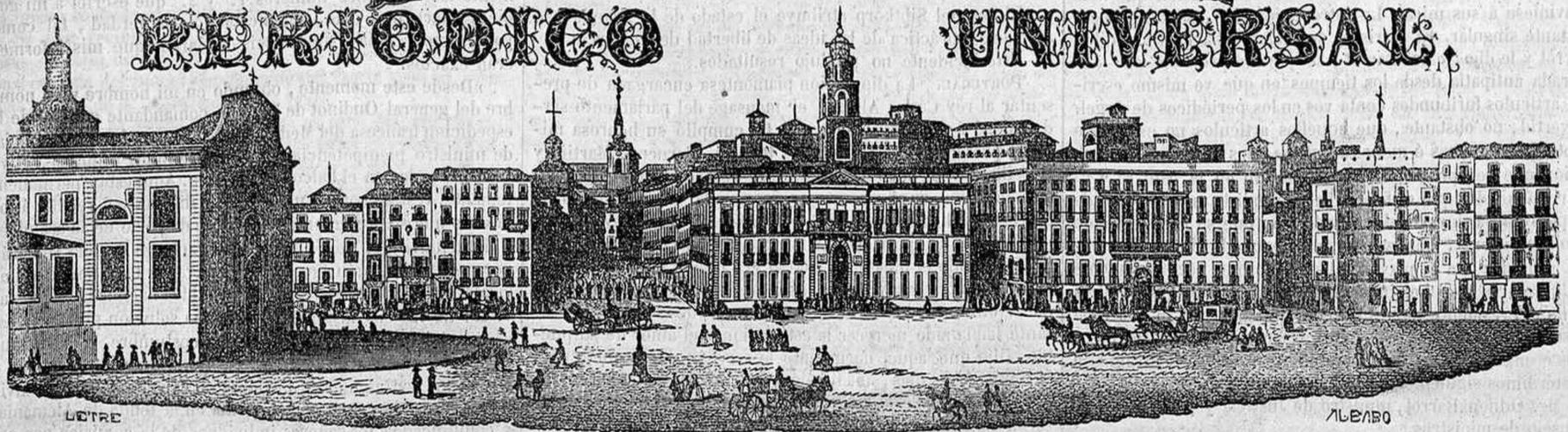


LA ILUSTRACION

PERIODICO UNIVERSAL



MADRID: MES 6 RS.—TRES 20.—SEIS 30.—AÑO 50.
Número suelto 4 rs.

NUM. 15.—TOMO I.—SABADO 9 DE JUNIO DE 1849.
MADRID.

PROVINCIA: MES 3 RS.—TRES 20.—SEIS 40.—AÑO 60.
Ultramar y Estranjero: AÑO 80.

HISTORIA DE LA SEMANA.



ELICES los pueblos cuya historia es poco interesante, se ha dicho repetidas veces; á ser cierta esta máxima, España se ha hallado durante la última semana en el colmo de la dicha, porque creemos muy difícil decir nada que pueda ser leído con curiosidad acerca de los sucesos ocurridos en el interior. A falta de otra cosa referiremos los rumores de la próxima vuelta de la corte á Madrid, que no tardará en trasladarse á la Granja; el viaje á

Granada y Málaga de SS. AA. la infanta doña Maria Luisa Fernanda y su esposo, y el alumbramiento de la infanta doña Josefa Fernanda el día 29 de mayo, en un pueblo de Navarra. El bautismo del recién nacido, que es el primogénito, se celebró en Valcarlos, siendo padrino su abuelo don Pedro Aguirre, en nombre de S. A. el infante don Francisco de Paula Antonio. Inmediatamente que se supo dónde tenía lugar la ceremonia, todas las gentes de la población se prepararon á recibir el cortejo: los niños y las niñas se vistieron perfectamente, y aguardaron á los padrinos para ir arrojando

do flores y tocando panderetas delante del recién nacido: á la entrada, cerca de la iglesia, se hizo un arco de hojas y flores, por donde pasaron, y se calcula que habria en la iglesia y en los alrededores mas de mil y quinientos vecinos presenciando la ceremonia. Los nombres que ha recibido en la pila bautismal el recién nacido son Raimundo, Roberto, Jorge, Francisco de Paula Antonio, José, Lorenzo, Buenaventura. Parece que la vida de S. A. la señora infanta ha estado muy espuesta por lo grave y trabajoso del parto; pero va muy bien, y se dispone á regresar á Francia inmediatamente despues de su restablecimiento.

Poco ó ningun interés han ofrecido las sesiones de las cortes, y no es grande tampoco el de los actos del gobierno á que se ha dado publicidad, pues están reducidos los mas interesantes á la reforma de los artículos 46 y 47 del Código penal, que se refieren á la tasacion de costas.

FRANCIA. El lunes 28, se verificó en Paris la apertura de la asamblea legislativa. La concurrencia que asistió á este acto no fué muy grande, pues no llegaron á llenarse las tribunas públicas.

Los representantes principiaron á acudir á las once y media, siendo de los primeros el sargento mayor Boichot y el sargento Rattier, ambos con el uniforme de sus respectivos regimientos.

A las doce y diez minutos uno de los ugieres hizo la señal de silencio, y un momento despues Mr. de Keratry, diputado de mayor edad, entró y tomó asiento como presidente interino. Seguióle los seis diputados mas jóvenes que debían hacer las veces de secretarios, entre los que se hallaba Mr. Com-

missaire, que se presentó con su uniforme de sargento de cazadores de Vicennes.

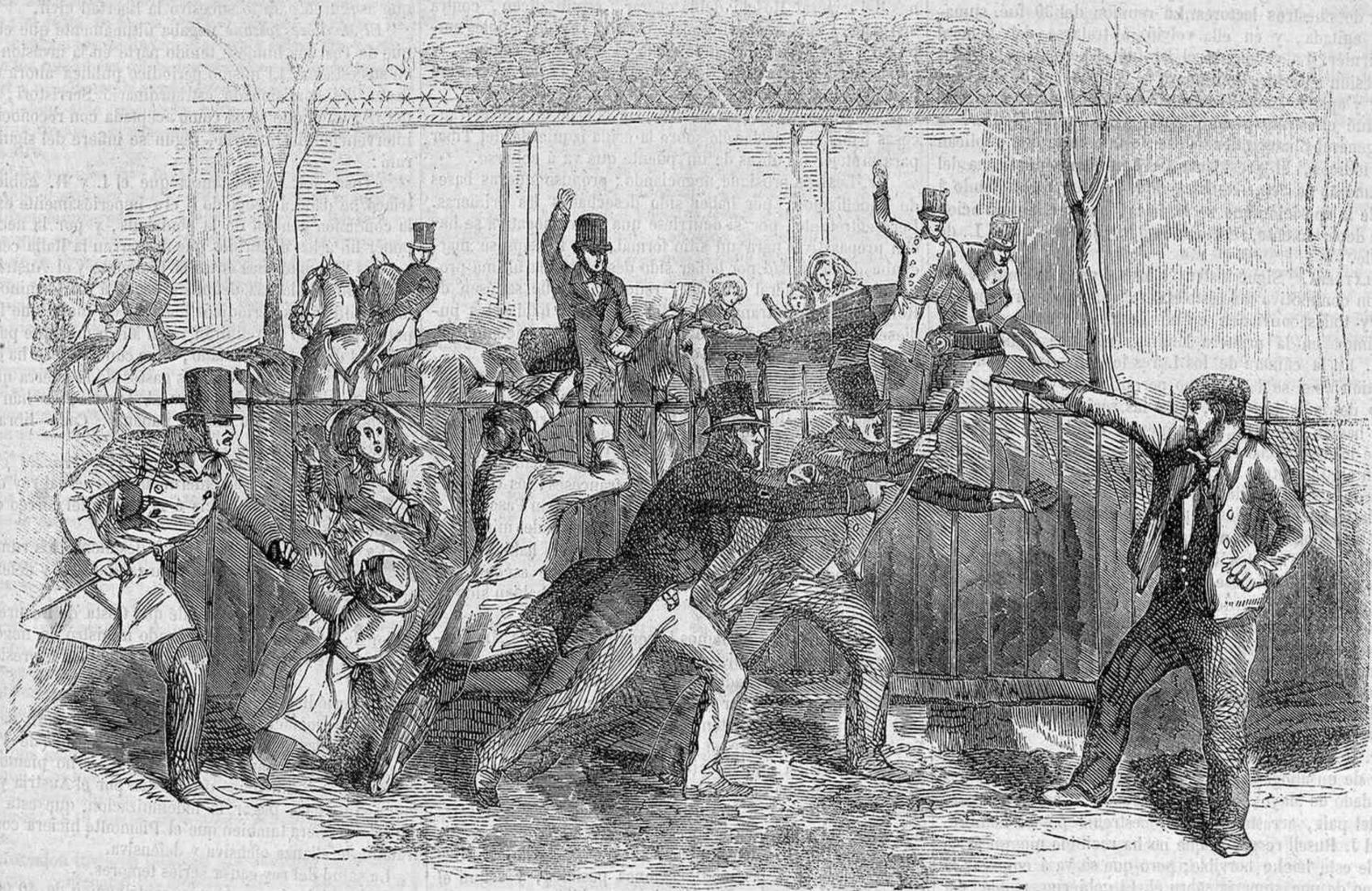
Sucedió una breve pausa, durante la cual los representantes ocuparon sus asientos, y luego que se restableció enteramente el silencio, se levantó el presidente y leyó un breve discurso, en el que habló del alto honor que le cabía en presidir la primera asamblea legislativa de la república. Dijo que los primeros trabajos de la asamblea debían ser la constitucion de una mesa que dirigiese convenientemente las discusiones, y que esto se haría en las secciones, segun costumbre. Añadió que si los trabajos preparatorios estaban suficientemente adelantados, volvería á reunirse la asamblea por la tarde.

Mr. Barrot, presidente del consejo, añadió que tan pronto como la Asamblea estuviere constituida, daría cuenta del estado de los negocios de la república.

Los diputados se reunieron entonces en secciones.

Durante la última parte de la sesion se oyeron algunos gritos á la parte de fuera. Habíase reunido una porcion de gente, que principió á vocear; *la amnistia!* y á vitorear á los representantes á quienes reconocía. Pero no llegó á turbarse la tranquilidad.

La cuestion ministerial se ha prolongado mas de lo que se esperaba. La formacion de un gabinete, en el cual se reunirán Mr. Odilon Barrot y el mariscal Bugeaud, ha corrido como muy acreditada durante varios dias. Estos dos hombres, aun prescindiendo de sus opiniones políticas, no eran muy amigos en tiempo de Luis Felipe; pero Napoleon, que parece haber tomado grande aficion al primero, le ha hecho



Atentado contra la reina Victoria.

encontrarse con el mariscal en el Eliseo Borbon, dando lugar á una entrevista, de que ambos salieron muy amigos é inclinados, por consiguiente, á verificar la combinacion que mas conviniese á sus miras. La introduccion fué, segun parece, bastante singular. El mariscal se adelantó hácia Mr. Odilon Barrot y le dijo: «Mr. Barrot, sé que me profesais una declarada antipatía desde los tiempos en que yo mismo escribia artículos furibundos contra vos en los periódicos de Argel. Advertid, no obstante, que aquellos artículos no eran sino contestaciones mas ó menos *argelinas* á los discursos de oposicion que vos pronunciábais contra mí en la cámara.» El mariscal añadió que se felicitaba en rendirle un homenaje de respeto por la sinceridad y el valor con que se ha conducido en el ministerio, observando que el solo hecho de hallarse allí reunidos era la mayor satisfaccion que recíprocamente podian darse tres hombres tan separados antes en política como el presidente Luis Napoleon, Mr. Barrot y el mariscal mismo. No obstante, estas entrevistas y proyectos de arreglos el ministerio ha quedado definitivamente constituido en los términos siguientes:

Mr. Odilon Barrot, ministro de Justicia y presidente del Consejo de ministros.

Mr. Tocqueville, Negocios extranjeros.

Mr. Falloux, Instruccion pública.

Mr. Dufaure, Interior,

Mr. Lacrosse, Obras públicas.

Mr. Ruilhieres, Guerra.

Mr. Tracy, Marina.

Mr. Passy, Hacienda.

Este resultado se atribuye por algunos á la actitud de la minoría de la Asamblea legislativa que ha puesto al presidente de la República en la necesidad de variar de pensamiento en cuanto á la composicion del gabinete, á pesar de hallarse casi decidida la entrada del mariscal Bugeaud en el ministerio de la Guerra con la presidencia; á ello debe haber contribuido también la negativa de Mr. Odilon Barrot á conservar su cartera de Justicia bajo la direccion de aquel.

Resulta, pues, que el gobierno actual de la República no sufrirá mas modificaciones que la de Mr. Tocqueville que reemplaza á Mr. Drouin de Lhuys, y Mr. Dufaure que sucede al dimisionario Mr. de Fauchet. Estas modificaciones, sin embargo, son de la mayor importancia. Mr. Tocqueville, muy conocido por sus trabajos literarios, es un republicano verdadero, aunque moderado, y Mr. Dufaure, diputado de la izquierda en tiempo de Luis Felipe, aceptó de buena fé el cambio político de febrero, que tan poco distaba de las opiniones que habia emitido en la tribuna. Comparando estos dos hombres con sus antecesores, se comprende bien que su nombramiento es una concesion arrancada por la fuerza de las circunstancias.

Los dos departamentos que van á dirigir MM. Tocqueville y Dufaure, de Negocios extranjeros é Interior, son los de mayor importancia, actualmente que se necesita conjurar la tormenta que amenaza fuera á la República, y hacer impotentes por medio de una marcha liberal y patriótica los esfuerzos de los partidos extremos. Mirada así la eleccion de los nuevos ministros, significa un sistema enteramente nuevo.

El paso mas importante que hasta ahora ha dado la Asamblea, es el nombramiento de Mr. Dupin para presidente, porque tiene una significacion que no se ocultará á la penetracion de nuestros lectores. La reunion del 30 fué sumamente agitada, y en ella volvió á tratarse del general Changarnier. La celebrada el 31 fué el verdadero antitesis de la sesion anterior. Continuose la verificacion de los poderes, y apenas hubo discusion. Lo único notable en esta sesion fué el estreno parlamentario del sargento Rattier.

El general Changarnier ha escrito una carta que publican los periódicos, al presidente de la union republicana del departamento de *Seine-et-Oise*, diciendo que no pudiendo á causa de la oposicion que se le hace, aceptar la diputacion por ese departamento, recomienda á los electores á Mr. L. de Maleville.

INGLATERRA. Sigue instruyéndose el proceso contra John Hamilton con motivo del pistoletazo disparado á la reina Victoria, y todos convienen en no dar á este acto, que reproducimos en la primera lámina, ninguna significacion política. En la cámara de los Lores lord Brougham suscitó la cuestion de si se debian ó no permitir esas visitas de gran número de individuos que, como las recientemente ocurridas, se hacian entre los habitantes de Londres y de París. El noble lord se declaró contra ellas, y en el mismo sentido hablaron algunos otros pares. Lord Lansdowne contestó en nombre del gobierno que los súbditos ingleses tenian el derecho de ir adonde tuviesen por mas conveniente.

En la sesion de la misma cámara del dia anterior fué desechada por 57 votos contra 44 una enmienda cuyo objeto era que se pospusiese hasta 1.º de enero de 1851, es decir, un año mas tarde de lo espresado en el proyecto, la ejecucion del bill sobre las leyes de navegacion.

