

LA ILUSTRACION PERIODICO UNIVERSAL



MADRID: MES 6 RS.—TRES 16.—SEIS 30.—AÑO 50.
Número suelto 4 rs.

NUM. 33.—TOMO I.—SABADO 13 DE OCTUBRE DE 1849.
MADRID.

PROVINCIAS: MES 8 RS.—TRES 20.—SEIS 40.—AÑO 60.
Ultramar y Extranjero: Año 80.

HISTORIA DE LA SEMANA.



IMPORTANTES en alto grado son los decretos de que esta semana nos toca dar cuenta á nuestros lectores; el arancel para la exaccion de derechos de entrada en el Reino, á los géneros, frutos, y efectos extranjeros y de las posesiones españolas de ultramar, formado con arreglo á las bases que establece el número 1.º

de la ley de 17 de julio de 1849; la convocatoria de las cortes para el 30 del mes corriente y el nombramiento de 28 senadores de diversas opiniones políticas, figuran en primer término: no carecen tampoco de interés, la real orden en que se dispone la circulacion de las monedas de cobre de medio real, acuñadas con arreglo á lo dispuesto en el artículo 8.º del Real decreto, de 15 de abril de 1848; en que se abona una mitad mas del servicio que cada individuo respectivamente haya prestado en operaciones, á las clases de tropa de los cuerpos que sirven en Cataluña, Valencia, Aragon, Navarra y provincias Vascongadas, por el valor, fidelidad y disciplina que han observado en la última campaña; otro reconociendo los empleos, grados y condecoraciones á 18 gefes del ejército de don Carlos acogidos á la última amnistia, y finalmente, el nombramiento de don Leopoldo O'Donnell para reemplazar á don Fernando Fernandez de Córdova en la Direccion general de infanteria, que este ha renunciado.

Segue hablándose de economías que se proyectan principalmente por el ministerio de la Gobernacion, uno de los ramos en que se anuncian estas reformas, es en el de Correos; háblase de disminucion de gastos y de la plantacion de un sistema que disminuyendo el costo del franqueo, especialmente para los periódicos, aumente como es consiguiente los ingresos de la renta. El número y naturaleza de los robos que en todo el reino y muy especialmente en esta corte, se están verificando de

poco tiempo á esta parte, es verdaderamente extraordinario: los últimos delitos de esta clase perpetrados en Madrid y acompañados de circunstancias sumamente horrosas, han esparcido la consternacion y la alarma. No habrá una sola persona que al pasar la vista por estas líneas, no se halle ya enterada de los horribles detalles de tales crímenes. La prensa insiste en la urgencia de cortar de raíz el mal: el asunto merece la mas seria consideracion por parte del gobierno, y deber suyo es estudiar los efectos que produzca el nuevo código; hacer que se redoblen los esfuerzos de los agentes encargados de la proteccion y seguridad, y tomar todas las medidas que para conseguir el remedio crea conducentes.

Algunas de las comisiones del congreso de agricultura,

de nuestras producciones agrícolas sean mayores que en otros paises.

Con motivo del cumpleaños de S. M. la reina, hubo el miércoles besamanos, que á pesar de lo lluvioso del día, estuvo muy concurrido: en la plazuela del regio alcazar, se veia la mayor parte de los trenes que en el último besamanos llamaron por su lujo la atencion general. En el mismo día dió una comida el señor duque de Valencia; y á las nueve de la noche se representó en el teatro de palacio la ópera *Ildegonda*, del señor Arrieta.

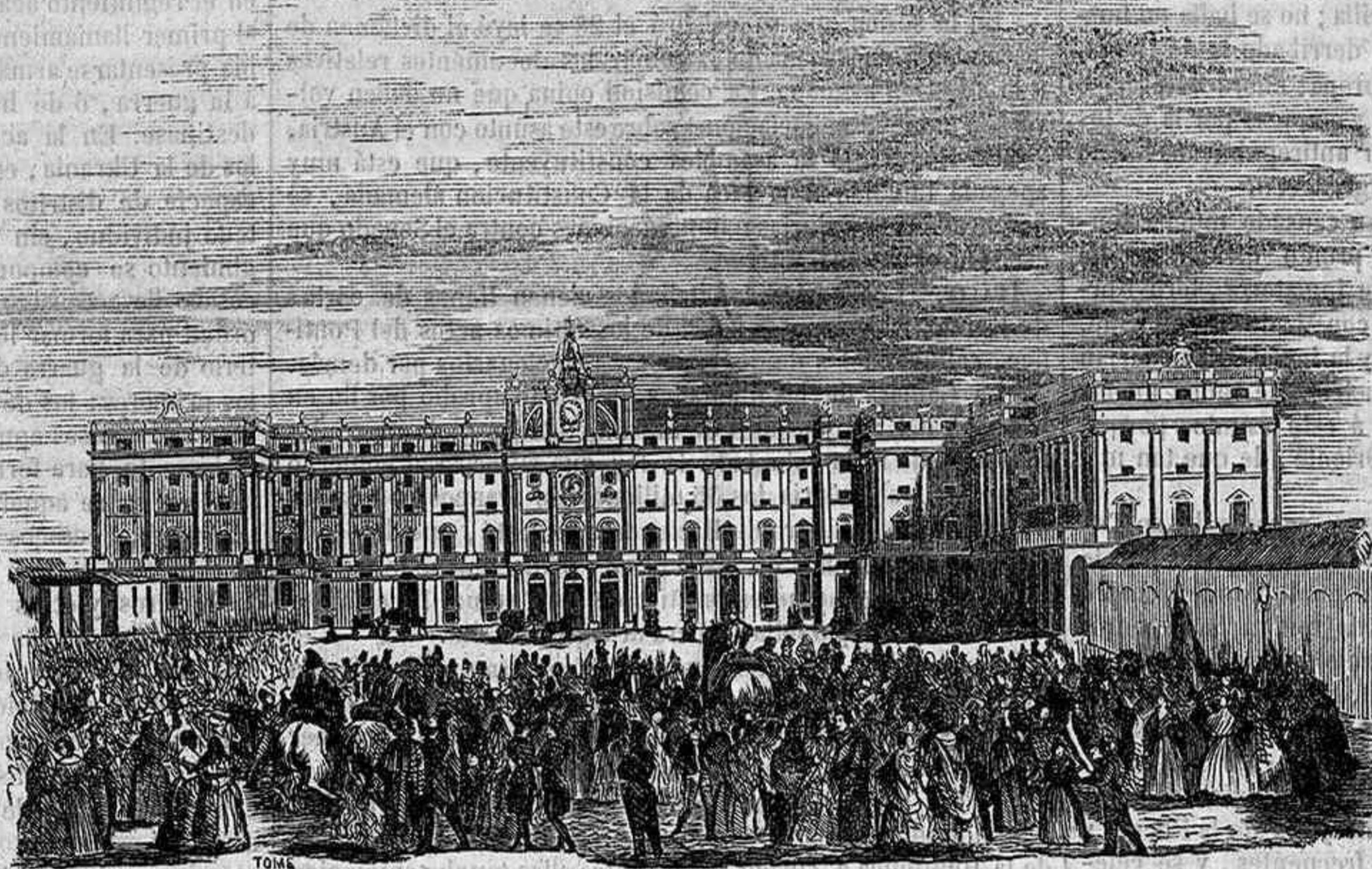
FRANCIA. La Asamblea francesa inauguró el 1.º sus sesiones. Presidia la de aquel día M. Dupin y resultaron presentes 468 diputados. Despues del despacho ordinario presentó el ministro de negocios estrangeros un proyecto de ley pidiendo un crédito de 140,000 francos para gastos suplementarios concernientes á la expedicion de Roma. El ministro de la Guerra presentó por su parte otra peticion de 6.817,000 francos, y el de Marina otra de 1.946,000 francos, ambas con destino á los gastos ocasionados por el ejército de tierra y mar en la misma expedicion. Los tres proyectos fueron enviados á una misma comision que deberá examinarlos con urgencia.

El ministro de Hacienda presentó otro proyecto de ley para que á la señora duquesa de Orleans se la satisfaga la pension que en caso de viudez fué estipulada en sus contratos matrimoniales.

En la sesion del 2 se ocupó de las elecciones por la mesa. Tanto el presidente M. Dupin, como los vicepresidentes y secretarios, tuvieron el honor de ser reelegidos. La oposicion presentó para la presidencia á M. Michel de Bourges que solo tuvo 107 votos. En la misma sesion presentó el gobierno varios proyectos de ley, entre ellos uno por el cual pide autorizacion para trasladar á las posesiones de Argel los presos procedentes de la insurreccion de junio, que se encuentran en Belle-Isle.

Al siguiente día 3 no celebró la Asamblea sesion pública, pero estuvo reunida en las secciones con objeto de examinar los últimos proyectos de ley presentados por el gobierno y de nombrar las comisiones.

