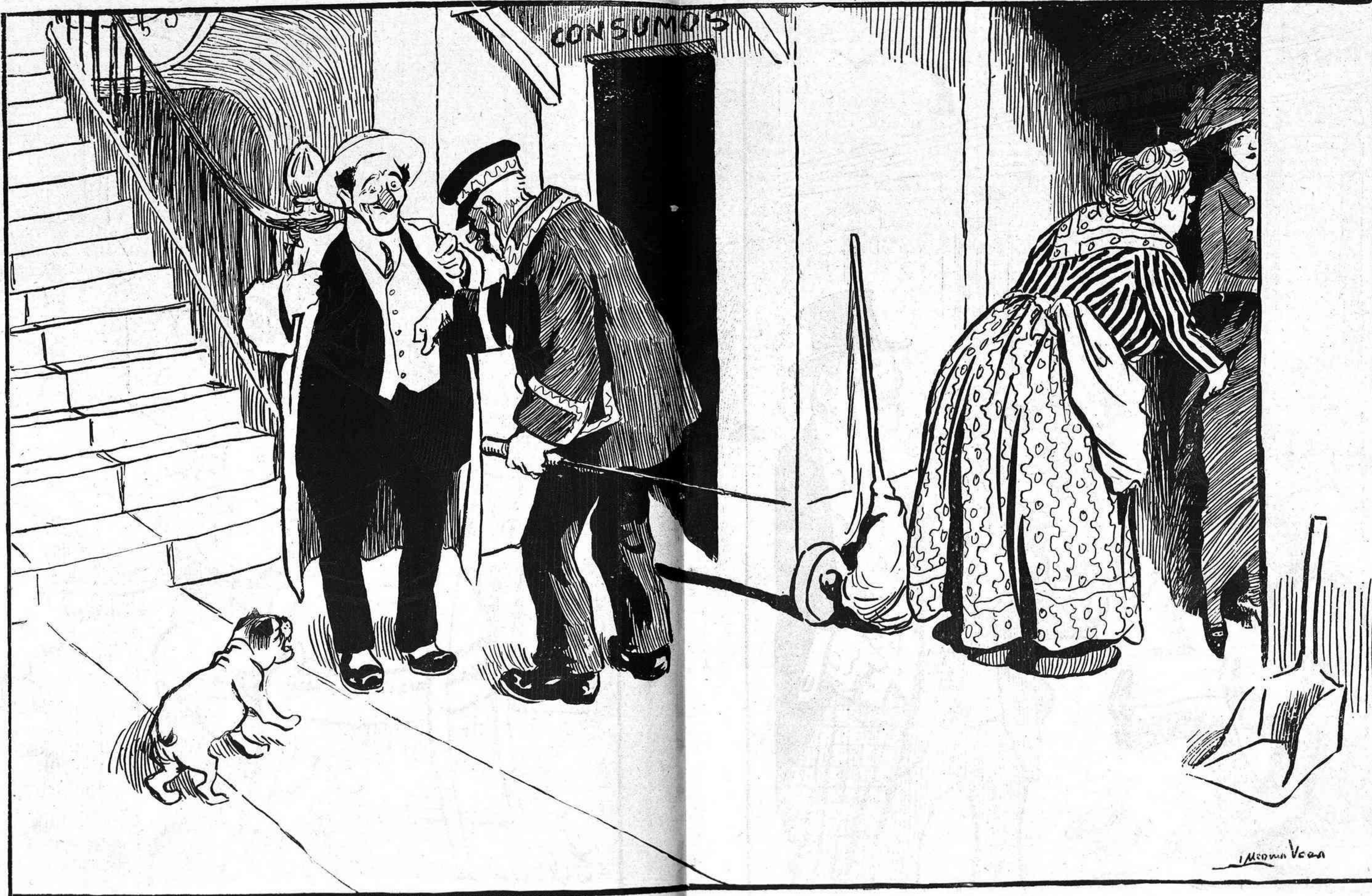
EL GUARDA.—¡Pero si la tiene usted enfrente!