La miseria que reina en Irlanda es cada vez mas espantosa. Podrian creerse exageradas las relaciones que hacen los periódicos; pero en la cámara de los Comunes se hizo una interpelacion el dia 23, que deja muy atras cuanto se puede decir en este punto. Héla aquí:

«Mr. Hebert pregunta á lord Russell si ha sabido que el cadaver de un ahogado, lanzado por el agua sobre la playa del condado de Mayo, ha sido devorado en parte por personas del pais, arrastradas á este extremo por el hambre.

Lord J. Russell responde que no ha recibido ningun aviso oficial de este hecho horrible; pero que se va á empezar la formacion de una sumaria sobre él. El gobierno, añade, ha hecho todo lo posible por socorrer á la Irlanda; pero vistas las disposiciones de la cámara, ha creído que no debia pedirle nuevos sacrificios.

Mr. Mousell dice que el gobierno no ha hecho todo lo que hubiera podido para remediar la miseria de aquel pais desventurado.

El coronel Sibtkorp atribuye el estado de la Irlanda á la aplicacion práctica de las ideas de libertad de comercio.»

Este incidente no produjo resultados.

PORTUGAL. La diputacion piemontesa encargada de presentar al rey Carlos Alberto el mensaje del parlamento sardo, llegó á Oporto el 11, y el 14 cumplió su honrosa mision, presentándose los señores Ratazzi, Cornero, Martini y Rosellini en la modesta quinta que ha escogido S. M. para su habitacion en las cercanías de aquella ciudad. Antes de entregarle el mensaje el señor Ratazzi dirigió al rey algunas palabras, á las que Carlos Alberto contestó conmovido, despues de leído el mensaje, que le era difícil encontrar palabras bastantes para dar gracias á la cámara, para su objeto constante habia sido merecer la estimacion y el amor de su pueblo. Dijo que aquel documento le serviría de consueto para el resto de sus dias, añadiendo que habia hecho cuanto pudo por el triunfo de la causa italiana, sin que á ello le impulsaran consideraciones personales, y que en los 18 años de su reinado fué su primer pensamiento la nacionalidad é independencia de la Italia.

Al hablar de los últimos acontecimientos, manifestó que consideraba justa la guerra contra el Austria, que para justificarla, bastaba la conducta anterior de aquella potencia respecto de la Italia, aun cuando no lo estuviera ya una contienda que deseaban las cámaras y la nacion entera por el derecho que tienen todos los pueblos de reivindicar su nacionalidad é independencia, derecho cuyo espíritu hubiera querido que comprendiesen como él los demas italianos. Observó que no podia llamarse imprudente la guerra, pues si todos los soldados se hubiesen batido como algunos cuerpos del ejército y como en las batallas anteriores, la victoria quedaria por las armas italianas. Dijo que despues del combate de Novara era su idea replegarse sobre las fortalezas de Alejandria y Génova para continuar la guerra; pero los generales juzgaron la retirada imposible decidiéndose con tal motivo á abdicar la corona por no someterse á condiciones que pudieran comprometer su honor, y porque el enemigo en esta situacion las impusiera menos duras al pais. Deploró las desgracias de Italia, y particularmente del reino Lombardo-veneto; elogió el valor de algunos oficiales y de algunos cuerpos, entre ellos la artillería piemontesa y lombarda, y terminó diciendo que hasta en su retiro hacia fervientes votos, y esperaba que, propagándose el espíritu de nacionalidad é independencia, la Italia alcanzaría algun dia lo que él habia intentado.

ITALIA. Nada se sabe aun de nuestra expedicion; el gobierno no ha publicado hasta el momento en que escribimos parte de la llegada de nuestras tropas, ni creemos que se haya recibido ninguna comunicacion particular, en cuyo caso no hubiéramos dejado de tener noticia de nuestro corresponsal.

La cuestion romana no adelanta nada; debemos no obstante referir en LA ILUSTRACION los pasos que se han dado.

Mazzini hizo salir de Roma el 16 un cuerpo de 12.000 hombres con el fin de que atacara al ejército napolitano situado en Velletri. Otra columna revolucionaria á las órdenes del general Roselli debia operar, segun dicen, contra los flancos de los napolitanos; pero el rey de Nápoles emprendió la retirada, abandonando el territorio romano, y yendo en su persecucion dos columnas, una por el camino de Terracina y otra por el de Ferentino.

Segun dice la *Gaceta du Midi*, un cuerpo de tropas francesas habia sido destacado sobre la orilla izquierda del Tiber para proteger las obras de un puente que va á echarse.

Mr. Lesseps prosigue negociando: propuso nuevas bases de conciliacion, por haber sido desechadas las primeras. Pero entretanto, por si ocurriese una nueva negativa se hacen preparativos para un sitio formal. Mr. Lesseps se marchaba de la ciudad por haber sido desechada la última proposicion del general Oudinot, reducida á que saliesen de Roma todos los extranjeros, á fin de que los habitantes pudiesen elegir la clase de gobierno que mejor les acomodase, y que garantizaria en todo caso la Francia.

Acercas del ataque de Roma del 30 de abril último por los franceses, y de los 300 hombres que fueron hechos prisioneros en aquella jornada, *El Monitor* de Paris del 30 publica un parte del jefe de las tropas que cayeron prisioneras, en que pinta la cosa diciendo que los soldados de Garibaldi, fingiendo fraternizar con los franceses, los condujeron á un sitio encerrado entre la puerta de San Pasercacio y unas casas. Publica además un parte detallado del ministerio de la Guerra sobre el número de heridos que habia habido en la susodicha accion; del cual resulta que ascendieron á 404 soldados y 15 oficiales. De este número habian sido ya trasportados á Bactia 216.

A continuacion insertamos la comunicacion que Mr. Lesseps remitió á los comisionados del triunvirato.

«Señores comisionados. Cuatro son en mi concepto las potencias que tenéis por enemigas. De una de ellas fueron mal comprendidas las intenciones, y por esto tuvo lugar un hecho de armas, sobre el cual hay que echar un velo antes de entrar en conferencia. Desde mi llegada he estado de dia y de noche en relacion con vuestro triunvirato. Hice tres proposiciones, y fueron casi rechazadas por una carta del señor Mazzini, que declaraba que en su opinion particular creia difícil la aceptacion de mis proposiciones. Hice por tanto en ellas las modificaciones posibles, y segun el adjunto proyecto del señor Mazzini me pidió que me presentara al triunvirato para entenderme con él. Respondí verbalmente al señor Accursi, portador del mensaje, que yo

recibiria en mi alojamiento á los individuos de la diputacion.—Señores, tuve el placer de comunicaros confidencialmente los despachos números 1.º y 2.º que escribí á mi gobierno hace tres dias, manifestándoles la verdad, tal como yo la comprendia; me habeis declarado que mis informes eran exactos.

«Desde este momento, obrando en mi nombre y en nombre del general Oudinot de Reggio, comandante general de la expedicion francesa del Mediterráneo, tomo mi carácter oficial de ministro plenipotenciario de la república francesa, cuya bandera ondea en el balcon de mi casa. Aquí estoy permanentemente, vestido con mi uniforme, y dispuesto á recibir á todos los que se presenten oficialmente de parte de la asamblea ó del triunvirato. Todas las comunicaciones mútuas se harán por escrito y estarán firmadas colectivamente, ó por el triunvirato, ó por los comisionarios de la asamblea nacional.—La gravedad de las circunstancias exige una solucion pronta, y así esperaré hasta media noche. Segun costumbre, conviene que se coloque en la puerta de mi casa una guardia de honor, y que se me den algunos ordenanzas de caballería para el envío de los despachos.—Dado en Roma en la fonda de Alemania, y comunicado á los señores individuos de la comision por copia duplicada, una de las cuales queda en nuestro poder, en presencia del señor de Gerando, canciller de la embajada de Francia, que toma acta de ello, y del señor de la Tour de Auvergne, secretario de la legacion agregada á mi mision.—19 de mayo á las dos de la tarde.—Nota.—Los señores comisionarios me han declarado que no tienen ahora mas orden de la asamblea que la de escuchar y referir.—En fé de todo lo cual firmamos.—Fernando de Lesseps.—Enrique de la Tour de Auvergne, por el señor de Gerando.—Por mandado del señor ministro, Eduardo Lesme, su secretario particular.

«P. D. Los señores comisionarios de la asamblea nacional, despues de reconocer verbalmente por la simple lectura que les hice de los citados despachos la exactitud de los informes que yo he dado, no han creído que debian confirmarlo con sus firmas, reservándose hacerlo, si llegara el caso, cuando se les comuniquen los despachos por copia auténtica, comunicacion que no podré hacer antes de que se concluya el convenio.—Fernando Lesseps.»

La suspension de armas continua pues, al menos de hecho.

Es en verdad difícil descubrir lo que haya de cierto en la relacion de tantos hechos parciales como refieren los periódicos apasionadamente, y cuya exacta apreciacion convendria para poder formar juicio en punto á la importante cuestion que se va á ventilar en la ciudad eterna.

La Riforma de Luca dice de Ancona, que el comisionado extraordinario de aquella ciudad ha constituido presos en rehenes á dos hermanos de monseñor Bedini, el comisionado pontificio que acompañaba á la expedicion austriaca contra Bolonia, y á varios individuos de la familia Mastai, parientes del Papa, como represalias de haber preso los austriacos á un miembro de la diputacion municipal de Bolonia.

La Gaceta Piemontesa contiene un real decreto de fecha del 21, en virtud del cual el duque de Génova queda revestido provisionalmente del poder real durante la enfermedad del rey.

La municipalidad de Liorna, al hacer su sumision al gran duque de Toscana, ha pedido únicamente la conservacion del estatuto constitucional otorgado por el gran duque, y leyes que aseguren para lo sucesivo la libertad civil.

El Monitore Toscano negaba últimamente que el gran duque de Toscana hubiese tenido parte en la invasion austriaca en sus estados. El mismo periódico publica ahora un manifiesto del comisionado extraordinario Serristori, de fecha del 18, en el que se dá como aceptada con reconocimiento la intervencion del Austria, segun se infiere del siguiente párrafo:

«Toscanos: La asistencia que el I. y R. gobierno austriaco ha dado á Leopoldo II era imperiosamente exigida por la condicion general de la península, y por la necesidad de poner fin á los disturbios que desgarran la Italia central.»

Las negociaciones entre el Piemonte y el Austria para la conclusion de la paz definitiva tocan á su término, á creer lo que dicen los periódicos diarios, de modo que los plenipotenciarios no se reunirán ya en Milan mas que para la formalidad de firmar el tratado, cuyo contenido se ha convenido ya por escrito. Parece que los gastos de la guerra que el Piemonte tendrá que deservolar al Austria, se han fijado en ochenta millones de libras italianas. Cada libra vale 4 reales.

De Turin escriben á la *Gaceta de Francia* con fecha del 22 de mayo, que la enfermedad del actual rey de Cerdeña era muy grave. Se decia á la salida del correo que habia recibido los Sacramentos.

La Gaceta Piemontesa del 22 desmiente los rumores que habian circulado sobre una alianza ofensiva y defensiva entre el Piemonte y el Austria.

Se confirmaba la noticia de que Costa de Beauregard, senador de Saboya, seria nombrado ministro de negocios extranjeros de Cerdeña, quedando Azeglio de presidente sin cartera.

Un periódico dice lo siguiente:

«Las negociaciones de paz continúan, y aun se cree estén concluidas. Un agente de Mr. Rotschild (de Viena) ha llegado á Turin para solicitar del gobierno piemontés que acceda á las condiciones propuestas por el Austria y haga un empréstito para pagar la indemnizacion que esta pide. El Austria quisiera también que el Piemonte hiciera con ella un tratado de alianza ofensiva y defensiva.

La salud del rey causa serios temores.

Radetzki ha impuesto una contribucion de 40.000 libras austriacas á la ciudad de Brescia para levantar una columna en memoria de los croatas muertos en el asalto de esta ciu-

dad. En dicha columna se inscribirán los nombres.» Este es un medio bastante espedito de elevar monumentos.

Se han recibido noticias de Venecia hasta el 13. Las obras de sitio de los austriacos hacían pocos progresos, á consecuencia del fuego bien dirigido del fuerte y de las atrevidas salidas de la guarnición de la plaza.

ALEMANIA. El estado de Alemania es cada día mas grave; si habíamos de dar detalles completos sobre el estado de insurrección del país, necesitábamos ocupar el número entero.

El 25 y días anteriores se hicieron muchas prisiones en Berlín, entre las que se cuentan las de muchos ex-diputados y otras personas de opiniones muy marcadas. En poder de uno de los presos se han hallado papeles que revelan una conspiración fraguada por el partido democrático. Créase que las personas arrestadas serían juzgadas por un consejo de guerra. El 26 continuaron en Berlín las prisiones. Los presos ascendían ya á 160. En otras varias ciudades de Prusia y Hannover se hacían también muchas prisiones. El gran duque de Baden estaba dispuesto á abdicar, y el rey de Baviera á ceder el Palatinado. La Emancipación de Bruselas dice que los insurgentes de Baden hablaban de pedir la anexión del país á la Francia. El órgano oficial, *Gazette del Carlsruhe*, publica un artículo en el mismo sentido.

Otras cartas de Berlín y de Hamburgo del 27, dicen que la Prusia estaba tratando directamente sobre la paz con Dinamarca.

La pequeña ciudad de Wittlich, cerca de Treveris, en la Prusia Rinhiana, ha sido declarada en estado de sitio á consecuencia de haber sido atacada por grupos alguna tropa que pasaba por la población.

En Luisburgo (Wurtemberg) unos 1,600 soldados celebraron una reunión, en la que espusieron al rey, que acudió al sitio de la reunión, que no marcharian contra sus conciudadanos ni contra ningún país que hubiese reconocido la constitución. El rey dijo que él también la había reconocido y la sostendría. Al día siguiente pasó S. M. revista al primer regimiento, y les preguntó que si podía contar con su fidelidad, con tal que él se pusiese á su frente. Los soldados contestaron que estaban dispuestos á derramar hasta la última gota de su sangre, con tal que no se les obligase á hacer fuego contra la constitución ó contra las resoluciones de la asamblea nacional de Francfort.

La constitución alemana ha sido proclamada en el principado de Schwarzburgo-Rudolstadt.

Una legión polaca había llegado á Carlsruhe de Besancon y se había unido á los soldados sublevados. En Kaiserlautern, residencia del gobierno provisional del Palatinado bávaro, había sido nombrado comandante en jefe un refugiado polaco, llamado Schnaida.

Los insurgentes de Baden atacaron, aunque sin éxito, la fortaleza de Landau.

Los del Palatinado ocuparon el 24 la ciudad de Worms.

En Hesse-Darmstadt el pueblo atacó el 24 el palacio del gran duque. Las tropas se resistieron, quedando muertos un capitán y muchos soldados.

Las noticias del ducado de Baden continuaban ofreciendo asunto de inquietud. Parece que algunos emigrados de Carlsruhe habían llegado á sublevar todo el país de Odenwald. Una parte de los soldados de Hesse se habían reunido á los insurgentes; el resto se había retirado con los oficiales. El plan de los insurgentes de Baden, Baviera y Hesse era reunir en Radstado los miembros ultra-democráticos de la asamblea de Francfort y proclamar la república alemana.

Aunque habían sido reprimidas algunas sublevaciones en favor del gran duque, se esperaba que se renovasen de un momento á otro.