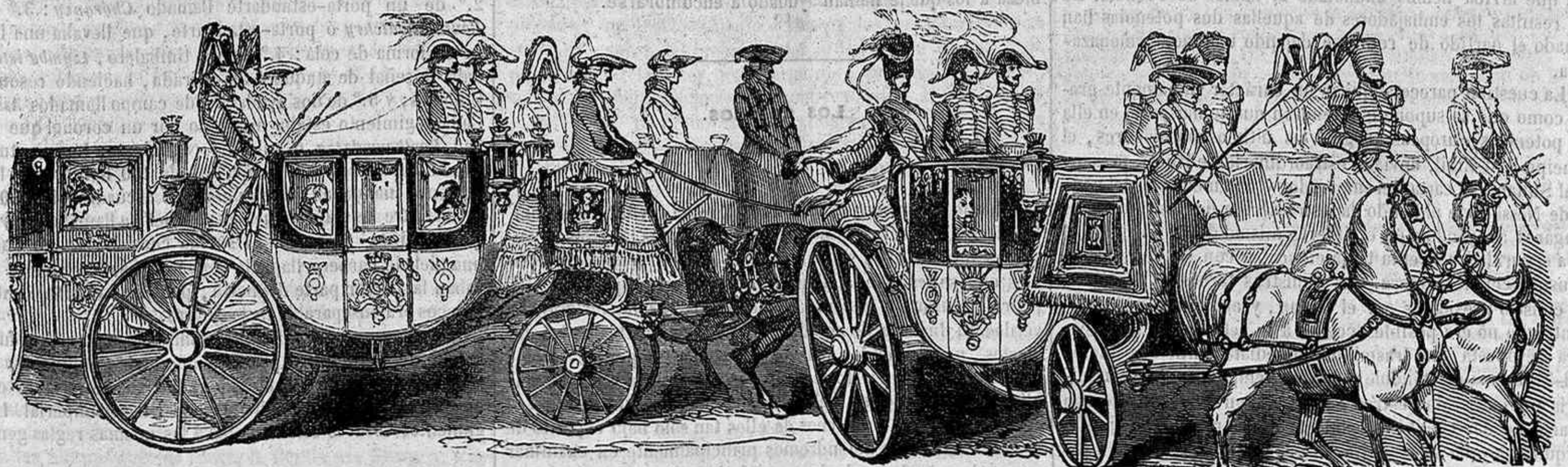
Se espera que la cuestion de Roma no suscite graves altercados, y que la causa cuya vista debe comenzar dentro de pocos días en Versalles, no dará lugar á ninguna complicacion.



Vista de la plaza principal del Palacio de Madrid, en dia de besamanos, tomada desde la Armeria.

gracias al celo de su presidente y vocales, continúan con actividad sus trabajos. Otras por el contrario, apenas se han congregado mas que una sola vez, despues de trascurridos doce dias desde la inauguracion de este cuerpo.

Es probable que la junta general se reuna dentro de dos ó tres para oír algunos de los dictámenes, entre los que se cuenta el de la novena comision, encargada de informar sobre las causas que influyen para que los precios de algunas



Coches de gala.

Las sesiones del 4 y 5 pasaron sin suceder nada notable. En la primera se concedieron al ministro de Obras públicas seis millones de francos, que serán invertidos en la conclusión del palacio de Louvre. En esta cuestión hubo disidencia entre la mayoría. Una parte de los representantes que la componen, se oponía al prurito que han tenido todos los gobiernos de hacer grandes obras y gastos en París con el dinero de la Francia entera. Sin el auxilio que en esta circunstancia prestaba al gobierno la oposición, que miraba el asunto bajo el punto de vista de proporcionar trabajo á los jornaleros de París, el proyecto de ley hubiese sido indudablemente desechado.

En la sesión del siguiente día se dió cuenta del dictamen de la comisión encargada de examinar la proposición de M. Bonaparte, relativa al alzamiento del destierro de las familias reales expatriadas.

Se propone que no debe ser tomada en consideración. En las secciones se dijo, al tratar de este asunto, que era indigno mezclar á dos familias que están soportando con resignación y nobleza la fatalidad del destierro, con una infinidad de vagos y perdidos, de los que fueron condenados en junio á la deportación. M. Bonaparte protestó contra todo pensamiento de ofender por su parte á nadie; que él respetaba tanto como el primero á las familias reales proscritas; pero que al hablar de desgraciados no podía ni debía olvidar á ninguno, cualquiera que fuese su categoría.

Se ha recibido la inesperada noticia de un rompimiento entre los Estados-Unidos y la Francia. Esta disidencia tiene su origen en una carta ofensiva dirigida al presidente Taylor por el encargado de negocios de la República francesa en Washington. El encargado ha recibido pasaporte. Su carta estaba escrita con la aprobación de su gobierno, al cual rehusó el de los Estados-Unidos pagar una indemnización de dos millones de dólares que reclamaba por las pérdidas que sufrieron, durante la guerra de Méjico, los franceses residentes en la República mejicana.

Con este motivo un periódico hace notar muy oportunamente que desde que Francia ha adoptado la política de la paz á toda costa, todo el mundo la hace la guerra.

La Francia es una República singular. Desde que es República, combate todas las Repúblicas. Ha dejado sucumbir la de Hungría; ha perseguido á los que defendían la de Baden; ha abandonado á los austriacos de Toscana y la de Venecia, y al rey de Nápoles la de Sicilia; no se halla en buena armonía con la de la Suiza, y ha derribado la de Roma. Ya no quedan mas Repúblicas en Europa: ahora es preciso que se indisponga con las de América, y empieza por la de los Estados-Unidos. ¡Qué República tan antirepublicana! Y lo peor es que las monarquías no se lo agradecen.

Las noticias de Constantinopla han causado mucha sensación en París, haciendo por de pronto olvidar las de Roma. Se decía que el embajador de Inglaterra, lord Normandy había tenido una conferencia con M. de Tocqueville, en la que convinieron que la Francia y la Inglaterra enviarían una nota colectiva á la Rusia y al Austria. De todos modos los franceses dan grande importancia á este asunto, porque les recuerda la famosa cuestión de Oriente, de que tan mal librados salieron.

La escuadra del Mediterráneo que se encontraba en Tolon, ha recibido orden para hacerse á la vela, y pasar por de pronto á las islas de Hyeres, que es el punto donde siempre se reúnen todos los buques, y donde toman bastimentos cuando tienen que hacer larga navegación. No se sabe si se le habrá mandado pasar á dicho punto sin mas objeto que poner á las tripulaciones al abrigo del cólera, que principiaba á picar á bordo de algunos buques.

INGLATERRA. En Inglaterra la atención pública se halla absorbida por la cuestión turca. El embajador de la Puerta y lord Palmerston tienen conferencias frecuentes, y se celebran muchos consejos de gabinete. Ya nadie duda que Nicolás cree haber hallado en el negocio de la estradicción el pretesto que buscaba para llevar á cabo sus planes en las provincias danubianas. La ocasión para él no puede ser mas oportuna. Tiene en el Austria un súbdito obediente, y en la Francia un adversario lleno de miedo. Solo la Inglaterra parece dispuesta á oponerse á la realización de los proyectos de Pedro el Grande.

TURQUIA. El empeño con que los gabinetes de Rusia y Austria pedían al gobierno turco la estradicción de los emigrados húngaros y la negativa que éste opuso á semejante pretensión, ha dado margen á una nueva complicación política que arriba hemos anunciado al hablar de Francia. De sus resultados los embajadores de aquellas dos potencias han tomado el partido de retirarse dejando una nota amenazadora.

La cuestión parece adquirir un carácter sumamente grave, como que se supone que tendrán que tomar parte en ella las potencias europeas. Según los últimos pormenores, el príncipe Rad-Zibil, enviado extraordinario de Rusia, presentó al Sultan una carta del emperador y una memoria del conde de Nesselrode pidiendo la estradicción de los refugiados húngaros apoyándola en el interés mismo de la Turquía, á cuya seguridad convenía también acabar con los vestigios de la insurrección húngara. Los ministros turcos se reunieron en consejo presididos por el Sultan, y acordaron unánimemente que no era posible acceder á la petición de la Rusia, cuya respuesta fué transmitida inmediatamente al príncipe Rad-Zibil, manifestándole al propio tiempo que el Sultan enviaría un embajador extraordinario á San-Petersburgo con encargo de dar cuenta verbalmente de las razones en que la Turquía apoyaba su negativa. Al mismo tiempo se pasó á los embajadores de Inglaterra y Francia una nota refiriendo todos los incidentes de la cuestión.

No satisfecha la diplomacia rusa de la decisión de la

Puerta, M. Tiloff, embajador del Czar, pasó un ultimatum, declarando que si en el término de veinte y cuatro horas no se accedía á la petición de su gobierno, estaba autorizado para romper las relaciones diplomáticas con el de la Sublime Puerta.

Llegadas las cosas á tal extremo, parece positivo que el embajador de Inglaterra había dirigido un aviso al almirante de la escuadra, que se encontraba en Malta, para que con el mayor número de buques posible se acercase á los Dardanelos por si alguna flota rusa se atreviese á pasar el estrecho para pasar al Mediterráneo. Se asegura que por su parte el embajador francés ha escrito en iguales términos á su gobierno. Si este negocio sigue con las mismas proporciones colosales con que parece haber comenzado, vamos á ver repetirse, aunque bajo distinto punto de vista, las escenas de 1840, en que toda la atención de Europa estaba fija en Constantinopla.

ALEMANIA. Parece que los austriacos han perdido toda esperanza de entrar en Comorn por capitulación, y en su consecuencia están abreviando los preparativos para el ataque: sin embargo, entre los sitiadores y los sitiados reina toda la urbanidad y atención compatibles con los rigores de la guerra: se han verificado canges de prisioneros, y los imperiales han facilitado á los sitiados medicamentos y otros artículos de que carecían.

Dícese que en breve deben reunirse en Viena plenipotenciarios de las cortes de Alemania, con objeto de celebrar conferencias en las cuales se tratará de la organización definitiva del imperio. La Prusia persiste en su sistema de centralización; y ahora mas que nunca se encuentra sobre este punto separada del Austria.

El rey Federico Guillermo, sea porque tal es su opinión, ó sea, y esto nos parece mas probable, por contemporar con la opinión pública, manifiesta solemnemente, siempre que la ocasión se le presenta, que está decidido á sostener aun cuando sea sin aliados, el proyecto de Constitución aprobado últimamente.

Las cámaras prusianas continúan ocupándose de la ley fundamental. Hubo grande empeño por parte del partido realista en que se consignase que no había derecho en ningún caso para negar al gobierno las contribuciones; pero el partido constitucional combatió esta doctrina, y logró que no fuese admitida.

En la sesión que se celebró el 28 se leyó el dictamen de la comisión encargada de examinar los documentos relativos á la cuestión alemana. La comisión opina que no deben volverse á entablar negociaciones sobre este asunto con el Austria.

