



EL MUSEO UNIVERSAL.

NUM. 19. PRECIO DE LA SUSCRICION.—Madrid: por números sueltos á 2 rs.; tres meses 22 rs.; seis meses 42 rs.; un año 80 rs.

MADRID 9 DE MAYO DE 1869.

PROVINCIAS.—Tres meses 28 rs.; seis meses 50 rs.; un año 96 rs.—CUBA, PUERTO-RICO Y EXTRANJERO, AÑO XIII un año 7 pesos.—AMERICA Y ASIA, 10 á 15 pesos.

REVISTA DE LA SEMANA.



o muy lejano está el tiempo, en que la patriótica conmemoracion del 2 de Mayo llegó á ser casi un sonrojo para el pueblo y un motivo de alarma para los gobiernos. El pueblo esclavizado sentia el peso de su humillacion al avivarse en esta fecha el recuerdo del heroismo y del amor á la independencia de nuestros padres; y los gobiernos, temerosos de su sombra, apenas podian resistir el espectáculo de una solemnidad que se iba ya convirtiendo en mera fórmula, vacía de espíritu, despojada de entusiasmo, convertida en mero rito oficial.

Pero viene la revolucion y su espíritu reanima los cadáveres, y abre los ojos, vivifica la memoria, inflama los corazones, eleva el entendimiento y vuelve á presentar en la generacion que vive la digna heredera de la generacion que legó á España una de las más brillantes páginas de su historia.

La conmemoracion cívica del 2 de Mayo se ha verificado este año con una pompa y con un entusiasmo que honra al triunfo de nuestras libertades. Hasta la misma alocucion, hasta los mismos anales oficiales, que en este día hablaban á la memoria, han hablado este año al corazón del pueblo, causando una sensacion tal é imprimiendo una huella tan profunda con su elocuencia aronil, su entonacion patriótica, su forma clásica y su estilo grandioso y elevado, que dificultosamente podrán borrarse de la mente de los españoles.

Regocijémonos de este resultado. El sólo bastaria á probar, que la revolucion ha removido el fondo de las almas, y que si tal vez puede estimular malas pa-

siones, la victoria será en definitiva de los sentimientos nobles y generosos que constituyen el carácter del pueblo ibero.

¿Qué novedades hay en política exterior?

Si la pregunta fuera á la inversa, no pareceria un sarcasmo. Novedades no hay en el día mas que en España. Cada evolucion del globo sobre su eje nos trae una evolucion constitucional de trascendencia suma. Cada sesion de las córtes trastorna, modifica, estatuye un modo de ser político, religioso, económico ó social de nuestra patria. Para el andar de tortuga de nuestro pasado, el presente es el vuelo del águila, el impulso de la bala de cañon, el correr de la locomotora. Acaso dependa de un escrutinio, que la España corte cuentas con su historia y comience á correr por sendas nuevas.

¿Qué puede ofrecer en cambio la Europa que logre fijar nuestras miradas?

No obstante, como fieles cronistas y persuadidos de que seria hacer agravio á nuestros lectores, no suponemos al corriente de los grandes intereses y gravísimas cuestiones que entre nosotros se debaten, hemos de reseñar lo que ofrezca de más notable la política de ambos mundos.

Sin duda lo más interesante es el alegato hecho en el Senado norte-americano por Mr. Sumner sobre la cuestion del *Alabama*. Esta es una verdadera bola de nieve. Si á la primera intimacion se hubieran reducido los ingleses á pagar daños y perjuicios, por torpes que fueran los tasadores periciales habrian salido contentos y satisfechos. Pero el gobierno de los Estados-Unidos, verdadero *Juan Cavila*, ha estado dando vueltas al negocio en su imaginacion, y ahora resulta, que los ingleses son responsables de la disminucion del comercio americano durante la guerra, que monta la bicoca de 800 millones de reales; de la paralización de la industria nacional, que, segun cálculos estadísticos, sube á la enorme suma de 2,200 millones de reales, y, por último, del costo de la victoria sobre los *separatistas* ó rebeldes, apoyados en el concurso moral y material de la Gran Bretaña; que, como la suma total fue de 8,000 millones, le tocan á la Inglaterra 4,000, por haberse metido en la renta del excusado. En resumen, al pueblo que se señala por predicador constante de la más estricta neutralidad en los negocios inter-

nacionales, se le reclama nada ménos que siete mil millones por trabajos de zapa, mientras dos gentiles naciones se estaban dando de las astas en buena guerra:

Mala la hubistes, *inglés*,
En esa de Roncesvalles.