La asamblea popular tuvo lugar en la Franconia. Calculábase en 40,000 el número de los asistentes. Habíase nombrado una diputación encargada de dirigirse al rey de Baviera y manifestarle que si no aceptaba la constitución del imperio, los círculos de la Franconia estaban decididos á separarse.

La *Gaceta de Augsburgo* dice que el rey de Baviera se ha negado á recibir á una diputación de Francfort que fué á ofrecerle la dignidad de lugarteniente del imperio.

La asamblea nacional de Francfort se reunió el 29 y discutió las proposiciones de que se prorogase hasta que se reunieran en Francfort 250 miembros, ó hasta el 20 de junio: ambas fueron desechadas. En la sesión del siguiente día se propuso que la asamblea se trasladase á Stuttgart; pero á la fecha de estas noticias no se había tomado todavía resolución sobre el particular. Seis diputados anunciaron su dimisión y varios diputados hannoverianos declararon que no harían caso de la orden que les había enviado su gobierno de abandonar la asamblea.

El gobierno provisional de Baden ha decretado un alistamiento general en el ducado y en el Palatinado bávaro. El contingente del último se fija en 25,000 hombres. La bandera del ejército insurgente es la tricolor alemana, negra, encarnada y oro.

Las tropas prusianas que estaban en Dresde y sus alrededores se retiraron el 25.

Un suplemento de la *Gaceta de Viena* anuncia por fin oficialmente la ocupación de Buda por los húngaros. La plaza fué tomada por asalto. El 17 á las diez de la noche se dió el primer ataque. Los magyares asaltaron los baluartes por muchos puntos; pero fueron rechazados con pérdida de 400 á 500 hombres. El 19 dieron el segundo ataque á las once de la noche.

En esta ocasión tuvieron también que retirarse, con pérdida de muchos centenares de muertos. El 20 á las once de la noche intentaron otro asalto, y á las seis de la mañana del 21 se hicieron dueños de la ciudadela. El mayor general Heutzi fué herido en tres partes, y el coronel Cecossieri muerto. Los oficiales croatas y los soldados de la frontera pa-

sados á cuchillo. La casa del comandante y algunas fueron saqueadas.

El comandante de los soldados de la frontera que ocupaban la cabeza del puente dió órdenes para que cortasen éste; pero viendo que no le obedecían, prendió él mismo fuego á la mina y pereció en el acto; pero la explosión no fué bastante fuerte para destruir el puente. El general Georgey quedaba en Buda al frente de 30,000 magyares.

En una carta de Pestel del 22 se dice que despues de la proclamación de la república en Palato, cerca de aquella ciudad, la gente del campo saqueó las casas de los ricos y destruyó todo lo que no pudo llevarse.

La situación, pues, de Alemania no puede ser mas grave ni mas complicada; su desenlace es del mayor interés.

ORIENTE. Las noticias de Constantinopla son del 15 de mayo. En el interior reinaba la mayor tranquilidad; en cuanto al exterior, la Puerta se ocupa ya menos de los peligros que la amenazaban.

El general Grabbe, embajador extraordinario de Rusia, se había despedido del sultan, quien se había dignado recibirle en audiencia particular, saliendo el 7 de mayo para Odessa, á bordo del vapor ruso el *Uladimir*.

El 6 de mayo se había celebrado en la embajada francesa la fiesta del aniversario de la proclamación oficial de la república de Francia.

REVISTA DE MADRID.

En otros tiempos, la del Corpus además de ser una solemnidad religiosa, era también una solemnidad *fashionable*. Así como antiguamente en París el viernes Santo en Lonchamps se exhibían todos los caprichos de la moda y del lujo, en Madrid en la carrera de la procesión las señoras lucían su buen gusto y su boato.—Las modistas inventaban para entonces los adornos mas costosos y mas escéntricos, y dos meses antes se ocupaban ya en confeccionarlos; buscábase ricas telas en los almacenes; suntuosas joyas en las tiendas de diamantista; y luego aparecían un número fabuloso de túnicas de encaje, de aderezos de brillantes, de mantillas de blonda, de vestidos de raso y de moaré.—No estrenar un traje en tal día era un delito de lesa elegancia; no pasear de dos á cuatro en *grande toilette* por la calle de Carretas, era un pecado no menos grave. Despues, por espacio de dos semanas se hablaba del vestido de la duquesa de M., del abanico de filigrana que había sacado la condesa de R.; y por último, de los volantes de la vizcondesa de L.

Todas las mas importantes revoluciones de la moda se han verificado por esta época; la invención de las colas en las faldas, en un día del Corpus se realizó; la abolición de los ahuecadores en las mangas, la de las peinetas de tres cuartas de elevación, el descubrimiento de los miriñaques, todo, todo tuvo lugar (valiéndonos de la castiza frase que tanto se estila ahora) en diferentes años, pero en esa misma festividad. Parecía como si el origen de semejantes innovaciones tuviese algo de sagrado; todo el mundo las aceptaba y las respetaba; las ensalzaba y las seguía.

Actualmente sucede lo contrario: la gente de buen tono vá ó no á la carrera, y tanto como antes cuidaba de engalanarse, cuida ahora de ostentar un elegante desaliño.—Se han proscrito los aderezos y los encajes, las túnicas y las joyas; las personas mas *comm'il faut* han aparecido este año sencillamente vestidas de negro. Algunas han llevado su despreocupación hasta el extremo de presentarse con esas ridículas mantillas llamadas *andaluzas*, que han logrado ponerse en boga, y asemejan á nuestras *leonas* á las humildes lugareñas.—Cierta dama muy conocida en los altos círculos de esta córte lucía el jueves por la calle Mayor tan estravagante adorno, á tiempo que pasaba á su lado el marqués de V.... uno de sus mas íntimos amigos.

— Aunque V. no quiera, dijo ella, haciéndole un gracioso y familiar saludo.

— Ah! Mil perdones, señora, repuso el epigramático marqués sonriéndose; la había confundido á V. con mi cocinera.

No necesitamos decir que amantes de las tradiciones religiosas, nos placía la antigua costumbre de hacer que fuese un día de universal y verdadera gala el día del Señor; nos placía ver que para celebrarle el pobre como el rico, el aristócrata como el plebeyo, el poderoso y el desvalido, el niño y el anciano, procuraban de consuno demostrar compostura y júbilo, ostentando los unos sus costosas preceas, su traje de domingo los otros.—Cuando por fortuna han pasado ya de moda la impiedad y el ateísmo, cuando vá realizándose una saludable reacción religiosa en todas las diferentes clases de la sociedad, hubiera sido digno, propio, y conveniente que nuestras elegantes volviessen á aquellas respetables prácticas, que si no las enalteciese en espíritu, las recomendaría su antigüedad.

Por desgracia, la fiesta del Corpus se ha *aguado* completamente este año; y un chaparrón importuno puso en fuga á todos cuando la procesión comenzaba á pasar por la calle de Carretas.—Al principio de la mañana veíase en los balcones gran parte de la *fashion* madrileña; notábase no obstante la falta de muchas hermosuras que residen aun en las orillas del Tajo, de algunas que lucían otros años su garbo y su gracia, y á quienes el luto que visten por una desgracia reciente les impide presentarse en público todavía.

En Aranjuez han dado SS. MM. nuevas muestras de sus sentimientos piadosos, disponiendo que hubiese allí igualmente procesión — cosa que no sucedía muchos años há —

y que todo se verificara con solemnidad y esplendor.— Con este motivo se ha aumentado la concurrencia en el Real Sitio, donde no escasean ya las diversiones; donde se ha acabado por desterrar el fastidio y la etiqueta, y donde por último hay giras, conciertos campestres, reuniones en los jardines,.... y citas misteriosas en los bosques.— El martes último dió también un bonito baile en su casa el general Saunders, Ministro de los Estados-Unidos; y los que tuvieron la fortuna de asistir á él hablan con entusiasmo de sus delicias, y ponderan el número de lindas jóvenes que le embellecían con su presencia.— No es mucho, pues, que á pesar del calor, nadie sepa á punto fijo cuando finalizará la jornada, ni que sean bastantes los que teman su cercano término.

La intimidad y la franqueza que reinan ordinariamente en el cámpo, han producido sus resultados naturales; es decir, que se habla de algunas relaciones mas ó menos amorosas, y de algunos matrimonios que deben realizarse muy en breve; entre ellas hemos oído citar el de una hija del Duque de R. con un joven de familia no menos ilustre.— S. M. les ha hecho ya su regalo de boda, nombrando al señor A. su mayordomo de semana con el sueldo de treinta mil reales.

En los quince días que han transcurrido desde nuestra última Revista, no ha sucedido nada, absolutamente nada, en Madrid; como no sea que le han abandonado ya muchos individuos, con dirección á las provincias vascongadas y Francia, y que se cerró por fin el domingo el teatro de la Opera.— La empresa, aunque á escitación del señor Gefe Político, se ha despedido del público con un acto insigne de caridad; con una función á beneficio de la Inclusa, que estuvo brillantemente concurrida.— Verdad es que diversas personas se habían encargado de escitar la filantropía de muchas familias, enviándoles á domicilio palcos, lunetas y anfiteatros.— Y á propósito de esto, se cuenta una anecdota graciosa relativa á cierta dama muy conocida por su talento epigramático.— Hay en Madrid un riquísimo caballero soltero, que no se ha casado nunca por mera economía, no faltando gentes ambiciosas que á esta la llamen avaricia.— Vive oscuramente en una casa no menos oscura, y jamás se le vé sino en aquellas partes donde la entrada no cuesta dinero.— En una palabra, es un verdadero Harpagon, que en sus juventudes tuvo sus puntas de Lovelace.

La señora, pues, de quien hablamos arriba, fué á hacer una visita á nuestro hombre, llevándole los billetes de un palco para el beneficio de la Inclusa.

— Amigo mio, le dijo sonriéndose, conozco demasiado la filantropía de V. para dudar ni un solo momento de que quiera asociarse á esta obra meritoria.

El pobre viejo se puso pálido de terror, y contestó medio balbuciente:

- Ya sabe V. que no voy nunca á los teatros....
- Eso no importa....
- Que no me agrada la música....
- Puede V. hacer un obsequio á cualquiera regalándole el palco.

— Así, añadió el avariento, sin responder á la última observación, destínesele V. á otro que....

— Nada de eso, amigo mio, repuso vivamente la benéfica beldad.— Quiero que V. lo tome y que vaya; aquella será para V. una fiesta de familia.

No tuvo mas remedio el triste celibato que abrir su bolsillo, y sacando de él ochenta reales, acompañados de otros ochenta suspiros, ponerlos en manos de su interlocutor.— Sin embargo, hay quien asegura que mas tarde traspasó el palco á un reyendedor por todo su precio.

La alta sociedad madrileña se sorprendió agradablemente el lunes último al recibir una tarjeta, en la cual se leían las líneas siguientes: «*Le Comte et la Comtesse de Esterhazy (née Chabot-Roán), recevront aujourd'hui lundi, et les lundis suivants.*» — Un *raout* en el mes de junio es una cosa bastante extraordinaria para justificar la sorpresa de los convidados; y la invitación para proseguirlos durante el verano, debía aumentarla naturalmente.— Así los que no salgan de la corte tendrán un punto de reunión — muy brillante por cierto — en los salones de la señora Condesa de Esterhazy, muy animados y concurridos desde la primera noche, y que lo estarán mas sin duda en las sucesivas.

RAMON DE NAVARRETE.

Pensamientos de un misántropo.

Todo lo que vive concluye por caer convertido en polvo; todo lo que es materia conserva su forma primitiva y la conserva eternamente. Quisiera ser pedernal.

El fastidio.

Los ministros tienen un poderoso auxiliar que los sostiene en las cámaras. El fastidio. El fastidio, á fuerza de ser enojoso, acaba por ofrecer sus atractivos á los hombres de talento.

En efecto ¿qué es lo que le importa al que asiste á un espectáculo con la sola idea de distraerse, que sea el genio del autor ó el ridículo de los actores lo que le ocasiona placer?

Tal es la situación de un hombre de ideas distintas, que asiste, de buen ó mal grado, á las principales escenas de la comedia parlamentaria. Se reirá, pero de lástima.

Por desgracia las opiniones parlamentarias no constituyen la excepción de la regla. Al contrario.

¿Cuál, si no, es el mas absurdo de entre dos hombres, uno de los cuales pretenda que la tierra no gira, y el otro que gira solo á medias?

FIESTAS Y CEREMONIAS PUBLICAS.

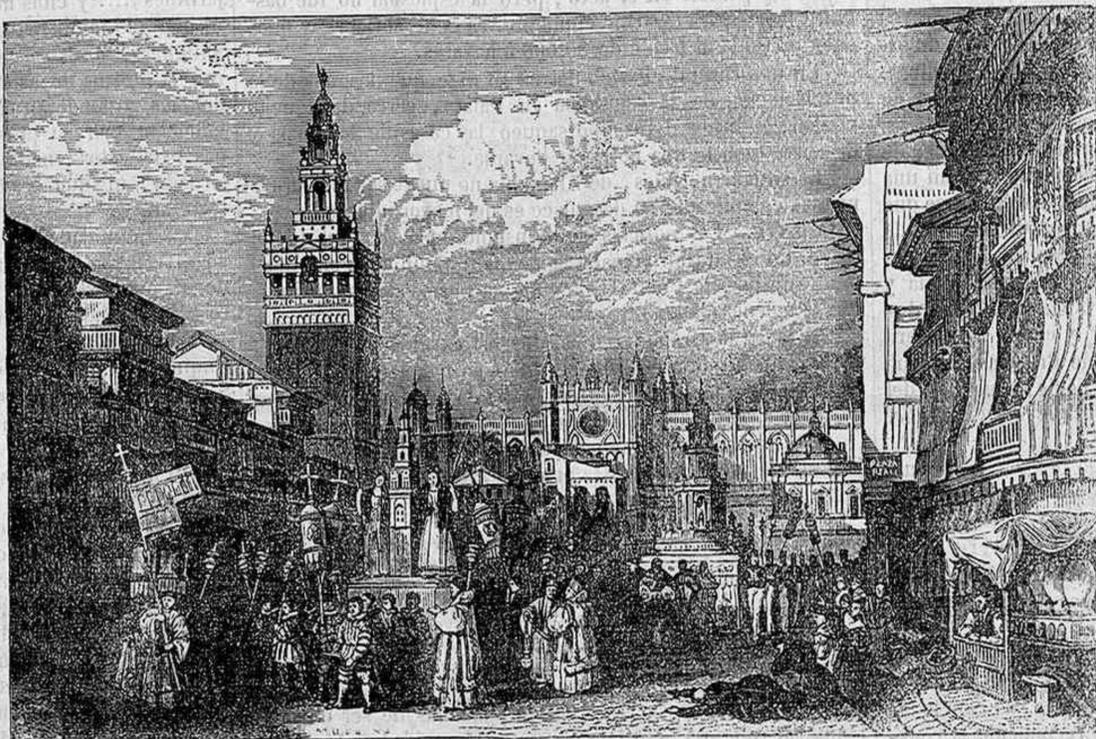
LA PROCESION DEL CORPUS.