En Hamburgo la asamblea constituyente, que está muy apegada también á la idea de la Constitución alemana, se desencadenó en injurias é imprecaciones contra el Senado que está por el sistema antiguo.

ITALIA. Los periódicos italianos vienen llenos de cartas de Roma, en las que se habla de los últimos actos del Pontífice, calificándolos de despóticos y reaccionarios por demás.

La Cámara de los diputados de Turin aprobó por fin en la sesión del 25, después de mil dificultades y de marcadas muestras de mala voluntad, la ley que autoriza al gobierno para pagar al Austria los 75 millones de francos por gastos de guerra. El ministro de Hacienda manifestó, que debiendo entregar 21 millones en breve plazo, pedía que se le autorizase para contratar un empréstito de igual suma. De esta petición debía ocuparse la Cámara al siguiente día.

Parece que los jefes que se encuentran emigrados en Cerdeña piensan reunirse en Génova, con objeto de conferenciar sobre el sistema que deberán seguir para mantener vivo en Italia el sentimiento de la revolución.

Todos los emigrados franceses que residían en Basilea han sido internados en virtud de gestiones del representante de la República á Zurich. Reina entre ellos mucha animación y no han perdido la esperanza de volver pronto triunfantes á su patria.

En Italia no ocurre ninguna novedad importante. El gobierno de Cerdeña, hostigado cada día mas por la Cámara de los diputados, parece que se prepara á disolverla. Mr. de Rothschild había llegado á Turin, con objeto, según se decía, de contratar el empréstito de 300 millones de reales que el Piemonte debe pagar al Austria por los gastos de la guerra.

HAITI. Los periódicos ingleses anuncian que en Haití ha estallado una revolución, de cuyas resultas el presidente de la República quedó proclamado emperador. Parece que este se apresuró desde el primer instante á conferir títulos de nobleza á los que le habían ayudado á encumbrarse.

Los cosacos.

Mucho ha resonado en toda la Europa civilizada el nombre de los guerreros cosacos; pero son tantas las fábulas absurdas que de ellos se han contado y las atrocidades increíbles que se les han atribuido, que con estos episodios bien podría figurar su historia al lado de los cuentos tártaros. La verdadera historia de aquellos infatigables ginetes de los desiertos, nacidos en las orillas del antiguo Dnieper, del Don y del Oural, es por cierto muy digna de llamar la atención pública; pero como su celebridad es debida puramente á la guerra, vamos á ocuparnos de ellos tan solo bajo el punto de vista militar. Nos delendremos principalmente en examinar su estado actual, es decir, en referir la fuerza, la organización, el equipo y el modo especial de pelear, peculiares de aquel ejército, que tan útil es á la Rusia; y terminaremos

con un rápido bosquejo de su antigua organización y de las variaciones que ha sufrido.

La voz *pouk*, ó regimiento, era conocida ya entre los cosacos antes del tiempo de Esteban Batory. En el año de 1580, Ostafi Dachkiewich, á la cabeza de dos *pouks*, defendió la ciudad de Tshegrin contra una nube de tártaros que querían invadir la Polonia; pero en ninguna crónica se halla el menor indicio por donde se pueda colegir la fuerza y organización de aquellos regimientos. En 1592, el rey Esteban Batory dividió el ejército cosaco en diez regimientos de infantería, y en 2,000 ginetes conocidos con el nombre de *Cabalera hwarziana*, voz polaca que significa *Pinte* ó celemin. Estos ginetes eran pagados por la república con una contribución que se impuso á los labradores que se habían sublevado, y que se llamó contribución de la *pinte*. La fuerza numérica de los regimientos de infantería variaba desde 1,000 hasta 4,000 hombres. Por los años de 1654, el Ataman Chimielniki se puso bajo la protección de la Rusia con 15 regimientos, que componían un total de 37,549 hombres: cada regimiento tenía agregados algunos centenares de ginetes. En 1774, los zaporogues contaban 38 *koueurs* ó regimientos, á saber: 20 de infantería y 18 de caballería: cada regimiento constaba de 500 á 1,000 hombres. Los cosacos del Don tenían en el año de 1779 10 regimientos, cuya fuerza era de 15,000 hombres en su totalidad, y los del Oural y de Jaick 5 regimientos que componían 10,000 combatientes. En 1578, Jermack, cosaco del Don, conquistador de la Siberia, echó las bases de los regimientos cosacos de Siberia. El emperador Pedro el Grande disolvió todos los antiguos regimientos para formarlos de nuevo. La emperatriz Catalina transformó en húsares á los cosacos de la Ucrania. Los zaporogues fueron deportados á la península de Taman, y de ellos se formaron después los cosacos del mar Negro. En 1831, después de la campaña de Polonia, el emperador Nicolás refundió los regimientos de la Ucrania, dándoles el nombre de cosacos de la pequeña Rusia. En el día todos los cosacos son de caballería ó de artillería á caballo. La mitad de este ejército está siempre pronta á entrar en campaña. La otra mitad forma la reserva; pero el emperador puede hacerla también marchar contra el enemigo en caso de necesidad, y hasta puede aumentar el número de regimientos.

Antiguamente cada cosaco tenía obligación de alistarse en el regimiento acantonado en el distrito de su domicilio, y al primer llamamiento de la *chancillería* del regimiento, debía presentarse armado y equipado en disposición de marchar á la guerra, ó de hacer cualquier otro servicio á que se le destinase. En la actualidad todos los cosacos, exceptuando los de la Ucrania, están divididos en *Stanitza*, que son una especie de distritos. El servicio militar es obligatorio para todo individuo, sin escepcion, desde 18 á 40 años. Un regimiento se compone de una ó de muchas *Stanitza*. Cada cosaco lleva consigo sus armas, su equipo y su caballo. La orden para formar los regimientos se comunica por el ministerio de la guerra de S. Petersburgo. Los jóvenes marchan los primeros: los de mediana edad se quedan para formar la reserva en casos apurados, á no ser que se presenten voluntariamente para formar el primer cupo; así es, que no es raro ver entre aquellos guerreros algunos viejos con su barba blanca. Los cosacos de Oural, como son ricos y dedicados al comercio, hallan sustitutos entre los kirgis, los kaisaks, los tártaros y otros pueblos errantes, de modo que en sus regimientos apenas hay la mitad que sean verdaderos cosacos. Los de la Ucrania, que no están divididos en *Stanitza*, y se hallan esparcidos entre los demas pueblos de Rusia, aprontan su contingente en razon del número de individuos que hay en cada distrito. A aquellos reclutas no se les trata como á los demas de Rusia (1), es decir, que no se les manifiesta, ni están sujetos á la inspección. Presentanse ellos mismos á sus regimientos, en los que permanecen mientras dura el servicio. La duración de este, en tiempo de guerra, es ilimitada: en tiempo de paz, se reduce á tres años, pasados los cuales se restituyen las tropas á sus hogares y son reemplazadas por otras. La guardia imperial y la del Attaman no se exceptúan de la regla general: los cosacos del mar Negro, agregados á los cuerpos del Cáucaso y de la Georgia, permanecen en campaña casi constantemente.

El ejército cosaco era antes mandado por el Attaman en persona, ó por su lugar-teniente, que llevaba el nombre de *Watakar*. El estado mayor se componía: 1.º de un interventor llamado *Pisar* (especie de intendente de ejército), cuyo cargo era llevar los registros de la chancillería del ejército: 2.º de un porta-estandarte llamado *Choranzy*: 3.º de un *Bount-choutchry* ó porta-estandarte, que llevaba una bandera en forma de cola: 4.º de un timbalero, *tyzymba'iste*, que daba la señal de ataque ó de retirada, haciendo resonar sus timbales; y 5.º de dos ayudantes de campo llamados *Assaouls*. Cada regimiento estaba mandado por un coronel que llamaban *Poplkawodtza* ó guía del regimiento. Los centuriones conducían los *sauik* ó compañías de 100 hombres, y los decuriones mandaban las *dicsiatmikh* ó escuadras de á 10 hombres. Entre los zaporogues el coronel se llamaba *Kourennoy*, que significa Attaman. El sueldo consistía en un ducado y una piel de carnero llamada *Kofauht*. Los oficiales se reservaban la mayor parte del botín, pues que el pillaje entre los cosacos era inseparable de la guerra.

El Attaman de la Ucrania, conde Rozoumonsky, fué destituido de su dignidad por la emperatriz Catalina II. El del Don fué suprimido por el emperador Nicolás, y este empleo quedó reservado para el heredero del trono imperial. Los regimientos cosacos están sujetos á las mismas reglas gener les

(1) En Rusia todos los reclutas van atados cuando los presentan á los depósitos militares.

de organizacion que la otra caballeria rusa, y los oficiales llevan las mismas denominaciones que los del ejército regular. Su paga es tambien igual á la de los demas cuerpos de tropas del imperio, con la diferencia que únicamente la disfrutan durante la guerra ó mientras estan en servicio activo en la capital ó en las fronteras.

Los cosacos del Don tienen un privilegio que consiste en que ningun extranjero ni ningun otro ruso pueden ser admitidos en sus filas, al paso que á ellos se les admite en cualquier regimiento de Rusia. Los demas cosacos no disfrutan de esta ventaja; no obstante raras veces se ven ingresar extranjeros en sus filas, ya por la repugnancia al nombre de tropas irregulares que llevan, ya por la imposibilidad que entre ellos hay de dilapidar los fondos del gobierno sobre las remontas, forrages y otros suministros, que es lo que constituye el haber del oficial ruso.