Como todas las cosas de este mundo hayan de tener su fin y acabamiento, parece que le ha llegado la hora á la cuestion franco-belga con el nombramiento de una comision mixta investigadora. Esto dice la prensa. Nosotros, sin embargo, apostamos á que Mr. Frere-Orban no ha hecho todavía de la escena política el *mutis* ó *éxodo* definitivo. Ya hablaremos todavía de este negocio á pesar de su olor á trasnochado.

Como es natural, en Francia andan todos preocupados con las próximas elecciones. ¿Quién triunfará? ¿Quién será derrotado? Hé aquí el asunto de las conversaciones en todos los centros políticos. A Mr. Thiers se le ha ofrecido la representacion por Marsella con que antes se honraba al principe del foro francés, al anciano Mr. Berryer. Ocioso será advertir el interés con que Napoleon mira el resultado de la batalla, que ha de darse á fines del mes presente, y el contento con que veria volver al seno de la asamblea á los oradores moderados de la oposicion, como, por ejemplo, Emilio Ollivier y consortes, y naufragar en los bancos de las urnas á hombres como Favre y Pelletan que se atreven á gritar en pleno parlamento ¡Viva la libertad! ¡Viva la nacion! cuando el presidente exclama: ¡Viva el emperador!

El cariz que las elecciones presentan, tememos que no ha de ser muy del gusto del emperador, habiendo candidatos como Gambetta y Enrique de Rochefort; el primero, famoso ya por su elocuencia democrática que hizo llorar á los individuos de orden público (*sergents de ville*), en el célebre proceso del cementerio Montmartre; y el segundo, no menos notable por su incendiario periódico *La Lanterne*. Rochefort, desterrado de la Francia, reclama el uso y ejercicio de sus derechos civiles.

Fuera de las cuestiones políticas, tenemos que lamentar el suceso llamado de los *seis letrados*, en que Francia ha visto de nuevo rebajarse la dignidad de la razon humana hasta el punto de necesitar de un pedazo de hierro para restablecer sus fueros. ¡Pobre civiliza-

cion! Epocas hubo en que los ministros y periodistas ingleses estaban obligados á estos *juegos de manos*, y aun se señala el sitio, *Chalk Farm*, en donde se ventilaban á estocadas las cuestiones entre seres inteligentes. Ya no se habla de desafíos en Inglaterra, y nosotros preguntamos: ¿cuál de las dos naciones va mas adelantada en las vias del progreso?

Las huelgas aumentan en Inglaterra y tambien en el continente se ha sufrido el contagio. En Bélgica se levantaron los mineros de carbon como en el reino unido los tejedores, carpinteros y alarifes, con la diferencia de que en el continente se convirtió en cuestion de palos, mientras que en las islas británicas se redujo á cuestion de bolsillo.

Las noticias del Paraguay nos representan la inexactitud de los rumores que corrieron sobre la situacion de aquel pais. Los paraguayos cuentan con un ejército de cerca de 8,000 hombres, y todo el territorio de la Asuncion parece que está plagado de partidas. El conde de Eu, general en jefe del ejército aliado, salia de Rio Janeiro para el Paraguay, mientras que Lopez, en las montañas de Ascurra, esperaba el ataque hácia principios de abril. Por lo demás, el comercio y navegacion de los rios Paraguay y Parana se hallaban completamente libres.

El proyecto de ley de instruccion pública del señor Ruiz Zorrilla, con el cual hemos tenido la fortuna de no estar enteramente conformes, parece que encuentra oposicion en las provincias, en las que varios catedráticos de universidades preparan una reverente oposicion á las Cortes Constituyentes, juzgándolo contrario al espíritu democrático de la revolucion. El señor Ruiz Zorrilla que tan valerosamente se porta en cuestiones políticas y tan saludables reformas ha hecho en otros ramos, está visto que no tiene el don de acierto en materias universitarias. *Non omnia possumus omnes*, que dijo el latino.