La lámina que acompaña á estas líneas, representa la procesion del Córpus en Sevilla, que es una de las mejores que tienen lugar en España: al pié ofrecemos tambien dos copias, de las custodias de Sevilla y la de Madrid, obras magnificas ambas y dignas de atencion por mas de un concepto. Consiste esta en un primer cuerpo de ocho columnas pareadas en los ángulos, sobre pedestales, y son de órden corintio, con labores en los tercios inferiores y en los superiores, los cuales se reducen á festones, niños, figuritas y otras cosas ejecutadas con rara inteligencia. Forma un arco por cada lado y tienen en su vuelta y en las enjutas semejantes adornos: Sobre el cornisamento hay en el medio de cada fachada uno de los cuatro doctores, á los lados un jarroncito, y en el espacio intermedio un ángel sentado. La bóveda que forma este primer cuerpo hace un artesonado con florones de esquisito gusto. El segundo cuerpo es un templecito redondo, en medio del cual se representa la Ascension; tiene ocho columnas de dos en dos, y sobre el cornisamento hay cuatro niños. Remata en un globo formado de los círculos celestes, sobre el cual hay una cruz; dentro de esta custodia grande hay otra mas pequeña, que tambien consta de primero y segundo cuerpo y de ocho columnas cada una. Alrededor del cerco hay porcion de diamantes de gran valor; es obra de Francisco Alvarez, platero de la reina, y la hizo el año de 1560. La custodia de Sevilla fué hecha por el famoso Arfe. Es redonda, con encasamientos

cuerpo es jónico, en su centro estaba la estatua de la fé, á sus lados las del entendimiento y la sabiduría humana y la de San Pedro y San Pablo; en lo alto de la clave de la bóveda el Espíritu-Santo. En los seis asientos del embasamento hay estatuas de media vara de alto, que representan los cua-

tambien compuesto y en él se vé la Trinidad sobre un arco iris, rematando todo en una cupulilla, sobre la cual hay una cruz, y dentro una campanilla. El peso de plata de solo la custodia, es de cuarenta y tres arrobas, doce libras, cinco onzas y seis ochavas.

Ya que de Sevilla hablamos, hemos creído oportuno presentar una vista de la plaza de toros de aquella ciudad, donde tan famosas corridas tienen lugar en este tiempo.



Procesion del Córpus en Sevilla.

PANORAMA UNIVERSAL.



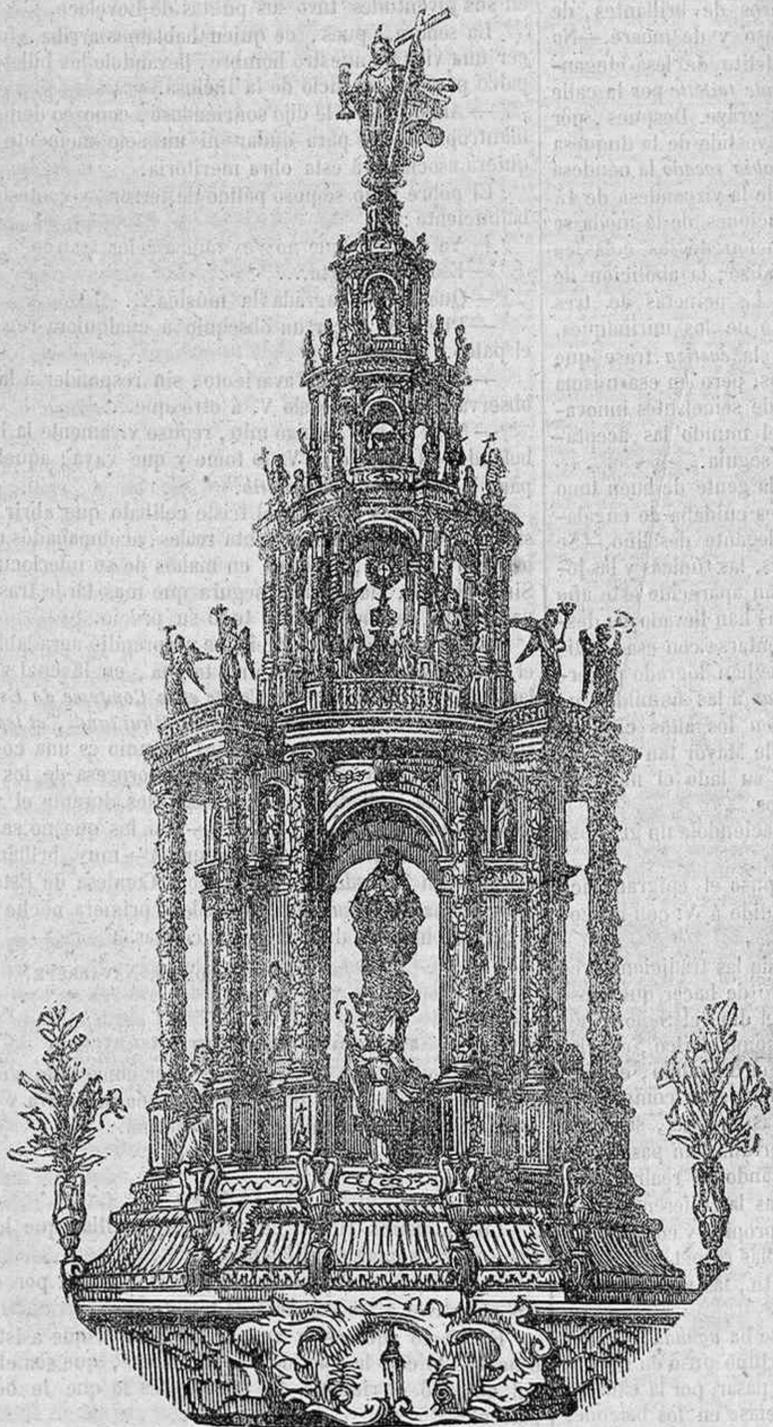
[Conclusion].

Industria. Comercio.

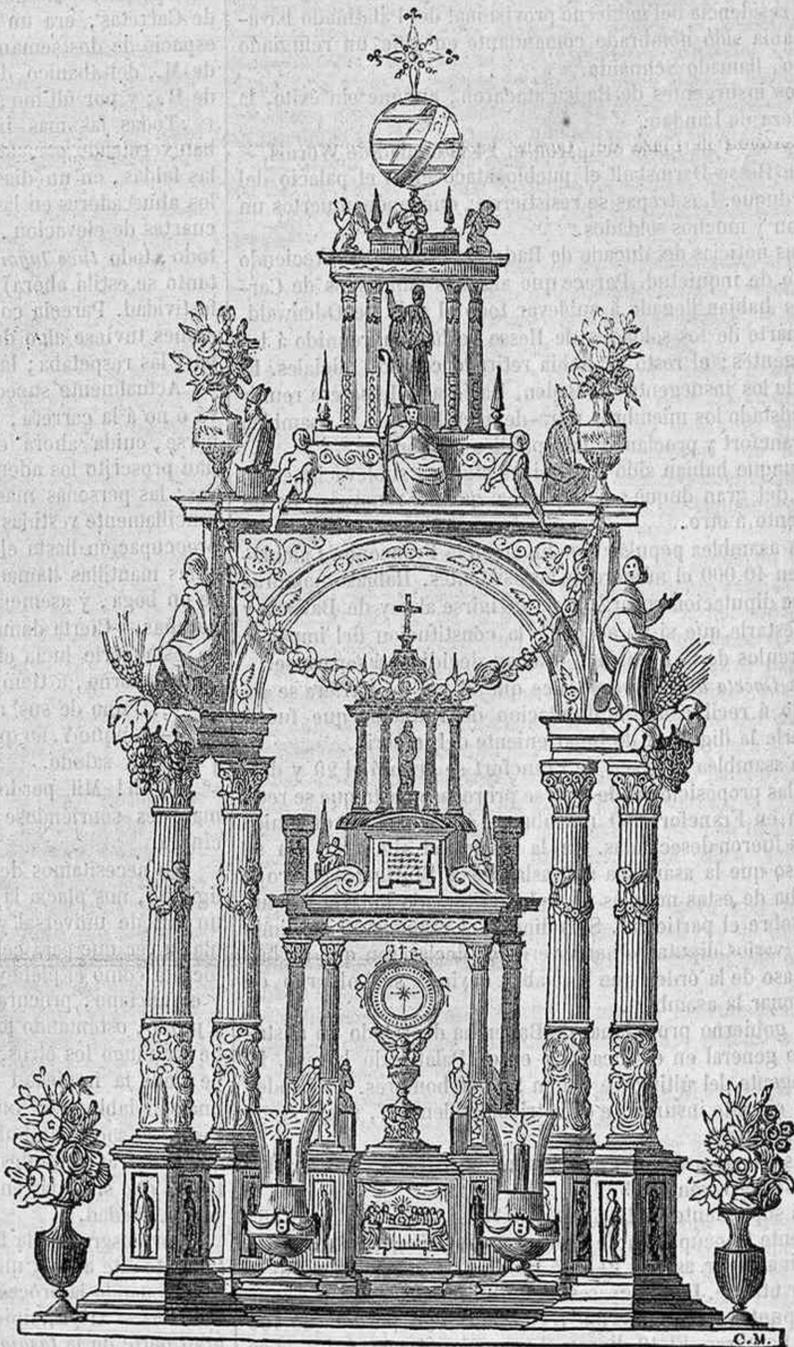
Los numerosos palacios, tanto públicos como particulares, que presenta Roma á la admiracion, se distinguen en su mayor parte por su magnitud y por la belleza de su construccion, pero mas aun por las ricas colecciones de cuadros, de antigüedades, de manuscritos y otros objetos preciosos que atesoran. Entre los palacios públicos, preciso es colocar en primer término el Vaticano, el Quirinal, el Capitolio y el Castillo de Sant Angelo. El Vaticano, al cual se llega por la Plaza de San Pedro, es un palacio inmenso; pero que carece de armonía y regularidad: construido primitivamente por Carlo-Magno, los Papas han ido añadiéndole sucesivamente varias partes.

Algunos pretenden que en otro tiempo contenia 11,000 salas. Entonces servia de residencia á los Papas, pero el aire insalubre de aquella parte de la ciudad les movió á abandonarlo hace mucho, no sirviendo hoy mas que para las grandes so-

tro doctores, Santo Tomás y el Papa Urbano VIII. Las bases ó pedestales de las columnas, ofrecen otras tantas historias de bajo relieve, el cuerpo segundo es corintio; en su centro vá la sagrada forma, en un viril de valor exorbitante; alrede-



Custodia de Sevilla.



Custodia de Madrid.

resaltados; tiene cuatro varas de altura; está dividida en cuatro cuerpos proporcionados cada uno de ellos, con 24 columnas; los adornos son del gusto plateresco y de los mas completos en su género que produjo el siglo XVI. El primer

dor se ven los cuatro evangelistas, por fuera, de dos en dos, hay estatuas de varios santos; el cuerpo tercero es compuesto, en su centro está el cordero de los siete sellos con cuatro animales del apocalipsis; finalmente, el cuarto cuerpo es

lemnidades y con especialidad para el Cónclave. Una magnífica escalera de mármol, construida por Bernin, lo reúne con el pórtico de la iglesia de San Pedro. El Vaticano es, por decirlo así, el primer templo del arte que ha existido; cuanto

atesora en objetos preciosos, tanto antiguos como modernos, es inapreciable por su número y por su valor. Allí es donde se admira una multitud de cuadros de Rafael y de los demás pintores mas ilustres de Italia, el célebre grupo de *Laoconte*, las estatuas no menos famosas de *Antinoüs*, del *Apolo del Belvedere*, llamado de esta suerte por la parte del Vaticano en que se halla colocado, y el *Torso*, tronco de una estatua que ni tiene cabeza, ni brazos, ni piés, pero que cuanto de ella resta es de la mas admirable perfeccion. Debajo del museo se halla la *biblioteca del Vaticano*, coleccion

por su riqueza en objetos artísticos; la *villa Ludovici*; la *villa Médicis*, en otro tiempo tan famosa por su *Venus* y otras obras maestras que existen ahora en Florencia; la *villa Farnese*; la *villa Pamfili Doria*, etc.

Los teatros de Roma, no se hallan abiertos sino próximamente tres meses durante el invierno, desde el siguiente día al de reyes (7 de enero) hasta el miércoles de Ceniza, su número es el de once, entre los cuales indicaremos el *Valle*, la *Argentina* (teatro de verano) dedicado a la ópera, y el de *Aliberti*, el mayor de todos. La censura dramática es muy

y antiguas de Europa; la de *Historia Natural*, que posee un *observatorio*; la *Academia teológica*; el *instituto de correspondencia arqueológica*, fundado bajo los auspicios del príncipe real de Prusia; la *Pontificia academia romana de arqueología*, la *Tiberina*; la *Latina*; la *Biblioteca del Vaticano* (Vaticán); la mas antigua de Europa, y otra porcion de ellas; asi como el *Jardín Botánico*, y *Museos* de todas especies; y por último *Escuelas de bellas artes*, adonde casi todos los estados de Europa envian y sostienen a sus espensas discípulos notables por sus disposiciones para este género.

A pesar de las devastaciones que ha sufrido Roma en todas épocas, contiene aun gran número de monumentos, conservados del todo ó en parte, y que atestiguan cuál ha sido la suntuosa magnificencia de la antigua capital del imperio romano y que constituyen aun uno de los mas bellos ornamentos de la residencia de los Papas. No podemos indicar aquí sino algunos de los mas importantes, tales como:

El *Panteon*, de que ya hemos hablado.

El *Coliseo* (coloseum) ó *anfiteatro de Vespasiano*, la mas vasta de cuantas ruinas se conocen de monumentos romanos. Sus asientos contenian hasta 80,000 personas. Desde el siglo XIII han sido muchos los Papas que han empleado sus materiales en la construccion de Palacios públicos; no obstante, se conserva aun mas de una tercera parte.

La *columna Trajano*, formada de treinta y dos trozos de mármol, de 141 piés de elevacion y adornada con bajos-relieves que representan las victorias del emperador Trajano sobre los Dacios. Se halla situada en el *Forum Trajanum*, hoy día escombrado. Napoleon la tomó por modelo para la *columna de Vendôme*.

La *columna Antonina*, de 117 piés de elevacion, en la Plaza *Colonne*.

El *Arco de triunfo de Tito*, los de *Constantino* y el de *Séptimo-Severo*.

La *Cloaca máxima*, vasto canal de derrame fundado por Tarquino el Soberbio.

El *punteo Elius*, construido por Adriano, hoy día *punteo de San-Angelo*.

El *mausoleo de Adriano*, hoy día *castillo de San-Angelo*. Muchas ruinas de *termas*, de *acueductos* y de *templos*.

Los restos de los teatros de *Pompeyo* y de *Marcelo*, así como del *circo de Caracalla*.