El traje militar de un cosaco consiste en una levita corta, á la polaca; pantalones anchos de color azul turquí; un gorro de piel de carnero negro, de forma redonda, con una manga encarnada que cae sobre el lado derecho. Los cosacos del mar Negro llevan las mangas abiertas y pegadas sobre los hombros, y por debajo una chaqueta que llaman *joupan*, enteramente igual á las de los antiguos polacos. Cuando los cosacos tenian infanteria, su armamento consistia en una hoz, un fusil muy largo, una hacha y un cuchillo ó *attagan*. Los ginetes estan armados en el dia de una lanza mas larga que la de los hulanos polacos, y que la de los lanceros franceses: de un sable, de un fusil, de un par de pistolas, y de un látigo trenzado, hecho de una piel sin adobar, que llaman *nahaika*, del cual se sirven para arrear sus caballos, y algunas veces para sacudir con él al enemigo.

La montura es muy ligera y cómoda, y tiene muy poca complicacion. Debajo del arco de madera que forma la silla, sostenida por correas de cuero sin adobar, ponen un pedazo de borra llamado *woitok*, para evitar que el caballo se roce; y por encima del mismo hay un *shabrac* de cuero, cubierto de una almohadilla. Forman ademas parte de la montura una maleta y unas alforjas para llevar el forrage y otras provisiones: todo esto está sujeto sin ninguna hebilla ni otro pedazo de hierro. La brida tampoco tiene hebillas. Al extremo izquierdo del hocado hay una barra transversal, que pasa por un anillo que hay en la brida, de modo que el ginete puede en un minuto poner y quitar la brida á su caballo, sin echar pié á tierra.

El cosaco obedece á su jefe ciegamente y le profesa el mayor cariño, porque en él ve un compatriota, un compañero de armas, y no un tirano. El oficial por su parte se conduce, respecto de sus subordinados, con la mayor lealtad, porque llegará el dia en que, libres del servicio, se volverán á ver en su pais, y allí un cosaco hablará á otro cosaco, y no un soldado á su jefe. A pesar de que la nobleza se ha introducido tambien entre los cosacos, reina aun entre ellos mucha igualdad. La inclinacion al pillage de que se les acusa, si bien ha sido muy exagerada por los autores extranjeros, no deja sin embargo de ser cierta. El pillage á que se entregan es una especie de suplemento á la reducida paga que perciben, debiéndose mas bien atribuir la causa á la inmoralidad y codicia de los generales rusos, que incitan á aquellos guerreros al robo para enriquecerse con el botin. De esto solo recibe el soldado la décima parte: las nueve restantes van á aumentar el tesoro del general.

El cosaco roba, es verdad, pero ¿qué soldado hay en el mundo que no haga otro tanto si puede? Sin embargo, por una inconcebible fatalidad, todas las atrocidades cometidas en 1814 por los austriacos, los prusianos, los rusos y los cosacos, se han achacado todas á estos últimos, y otro tanto se ha hecho con los desastres causados á la Polonia. La imaginacion de los historiadores y periodistas se ha divertido en representarlos como salvajes, salteadores y asesinos; y los pueblos de Europa han tomado el nombre de cosaco, como sinónimo de barbarie militar.

Ademas de los cosacos que dan á la Rusia un contingente considerable, hay otros llamados de Nekrosowtze, que estaban al servicio de Turquía y se componian de los emigrados zaporagues, que en 1775 buscaron asilo en el territorio de la Puerta Otomana. Esta les aseguró sus libertades y sus fueros, bajo la condicion de tener siempre 6,000 ginetes á las órdenes del sultan. Estos 6,000 ginetes se dividian en doce *Kowrens*, segun la antigua costumbre de los zaporagues, con la misma organizacion y los mismos oficiales. El sueldo lo cobraban del gran señor. En 1828 y 1829 hicieron grandes estragos en el ejército ruso. Concluida la paz de Andrinópolis, una pequeña parte de ellos volvió á entrar en las provincias meridionales de Rusia; los otros permanecieron en las orillas del Danubio, conservando sus privilegios y sus libertades; en el dia forman una milicia turca y no un ejército de Nekrosowtze como los llamaban antiguamente.

La milicia cosaca, mientras duró su alianza con la Polonia, fue un baluarte contra la invasion de los tártaros en Europa y tuvo á raya la Puerta Otomana con sus continuas incursiones; á aquella milicia debe la Rusia la conquista de la Siberia y la de Azof, de cuyo último punto se apoderó bajo el reinado de Pedro el Grande: puesta á las órdenes de los Munich contribuyó en gran parte á la conquista de Otchakow y de la Besarabia. En tiempo del emperador Alejandro, los cosacos fueron los que secundados por el frio, destruyeron el brillante ejército de Napoleon; y ellos tambien los que conquistaron el Cáucaso y la Armenia; en la última guerra contra la Polonia, el emperador Nicolás sintió vivamente la falta de los cosacos, que la peste y el cólera habian diezmando en las últimas guerras contra la Persia y la Turquía, é inmediatamente mandó reunir el cupo de reserva y formar los regimientos de la Rusia. La fuerza principal del ejército ruso consiste en los cosacos: sin ellos no podría hacer ni asegurar

la conquista de las provincias con que se aumenta de dia en dia la estension de aquel imperio.

Antiguamente los cosacos eran tenidos por los mejores infantes y por los mas temibles piratas del mundo. Por tierra peleaban en un orden llamado *tabor*: cada cien hombres tenían tres ó cuatro carros tirados por dos bueyes cada uno, y ademas un par de reserva; por consiguiente, cada mil hombres reunian unos cuarenta carros. Los cosacos formaban el cuadro, y colocaban los carros delante, á la espalda y á los flancos. Esta fortaleza ambulante avanzaba en aquella disposicion por medio de las llanuras, y si era atacada por la caballeria turca ó tártara, defendíanse los cosacos parapetados detrás de los carros, y sembraban la muerte entre los agresores. Muchas veces eran atacadas aquellas columnas durante dias enteros, sin que el enemigo pudiese desordenarlas. Para atacar un campamento ó una plaza enemiga, se servian de hoces y de ataganes, pero rara vez de armas de fuego. Por mar, combatian sobre sus chalupas llamadas *tscharka*, bastante capaces para contener de 10 á 15 hombres. Con ellas asolaban las costas del mar Negro y del mar de Azof, y hasta llegaban á atacar á veces los buques de guerra turcos. Para conseguirlo, daban vueltas al rededor de estos, provocándoles á disparar sus cañones, y cuando ya creian que el enemigo habia consumido todas las municiones, subian al abordage, y por lo regular con buen éxito. En la actualidad solo pelean á caballo, y ciertamente no hay en el mundo una caballeria que haya hecho servicios tan señalados. En la guerra hacen el servicio de patrullas, los reconocimientos, proveen de víveres al ejército, se baten en guerrilla y en dispersion, y con frecuencia cargan tambien en línea.

Los cosacos del Don y de Oural pueden con razon considerarse como la tropa irregular: si se ven atacados por el enemigo, aquellas masas negras é imponentes á primera vista, se dispersan como una nube de polvo; pero tan pronto como el enemigo retrocede, le acosan por los flancos y retaguardia gritando y ahullando de una manera espantosa, de modo que se les puede llamar la sombra de todo cuerpo que va en retirada.

A los cosacos del mar Negro se les considera como á tropas regulares: cubriéronse de gloria en la guerra de los rusos contra los persas, bajo el mando del mariscal Paszkewitch. Sin ceder en nada por la destreza, inteligencia y sagacidad á sus hermanos del Don y de Oural, manifiestan un valor á toda prueba. El general Benkendorf en su folleto sobre los cosacos, el general Bronewski en la descripcion de las últimas guerras en que figuraron aquellos pueblos belicosos, y M. Okounef en su obra sobre el uso de las *tres armas* hacen á aquellos la justicia que se merecen.

APUNTES BIOGRAFICOS.

PROUDHON.

Nació en 1809, de padres humildes, en Besanzon, donde empezó su vida como cajista de una imprenta de la que no tardó mucho en ser dueño; algunos años despues dejó á Besanzon para ir de dependiente á una casa de comercio de Lion. En su juventud era muy aficionado á los estudios físicos, filológicos y teológicos; pero pronto llegó á familiarizarse con las operaciones de banco, la navegacion interior, y el tráfico general.—En 1839, durante una corta residencia en su patria escribió su primera obra, que fué un ensayo sobre «la celebracion del sábado» en ocasion que la Academia de Besanzon ofrecia un premio al autor de la mejor memoria sobre este objeto. Como el ensayo de Proudhon contenia opiniones sobre puntos sociales que no podia admitir la Academia, no la aprobó, y el autor la publicó por separado.—El año siguiente escribió para la misma Sociedad su segundo ensayo titulado *Lo que es la propiedad*, en que estaban desenvueltas con tal audacia las doctrinas sociales espuestas en su primera obra, que cuando se imprimió, la Sociedad públicamente renunció toda conexcion con ellas. La obra, sin embargo, llegó á ser muy conocida: y habiéndose leído en muchas reuniones de París, el pueblo se informó del escéntrico ser que vivia en Besanzon; mientras la atencion del ministro de Justicia fué llamada á este asunto, el autor escapó estrechamente de la persecucion como enemigo del orden público. La sensacion que hizo con este tratado la renovaba de cuando en cuando con obras de la misma pluma, tales como «Memoria segunda sobre la propiedad», un folleto titulado «Aviso á los propietarios»: un volumen «sobre la creacion del orden en la humanidad» publicado en 1843; y una larga obra publicada en 1846, titulada «Contradicciones económicas sobre la filosofia de la miseria», y ademas otros escritos sobre «el Crédito y la Circulacion» y la «Competencia entre canales y caminos de hierro».—Un mes ó dos antes de la revolucion de 1848 llegó á París Proudhon, á la sazón de 39 años, presentándose á aquellas personas que ya le conocian por sus obras, como hombre severo y áspero.