¡NO HAY CUESTION!

CALÍNEZ.—¿Y á quién se dirige esto: al gobernador ó al jefe superior de Policía?

GEDEÓN.—Pon Sr. Fernández... y listo.



UNA ESCENA PROXIMA

Como ahora nos van á quitar los Consumos y á poner eso de las casas, cambiaremos de postura... ¡Tendremos el felato á domicilio, como aquel que dice!



LA CUESTION CANARIA

Canalejas ha dejado á la mayoría en libertad sobre este asunto... ¡y naturalmente!

¡SE VENDE UNA PLUMA!

Si, señores, sí. Se vende una magnífica pluma estilográfica por no quererla atender su dueño.

¿Que quién es su dueño...?

Gedeón.

¿Que por qué no quiere usarla...?

¡Ah...! Eso ya se dirá más adelante.

Por ahora vamos á describir la plumita.

Es una verdadera joya. No es de esos aparatos económicos que se venden ya á dos pesetas por todos los cafés, y que parecen cañas pintadas de negro con una lanceta en cualquiera de sus extremos.

No. La pluma estilográfica que vende Gedeón no es de esas que hay que sacudir fuertemente, como si fuesen termómetros clínicos, sin conseguir jamás que la tinta baje á la plumilla ni que ésta trace una sola línea sobre el papel.

La estilográfica de nuestro amigo es de las buenas. Tiene su gran depósito, con tinta suficiente para artículo y medio de los de Morote, y su pluma de acero, con dos puntos que ni D. Indalecio y Retana.

Y no sólo tiene esas cualidades. Lo verdaderamente asombroso de pluma tal es que escribe sola. ¡Apenas si Gedeón la tiene que coger suavemente entre sus dedos!

¡Y cómo escribe! ¡Hasta con estilo propio! (¡Quién sabe si por eso se llama estilo-gráfica!)

En fin. Ya lo han venido ustedes observando en nuestro semanario. GEDEÓN ha estado siempre bien escrito.

Y, sin embargo...

Sin embargo, Gedeón vende su pluma.

Y ¿sabéis por qué...?

Pues... por la terrible competencia que existe en el oficio. Y porque ya los únicos que no hace falta que escriban son los literatos. ¿No han oído ustedes pregonar por esas calles de Dios y de Francos Rodríguez: "Las confesiones del Gaona...!", "¡La carta de la Ursula López...!", "Memorias íntimas del Regalón...!" y otras memorias por el estilo...?

¿No han contemplado ustedes en los escaparates de todas las librerías elegantes tomos debidos á las plumas del Gallo, del Chico de la blusa, de la Julita Fons y no sabemos si también del Hércules del Circo...?

Hoy les ha dado por escribir á todos los artistas que no son escritores. Y si esta manía no es de extrañar, por ejemplo, en el Gallo, que al fin es gente, y de pluma, tiene que dolernos en otros señores, que tan sólo porque gozan de cierta popularidad en otros ramos del arte, se meten por los campos de la literatura con el mismo desahogo que el Sr. Figueroa Alcorta se mete por todas partes.

La moda se ha extendido como mancha de aceite, y ya estamos esperando con impaciencia la nueva colección de poesías del Enagüitas Chico, ó la novela galante del Sr. I. audi, ó el drama en tres actos y en prosa del insigne Camarzo (alias) el Vivillo.

Gedeón, que ha descubierto á tiempo el embrollo, vende su pluma antes de que, por inútil, tenga que romperla.

Nuestro amigo, que ya es ex diputado,

pasará á ser ex literato, y se quedará sin ser nada, cosa que no comprenderá ningún individuo de la familia de Montero.

Desde que Weyler rompió el fuego... literario con aquel *Mi mando en Cuba*, que fué un éxito de librería (se vendieron más de siete ejemplares), no sólo los generales, sino los toreros, las actrices, los gimnastas y hasta los bandidos célebres se han dedicado á escribir sus impresiones, sin contar con la impresión que en los lectores producen.