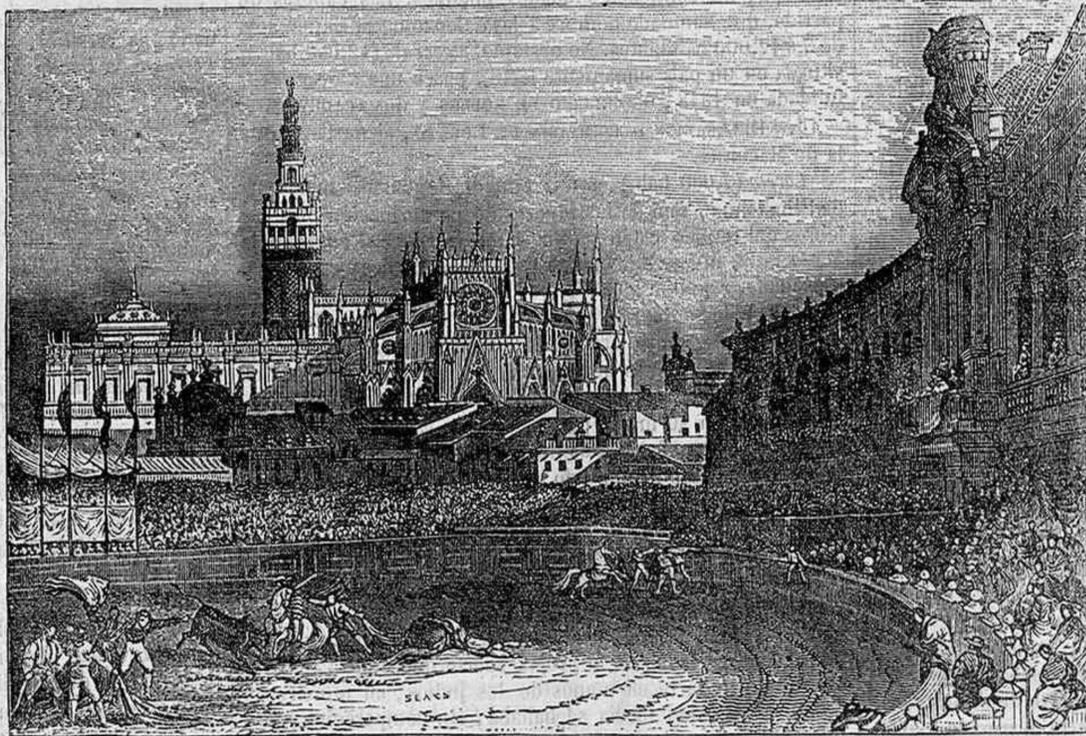
Muchos *obeliscos* traídos de Egipto y perfectamente conservados.

Las cercanías (*campagna di Roma*) se hallan, hasta la distancia de muchas leguas cubiertas de ruinas, de templos, de sepulcros y de otros monumentos de todas especies que forman un lúgubre contraste con la soledad que reina hoy día en aquellos lugares.

Poca es la industria y comercio en Roma, relativamente a la importancia de la ciudad; se vé cortísimo número de manufacturas; casi todos los géneros de lujo concurren de otras partes. Los únicos ramos de especulacion verdaderamente considerables son las *estatuas*, los *cuadros* y la *orfebrería*; tambien se hacen *mosaicos* con rara perfeccion, reproduciéndose tambien en yeso y en metal colado los relieves y bajos relieves. Lo que constituye la prosperidad de la antigua capital del mundo, es el prodigioso concurso de artistas, de viajeros y de eclesiásticos atraídos por las ruinas de la antigüedad, las obras maestras de tiempo del renacimiento de las artes, ó los asuntos de la iglesia católica. Las tres cuartas partes de la poblacion, se mantienen con el metálico de los extranjeros.

Las fortunas son en extremo desiguales en Roma; vése allí al lado de la mas fastuosa opulencia, un número increíble de mendigos, lo cual ha hecho esclamar a un viajero moderno, que no conocia la mendicidad antes de llegar a Roma. El pueblo bajo de ambos sexos es muy dado al vino; la facilidad de vivir sin trabajar mucho los hace perezosos. Los *Trastiberinos*, es decir, los habitantes de la ribera derecha del Tiber, son jardineros y labradores; siendo los mas laboriosos; pero tambien los mas altaneros y resueltos. Ufanos con su energia, pretenden descender de los antiguos romanos, y menosprecian el servilismo del pueblo de la otra parte de la ciudad.

El *carnaval* de Roma, que dura ocho días, es uno de los mas agradables de Italia. En todo este tiempo no se ven sino mascaradas, carreras de caballos, espectáculos y juegos de todas clases. La monotonía del resto del año es interrumpida



Una corrida de toros en Sevilla.

severa en toda la estension del Estado del Papa.

Los *hospicios* y otros establecimientos de beneficencia son numerosos en Roma; poseyendo en su mayor parte ricas donaciones. El mas espacioso es el *hospital del Espiritu-Santo* (di Santo Spirito), uno de los mas bellos y considerables de Europa por sus rentas y por la inmensidad de su fábrica; cuenta mil camas para los enfermos.

Roma posee tambien gran número de establecimientos científicos; pero hasta aquí ha sido poco favorable el espíritu del gobierno al desenvolvimiento de la instruccion. Entre estos establecimientos se distingue: la *Universidad* ó la *Sapienza*, que data de 1303, y que disfruta pingües rentas;

El *Quirinal*, actual residencia de los Papas, fué fundado en el siglo XVI. Llámasele tambien *Monte Cavallo*, á causa de dos caballos antiguos de mármol, de talla colosal, que se ostentan en la Plaza de Palacio, guiados ambos por jóvenes robustos que figuran domarlos: uno de ellos es *Phidias*, y el otro *Praxistilo*, célebres escultores del siglo de Pericles.

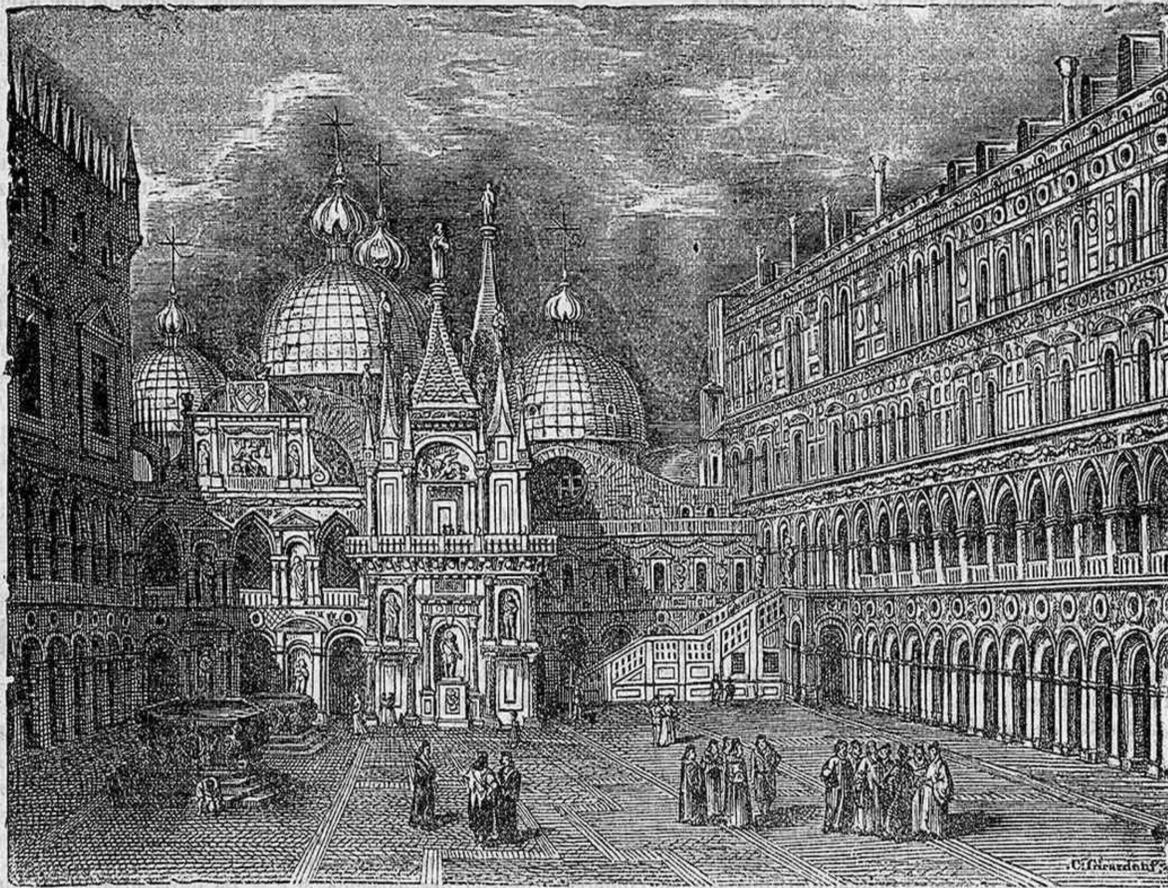
El *Capitolio* (il Campidoglio), ese santuario de Roma, no tiene hoy ni la forma ni el destino que en la antigüedad. En la Plaza, en la cima del monte Capitolino (*Mons Capitolinus*), que ocupaban en otro tiempo el antiguo Capitolio y templos magníficos, existen hoy multitud de palacios construidos bajo los planos de Miguel-Angel. El centro de la plaza formado por los edificios se halla adornado por la estatua en bronce de Marco-Aurelio á caballo, reputada por la mas bella estatua ecuestre antigua que se conoce. Por debajo del Capitolio está situada la Plaza del *Campo Vaccino* (el célebre *forum romanum*).

El *Castillo de Santo Angelo*, primitivamente denominado *Moles Adriani*, porque habia sido destinado por este emperador para que le sirviera de monumento sepulcral, es hoy día una fortaleza, abundantemente provista de todo cuanto puede necesitarse para sostener un asedio. Reúnelo con el Vaticano una galería cubierta, y ha servido muchas veces de refugio á los Papas en los momentos de peligro. Su nombre le proviene de un ángel colosal de bronce que adorna la cúspide del campanario. En la galería de este campanario es en la que se dá dos veces al año, el día aniversario de la coronacion del Papa y el primero de Pascua, el maravilloso espectáculo de fuegos artificiales de los que no sabrá formarse una idea por cuanto en este género poseen las primeras capitales de Europa (1).

Existen en Roma multitud de palacios notables pertenecientes á las principales familias. En su mayor parte son de humilde apariencia, y se hallan amueblados con poca comodidad, pero casi todos contienen cien colecciones de objetos artísticos. Citaremos: el gran palacio *Farnesio*, el mas bello de Roma, construido por San-Gallo, Miguel-Angel y della Porta; el palacio *Colonna*, con magníficos jardines; el inmenso palacio *Doria*, notable por su galería de cuadros; el palacio *Barberini*, en donde parece que se han reunido todas las artes para embellecerlo, el palacio *Borghese*, famoso por su rara belleza y por su doble columna; etc., etc.

Entre los palacios que se denominan *villas*, porque sus jardines los hacen ser considerados como casas de campo, y que son igualmente dignos de atencion por diversos títulos, mencionaremos: la *villa Borghese*, la mas magnífica de todas, que poseia en otro tiempo la coleccion de estatuas, bajos relieves y vasos antiguos comprada por Napoleon, y que adorna hoy el el museo de Paris; la *villa Albani*, la primera

(1) La falta de espacio nos obliga á pasar en silencio un gran número de palacios públicos notables.



Venecia.

debe su título de Sapiencia á la inscripcion puesta á la entrada: *Initium sapientia timor Domini*; el *colegio romano* ó *colegio de los jesuitas*, en donde se enseñan lenguas orientales; el *colegio de las misiones* ó la *Propaganda*, (collegium de propaganda fide), en el que se preparan los misioneros para sus viajes á las diferentes partes del mundo: á este colegio se halla agregada una célebre tipografía que ha dado preciosas ediciones políglotas; el *Seminario romano*; los *colegios Nazareno*, *Inglés*, *Irlandés*, *Escocés*, y otros diez y siete mas; el *Instituto de sordo-mudos*; el de *Ripa-Grande*, escuela de artes y oficios para mas de mil niños; la *Academia romana de San Lucas*, en la cual se enseña la pintura, la escultura, la arquitectura y todo cuanto á ellas se refiere: la *Academia de los arcades de Roma*, sociedad sabia de las mas afamadas

debe su título de Sapiencia á la inscripcion puesta á la entrada: *Initium sapientia timor Domini*; el *colegio romano* ó *colegio de los jesuitas*, en donde se enseñan lenguas orientales; el *colegio de las misiones* ó la *Propaganda*, (collegium de propaganda fide), en el que se preparan los misioneros para sus viajes á las diferentes partes del mundo: á este colegio se halla agregada una célebre tipografía que ha dado preciosas ediciones políglotas; el *Seminario romano*; los *colegios Nazareno*, *Inglés*, *Irlandés*, *Escocés*, y otros diez y siete mas; el *Instituto de sordo-mudos*; el de *Ripa-Grande*, escuela de artes y oficios para mas de mil niños; la *Academia romana de San Lucas*, en la cual se enseña la pintura, la escultura, la arquitectura y todo cuanto á ellas se refiere: la *Academia de los arcades de Roma*, sociedad sabia de las mas afamadas

debe su título de Sapiencia á la inscripcion puesta á la entrada: *Initium sapientia timor Domini*; el *colegio romano* ó *colegio de los jesuitas*, en donde se enseñan lenguas orientales; el *colegio de las misiones* ó la *Propaganda*, (collegium de propaganda fide), en el que se preparan los misioneros para sus viajes á las diferentes partes del mundo: á este colegio se halla agregada una célebre tipografía que ha dado preciosas ediciones políglotas; el *Seminario romano*; los *colegios Nazareno*, *Inglés*, *Irlandés*, *Escocés*, y otros diez y siete mas; el *Instituto de sordo-mudos*; el de *Ripa-Grande*, escuela de artes y oficios para mas de mil niños; la *Academia romana de San Lucas*, en la cual se enseña la pintura, la escultura, la arquitectura y todo cuanto á ellas se refiere: la *Academia de los arcades de Roma*, sociedad sabia de las mas afamadas

por el esplendor de las fiestas religiosas, que son muy frecuentes, y por la iluminacion del castillo de San-Angelo y de la iglesia de San Pedro.

A pesar de la estension y de los recursos de la ciudad, su poblacion disminuye de dia en dia, lo cual se atribuye al aire insano que se exhala de las lagunas Pontinas y de las campiñas inmediatas, privadas de cultivo. El número de los habitantes asciende actualmente á 150,000, entre los cuales hay 5,000 eclesiásticos de todos rangos (3,500 en los ciento ochenta y seis conventos). En el siglo de Augusto, se elevaba este número á cerca de dos millones.

Existe ademas en la comarca de Roma:

Tivoli, cerca del Teveron (*Anio* de los antiguos, pequeña ciudad á nueve leguas de la capital, hácia el Apenino, notable por lo delicioso de su situacion y por sus antigüedades. Véase allí las ruinas del templo de la Sibila, las de la villa ó casa de campo de Mecenas, y, en las inmediaciones, los restos de la villa Adriano ó casa de recreo del emperador Adriano. Muchas familias romanas tienen aun hoy dia sus villas en Tivoli; la mas magnífica de entre todas es la villa de Este, en la cima de la colina misma en que insiste Tivoli. El rio Teveron formaba en otro tiempo una bellísima cascada en este parage; pero sigue otro curso desde 1833. Este es el Tibur de Horacio. Su poblacion es de 5,500 habitantes.

Albano, **Castel-Gandolfo**, mansion de verano del Papa, y **Frascati** (el antiguo Tusculum) son ciudades pequeñas, en sitios encantadores y conocidos por sus casas de campo tanto antiguas como modernas.

Ostia, á la embocadura del Tiber, famosa en la antigüedad como puerto de Roma, y hoy dia abandonada á causa de su aire pestilencial. 300 es solo el número de habitantes que cuenta, y aun estos mismos se ausentan casi todos al llegar el estío. Es silla episcopal, ocupada siempre por el *decano de los cardenales*.