Es imposible dar una idea de Proudhon á aquellos que no han leído ninguno de sus escritos. De una inteligencia que podría llamar alguno enorme, disponiendo de una lógica terrible, introduciendo en la literatura una sencillez de estilo enteramente estraña, y aparentando ocupar á cualquier hombre ó secta que nombra, le considera uno como el primero y mas desdenoso de los misantropos. Aun así, sin embargo, se reconocen sus disposiciones de escritor, la terrible energia de su estilo, la elocuencia casi espantosa que rebosa en medio de sus algebráicos racionios, la fuerza irresistible con que conduce el lenguaje francés á profundidades que él apenas le parece alcanzar. En fin, por algunos

pasages característicos, se le ve mejor y se reconoce en él á un hombre cuyo genio es el de la violencia. Que el crimen es digno de castigo, y la retribucion justa; que el trabajo es obligatorio; que el matrimonio es santo, y toda incontinencia una ofensa contra la naturaleza: que una mentira es un asesinato de la inteligencia; que la ley no es la impresion de la voluntad ni individual ni general, sino el dictamen de la conciencia aplicada por la razon; que el que incita el desorden de palabra ó de obra es infame, y que el que niega á Dios es un fanático; tales son las frases en que Proudhon parece apoyarse, y á las que recurre, sin cuidarse de que, para usar una de sus propias espresiones, sus lectores puedan hallar la medicina demasiado desagradable, el brebaje demasiado amargo. Aunque él marcha, sin embargo, en la misma direccion que los socialistas, es con un carácter suyo propio, con una disposicion dirigida á derribar á uno de ellos.

Causidiere, por ejemplo, amándole, como él dice, estrechamente, no puede sino lamentar mucho esa aspereza de genio que le guia, en sus arrebatos de desconfianza, al volverse á encontrar con sus protectores, y tratar á los hombres como si fuesen juego de bolos. En muchos puntos Proudhon conviene con los economistas.

Con toda esta exageracion ó severidad moral, como teórico, las teorías de la doctrina general de Proudhon son mas estupendas, mas destructoras del edificio social; que las paradojas de todos los otros escritores juntos. El mas notable de sus escritos es su explicacion de la miseria que existe en el mundo, la que él afecta descubrir en aquella modificacion peculiar del sentimiento de justicia, que constituye la idea de *propiedad*. Esta idea de propiedad, esta nocion que, en algunas circunstancias, impulsa al hombre á decir de una cosa *esto es mio*; esta creencia de que cualquier individuo puede tener derecho á un simple átomo de la sustancia de la tierra ó su producto, fuera de esa discordante fraccion que le quedaria, si la total suma destinada á distribuirse fuese perpetuamente dividida de nuevo entre todos aquellos que pudiesen obtenerla: esta idea, esta nocion, esta creencia, la aventura Proudhon, para probar sus preguntas *¿qu' est-ce que la propriété?* y la terrible fórmula en que él la ha espresado, porque recapitula todas sus varias ideas,.... *la propiedad es un robo*, «La propriété c' est le vol.»

Proudhon no llegó á ser enteramente conocido hasta despues de su llegada á París. Concluida la revolucion, podia reconocerse en el *Representant du Peuple*, y en el Club de la revolucion, sentado junto á Barbés, Leroux y Thore. Entre tanto era tal su posicion ventajosa, que fue uno de los gefes socialistas ó democráticos nombrados en las elecciones como candidato para el departamento del Sena. En las elecciones de junio, aun mas afortunado, fue uno de los tres principales socialistas reclamados por la Asamblea. Entonces se suscitó la cuestion de los talleres nacionales y la aparicion del desgraciado decreto del 22 de junio; y París de nuevo se vió envuelto en la revolucion. Bajo la proteccion de Cavaignac la Asamblea continuó sus sesiones, y la discusion de mas interés fue la que movió la proposicion de Proudhon para que el Estado se apropiara en parte por la contribucion y por el crédito un tercio de todas las rentas de Francia sobre tierras ó casas, y otro de toda la utilidad sobre los capitales. Esta sorprendente tentativa para llevar sus teorías á la práctica fue desechada en general. Mr. Thiers reprobó en un discurso semejante propuesta, á que Proudhon contestó ágramente, dirigiéndose á la Asamblea, atacando la propiedad, la validez de los contratos, el sufragio universal, y otras mil cosas. La Asamblea, casi unánimemente declaró que sus opiniones eran odiosas. En la discusion sobre el derecho al trabajo fueron vencidos los socialistas por 596 votos contra 187. Sus únicas demostraciones son desde entonces en banquetes.

En el momento en que trazamos estos ligeros apuntes biográficos, leemos en *La España* que Proudhon, uno de los mas fogosos y hábiles campeones de la prensa periódica francesa, rompe el silencio que habia guardado desde su encierro en la Consergeria, esgrimiendo de nuevo sus armas en un periódico titulado la *Voix du Peuple*.

súplica original.

Oraba con fervor sumo una muger, en Siracusa, en el templo de Júpiter por la conservacion de los dias de Dionisio el Tirano:

—«Buena muger, le preguntó Dionisio, que se hacia á sí propio justicia, ¿qué es lo que puede inclinarnos á rogar por mí?»

—¡Ay de mí! le contestó la anciana, vuestro predecesor era muy malo, y rogué una y mil veces á Júpiter por que nos librase de él. ¡Oh! y fueron cumplidos mis votos; viósele reemplazado por vos que sois mucho mas malo de lo que él lo habia sido!... ¿Cómo quereis que no tiemble al ignorar cuál puede ser vuestro sucesor?»

AVISO IMPORTANTE.

Habiendo escitado vivamente la curiosidad de gran número de nuestros lectores y de otras personas la indicacion anticipada que hicimos de las reformas que proyectamos, para anunciarlas á la conclusion de este trimestre, y particularmente de la combinacion con que nos reservamos sorprender agradablemente á nuestros favorecedores, diremos hoy, complaciendo á los que con instancia nos piden explicaciones, que ademas de una mejora radical, tanto en la parte artistica como en la material de nuestro periódico, preparamos un regalo con que mostramos nuestra gratitud á los que tan eficazmente nos prestan su apoyo, y vamos á ofrecer en el prospecto de nuestras publicaciones, para el año próximo, **SESENTA TOMOS DE LECTURA, MIL BOSQUETAS LAMINAS, Y AUN ALGUNA VENTAJA EN EL PRECIO SI NOS ES POSIBLE.**

El citado prospecto que á su tiempo remitiremos á los suscritores, les probará nuestro tenaz empeño de que la marcha que seguimos se distinga por los progresivos adelantamientos que introduciremos.

ASTRONOMIA.

Comparacion de los planetas Júpiter y Saturno.

Pocos estudios mas interesantes ni mas agradables pueden citarse, que el de la astronomia. El conocimiento de las maravillas de la creacion, y principalmente de la bóveda celeste, ofrece portentos mil no menos riosos que instructivos.

Vamos á ocuparnos hoy de los dos planetas mas notables, Júpiter y Saturno, y sus respectivas satélites, representados en el grabado que vá al frente de estas líneas.

El planeta Saturno (núm. 1) es el mas notable por el anillo que le rodea, y que es su distintivo peculiar. Distinguesele fácilmente con la simple vista, y como su movimiento es muy lento, parece una estrella fija, por lo que hace á su luz macilenta y rojiza. Este planeta es cerca de 900 veces mayor que la tierra, y el sol le comunica solamente una parte octava de luz á proporcion de la que comunica á la tierra. El movimiento de rotacion sobre su eje lo ejecuta en diez horas y media, pero en el de su órbita emplea 23 años, 5 meses y 14 dias, á distancia de 323 millones de leguas del sol.

Saturno tiene 7 satélites, á diferencia de Júpiter que solo tiene cuatro, y se parece á este último en que tiene tambien varias fajas ó bandas, aunque no tan notables como las de Júpiter, pero que con todo sirvieron á Herschell para determinar su movimiento de rotacion.

Pero lo mas notable en Saturno es su anillo que tanto dió que pensar á los antiguos astrónomos, á fines del siglo XVII, hasta el punto de asegurar *Hévelius* en 1647al escribir su *Selenografía* que no comprendía qué cosa eran aquellas asas de Saturno. Con todo 10 años despues escribió una obra en que distinguía seis facas en este planeta, á las cuales señaló con otros tantos nombres griegos, para su mejor inteligencia. Por fin *Huyghens* fué el primero que acertó con su verdadera causa.

El haber dado el nombre de asas á los dos extremos del anillo consiste en que si aparecen á la vista cuando toma una