Gedeón traspasa el oficio, que ya verán bien pronto los nuevos compañeros que no es ninguna ganga, y en breve se matriculará en una Academia de baile con objeto de debutar en un *cine* como cupletista ó bailadora.

Eso si no se va al desierto en busca del Sr. Moret, con ánimo de entrar en la conjura, y obtener el día de mañana una recomendación de un ministro para torear en cualquier plaza de toros.

Lo que Gedeón siente es no haber nacido en Méjico y llamarse Rodolfo.

Es el único medio de hacer aquí fortuna.

Escribiendo... ¡ya ven ustedes lo que sucede!

Le salen á uno competidores hasta en el patio de caballos.

Bien es verdad que estamos en los tiempos de las competencias.

Pero es lo que dice Gedeón: ¿Qué competencia podrá tener el *Microbio Chino* en gramática castellana...?

En fin... ¡se vende una pluma!



NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Nuestro muy querido amigo y compinche Luis de Tapia, para que aquí se le anuncie su nuevo libro nos manda *Bombones y caramelos* es como el libro se llama; pero en lugar de dulzuras dice verdades amargas; lo cual que á nadie, de niño, parecerá cosa rara si al amigo le conoce y sabe cómo las gasta. Nosotros—aunque él se enfade,— porque nos sale de alma, le queremos dar un bombo por si tiene resonancia, y decimos que su libro tiene intención, tiene gracia, soltura en los movimientos (es decir, forma gallarda) y otra porción de virtudes que van siendo tan escasas en las obras que aparecen (y así nos parecen latas). Item más: lleva, al principio, de Galdós unas palabras, como suyas; dos dibujos de Medina Vera y Sancha... Conque saquen dos pesetas, que es lo que cuesta en la plaza y á comprarlo, caballeros ¡De prisa, porque se acaban!



Un amigo nuestro nos remite para que circule el siguiente sueltcito, extraído de un periódico de Ciudad Rodrigo, y que cae de lleno en esta sección:

"Prometimos ocuparnos del drama *Ricardo el pescador*, original de nuestro amigo y paisano D. Emilio Corvo, oficial del Cuerpo de Telégrafos, y lo hacemos con suma complacencia para emitir nuestra sincera y desapasionada opinión, manifestando que la producción del señor Corvo nos agrada por su tendencia moralizadora, mucho más que algunas de aplaudidos autores; el argumento no es nuevo, pero la versificación es nutrida y resulta fluida, como lo prueban estas redondillas que pone en boca del protagonista de la obra:

"Explicame, Concha mía
la razón de tu impaciencia;
bien sabes que á la inclemencia,
ni de noche ni de día
en la vida me rendí;
la nieve, el viento, la lluvia
fuerte, cual cañón de Trubia,
siempre impasible sufrí

"Nuestra enhorabuena, amigo Corvo, y que no sea la última producción de tu ingenio que veamos por esta casa, donde sabes que se te quiere."

Lo propio decimos, Sr. Corvo, aunque no tenemos el gusto de conocerle.

Y si nos enviara usted un ejemplar de *Ricardo el pescador*, ¡cuánto se lo agradeceríamos!



BAZA MAYOR

El presidente del Consejo asistió el otro día á un banquete dedicado al señor Palomo, á quien acabamos de hacer senador permanente, como decía un padre de la patria, y al salir tuvo la desgracia de caerse, aunque, por fortuna, no se hizo daño alguno. Mucho más daño le causa que no asistan á las reuniones del Congreso los diputados de la mayoría.

Zancadita, que es un poco supersticioso, no pudo disimular un gesto de disgusto, porque caerse un presidente, y en días que de crisis se hablaba, era, efectivamente, para preocuparse.