La *campagna di Romá*, cada vez mas insalubre, se extiende desde Civita-Vecchia hasta Terracina, en una longitud de mas de 20 leguas, por 8 de latitud. En todo tiempo floreciente, no presenta mas que la décima parte de su territorio sembrado de trigo; lo demas sirve de pasto al ganado mayor, á los búfalos, á los puercos y á los rebaños durante el invierno únicamente, porque al aproximarse el verano se retiran los pastores hácia las montañas.

2. LEGACION DE VELLETRI ó legacion *marittima*, establecida en 1832, al sur de la comarca de Roma y las orillas del mar. Se halla, en su mayor parte, cubierta de pantanos que son la continuacion de las lagunas Pontinas.

Velletri, (10,000 hab.), en el dorso de los montes Albanos, cabeza de partido, antigua capital del pais de los Volsques con los palacios *Lancelotti* y *Borgia*.

Terracina (4,000 hab.), en otro tiempo puerto de mar, en un pais muy mal sano, en el límite meridional de las lagunas Pontinas, de 10 leguas de longitud, y de las que habia llegado á desecar gran parte el emperador Augusto. Ruinas romanas y bella *catedral*.

3. DELEGACION DE FROSINONE, al este de la legacion de Velletri.

Frosinone (6,000 hab.), capital de partido de un pequeño principado, internado en el reino de Nápoles (tierra de labor), y poseida en otro tiempo por el mariscal *Bernadotte*, mas tarde rey de Suecia.

Benevento (14,000 hab.), capital de partido, silla arzobispal, ciudad notable por la *puerta triunfal de Trajano* (*porta aurea*) y por su bella *catedral*, ante la cual se ostenta un obelisco de Egipto.

5. DELEGACION DE CIVITA-VECCHIA, orillas del mar, al norte de Roma.

Civita-Vecchia (8,000 hab.), capital de partido, único puerto notable entre Livornia y Nápoles, *estacion de la marina papal*, fortaleza, baño de galeotes.

6. DELEGACION DE VITERBO, mas al nord-este.

Viterbo (12,000 hab.), capital de partido, al pié de un monte escarpado, ciudad mucho mas poblada en otro tiempo, tiene aguas termales y fábricas de refinacion de azufre.

Monte-Fiascone (3,000 hab.), conocida por los *vinos moscateles* de sus cercanías y por el castillo de Luciano Bonaparte, *príncipe de Canino*.

Bolsena, villa situada en un bello paisaje, cerca del lago de este nombre, que tiene 12 leguas de circunferencia.

7. DELEGACION DE ORVIETO, mas al norte, rica en vinos.

Orvieto (8,000 hab.), capital de partido, ciudad bien construida, sobre un peñasco, cerca del rio *Paglia*.

8. DELEGACION DE RIETI, mas al sud-este, en la frontera del reino de Nápoles,

Rieti (10,000 hab.), capital de partido, en el *Velino*, fábrica de tejidos de seda. — Huída de los insurgentes napolitanos ante las tropas austriacas en 1821.

9. DELEGACION DE ESPOLETO, al norte de la precedente.

Spoleto (7,000 hab.), capital de partido, orillas del *Mareggia*, ciudad notable por los vinos, las aceitunas, las criadillas de tierra de sus inmediaciones, y por sus soberbios acueductos.

10. DELEGACION DE PERUSA, al norte de la precedente.

Perusa, en italiano *Perugia* (30,000 hab.), capital de partido, inmediata al Tiber, fué en la edad media rival de Sena y de Roma. Posee una *universidad*, fundada en 1307, y bellísimas iglesias adornadas con cuadros del *Perugino* (maestro de Rafael), nacido en esta ciudad el año de 1446. Sus manufacturas de seda y comercio constituyen su riqueza. En 1822 descubriose en ella una *inscripcion etrusca* de importancia suma para los arqueólogos.

Foligno (15,000 hab.), próxima al *Tapino*, ciudad industrial, con tres ferias considerables, destruida en su mayor parte por un temblor de tierra el 23 de ene.º de 1833.

Assisi (4,000 hab.) contiene una *catedral* y un *convento*

notables, con la tumba de *san Francisco de Asis*, que fundó el orden de los Franciscanos en 1209. Lugar de peregrinacion muy frecuentado. Patria de *Metastasio*, nacido en 1698. La magnífica iglesia de la *Madonna degli Angeli*, en sus cercanías, fué destruida por un temblor de tierra.

2.º Provincias al este del Apenino, hácia el mar Adriático.

11, 12, 13, 14. LAS DELEGACIONES DE ASCOLI, DE FERMO, DE CAMERINO Y DE MACERATA, al sur de esta parte del estado del Papa, no contienen ciudades notables. Las cabezas de partido, que han dado nombre á las delegaciones, tienen solo de 7 á 12,000 habitantes. No obstante, *Macerata* (12,000 hab.), situada en un pais sumamente fértil, posee una *universidad*, fundada en 1548, un *colegio de nobles* y dos *academias*.

15. DELEGACION Ó COMISARIA DE LORETO, al nord-este de la de Macerata.

Loreto (7,000 hab.), á una y media leguas del mar, ciudad lindísima, uno de los lugares de peregrinacion mas célebres del mundo católico. Su soberbia *catedral* encierra la *Santa Casa*, ó casa de Nuestra Señora, de madera y ladrillos, trasladada, segun la leyenda, por los ángeles desde Nazareth en 1295. Este santuario, en cuyo centro hay una estatua de la Virgen, cargada de oro y pedrerías, se halla rodeada por esculturas de las mas acabadas de mármol de Carrara. Los inmensos tesoros de esta iglesia, provenientes *ex-voto*, desaparecieron en su mayor parte en 1798. En otro tiempo ascendia todos los años á mas de 100,000 el número de peregrinos; pero háse disminuido extraordinariamente. Las *peregrinaciones*, el comercio de *reliquias* y de *rosarios*, sostienen á los habitantes.

16. DELEGACION DE ANCONA, al norte de Loreto.

Ancona (25,000 hab.), edificada en forma de anfiteatro, el mejor de los puertos italianos en el Adriático, y la principal plaza comercial del estado de la Iglesia. El comercio de esta ciudad se halla, de la propia suerte que el de Livornia, en su mayor parte en manos de los judíos, en número de 5,000. En la edad media se hallaba, sin comparacion, mas floreciente. Fué declarada puerto libre en 1732. Tiene comunicacion con las islas Jónicas por un servicio de barcos de vapor. La *bolsa*, el *lazareto*, los *arcos de triunfo de Trajano* y de *Benito XIV*, asi como los restos de un *anfiteatro romano*, merecen ser mencionados. Trajano hizo construir el *muelle* que se extiende á lo largo del puerto en una estension de 2,000 pies; Benito XIV lo hizo reparar. — La *ciudadela* fué ocupada desde 1832 por una guarnicion francesa; las demas fortificaciones fueron derruidas en 1815.

17. LEGACION DE URBINO Y PESARO, al norte de Ancona.

Urbino (12,000 hab.), en las montañas, cabeza de partido, ciudad arzobispal, patria de *Rafael*, el príncipe de los pintores italianos, nacido en 1483. *Colegio de nobles* y *academia*.

Sinigaglia (10,000 hab.), puerto de mar, ciudad considerable por sus *ferias*, que son las mas concurridas de toda Italia. Patria de *Pío IX*.

Pesaro (14,000 hab.), á la embocadura del *Foglia*, que forma un puerto en este parage, ciudad industrial y comercial. Patria de *Rossini*, llamado con justicia el *cisne de Pesaro*.

Fano (15,000 hab.), otro puerto de mar. Patria de la célebre cantatriz *Catalini*.

Gubbio (4,000 hab.), pequeña ciudad del Apenino, conocida en el mundo sábio por sus antigüedades, entre las cuales ocupan el primer lugar, las *siete tablas Eugubinas*, en caracteres etruscos y latinos. Estas inscripciones tratan de la liturgia etrusca.

18. LEGACION DE FORLI, al norte de la precedente.

Forli (16,000 hab.), entre el *Ronco* y el *Monton*, en un fértil valle, cabeza de partido, ciudad industrial. El *mercado* de Forli es una de las plazas públicas mas considerables de Italia. La *catedral* contiene la tumba de *Torricelli*, fallecido en 1647. *Universidad*, *academia de ciencias*.

Rimini (15,000 hab.), cerca de la embocadura del *Marecchia*, ciudad bellísima, con un puerto hoy dia ciego. Entre sus numerosos monumentos, citaremos únicamente el *arco del Triunfo* y el *punte de Augusto*, asi como la *catedral*. *Biblioteca pública*.

Casena (15,000 hab.), ciudad muy linda, cerca del *Savio*, posee manufacturas de seda.

19. LEGACION DE RÁVENA, al norte de la precedente.

Rávena (18,000 hab.), capital del partido, ciudad arzobispal, orillas del *Monton*, en un terreno pantanoso que hace insalubre el aire. Rávena fué la residencia de muchos emperadores romanos de la última época, de muchos reyes godos, y por último de los *exarcos* ó gobernadores que reinaban en una parte de Italia á nombre de los emperadores de Oriente. En tiempo de los romanos florecia tan bien, como ciudad marítima por su comercio; hoy ha desaparecido el puerto por haberse retirado el mar, no dejando sino pantanos insalubres. Véase en Rávena bellos edificios tanto antiguos como modernos, adornados de frescos y de cuadros apreciados. Los principales son la *iglesia octógona de san Vital* y el *bautisterio de la iglesia de san Juan Bautista*, cuya construccion se remonta al siglo VI: la iglesia de san Vital sirvió de modelo para la *catedral de Aix-la-Chapelle*, construida por Carlomagno; la *catedral, Santa Maria de la Rotonda*, primitivamente *mausoleo de la hija de Teodórico*, imitacion del mausoleo de Adriano de Roma; y por último, el *monumento del Dante*, que murió en Rávena en 1321. *Biblioteca pública* y *museo de antigüedades*. Manufacturas de sedas.

Faienza (15,000 hab.), orillas del *Ancon*, ciudad bien construida, con una *academia de pintura*. La porcelana, en italiano *faienza*, fué inventada allí en el siglo XVI, conservando su nombre. Cultivo de viñedo en las cercanías.

20. LEGACION DE BOLOÑA, al nord-este del precedente, en la frontera del ducado de Módena.

Bolonia (70,000 hab.), en latin *Bononia*, cabeza de partido, silla arzobispal, situada en una deliciosa campiña entre el *Reno* y el *Savena*, al pié de las colinas del Apenino cubiertas de viñas. Es una ciudad célebre en la historia de la edad media, industrial, comercial, y la mas importante de los Estados del papa despues de Roma. Sus calles se hallan orladas de pórticos con arcos, lo cual la presta un aspecto sombrío. Entre los principales edificios que constituyen su adorno, se destaca el *palazzo del Pubblico* (palacio del Legado), el *palazzo di Podesta* (palacio del primer magistrado de la ciudad), la *catedral*, dedicada á san Pedro, la *iglesia de san Petronio*, la *iglesia de los Celestinos*, el edificio de la *universidad*, el del *instituto*, la *casa de moneda*, el *teatro*, un gran número de *palacios públicos* ó pertenecia de particulares poderosos, la *torre de los Asinalli*, inclinada tres y medio pies, la llamada *Garisenda*, inclinada mas de ocho pies, y por último, la *magnífica fuente de Neptuno* en medio de la *Piazza-Maggiore*. Bolonia posee una universidad fundada en 1158, la mas antigua de Europa, largo tiempo la primera en la enseñanza del derecho, y aun hoy dia una de las principales de Italia; un *jardín botánico*, un *instituto* con una *biblioteca*, de 150,000 volúmenes, algunas colecciones y un *observatorio*, una *academia de ciencias*, una *academia de bellas artes*, dos soberbias *galerías de escultura y de pintura*, en donde se admiran las obras de Reni Guido, de los dos Carrache, de Rafael y de Dominichino, entre otras la *santa Cecilia*, mirada como la obra maestra de Rafael, y la *Virgen del Rosario*, de Dominichino; un *liceo filarmónico*, una *academia de jurisconsultos* (filodicológicos), etc. Patria de los pintores Dominichino, Reni Guido y Annibal Carrache, nacidos en la segunda mitad del siglo XVI. La ciudad se halla rodeada de murallas y bellas plantaciones que sirven de paseos.

A una legua de Bolonia se distingue la iglesia de la *Madonna di san Luca*, denominada de esta suerte por una imagen de la Virgen que se dice pintada por el evangelista san Lucas; éntrase á ella por un pórtico de 635 arcadas. Es un lugar de peregrinacion muy frecuentado.

21. LEGACION DE FERRARA, la mas al norte, en la frontera del reino lombardo-veneto. Esta provincia se halla regada por muchos brazos del *Pó* que penetran en el mar despues de haber formado los estanques *di Commachio*, lagunas de 12 leguas de longitud, que infestan el aire, pero abundantísimas en pesca. Constituida en la edad media en ducado independiente, poseido por la familia de *Este*, que reinó en él como soberana hasta el siglo XVI. En esta época la reunió el papa Clemente VIII á los Estados de la Iglesia. Existen en ella:

Ferrara, cabeza de partido, silla arzobispal, inmediata á un brazo del *Pó*, ciudad bien construida y fortificada, pero mal sana á causa de los pantanos que la rodean. Bajo los duques de Ferrara, era rica y floreciente; la brillante corte de estos príncipes atraía á sí los poetas y artistas mas célebres de Italia. Aun se conserva con veneracion la casa enteramente amueblada que habitó el *Ariosto*; una plaza de la ciudad lleva su nombre, habiéndole sido erigido un monumento en la biblioteca. Ferrara es tambien célebre por los recuerdos del *Tasso*, rival de Ariosto. Ya en favor, ya en desgracia cerca del duque reinante, fué retenido preso durante 7 años en un gabinete casi subterráneo del *hospicio de Santa Ana*, en donde se manifiesta aun esta triste mansion; devuelto á la libertad murió de tristeza en Roma en 1595. Los edificios mas notables de la ciudad son: la *catedral*, el *palacio del gobierno*, el *antiguo palacio ducal*, que se deshace en ruinas, el *teatro*, y un gran número de iglesias (100 son las existentes en Ferrara). Posee una *universidad*, fundada en 1264; una *biblioteca*, en la cual se conservan manuscritos del *Tasso*, de Ariosto, de Guarini y de otros poetas célebres; un *museo de antigüedades*, etc. Sus iglesias se hallan adornadas por bellísimos cuadros. La *ciudadela*, grande, fuerte y regular, está, desde 1815, ocupada por una guarnicion austriaca. Desde el siglo XVI, han ido en decadencia la poblacion, el comercio y la industria de Ferrara. En otro tiempo contaba hasta 100,000 habitantes; en la actualidad solo tiene 25,000.

TEATROS.

VARIEDADES. *El Duende*. — DEL DRAMA. *Juan Bravo el Comunero*. — DE LA COMEDIA. *El dinero*; *Así es la mia* ó *en las máscaras un mártir*; *El toro y el tigre*. — ESPAÑOL. *Falta de novedades*. — Clausura del teatro de la Opera y del circo de Paul.