No daremos fin á esta revista sin dedicar algunas líneas al elogio de los artistas que tomaron parte en el último concierto celebrado en el salon del Conservatorio, y en el cual llamó justamente la atencion, entre profesores como el guitarrista señor Cano y señoritas Serrano y Bona, la extraordinaria maravilla del siglo personificada en la niña avilesa Rosarito Nuñez, verdadero pasmo de los inteligentes, cuando puesta al piano, en cuyo teclado alcanzan apenas la quinta sus pequeños dedos, hizo prodigios que electrizaron á los creyentes. Despues de Mozart, compositor á los cuatro años, no recordamos ejemplos que tanto se le acerquen.

Finalmente, faltariamos á nuestro programa, compeñido al frente del periódico, si no llamásemos la atencion de nuestros lectores y del gobierno acerca del breve cuanto interesante folleto publicado por el señor don José Martín y Santiago, con el título de *Giro mutuo por telégrafo*, idea que ya en 1866 inició dicho señor en *El Reino* y fue reproducida por varios periódicos de Madrid y de provincias, no impidiendo esto, como de ordinario acontece, que dos años despues se estableciese este servicio en Austria y en Francia, siendo española la iniciativa. El gobierno provisional decretó en noviembre último el establecimiento del *Giro mutuo por telégrafo* para pequeñas cantidades, pero el servicio requiere mayor latitud, y de ahí la oportunidad de este folleto, cuya lectura encarecidamente recomendamos.

NICOLÁS DIAZ BENJUMEA.

Su Santidad Pio IX, ha encargado al abate Ciciolini, editor del *Giornale de Roma*, la crónica de las últimas festividades, con todas las cartas reales, exposiciones, adhesiones y telegramas congratulatorios, é igualmente los que procedian de corporaciones é individuos, como asimismo catálogos de los objetos de todas clases, y sumas en dinero, enviados por todos los fieles: escrita dicha crónica, se imprimirán mil ejemplares de lujo para los soberanos católicos, obispos y otros dignatarios, y ejemplares de menos valor serán enviados á las numerosas asociaciones é individuos remitentes de adhesiones ú ofrendas.

En Aix (Francia) se ha celebrado la inauguracion de la competencia regional de Agricultura, con un concurso de Orpheones y de poetas provenzales que dieron gran realce á esta ceremonia.

Madame Ristori ha regresado de Holanda con su compañía para representar en el teatro de Bruselas, como lo verificó el dia 6, el drama *Maria Antonieta*.

Se ha inventado una nueva manera de fusil de agua, por el famoso constructor aleman Dreyse, superior á todos los manufacturados hasta el dia de hoy. Esto es una garantia de paz, segun el conocido adagio latino.

FILOLOGIA.

AL SEÑOR EDUARDO BENOT, EN CADIZ.

París 30 de abril de 1869.

Mi afectuoso y buen amigo:

Desde Munich, adonde usted la dirigió, me remiten á esta buena ciudad su carta del 14 acompañada del oficio que á usted envió la Academia Española de Madrid, preguntándole su parecer sobre la acentuacion de la palabra

CONCLAVE.

Usted á su vez me pide á mí, que fatigosamente hablo y que pícaramente escribo la lengua castellana, le manifieste mi opinion en el asunto.—

Vaya antes un cuento. Un viejo recibió una carta de las Indias. El viejo no sabia leer y tenia un hijo en dicha lejana tierra.—Acudió al punto á casa de un su vecino para que se la leyese.—El vecino abrió la carta, la ojeó desde la cruz á la fecha, y se echó á llorar amargamente.—El viejo, al ver aquellas lágrimas, creyó que la carta noticiaba la muerte de su hijo y lloró tambien. A los gemidos acudieron ambas familias y hubo un duelo general. Despues de un gran rato apareció uno que preguntó la causa de aquella tribulacion. El vecino dijo: ¿No he de llorar? ¿No he de derramar lágrimas si á mis años todavía *no sé leer*?

Pues bien, señor don Eduardo: ¿no quiere usted que yo lllore si á mis años no entiendo una jota sobre la acentuacion de la lengua española?—¿No quiere usted que me aflija si no puedo dar respuesta de algun provecho á su fina y cariñosa carta del 14 de abril de 1868.

Acabado mi cuento, entraré con un símil (manía de que no puedo librarme).