El mismo Canalejas, que no cree en más agujeros que el de Weyler, recomendó á los periodistas que ocultasen lo de su caída, porque estaba seguro de que el accidente iba á dar ocasión á chirigotitas de primero y segundo grado.

Pero, en fin, no hizo más que presentarse Weyler en escena, y aunque hizo el sacrificio de estrenar un terno, baratito, eso sí, pero vistoso, hecho á su medida por un sastré de Mallorca admirador suyo, para producir un efecto deslumbrante, y ante la amenaza de que pudiera D. Valeriano encaramarse en la presidencia del Consejo, nadie pensó en la crisis y las cosas volvieron á su cauce.

Por cierto que, según nuestras noticias, el sastré nada cobrará á D. Valeriano por el traje; tan sólo le ha pedido autorización para que le permita anunciarse profusamente como proveedor efectivo del general.

¡Vaya un sastré vivo!

Todo el mundo se apresurará á encar-

garle ropa, á enviarle sus medidas; porque un sastre que consigue hacerle un traje nuevo á D. Valeriano, debe ser un fenómeno.

Bien; se arregló todo, y D. José respiró á pulmón libre, y entonces, como se agarra el muérdago á la encina y Pidal á un Consejo de Administración, apoderóse nuevamente del proyecto de supresión de los Consumos, y para que no le entren moscas, en cuanto á sus otros proyectos se refiere, ¡vaya un amigo!, ha tenido la habilidad de colocarnos "que se refiere al problema religioso, hubieran de sufrir aplazamiento, se daría por satisfecho con que en la actual etapa del liberalismo se aprobase el de la supresión de Consumos".

Es decir, que no hay que ser ansiosos, y que debemos conformarnos y hasta darnos con un cantito en el pecho.

El presidente se da por muy contento con que en esta etapa salgamos de lo de los Consumos.

Y á nosotros se nos ocurre preguntar: ¡Ah! ¿Pero va á haber etapas?

Vamos, lo que nos parece es que don José le ha tomado un poco de *jinda* al morucho de las Asociaciones, y todo se va á ir en disponer que le lleven el toro de un lado para otro, sin hallar nunca ocasión de liar y de entrar por derecho.

A D. José le sucede lo mismo que á los que, viéndose precisados á hacer una visita de cumplido, están deseando que la persona á la que van á ver no esté en casa.

Y eso quisiera él: que el proyecto de ley de Asociaciones se hubiera *mudao*, como decía el batarro del cuento.

Don José piensa en esto de los Consumos que baza mayor quita menor.

Y aquí lo que hace falta es hacer muchas bazas.

Si queremos salir ganando alguna cosa.



...y armas al hombro

Como no hay bien ni mal que cien años dure, la desanimación del Congreso va desapareciendo.

Quiere decirse, naturalmente, que se han ido animando las sesiones.

¡Hasta la mayoría acude!

Por supuesto, que D. Pepe casi preferiría que no acudiera...

¡A ver!

¡De sus mismos bancos han salido discursos contra el proyecto de los nuevos impuestos...!

Eso sin contar los murmullos de aprobación á Besada que salieron del mismo sitio.

Indudablemente, Canalejas va á tener que cambiar de nombre.

Y llamarse Benito en lugar de Pepe.

Por aquello de "¡Qué amigos tienes!"



En vista de semejantes señales, el hombre tuvo que echar toda la carne en el asador, como suele decirse, para que no se ahogara el proyecto.

Y lo declaró cuestión de Gabinete en

un fogoso discurso que ha llamado monumental la comisión de Monumentos.

¡Se comprende que esté cansado y aburrido!

Lo mismo que ahora tuvo que hacer en el Senado con el proyecto de Asociaciones y, por lo visto, tendrá que hacer con todos...

De manera que Canalejas viene á resultar como aquél del cuento...

¡Tiene que hacer pasar los proyectos á fuerza de pan!

Es decir, de discursos...