La novedad de la semana corresponde al teatro que en la nueva fraseología oficial se llama *supernumerario* de la Comedia, y que con la funcion estrenada la noche del miércoles ha acabado de adquirir una buena posicion entre los coliseos de Madrid. Ya otras veces hemos elogiado el acierto con que es dirigido este pequeño teatro, que hasta el presente ha sido considerado como el último en categoria, y que por el tino con que el señor Catalina ha procedido en la eleccion de las producciones mas adaptables á la escena á cuyo frente se halla, y por el esmero y propiedad con que han sido puestas en escena, ha cambiado completamente de aspecto, creciendo en importancia y atrayendo á sus localidades aquella concurrencia escogida que acudia al teatro del Príncipe en los tiempos en que no tenia el nombre, las pretensiones ni la pésima direccion que al presente. La sala del teatro de Variedades contenia, en efecto, la noche del miércoles una gran parte de lo que se acostumbra á llamar buena sociedad de la corte.

atraída por el estreno de la zarzuela, ó mas bien ópera cómica, titulada *El Duende*, original del señor Olona, y puesta en música por el señor Hernando.

Esta linda producción de ingenioso enredo y excelente corte, salpicada de chistes oportunos y de buena ley, no necesitaba ciertamente de la música para ser escuchada con gusto; el Sr. Olona que se muestra inclinado á este género puramente cómico, y con razón en verdad, porque tiene buenas disposiciones para cultivarle con fortuna, ha pintado un cuadro lleno de originalidad y gracia, que, como hemos indicado, hubiera por sí solo alcanzado buena suerte. La música, lo diremos francamente, no nos pareció ni tan adecuada, ni tan original como quisiéramos: por lo mismo que las zarzuelas son una transición hácia la ópera nacional, deseáramos que el público, que es quien ha de decidir acerca de su suerte, no encontrará en las producciones de nuestros compositores reminiscencias demasiado frecuentes y marcadas, ni música que por su carácter se despegará del oído, y no esté convenientemente al alcance de la generalidad; creemos por el contrario, que las primeras tentativas deben buscar su apoyo en la originalidad, ó calcarse sobre aires nacionales, produciendo cantos que impresionen fuertemente. No es esto decir, que la música del *Duende* sea mala; no, es que tal vez está escrita sin tendencia alguna formal, por lo demás, entre otras piezas de buen efecto, no podemos menos de citar la canción coreada del segundo acto, que el público hizo repetir llamando á los autores al palco escénico, donde recibieron numerosos aplausos. En la última plana hallarán nuestros lectores una reproducción de esta escena. La propiedad y el esmero con que ha sido desempeñado *El Duende*, son dignos de todo elogio y aseguran á la empresa una concurrencia numerosa por muchas noches.

Los periódicos han hablado ya del drama *Juan Bravo el Comunero*, original de los señores don Eusebio Asquerino y Romero Larrañaga, estrenado con buen éxito en el teatro del Drama. En la ejecución se distinguieron la señora Baus y el señor Tamayo; la escena fué servida con esmero y propiedad, sorprendiendo agradablemente el efecto de la decoración que aparece Medina incendiada.

La traducción titulada *El Dinero*, que se representó en el teatro de la Comedia, es de todo punto mala; no son mucho mejores, la que lleva por título *Así es la mía*, ni el disparate original *El toro y el tigre*. El coliseo de la calle de las Urosas no carece sin embargo de concurrencia, merced á la gracia de las bailarinas andaluzas.

El teatro Español sigue sin ofrecer novedad alguna, y lo que es mas sin trazas de presentarla en algun tiempo; el público, entre tanto, se guarda bien de cruzar sus puertas, cosa, por otra parte, que debe interesar poco al señor comisario régio, á quien le importan un bledo las muestras claras de desaprobación del público, y por consiguiente la falta de entradas, mientras los bolsillos de los pobres contribuyentes estén abiertos de par en par para sostener este teatro-modelo... de malos teatros.

El de la Ópera ha cerrado definitivamente sus puertas: el circo de Paul está á punto de hacer lo mismo; siempre hemos reconocido en Mr. Paul un gran talento de especulador, y un conocimiento completo de las aficiones del público de Madrid; esta vez, sin embargo, no atinamos la mira que se lleve en retirarse, precisamente en la estación en que su espectáculo queda sin rivales; esto no obstante, no vacilamos en afirmar que cuando Mr. Paul cierra el circo, cuenta le tendrá.

AMENA LITERATURA.

Bernardo y Leon.

Muchas son en este mundo las cosas que han degenerado. Los poetas elegíacos han puesto á todos los hombres que se respeten algo en la necesidad de no amar la luna sino en silencio, y de ocultarse para ver correr el agua. Hay una flor pequeña que se llama *pensamiento*, y que ha sido designada en la nomenclatura de los jardineros con el nombre de *violeta tricolor*. Esta flor tan pequeña y de todos tan conocida, tiene pétalos de los mejores entre los matices violetas y del terciopelo mas fino. Sin embargo, por ningun precio del mundo consentiría que floreciese un pensamiento en mi jardín. Es imposible separar en mi imaginación á esta pobre flor de las chavacanas alusiones de que ha sido objeto. Casi otro tanto ha sido lo que han abusado de la rosa: sin embargo, la rosa ha triunfado de los poetas. Mucho mas ha sido lo que se ha abusado del perro: inmenso es el número de referencias á que ha dado lugar: nada es tan comun en los escritos de todas épocas, como el ver adivinar á un perro, en la fruncida fisonomía de su dueño, que le vendrían á este muy al caso 85 reales y 13 maravedis; el perro parte como una exhalación, y al cabo de media hora escasa ya se le ve volver con la suma apetecida.

Otro perro comprende que hay quien se permite palabras indiscretas respecto de su amo; y sigue al insolente, atraviesa en pos de él cien calles, lo vé por fin en un parage solitario y vuelve portador, en señal de victoria, de un pedazo del pantalón del calumniador.

Otros embaucadores no se han contentado con forjar esas fábulas á propósito de los perros; los han convertido en fuerza de golpes, en *sabios*. Hánles enseñado á andar en dos patas, á hacer el muerto, á manejar un palo á manera de fusil, á jugar al dominó, á decir la hora que es, á distinguir los colores; un alemán llegó á conseguir de su perro que dijera *papá*. Nada mas frecuente que las escenas grotescas con motivo

de perros mas ó menos sabios. Cierta individuo presentó á su perro en el baile de etiqueta de unos sastres.

Cuando se habla en general de un perro, sin designar especialmente su especie, se sobrentiende que se trata de uno de aguas; de la propia suerte que cuando se designa á un soldado del imperio, se fija ya sin mas la mente en un granadero de la antigua guardia, con su largo capote y echada la gorra para adelante.

—Pst? Pst? turco? turco?

Turco se acerca con la cabeza baja, la cola entre las piernas, porque sabe demasiado bien que va á *trabajar*.

—Vamos, turco, haz el buen mozo! haz el buen mozo!

Hacer el buen mozo consiste en ponerse de pie. El turco se queda plantado sobre sus cuatro patas. Su amo vuelve repetidas veces á acentuar su orden, pasando gradualmente por las entonaciones sucesivas hasta tocar en la cólera mas vehemente.

El perro se esconde entonces debajo de la cama.

En vano es tratar de hacerlo volver con gritos ni con amenazas: por fin su amo se ablanda.—Vamos, turco, querido turco, ven á besar á tu amo, que te dará azúcar; ven queridito.

El perro se aproxima arrastrándose, el amo le acaricia, el pobre animal vuelve á recobrar su alegría por un momento, sus ojos se reaniman, y brinca hasta la altura de la cara de de su tirano para lamerle.

Este que ha renunciado á hacerle hacer el buen mozo, quiere que al menos haga el muerto.

—Vamos turco, haz el muerto! el perro vuelve de nuevo á arrastrarse, el brillo de sus ojos se apaga y concluye por temblar de miedo.—Haz el muerto! haz el muerto!

—Es particular, tan perfectamente como lo hace siempre.

—Turco haz el muerto!

El amo levanta el palo y el perro huye: una persona ó una benéfica casualidad ha dejado sin cerrar la puerta, y va á esperar á su amo en la calle, en donde llueve á cántaros. Hay naturalezas poco privilegiadas, á quienes no les es dado contentarse con la inteligencia natural del perro y con su afición mil veces mas preciosa que su inteligencia: el perro, el solo amigo, el único que no exige que le asista la razón á su amigo para tomar un partido, el único que no reduce su amistad á los límites mas ó menos estrechos que á sí mismo se haya fijado; tan dulce, tan benigno para con su dueño; tan valiente, tan terrible, tan implacable para defenderlo.

Hé aquí la historia de un perro y de un hombre; de dos amigos que se amaban del mismo modo; lo cual no sucede nunca en las amistades humanas, en las cuales no hay mas que uno que lo es del otro.

Bienaventurado cuando el otro no sea su enemigo! Puesto que en tal caso es el enemigo mas peligroso, el mas inevitable que se puede tener.

Es un enemigo que únicamente nos matará despues de una lenta agonía.

Mis dos héroes tenían una semejanza bastante grande; ambos eran el resultado de una multitud de razas sin inteligencia que se habian cruzado, y mezclado al acaso, en esas uniones que depara la casualidad.

El hombre no era alto ni bajo, mas bien delgado que grueso, y de una fealdad no muy subida; sus facciones formaban un conjunto confuso é incoherente; nadie hubiera acertado á hallar el tipo de raza alguna, ni de ninguna familia; no era moreno ni rubio, sin que por esto fuera precisamente castaño.

El otro amigo habia nacido igualmente de una ocurrencia fortuita. Su madre ni su padre, por una multitud de alteraciones sucesivas, pertenecían ya á raza alguna cuando se tropezaron, y él participaba de ambos. Sus orejas cortas, medio levantadas, eran como las de los de Terranova, su pelo liso y leonado de doguino, su hocico alargado del lebre, una de sus patas era blanca, las otras no tenían color alguno. Era uno de esos individuos que han desesperado á Buffon, haciéndole renunciar á la nomenclatura de las razas de los perros, despues de haber clasificado unas ochenta especies diversas.

Ambos se amaban mucho mas de lo que nadie los hubiera amado; porque, ademas de su fealdad, eran pobres hasta el extremo. Rara vez almorzaban, porque esta comida que comienza con el día, no es posible que exista para los indigentes, que necesitan ir conquistando pedazo tras pedazo de pan; comían por casualidad, unas veces mal, otras medianamente, y nunca cenaban, el sueño era el postrero de sus alimentos, el sueño, dulce amigo, que suspende la existencia, y que no deja nada que desear, sino el sentimiento de la nada, la conciencia del no ser.

El sueño no suele ser mas gratuito que las demás necesidades; existen leyes que exigen que el hombre tenga domicilio; ¿no deberían existir asimismo otras leyes que obligasen á los legisladores á que procurasen dicho domicilio?

Udes. me dirán quizá que á todo vago le asiste el derecho de que lo detengan y lo reduzcan á prisión, domicilio que la ley le concede á su pesar. Pero yo responderé á esto que la ley no le depara este domicilio sino en su calidad de vago; mas, desde que ha puesto el pie en la prisión, desde que ha tomado posesion de dicho domicilio, ya no es vago, y por lo tanto debe salir de ella inmediatamente; pero en cuanto llega á estar fuera ya vuelve á tornarse en vago. Es un círculo vicioso por parte de la ley; quizá tambien sea un sofisma de parte mia. Pero tómense Vds. el trabajo de tener razon, que esto es suficiente para morir envenenado ó para vivir calumniado. Ambos, el hombre y el perro, cuando carecían de mérito, se acostaban clandestinamente en la orilla del rio, en la paja tirada, en la paja proveniente de los gergones viejos de las casas vecinas.

El perro se llamaba Leon, el amo Bernardo, nombres que ni les estaban bien ni mal; si el hombre se hubiera llamado Leon y el perro Bernardo, nadie hubiera tenido nada que ob-

servar, puesto que ni su aspecto ni su contorno, afirmaban ni desmentían su nombre:

Bernardo se adaptaba á todos los oficios, á falta de no saber ninguno; naturalmente se veía condenado á los mas penosos, los cuales suelen ser los que alcanzan menos retribucion. Leon no sabia hacer nada; seguía á su amo por todas partes compartía su pan, le lamia las manos, le calentaba los pies por la noche, le consolaba y le amaba. Un invierno, cayo Leon malo: Bernardo se vió precisado á dejarlo dos dias enteros solo entre la paja, en la orilla del rio. El tercer dia ya habia desaparecido la paja, la fiebre y el frio hacían temblar á Leon sobre tierra húmeda. Bernardo lo llevó á casa de un veterinario para que lo cuidasen. El veterinario exigió el pago de ocho dias adelantados, Bernardo vendió su chaleco y la tercera de sus camisas para satisfacerlos.

Pero la enfermedad de Leon era grave; Bernardo iba todos los dias á verlo y pasaba á su lado todo el tiempo que no podía emplear útilmente.

Llegó la época de las quintas; á Bernardo le tocó la suerte de soldado y se vió precisado á marchar. Este hubiera sido para él un fausto acaecimiento si Leon se hubiese hallado en estado de poderle seguir; porque en el regimiento no se carece de pan, ni de cama, ni de ropas con que abrigarse. Procurose algun dinero con la venta de su ropa y partió llorando. El regimiento cambió repetidas veces de guarnicion. A Bernardo no le acompañaba sino un pesar, el recuerdo de su perro. Reunía dinero, cuarto tras cuarto, y se lo mandaba al veterinario; una vez hizo portador de su corto peculio á un camarada que se iba por un trimestre á la corte. El camarada se *bebió* el dinero.

Un dia recibió Bernardo una carta: llevaba el sello de todas las cajas de correos por donde habia pasado el regimiento. Traía quince dias de retraso en su fecha, y era del veterinario.

Un extraño calofrio recorrió el cuerpo de Bernardo; oprimiósele el corazon; corrió á casa de su coronel con la carta en la mano; pero al querer ir á hablar, ahogósele la voz entre sollozos, no le fué posible otra cosa que enseñar la misiva y esclamar llorando: «Leon, mi Leon, mi pobre Leon vendido!»

El coronel lo creyó loco; no obstante lloraba tan profundamente, habia un no se qué de verdadero en su dolor, de amargo en sus lágrimas, que el coronel le tranquilizó, le habló con ternura, y le hizo contar el suceso.

—Mi coronel, dijo al concluir; en nombre del cielo, en nombre de lo que ameis mas en este mundo, dejadme marchar, dejadme ir á buscar á Leon, dejadme marchar, ó me iré sin licencia: huiré, desertaré; necesito ver á Leon, no quiero que lo vendan; ¡Dios mio! si vendieran á Leon!

—Pero aun cuando te concediera la licencia, le preguntó el coronel, ¿cómo te has de componer para hacer el viaje? ¿Ignoras que los soldados no reciben auxilio alguno en marcha cuando se les conceden licencias semejantes?

—¡Oh! iré implorando la caridad pública, y nadie me negará un pedazo de pan y un poco de paja en que poder acostarme. Mi coronel, mi buen coronel, déjeme Vd. marchar!

—Un soldado no debe mendigar; ademas, qué vas á hacer cuando llegues á Madrid? si no puedes pagar al veterinario, venderá tu perro, á pesar de que te halles allí.

—No sé lo que haré, pero no dejaré que vendan á Leon, es mi único amigo, sin él, sin sus caricias, sin su mirada inteligente y amiga, me hubiera quitado mil veces la existencia. Impediré que vendan á Leon. ¡Oh cuán feliz va á ser cuando vuelva á verme! Suplicaré al veterinario, le seguiré de rodillas, le mataré! No venderá mi perro!

»Ademas le iré pagando poco á poco; á no robarme García hubiera sido satisfecha la pension de Leon. Reuniré ochavo á ochavo con que pagar al veterinario. Seguiré practicando lo que ya he hecho; no volveré á ir á la taberna, ni á ninguna parte. Mi coronel, déjeme usted marchar!