Figúrese usted por un momento, que Julió Gouffé, el gran maestro, en el *Carème* de la cocina de nuestros dias, entra en uno de esos figones de su pais de usted que llevan por rótulo:

ACVI Se GISA De CoMER

y propone al pobre diablo que condimenta el mal remojado y peor cocido bacalao, la solucion de una duda gastronómica, ó le pide, cuando menos, parecer sobre el modo de enternecer legumbres ó desangrar aves.—Yo creo que pasado el primer susto del pinche al verse cara á cara con el maestro, dirá para sus adentros: «Vamos, éste quiere saber cómo se hacen estas cosas en un mal figon.»

Suponiendo (sin hacer agravio) que usted me habrá entendido, diré que el uso es pronunciar *conclave*. Así lo he oido mas de una vez en las cátedras de cánones de las universidades de Madrid, Sevilla, Valencia y Granada, de labios de muy ilustrados profesores.

Para mí es indudable la tendencia española á *esdrújular* ciertas palabras. Creo que todos ustedes pronuncian *kilógramo*, *kilómetro*, *patología*, *filología*, etc. Esto se funda sólo en el uso, segun mi entender; pero este uso y esta opinion *regina dell mondo*, es la que la Academia de España debe fijar y sancionar. Presumo que nada ó muy poco vale la etimología ante la *tendencia*, y sospecho que el mas sesudo y acérrimo etimologista no dirá:

«Que ha sabido por el *telégrafo* haberse reunido el *conclave*,» pues de seguro que á mandíbulas batientes se reirían las damas y los galanes que lo escuchasen.—En su derecho están los que aclaman y sostienen la correcta pronunciaci3n, pero entiendo que les sucede lo propio que á los escritores de discursos en reprobacion del duelo, y es que llegada la hora sueltan la pluma para empuñar la espada, y con el ejemplo anulan su doctrina y su enseñanza.—

¿Ha leído usted á *Voltaire*?—(Ridículo.)

¿Ha leído usted á *Volter*?—(Bien dicho.)

¿Conoce usted todas las obras de *Dimás* y de *Si*?—(Casi ridículo.)

¿Conoce usted todas las obras de *Dumas* y de *Sue*?—(No merece censura.)

¿Por qué, pues, ciertos apellidos extranjeros mal pronunciados hacen reir al auditorio español, y otros bien pronunciados traen asimismo la risa á sus labios?—Porque el uso dice: *hoc volo, sic jubeo*.

En los antiguos libros españoles he leído siempre *Beltran de Claquin*: hoy cuidan los histori6grafos de restablecer el verdadero nombre y escriben, *Du Guesclin*. Esto es acertado, pues me parece que los apellidos no admiten traducci3n ni variante, y sin embargo ustedes en documentos oficiales y académicos llaman *Borbon* en vez de *Bourbon* á los ex-reyes de España (1).

En real decreto, del 14 de abril de 1868, rubricado de la real mano, con refrendo del mariscal Narvaez, é inserto en la *Gaceta de Madrid* se lee:

Queda *terminantemente* prohibido á los jefes y oficiales, etc.

En la edici3n de la *Araucana*, (Madrid—Imprenta Nacional—1866) hecha por la Academia Española, á la página XLV de su introducci3n afirma *terminantemente* cierta especie el académico Ferrer del Rio.

Tal adverbio no se halla en el Diccionario de la Academia, y sin embargo reyes, ministros y académicos lo usan.—¿Por qué? Porque el uso lo quiere.

Los ingenieros franceses, segun creo, idearon labrar puentes en seco, y traer luego á su obra el cauce del río. Pocas veces tuvo este sistema buen resultado, pues al cabo de las *horas mil* volvian las aguas por do solian ir. Lo mejor es labrar la puente por donde el río corre y formar diccionarios sobre la tendencia general, favoreciéndola, halagándola y quitándole tropezos. Nada de torcer los cauces; que la opinion pública, por insulsa que sea, se asemeja al agua, insulsa tambien como ella: nada de cariños exagerados, que ninguno hay más temible que el profesado por Saturno á su prole.

¿Quién escribe hoy en España *explanada*, *expediente*, *extravio*, *extravio*, *expiar*, etc., etc., con la letra X como el Diccionario manda?—Muy pocos: quizá ninguno.

Pongo estos ejemplos para demostrar á usted mi amor á las tendencias generales, cuando no son disparatadas, robustecido este amor por la impotencia de las corporaciones, aunque sean sabias y respetables, para oponer dique poderoso al torrente de la verdadera opinion pública.—A los disparates si conviene zurrarles de lo lindo: varapalo al *olvido involuntario*, á la *vista ocular*, al *reasumir* equivocado con el *resumir*, etc., etc.; pero á los que huyen de la letra X ó no acentúan del modo que la etimología y la prosodia piden... misericordia, ancha Castilla y absolucion completa.