A pesar de la modesta operación que nos permitimos en Marruecos, mejor dicho, á pesar de los temores manifestados por algunos alarmistas, no ocurre nada de particular en Ceuta y sus alrededores.

¡Nada hay que temer...!

La actitud de El Guebbas, que era la que inspiraba más curiosidad, no puede ser más clara ni más satisfactoria para nosotros.

Así lo dice un periódico:

"El Guebbas continúa en su labor pacifista á favor de España."

¡Más vale así!

¡Que no cambie, firmándose en masculino...!



El Sr. Canalejas tiene decidido empeño en que se apruebe sobre la marcha el proyecto de construcción de casas baratas.

Según el dictamen, el Estado dedicará para su auxilio 500.000 pesetas como minimum.

La mitad como subvención y la otra mitad como garantía del capital y pago de intereses...

Bueno, ¿y no podía consignarse otra cantidad para pagar el nuevo impuesto domiciliario?



Hip, hip, hurra!

La exclamación es inglesa; pero así la merece el ministro á quien se la dedicamos, que es de lo más inglés que hay en política.

El Sr. Gasset.

Ya están en danza sus caminos vecinales, que son los únicos para llegar al progreso de la agricultura, etc., etc...

Lo raro es que parezca como si no tuviese confianza en sus propias fuerzas, puesto que siempre se ampara en las ajenas...

Ahora mismo nos muestra los telegramas de las Cámaras y Asociaciones que piden al Gobierno la urgencia de esos planes...

¡Estos estudiantes que vienen pertrechados de recomendaciones nos gustan poco, Sr. Gasset!



También nosotros tenemos la misma curiosidad que tiene el Sr. Lombardero por saber qué regiones serán las favorecidas por esos caminos vecinales.

Claro es que no vamos á pedir que sea la gallega, como pedía dicho señor, creyendo que iba á serlo sólo la catalana...

No.

De pedir algo, pediremos para donde sea mayor la necesidad.

Aunque ya sabemos que esto es muy difícil.

En esto de los caminos vecinales, como en todo, la cuestión es favorecer á los mejores vecinos.

Y ya se sabe lo que aquí se entiende por mejoría...



En los días anteriores, cuando se presentaba el pavoroso problema de la apertura de la sesión del Congreso, Romanones lo resolvía de un modo maravilloso.

¿Que le anunciaba un diputado su deseo de contar el número...?

Pues el conde no abría la sesión hasta no tener bastantes diputados para ello.

La solución era, realmente, buena.

Pero ¡conste que hace ya muchísimos años estaba descubierta!

Y por Gedeón en persona.



El Sr. Rosales, vicepresidente del Congreso y ex la mar de cosas, se ha disgustado mucho el otro día.

Hizo una observación al proyecto que se discutía, la contestó el Sr. Zavala y la recogió el mismo Canalejas, y el hombre se disgustó al punto de querer abandonar su vicepresidencia.

Al saber la noticia, tanto el jefe del Gobierno como el presidente del Congreso estimaron que era un exceso de susceptibilidad...

Diciéndolo el conde, no cabe duda.

¡El es tan susceptible!



Un periódico ha publicado la noticia de la retirada de Sol y Ortega á la vida privada.

Pero otro, con informes del interesado, dice que no se retira precisamente, sino que no quiere participar de la dirección de su partido, asistir á las reuniones, etc., etc...

Situación entreverada, como si dijéramos.

Sol... y sombra.



Dice un colega:

"La desanimación en el Congreso ha sido completa.

"Al empezar á discutirse el proyecto de supresión de los Consumos, había en el salón de sesiones 26 diputados, de ellos, 19 de la mayoría."

Justo, de la mayoría... que no va.



Ha llegado á la secretaría del Congreso el primer informe contra la ley de Asociaciones.

Es del cardenal Aguirre, que protesta enérgicamente de que el proyecto haya sido presentado á las Cortes sin haberlo sometido á la aprobación de la Santa Sede.