El coronel le dió tres napoleones y le dijo:

—Anda á buscar á Leon.

Bernardo besó las manos á su coronel, y le hubiera besado hasta los pies. El coronel le mandó que fuese á que le estendiesen el pase.

Bernardo tenía que andar mas de cien leguas; partió contento con la licencia metida en un bote de hoja de lata y sus tres napoleones cuidadosamente envueltos y ocultos en su bolsillo. Caminaba animosamente, y desafiaba la fatiga, la lluvia, el viento, soñando en que iba á volver á ver á su antiguo camarada.

—Pobre Leon, se decía, ahora ya seremos felices, ahora ya dormiremos abrigados, comeremos todos los dias: tendré tiempo para ocuparme de tí, para lavarte, para jabonarte; andarás gordo y limpio.

»Y no necesitarás esperarme á las puertas en la calle, como cuando hacías mandados: todos te querrán; los soldados son muy amantes de los perros; andarás como quieras y serás el amo del cuartel; hasta los sargentos te darán huesos que roer. Te pondré bien gordo para llevarte á casa del coronel; y en aquellas horas eternas, en que no suele haber nada que hacer, en lugar de ir á la taberna me iré á pasear contigo. Como te asombrarás al verme tan bien vestido, comer todos los dias y comer á la misma hora!» Estos ensueños le prestaban aliento para seguir la marcha; el decimosexto dia llegó á Madrid cansado, ó mas bien estenuado. No obstante, sin detenerse corrió á casa del veterinario.

Se hallaba muy ocupado. Dijeron á Bernardo que se esperará; repuso que queria ver á su perro; el criado no era el mismo, el nuevo no conocía á Bernardo, y le contestó que tenía orden de no dejar entrar en la perrera sin permiso de su amo.

(Concluirá.)

VARIEDADES.

MOVIMIENTO CONTINUO.

Nuevo aspirante á este descubrimiento.

Por conducto de nuestro estimable corresponsal de Baza, hemos recibido la siguiente comunicacion, que insertamos, esperando que el señor Saura cumpla su oferta de darnos detalles minuciosos é inteligibles acerca de la máquina de que se dice inventor.

Sr. Redactor de LA ILUSTRACION:

Cuando el espíritu creador y génio emprendedor del hombre buscan con asiduo afán, y dando tortura al entendimiento, los medios de procurarse el auxilio y descanso de sus fuerzas musculares: cuando, para lograrlo, se ha aplicado el cálculo matemático á diferentes procedimientos industriales, que son la gloria de nuestro siglo; y cuando el deseo de analizar ha intentado servir en la mecánica de las fuerzas de sangre, aprovechando desde las del corpulento buey hasta las del débil raton, racional parece la publicacion del siguiente descubrimiento:

Nacido en una pequeña aldea de la provincia de Alicante, y establecido actualmente en Baza, provincia de Granada, ocupado en las artes, á que estoy aplicado desde la infancia, he dedicado mis insomnios á la invencion de una máquina sencilla, que funciona por sí sola, sin cesar jamás su movimiento, y he visto coronados mis esfuerzos. Espuesta al horizonte una parte de su sencillísimo mecanismo, la atmósfera la comunica en poco tiempo potencia bastante para sostenerse en movimiento por un año ó mas. Cuando ha completado este depósito de potencia, el mismo mecanismo cierra y obstruye la embocadura ó conducto por donde la recibe; y como la construccion y enlace mismo hacen que sucesiva y periódicamente se repitan las operaciones de abrir y cerrar el conducto ó embocadura, con frecuencia se reponen las fuerzas gastadas, y siempre permanece el depósito, que constituye la continuidad del movimiento, sin la intervencion de la mano del hombre.

Considerado mi invento filosóficamente, hasta pudiera compararse con los seres intelectuales; puesto que solo á él que está dotado de vida y accion locomotiva, le es dado ejercer estas operaciones.

Como la construccion del aparato es solo de metales duros (yerro, acero y bronce), y el roce de las piezas entre sí es insignificante, la máquina debe funcionar muchos años, sin necesidad de reconstruirse.

Puede aplicarse este artificio á la fabricacion de un autómeta, que, ejerciendo ciertos movimientos, puede decirse que vive mas años que el hombre; pero mas propiamente tiene su aplicacion á toda clase de procedimientos industriales, porque cuenta con una gran potencia que se presta fácilmente á la voluntad del constructor, quien puede aumentarla á su placer.

Y no se crea que la máquina es de difícil ejecucion: su construccion está al alcance de todos, y pueden ejecutarla los artistas medianos, por mas que sus muchas aplicaciones pertenezcan á los buenos talentos.

Me propongo dar detalles mas minu-

ciosos é inteligibles en comunicaciones sucesivas, ciñéndome hoy á este simple aviso, apoyado ya en los espermentos indudables, que han presenciado las autoridades civil y judicial de este distrito, y mas particularmente el promotor fiscal, en cuya casa he ejecutado los primeros ensayos.

Actualmente me ocupo en mejorar y perfeccionar mi invento, y en escribir una memoria que contenga su teoria, cálculo y aplicacion á diferentes procedimientos mecánicos é industriales.

Sírvase V. dar publicidad á esta comunicacion en su apreciable periódico, disimulando mis faltas de locucion; pues, acostumbrada mi mano á la azuela y el martillo, le presenta

VIAJE DE UNA LIBRA DE ALGODON EN INGLATERRA.

Los siguientes pormenores acerca de los viajes y trasformaciones de una libra de algodón, hacen ver por cuántos lugares y manos necesita pasar dicha materia desde que se comienza á cultivarla hasta que se presenta al consumo.

En primer lugar llega á Inglaterra desde la India en estado bruto.

Desde Lóndres se la envia á Manchester para que la hilen. Despues es llevada á Paisley, en Escocia, para que pase por la lanzadera de los tejedores.

Desde esta última ciudad es remitida á Airshire, en donde se la trabaja al tambor, y de allí á Daubaston, en donde es cosida á mano la tela resultante.

En seguida vuelve de nuevo á Paisley, desde donde es transportada á otra parte del condado de Renfrerr, para blanquearla.

Concluida esta operacion, vuelve por tercera vez á Paisley.

Siendo de aquí remitida otra vez á Glasgow, en donde se la dá la última mano.

Y desde Glasgow es definitivamente encaminada á Lóndres, y entregada á los consumidores.

De lo cual resulta que ha recorrido la espesada libra de algodón en el último periodo de viaje, 1450 leguas por mar, y 307 por tierra; total 1757 leguas.

En tanto ha hecho trabajar á ciento cincuenta individuos por lo menos, tanto por los cuidados necesarios para su transporte como para su fabricacion.

Y ha ganado dos mil por ciento del valor por cuantos cambios de lugar y metamorfosis ha sufrido en el espacio de tres años, tiempo poco mas ó menos transcurrido desde la época en que fué recolectada en la India hasta en la que fué presentada al consumo en Lóndres.

Los sastres hace doscientos años.

Es una cosa curiosa hasta el extremo el comparar los precios que percibian los sastres hace doscientos años, con las cuentas que nos presentan hoy. Las cifras siguientes están tomadas de una memoria de 1616:

Por un traje completo, cinco libras.

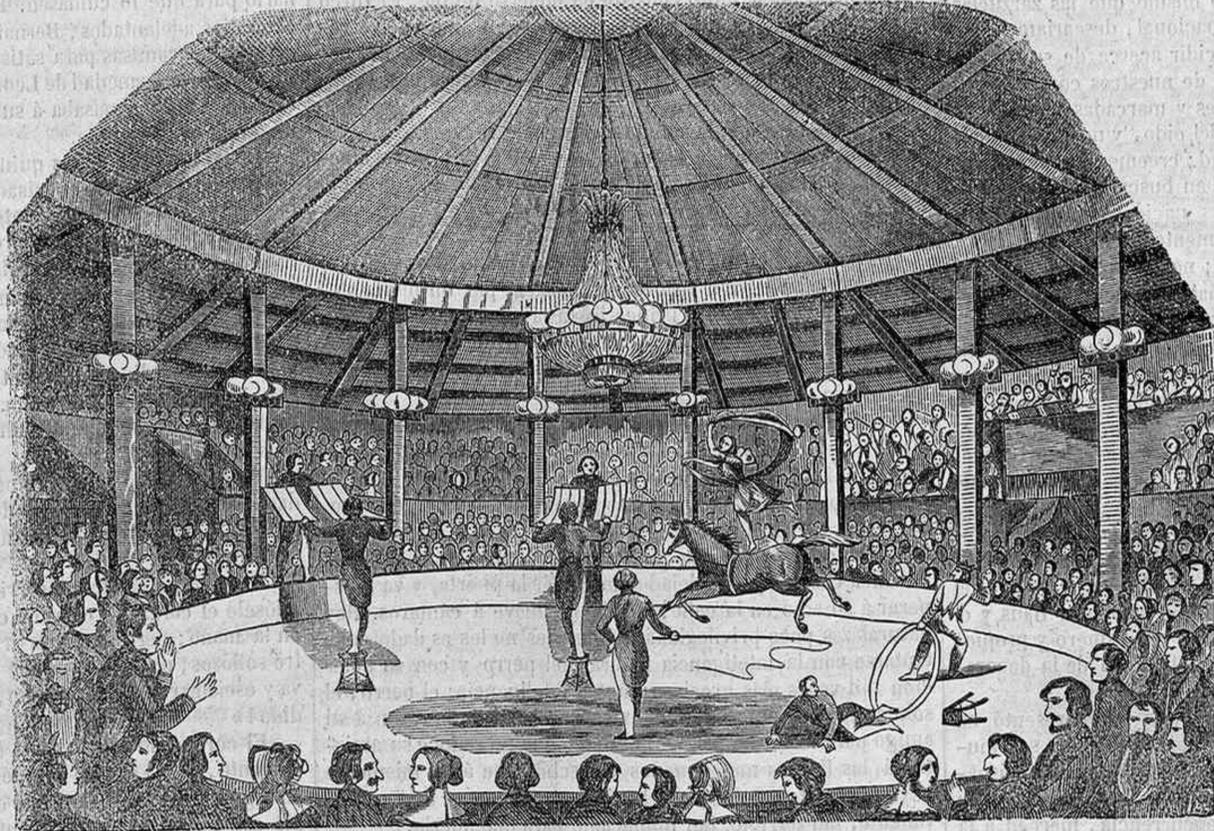
Por una capa, dos libras.

Por un traje de mañana, dos libras y cinco sueldos.

Parécenos escusado advertir que estos precios lo son únicamente de la mano de obra. Es cierto que tambien en aquella época se compraban las telas en los almacenes, y se entregaban á los menestrales para que las cortasen y cosiesen.

ADVERTENCIA.

Habiéndonos manifestado varios corresponsales, dudas acerca de si los suscritores del SEMANARIO que lo fueron á la ILUSTRACION antes del 15 de marzo, tienen ó no derecho á renovar con la rebaja de precio que se señaló á todos los que se suscribieran antes de aquella fecha; debemos manifestar que para los abonados que lo son al SEMANARIO y lo fueron á LA ILUSTRACION el citado dia 15, regirán durante todo el año los precios establecidos con rebaja, siempre que sigan suscritos á los dos periódicos.



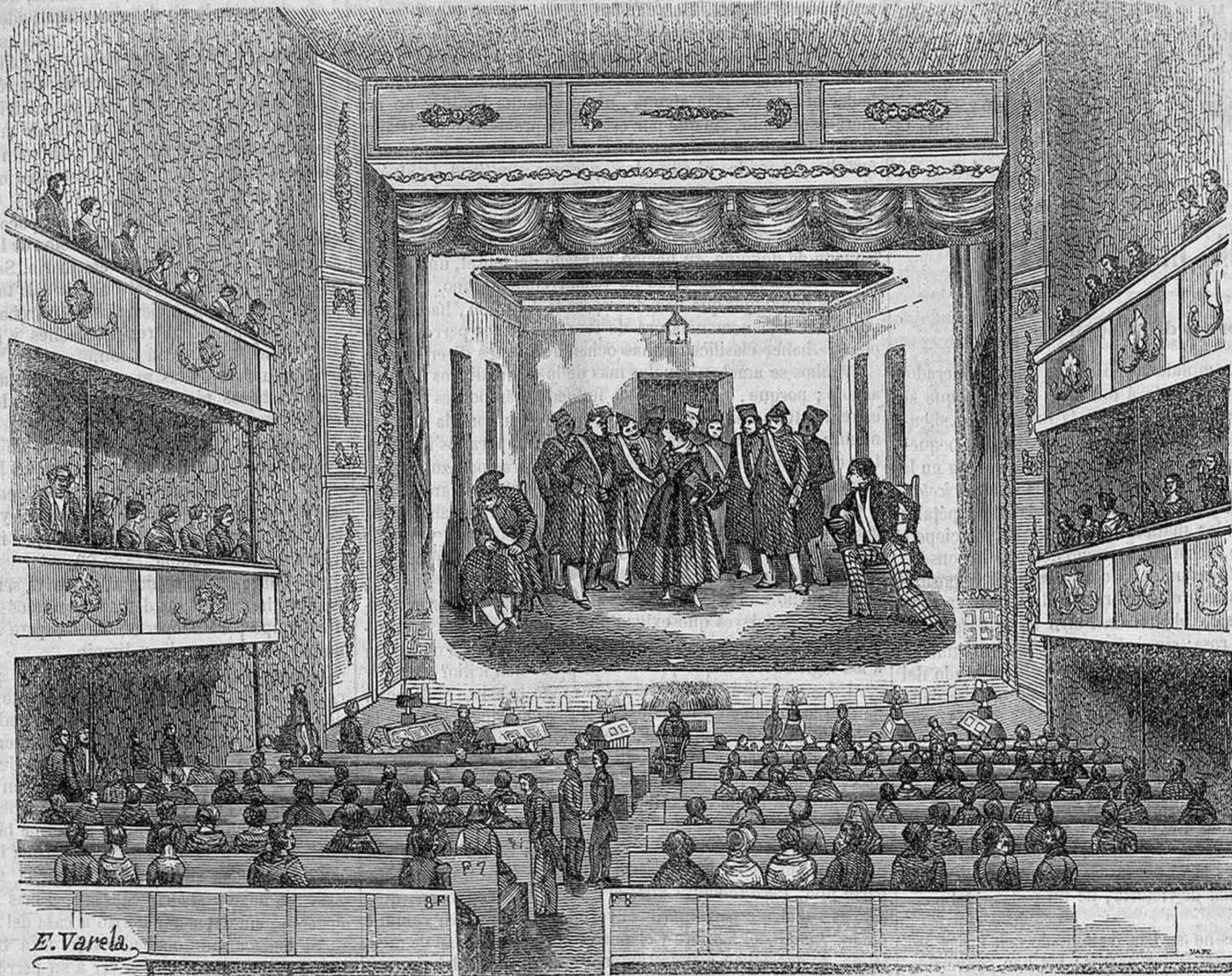
Circo de Mr. Paul.

dificultad el tránsito, no muy corto, hasta los rasgos de la pluma.

Queda de V. seguro servidor Q. B. S. M.

LUCIANO SAURA.

Baza 28 de mayo de 1849.



E. Varela.

Embocadura del teatro de Variedades.—Coro de la Florera en el segundo acto de la zarzuela titulada *El Duende*.