Llego á lo bueno de esta carta, es decir al fin de ella. Dios guarde á usted tantos años como le desea su seguro amigo,

DOCTOR THEBUSSEM.

JOYAS Y ALHAJAS.

DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS ENTRE LOS GALOS, GODOY FRANCOS.

Aunque los galos hacian gran aprecio de las telas de colores vivos y de los adornos de oro, no hallamos memoria de que hubiesen usado las piedras preciosas. Sus joyas se componian de ciertas piedras de poco valor como el ágata y el jayet. Los guerreros de fama llevaban collares de oro, brazaletes y sortijas; en sus brazos brillaban adornos de oro, plata y coral; sus sagums de lana, de los cuales la blusa moderna es el verdadero modelo, estaban salpicados de encendidos colores ó adornadas con flores de oro y lentejuelas, pero no parece que hayan usado perlas ni piedras preciosas, lo cual no deja de ser sorprendente atendido que los galos eran aficionados á todo lo que deleitaba la vista y la imaginacion. Deslumbrar á los amigos y aterrar á los enemigos era el gran objeto de su ambicion; y lo conseguian de manera que no es posible imaginarse nada de mas magestuoso y terrible al mismo tiempo, que el aspecto de un guerrero de aquella nacion. Parece extraño ciertamente, que los alegres é impresionables galos «que siguieron á César bajo el estandarte de la Alondra, y marcharon alegremente á la conquista de Roma, Delfos y Jerusalem», no se engalanasen con las joyas que debieran tocarles del botin, y que los dos Brenos, al volver á sus bosques druidicos y á sus fortificados lugares, dejasen abandonados aquella gran parte de los ricos despojos de las mas opulentas ciudades de la Grecia y la Italia.

Sin embargo, cuando los galos se establecieron definitivamente en los paises que habian devastado—cuando sometido al yugo romano, adoptó el conquistado muchas de las costumbres del conquistador, ellos aprendieron tambien á apreciar el valor y belleza de las joyas.

Los godos, amigos de la pompa y la magnificencia, conocian muy bien el valor de las piedras preciosas, y las usaban profusamente en el adorno de sus personas y para el esplendor de sus banquetes. Puede calcularse el valor del botin que debieron de juntar los godos al mando de Alarico cuando tomaron á Roma, por los regalos de boda que hizo á su novia Ataulfo, hermano del conquistador. Cincuenta fuentes de piedras preciosas de inestimable valor presentadas á la princesa Placidia, forman una parte, considerable por cierto, del tesoro de los godos, sobre cuya grandeza pudiéramos hacer algunas citas notables de la historia de los sucesores de Alarico.

Las descripciones que han llegado hasta nosotros de vasos, tazas y copas famosas por su belleza y valor, y por el nombre de sus poseedores, prueban que las piedras preciosas se empleaban con desmedida profusion. El general romano Actio, regaló á Turismundo rey de los visigodos y sucesor del gran Alarico, un *missorium* ó plato de oro adornado de piedras preciosas y de peso de 500 libras.

Teodorico II, á quien Eurico arrebató el cetro y la

(1) Todos, absolutamente todos los españoles á quienes he oido decir mi apellido, lo pronuncian *Thebusen* y no *Zebusem* como su origen germánico pide, y como debian conocer los algo versados en las lenguas del Norte de Europa. Apunto esta nota para corroborar la doctrina sustentada en el texto, no porque me importe que mis amigos de España digan como mejor les plazca mi nombre de familia.

vida el año de 467, al mismo tiempo que trató de estender sus dominios á espensas de los romanos, emuló su elegancia y refinamiento.

El esplendor y buen orden de la corte del príncipe visigodo, ofrecia hasta cierto punto una copia de la de los emperadores, y solo él se daba á conocer como bárbaro «por los largos mechones de pelo que cubrían sus orejas.»