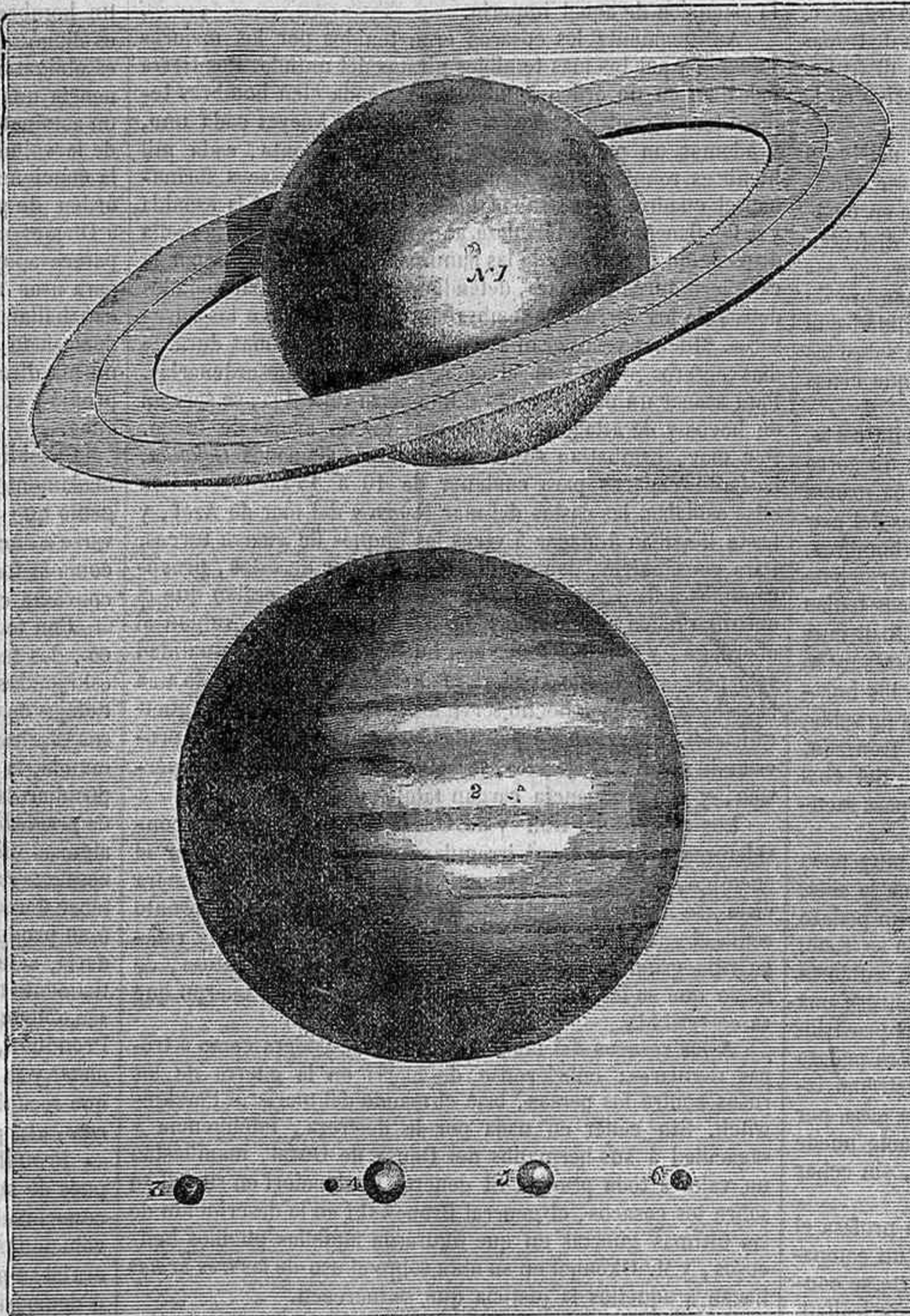


figura elíptica (cual se vé en el grabado) y en este caso suelen verse las estrellas por el intervalo que media entre el anillo y el disco del planeta.

Este anillo es una banda luminosa que ciñe al planeta sobre el plano de su ecuador, pero sin tocarle, pues se halla separado de él á tanta distancia como es su anchura, y que se presenta á nuestra vista bajo diferentes figuras segun son las inclinaciones y vueltas que dá el globo de Saturno. Para esplicar esto Mr. *Biot* supone que este anillo ó banda era un

satélite, ó por mejor decir, una aglomeracion de satélites, y por consiguiente que giraba al rededor de la tierra de quien es satélite. Segun los cálculos de *Herschell* debe haber entre Saturno y la estremidad de su anillo una distancia de 14,444 leguas.

Cuando se hacen las observaciones sobre este anillo con anteojos de mucho alcance, se ven sobre él varias líneas negras y concéntricas semejantes á la que espesa el grabado que vá á la cabeza de este artículo en dicho anillo.

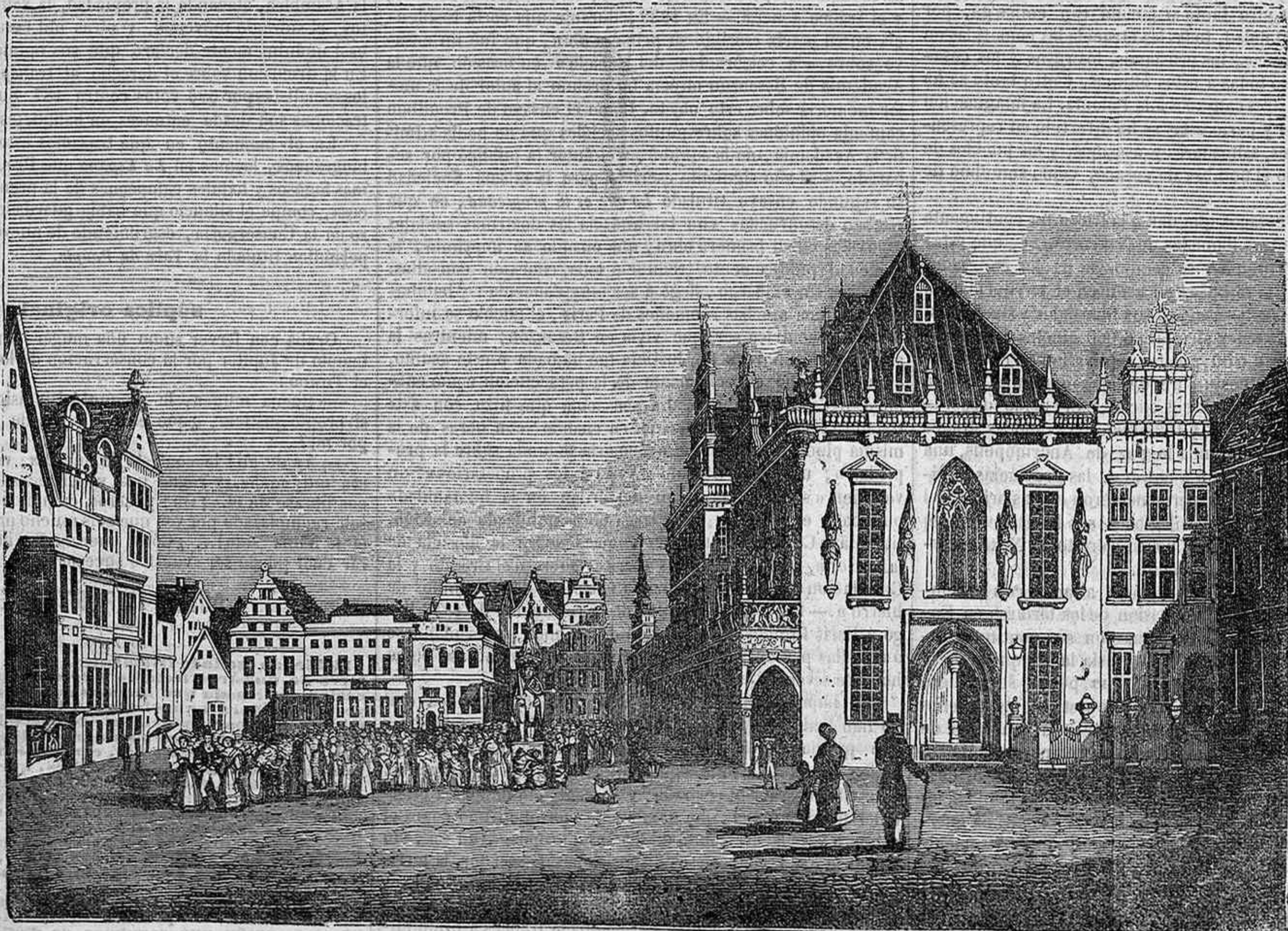
Por lo que hace á Júpiter (núm. 2) es tambien muy notable, por ser el mayor de los planetas, pues aunque á nuestra vista parece pequeño, consiste esto en la distancia tan considerable á que se halla de nosotros: su volúmen es 1470 veces mayor que el de la tierra.

Su movimiento es sumamente rápido, pues concluye el que tiene sobre su eje en 9 horas y 46 minutos. La gran distancia á que se halla del sol hace que le comunique menos luz y calor que á nosotros. Las noches en dicho planeta son muy cortas; pero siempre alumbradas por alguna de las 4 lunas y satélites de que hablaremos luego, y que nunca se eclipsan todas á la vez.

Otra de las propiedades de Júpiter consiste en ser el mas resplandeciente despues de Venus. Distinguese en él cuando se le observa con el telescopio unas fajas blanquecinas paralelas á su ecuador y bastante irregulares, pues suelen desaparecer ó refundirse, siendo por consiguiente mas ó menos anchas: su duracion tampoco es igual. Esto ha hecho pensar que dichas fajas ó bandas blanquecinas son nubes levantadas por los vapores del planeta, y trasportadas por los vientos de una parte á otra. En esta hipótesi las masas negras sobre que estienden dichas bandas deben ser el cuerpo opaco del planeta.

Fueron descubiertas estas bandas por primera vez el año de 1633 en Nápoles por dos jesuitas. *Hévelius* en su obra citada supone que estas bandas eran paralelas á la eclíptica, pero *Casini* asegura que mas bien son paralelas al mismo ecuador de Júpiter.