Digamos en elogio del cardenal Aguirre que una cosa así no se le hubiera ocurrido al propio Calínez.

IMPRESA «PRENSA ESPAÑOLA»
Serrano, 55, Madrid.

 **LEA VD.**

todos los domin-
gos **BLANCO Y**
NEGRO, la más
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.

52 PÁGINAS

30 CENTIMOS



NÚMERO
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN
España: Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero: Año, 8 francos

BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Victor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé. Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos). Librairie

Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St. Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street. Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angulo Piazza Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emanuele, I.

Primera Dentición
JARABE DELABARRE
Facilita la salida de los Dientes
y previene todos los Accidentes de la Dentición.
Exíjase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
FUMOUGE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

Segun GUBLER, TROUSSEAU, CHARCOT
VALÉRIANATO PIERLOT
remedio poderoso é inofensivo contra
NEURALGIAS * ENFERMEDADES NERVIOSAS
26, Rue Saint-Claude, Paris y principales farmacias.

En las rosadas como el carmín y nacarado marfil en la dentadura, se tienen siempre con el mejor antiséptico y el más agradable de los dentífricos: Licor del Polo.

AGUA DE AZAHAR
Marca LA GIRALDA
SEVILLA
De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

Para evitar granos y caspa en la cabeza, fricción diaria con Colonia de Orive, única higiénica y medicinal. 4 litros, 16 ptas., franco porte.

40 Médicos de los Hospitales DE PARIS han comprobado LA PODEROSA eficacia de los PECTORALES de Nafé
Pasta y Jarabe de **Nafé** de DELANGRENIER PARIS 53, Rue Vivienne
Venta en todas las FARMACIAS.
CONTRA Resfriados Gripe, Influenza, Bronquitis, Coqueluche, Irritaciones del Pecho y de la Garganta.

ESTREÑIMIENTO curado con la **CASCARINE LEPRINCE**
Acción regular Laxante perfecto
De venta en todas las Farmacias.
Dr. LEPRINCE 62, Rue de la Tour, PARIS.

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES
ES EL
JABON HIEL DE VACA
MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITESE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA
BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.
ROSARIO. Droguería del Aguila.
CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.
SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.
HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.
SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.
ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.
MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508
SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado" de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA KING
EFERVESCENTE DE

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL. A. ROS PUJATO. — BARCELONA

DUPONT FILS AINÉ & Co
Nueva
CAMA MECÁNICA
metálica aséptica
PATENTADA S. G. D. G.
9, rue Hautefeuille, PARIS
Envío franco del catálogo ilustrado
Especifíquense bien la razón social y las señas. Tel. 827-75

Parfumerie
AZUREA
L.T. PIVET - PARIS

Vivificad vuestros órganos fatigados
por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"
en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonía digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó muco-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS
EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

FOTOGRAFIA
CALVACHE
Carrera San Jerónimo, 16.

Para las madres que crían
niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN
(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando a los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produece de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO
En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.
Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

ANEMIA * ESCRÓFUL * CLOROSIS
APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS
Las Auténticas
PILDORAS DE BLANCARD
de PARIS (2 a 6 al día)

Blancard

no se venden sueltas
Estíjense la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD
Inalterable (2 a 3 cucharadas al día)
DESCONFIÉSE de los SIMILARES INEFICACES

LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

ESTÓMAGO
Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos
Un medio siglo de éxito
ELIXIR del Dr MIALHE
PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS
Farmacias y Droguerías: Riera, 166 Napolis, Barcelona.

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C
EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C
5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

PARADISIA
Parfum Exquis
GELLÉ FRÈRES
PARIS



ALFON o **FOTOGRAFO**
TEL. FONO 2869
FUENCARRAL MADRID

JABON MEDICINAL DE BREA

Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.
EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

APLICACIONES PRACTICAS

PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosa la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



PARA AFEITARSE



El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quema ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.

PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura. Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



PARA DESINFECTAR LA PIEL



EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la absorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!

PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luiña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.