El inmenso tesoro en joyas y vajillas de oro y plata reunido por los reyes ostrogodos y visigodos en Tolosa y Narbona, ofrece una prueba de su gusto en este particular. La primera de aquellas ciudades se consideró la mas rica de la Galia. El año 508, esta capital de Eurico abrió las puertas á los Francos, y el palacio real con los tesoros que contenia, cayó en poder de Clovis; si bien la opinion comun era que las mayores riquezas de los príncipes visigodos no estaban en Tolosa, sino que la ciudadela de Carcasona con sus torres fundadas sobre rocas inaccesibles, contenia el depósito de los despojos imperiales que se llevó Alarico de la conquistada Roma en el siglo precedente, y que se hallaban allí tambien los magníficos ornamentos del templo de Salomon, y los innumerables vasos guarnecidos de esmeraldas que pasaron á Roma despues del saco de Jerusalen.

El inmenso número de curiosos ornamentos de oro puro, adornados con joyas que se encontraron en el palacio de los reyes visigodos en el saqueo de Narbona, nos pareceria increíble si no nos fuera referido en sus detalles por autores dignos de toda confianza.

Entre los ricos ornamentos de que se apoderó Childeberto hijo de Clovis, en la iglesia de Toledo cuando devastó la España en el año 542, se hallaba una magnífica cruz rica de pedrería, que por tradicion se decia haber pertenecido al rey Salomon. Treinta cálices, diez y seis patenas y veinte estuches en que se guardaban las escrituras ricamente guarnecidos de piedras preciosas, fueron tambien robados y regalados por el espoliador á varias iglesias de Francia.

En cuanto al destino de la famosa cruz, construyó una iglesia de su forma en los alrededores de París, y le hizo donacion de ella, asi como de otros ornamentos de gran valor.

A medida que el cristianismo se fue afirmando más y más entre los galos, godos y francos, las joyas de mas valor pasaron á formar el tesoro de las iglesias. Despues de haber robado y destruido los templos de un Dios que no conocian, aquellos caudillos convertidos los reconstruyeron y enriquecieron, y siguiendo al pie de la letra el precepto que impusiera San Remigio al primer príncipe franco que fue bautizado, quemaron lo que habian adorado, y adoraron lo que habian quemado.

Algunas veces, sin embargo, hacian las dos cosas á un tiempo, como cuando Rollo, el famoso jefe normando en su lecho de muerte, asaltado de dudas acerca de la vida eterna, cambiando el Walalla de Oden por el del Paraiso de Cristo, consideró prudente obrar de modo que se asegurase un lugar en ambos, y á este fin mandó estrangular cien prisioneros cristianos como ofrenda propiciatoria á los dioses infernales de sus antiguas creencias é hizo donacion de cien libras á los templos cristianos.

Hacia fines del siglo XV, aunque los francos no habian degenerado de sus antiguos jefes, los teutones, en valor y temerario arrojo, renunciaron sin embargo, á la pobreza voluntaria, y depositaron su odio sistemático á la civilizacion romana. Agathias llama á los francos el mas civilizado de los pueblos bárbaros. Gustaban de la ostentacion, de costosos vestidos, de las joyas y de armas adornadas de metales preciosos, y favorecian particularmente á los comerciantes de artículos de lujo. Los judíos, los sirios y los habitantes de la Galia meridional y de otros paises, eran los que negociaban en tales artículos, pues los francos no tomaban parte nunca en ningun género de comercio. Las ganancias que obtenian los comerciantes eran enormes, no obstante los innumerables peligros que dificultaban sus viajes por mar y por tierra en tiempos en que cada príncipe y cada noble eran un jefe de bandidos ó de piratas.

Los francos diferian de los romanos sólo por el idioma y el traje, y en cuanto á éste, era tal que en cualquiera tiempo se le hubiera considerado rico, elegante y pintoresco. Sidonio Apolinario, poeta, cortesano, obispo y testigo ocular de lo que refiere, nos ofrece una curiosa descripcion del brillante porte del joven jefe Sigisme cuando entró en Lyon para celebrar sus nupcias con la hija de uno de los jefes de los borgoñeses. El joven príncipe iba precedido y seguido de caballos cuyas mantillas resplandecian con el brillo de las joyas de que estaban adornadas. «Su cabello era como el oro que brillaba en su vestido; hermoso como el color de las franjas de escarlata de su traje, era su rostro; su cutis rivalizaba en belleza con la seda, blanca como la leche, de que se componia su vestido. Iba á pie, rodeado del cuerpo de jefes de las tribus (regulorum) y seguido de otro de compañeros (austrustiones) de terrible aspecto, aun en tiempo de paz; calzaban botas de pieles, traian las piernas desnudas, y sus cortos y ajustados jaiques de seda verde riveteados de púrpura escasamente les llegaban por bajo de las rodillas. Llevaban espadas pendientes de ricos cinturo-

nes, lanzas corvas, hachas de jayet y escudos de bronce pulimentado.»