Júpiter, segun hemos dicho, tiene cuatro satélites (números 3, 4, 5 y 6) que se llaman primero, segundo etc., no segun su mayor volúmen, sino por la proximidad al planeta. Fueron descubiertos por Galileo el dia 7 de enero de 1610. Todos ellos tienen las órbitas casi paralelas al pla-



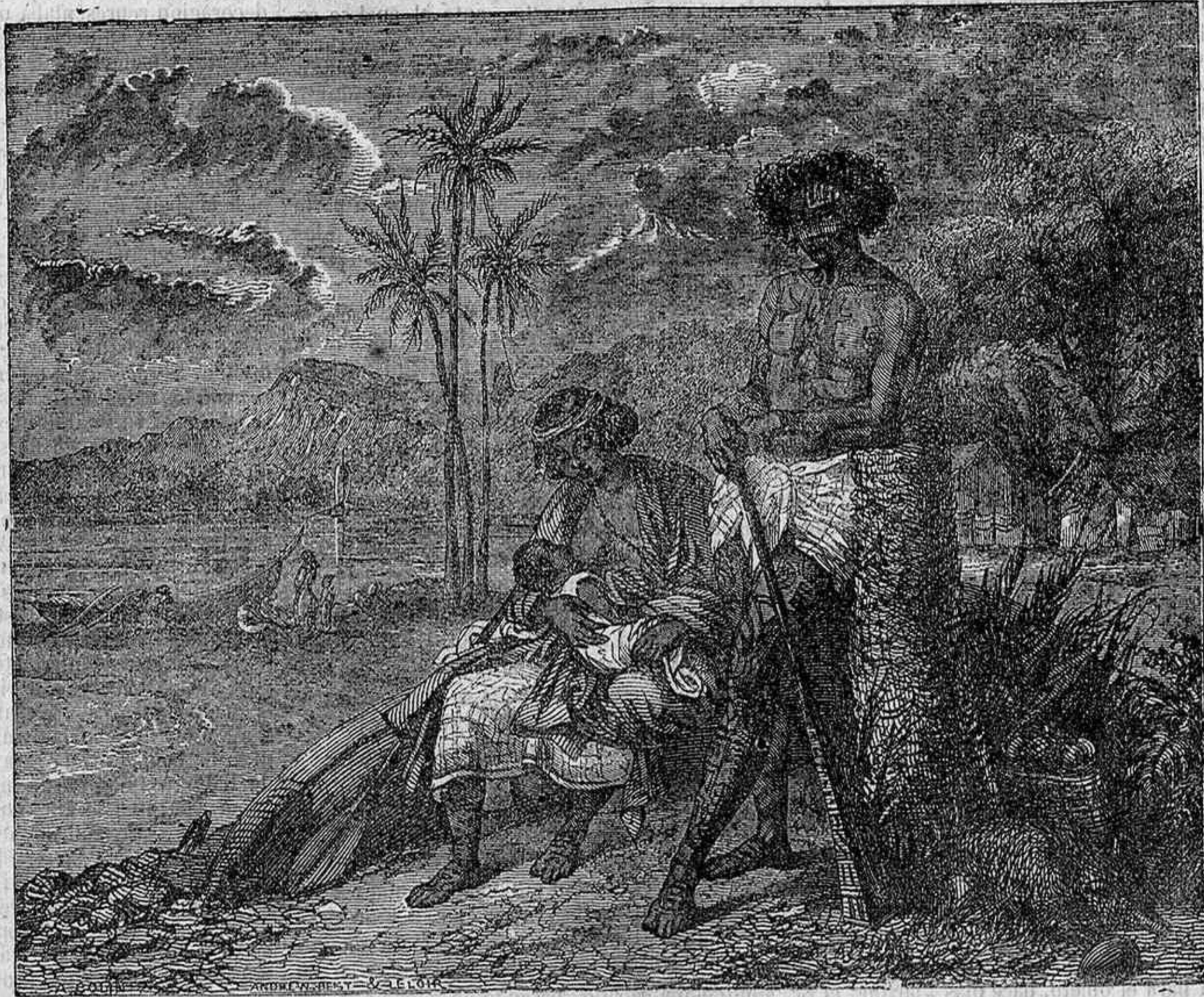
Vista de Hamburgo.

no del ecuador ó centro del planeta. Estas órbitas son circulares, excepto la del tercero que es algun tanto escéntrica, y mas aun la del cuarto.

Estos satélites, que son para Júpiter lo que la luna para la tierra, tienen mucha analogía con ella hasta en su movimiento, pues se ha descubierto que vuelven siempre á Júpiter la misma faz y ademas que solo dan una vuelta sobre su eje entre tanto que recorren toda su órbita. También observan las mismas reglas para los eclipses, pues cuando uno de ellos llega á estar entre Júpiter y el sol, proyecta sobre aquel su sombra mayor ó menor segun es su volumen, y por el contrario se les ve desaparecer cuando se sitúan detrás de Júpiter, de lo cual se infiere también que uno y otros son opacos.

Estos eclipses de los satélites de Júpiter se calculan también con mucha puntualidad y anticipación, en las tablas astronómicas, y por consiguiente son uno de los recursos que tienen los marineros para determinar las latitudes.

El primero que hizo tablas astronómicas bastante exactas acerca de estos satélites fué Casini en 1668.



Familia haitiana.

EXPOSICION DE PINTURAS EN LA ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.

Todos los años se sostiene entre los individuos que poseen la pintura, el justo deseo de esponer sus obras al público, para que sean juzgadas por la opinion de los inteligentes, y el gusto de los aficionados á las bellas artes, conforme al talento que cada uno alcanza: y en 1849, si bien hemos carecido de obras de algunas notabilidades acreditadas, se han presentado, sin embargo, varios cuadros de composición que revelan el genio estudioso y emprendedor de la juventud actual.

Lejos de nosotros la idea de escribir desmayando á los apreciables jóvenes dedicados á tan noble carrera, nos proponemos hacer mención honorífica del que lo merezca; daremos saludables consejos, segun nuestro entender, y ensalzaremos, en fin, el mérito con severa imparcialidad don-

de se encuentre, sin lastimar á nadie, y sin prodigar tampoco alabanzas á determinadas personas, que, en lugar de hacerlas gran beneficio, las rebajen hasta el punto de empañar su nombre para el porvenir.

Empezaremos, pues, por manifestar que las tres nobles artes, esto es, la pintura, la escultura, la arquitectura, se derivan de un solo principio: *el dibujo*.—Con el dibujo se llega á la perfección de todas ellas; y hé aquí la razón porque generalmente se dá la preferencia á la pintura.

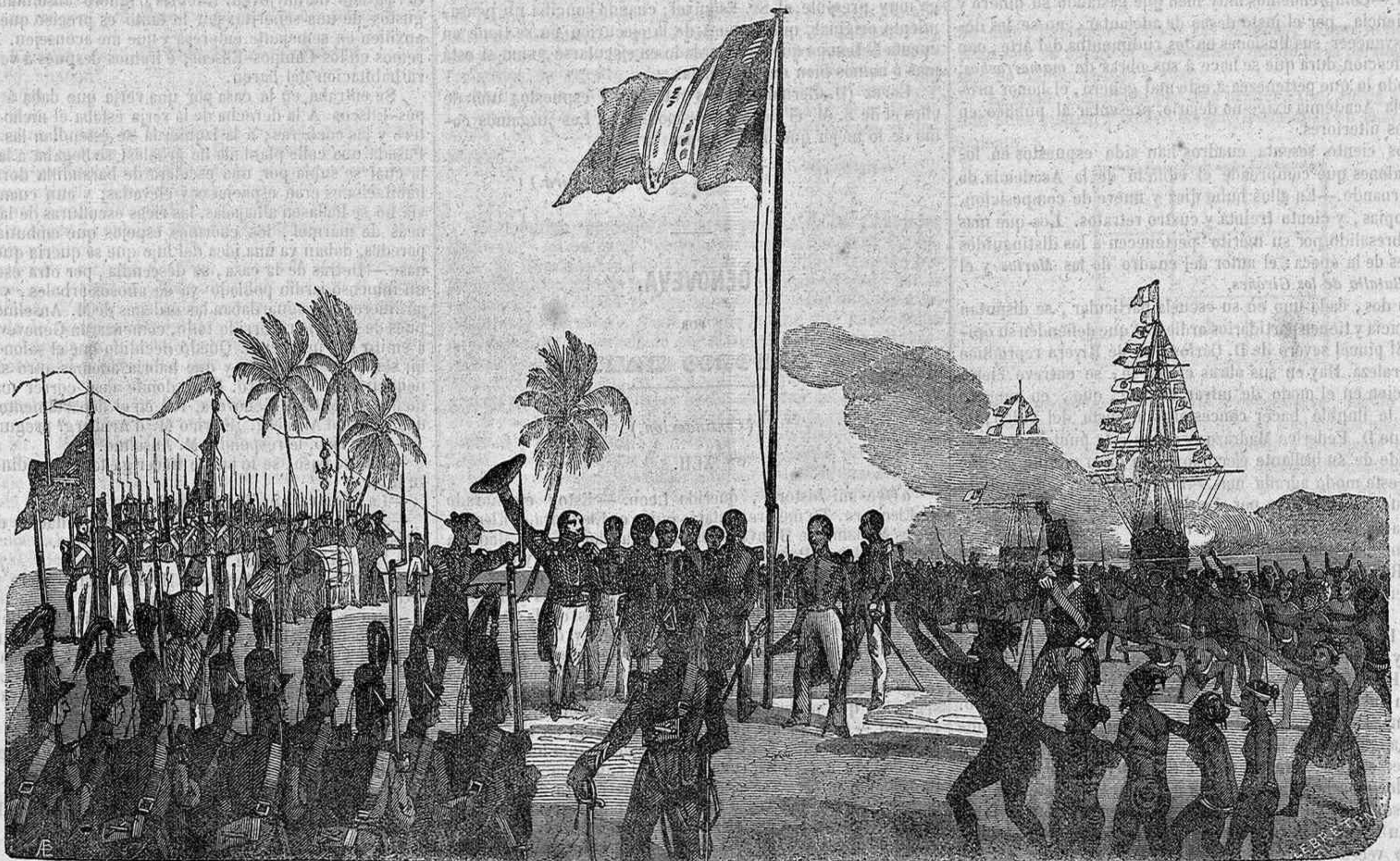
Pablo de Céspedes esplicaba hace doscientos años la excelencia de este ramo de educacion en la sociedad; y para esforzar mas su pensamiento dedicó los enérgicos versos siguientes.

¿Qué principio conviene á la noble arte?
El *dibujo*, que él solo representa
Con vivas líneas, que redobla,
Cuanto aire, la tierra y mar sustenta.

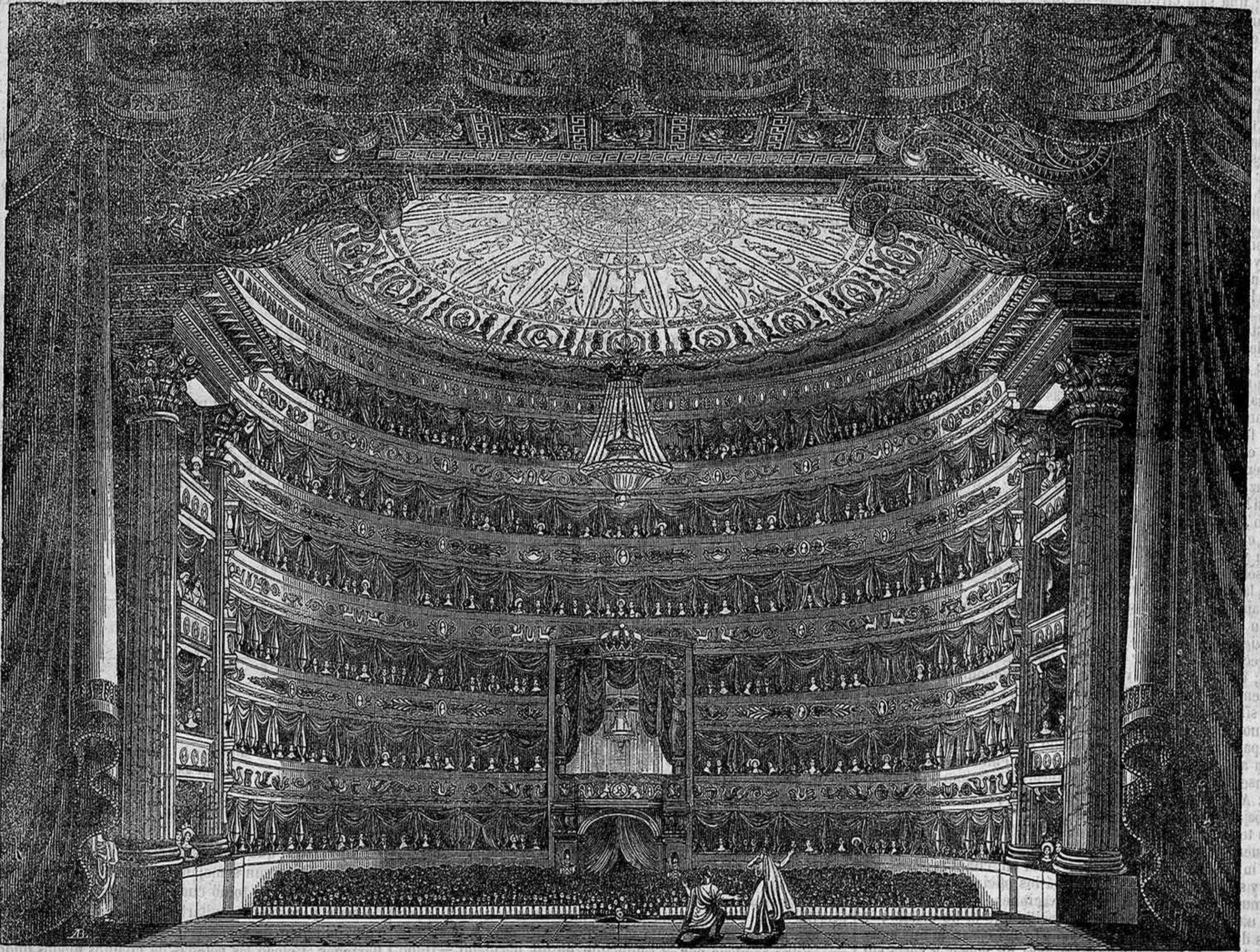
posible conocerlas, su nombre ha quedado en el mundo tan eterno como el tiempo.—Las escavaciones de Pompeya y del Herculano, cuyos objetos artísticos admira el mundo moderno, son buena prueba de la ascension de la pintura en la antigüedad.

Bien sea por el efecto natural de las guerras; bien por los siglos de barbarie que precedieron á la destruccion de Atenas, el hecho cierto es que la pintura decayó; y decayó hasta un punto incomprendible.—Aparecieron feijamente en el mundo *Leonardo de Vinci*, *Miguel Angel*, *Rafael de Urbino* y los grandes hombres que se formaron en su escuela, siendo de admirar el impulso que dieron al renacimiento de las artes estos hombres célebres, pues con sus talentos las elevaron en pocos años á su apogeo y mayor altura.

Para gloria de España diremos, sin embargo, que nuestro pais no fué el último en asistir al concurso para enaltecer las bellas artes. Nuestro pais ha producido hombres eminentes que, ellos por sí solos, formaron una escuela es-



Una escena de proclamacion en Haiti.



Teatro de la Scala en Milan.

BOLETIN LITERARIO.

ALMANAK POPULAR

PARA 1850.

Contendo alem do que se acha generalmente no Kalendario é respectivas taboas astronómicas, muitos artigos de ciencia popular; Literatura, statistica, conhecimentos uteis, variedades, poesia, musica, etc. Ilustrados com gravuras executadas por artistas portugueses.

Vendese no escriptorio de ILUSTRACION e do SEMANARIO, e en casa de todos os seus correspondentes.

VENTA DE GRABADOS.

Las oficinas del SEMANARIO PINTORESCO y LA ILUSTRACION, están en el caso de poder servir los pedidos que las dirijan de los grabados publicados o que se publiquen en los citados periódicos, por medio de clichés esmeradamente sacados de ellos y repasados después de fundidos por grabadores. Los autores o editores de provincias o del extranjero que deseen saber los precios deben escribir franco.

ALBUM BIOGRAFICO.

En el puesto de libros calle de Jacometrezo, núm. 28, se compran ejemplares de esta obra, siempre que estén en buen uso.

ELEMENTOS DE FRENOLOGIA.

FISIONOMIA Y MAGNETISMO HUMANO, en completa armonia con la espiritualidad, libertad é immortalidad del alma, por don Mariano Cubi y Soler.

Esta obra contiene cuanto debe contener para quien desee conocer teórica y prácticamente, así en sus pormenores como en sus generalidades, esos descubrimientos que pertenecen a los mas extraordinarios de nuestra época. La obra está impresa con esmero, y forma un tomo de 192 páginas en 8.º mayor, que se vende á 12 reales. Los suscritores á LA ANTORCHA, periódico que publica el señor Cubi en Barcelona, pueden adquirir un ejemplar por 4 rs. Se admiten pedidos de estas obras en las oficinas de LA ILUSTRACION.

REVISTA POPULAR,

Semanario de litteratura, sciencia-popular é industria; illustrado com muitas gravuras originaes em madeira, ejecutadas por artistas nacionaes.

Se publica en Lisboa semanalmente; acaba de entrar en el segundo año, en el cual ha introducido grandes mejoras. Es una publicacion del mayor interés para conocer el estado de la litteratura y las artes de un país que es hermano del nuestro. Se suscribe en los mismos puntos que al SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL y LA ILUSTRACION. Precio en Madrid: seis meses, 20; un año, 34. Provincias: seis meses, 22; un año, 40.

OFICINAS Y ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DEL SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL Y DE LA ILUSTRACION.

Los talleres de grabado de este establecimiento, se encargan de abrir toda clase de láminas y viñetas en madera á precios equitativos, con el esmero de que son muestras que aparecen en estas publicaciones. Tambien se admiten dibujos para ser ejecutados en la madera por los dibujantes de la casa.

LA SEMAINE,

enciclopedia de la presse périodique, avec gravures et illustrations, journal des intérêts généraux, de l'administration, de l'Armée, de la Marine, des Tribunaux, de Cultes, de Instruction publique, des sciences, des Académies, de sante et d'Hygiène, de Agriculture, de la Production, de la Bourse, des Affaires Causeries parisiens, romans, poesies, critique, Chronique dramatique, variétés, etc., Courrier de Paris, de la Banlieue, des Departemens, des Colonies, de l'Europe, d'Otre-mar, Bulletins de l'etat-civil, bibliographique, de la correspondance, des divertissemens, astronomique, meteorologique.

On s'abonne aux bureaux de LA ILUSTRACION et du SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL: trois mois, 34 rs.; un an 130.

LA LINTERNA MAGICA,

Periódico risueño, por D. Wenceslao Ayguals de Izco, 6 rs. por todo el año de 1849.

VALENCIA MONUMENTAL Y PINTORESCA,

por Mendiagoitia. Texto por don José M. Zacaes y don Vicente Boix; estampacion litográfica á dos ó mas tintas por don José Riús.

Esta magnífica publicacion sale á luz por entregas mensuales cada una compuesta de una lámina dibujada espresamente para la obra, y litografiada á dos ó mas tintas, con el texto correspondiente, en papel doble-folio, y con su cubierta. El precio en Madrid es 8 reales entrega; están de muestra en nuestra redaccion, donde se suscribe, las cuatro primeras, que contienen lindísimas láminas.

LA ANTORCHA,

Semanario enciclopédico de ciencias, artes, literatura é industria, Dedicado á todas las clases y á favorecer todos los intereses de la Nacion Española, por don Mariano Cubi y Soler. Barcelona tres meses 12 rs., fuera id. 15.

LA REPUBLIQUE,

Journal fondé le 24 fevrier 1848. Paris, an 18 fr. Departemnts, 28 fr. an.

EL FENIX,

periódico universal, literario y pintoresco, ilustrado con litografías y grabados en madera: cuarta época.

Todos los domingos, desde el 13 de mayo, se publica un número de El Fenix de 16 columnas de impresion; cada 48 números formarán un tomo. Cada cuatro números formarán un mes de pago: se suscribe en las oficinas de LA ILUSTRACION y del SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL, á los precios siguientes: 4 números 7 rs.; 12, 20, 24, 40; 48, ó sea un tomo, 78.

LA DEMOCRACIE PACIFIQUE,

Association libre et volontaire du capital, du travail et du talent. Repartition proportionnelle du capital, au travail et au talent.

Bureaux: 2, rue de Beaunne; trois mois 9 fr., six mois 17 fr., un an 32.

UNICO REDACTOR Y PROPIETARIO DON ANGEL FERNANDEZ DE LOS RIOS.

Oficina y establecimiento tipográfico del SEMANARIO PINTORESCO y de LA ILUSTRACION, á cargo de D. G. Alhambra, calle de Jacometrezo, núm. 26.