Por la cita precedente se ve que los francos, si bien conservaron su antiguo traje, adoptaron algunas de las extravagantes modas de los romanos, y que adornaban tambien con joyas los arneses y caparazones de sus caballos.

El año 584, Chilperico, rey de los francos, al dar su hija en matrimonio á Recaredo, príncipe de los godos españoles, la hizo entrega de tesoros inmensos, á los cuales su reina Regunda añadió aun con mayor liberalidad una prodigiosa cantidad de oro, plata, joyas y costosos trages. Cincuenta carros se cargaron con los cofres que contenian el *trousseau*, la vajilla y ornamentos de la princesa Rigonthe. Habiéndose detenido el convoy á pernoctar á tres leguas de París, cincuenta hombres de su escolta se escaparon á los próximos dominios del rey Childeberto, llevándose cien caballos de los mejores con sus *riendas de oro*, y dos largas cadenas del mismo metal precioso.

La pasion de los francos por el lujo, nunca se manifestó tan vehemente como á principios de siglo VII durante el reinado del rey Dagoberto, cuya corte rivalizaba en magnificencia con la pompa de los monarcas del Oriente. Las piedras preciosas brillaban en los cinturones de oro y bandas de las damas y empleados de la casa real; el monarca y sus cortesanos vestian ropas de rica seda de la China, que traian del Asia con riesgo de la vida los mercaderes de la Siria, y que les costaban á peso de oro. En las ocasiones solemnes, Dagoberto ocupaba un trono de oro macizo, labrado nada menos que por el gran Eloy, que si bien despues llegó á ser obispo de Noyons y el santo mas popular de la Galia, fue por mucho tiempo el director de la fabricacion de moneda y el artífice joyero mas hábil de aquellos tiempos.

Durante el reinado de Dagoberto, se empleó un número inmenso de piedras preciosas para decorar las urnas y relicarios de los santos, crucifijos, cruces, vasos sagrados y otros objetos que Eloy ideó y ejecutó para el rey. Hasta el traje de este artesano obispo, era escesivamente rico y elegante durante la vida de su real patrono, á quien la tradicion y la leyenda nos le ofrece íntimamente ligado antes de que abandonase toda externa superfluidad con las vanidades del mundo. Los vestidos del favorito de Dagoberto estaban espesamente bordados de oro con pedrería; llevaba un cinturón de oro adornado de piedras preciosas ó perlas; sus túnicas eran de rico lino bordado de oro, y su jaique (sagun) estaba riveteado tambien de oro.

El aturdimiento de los revolucionarios modernos, ha mezclado ó destruido todo resto de la habilidad artistica de este patron de los joyeros, y aunque ha trascurrido poco más de medio siglo desde que existian aun muchas interesantes muestras del severo y sencillo estilo de aquellos tiempos, y de la forma de los vasos sagrados y ornamentos clericales que pertenecieron á San Eloy, todo ha desaparecido al golpe bárbaro de los iconoclastas de nuestro siglo.

En los tiempos de Carlomagno, se fué aun más allá que en los de Dagoberto respecto á prodigalidad en favor de las iglesias, y los príncipes, los obispos y los señores rivalizaban en el valor y belleza de las joyas que en ofrenda presentaban. Aunque aquel gran monarca, durante su vida se mostró siempre sencillo en su porte, salvo en las ocasiones solemnes, su sepulcro encerraba un tesoro en alhajas y vajilla de oro, de las cuales desgraciadamente apenas se conserva resto alguno. La canonizacion de Carlomagno en 1166 sugirió á Federico Barbaroja la preñion de apropiarse la silla de oro en que se sentó al nuevo santo, vestido con sus ropas imperiales, pendiente al lado su espada, rica en pedrería, con su diadema y su escudo de oro y su cetro adornado de piedras preciosas. De todo esto y otros muchos preciosos objetos, sólo se conservan la corona y el cetro; aquella se halla en el tesoro imperial de Viena, y éste en la antigua tesorería de la corona en París. Entre los ricos presentes que Haroun-al-Rashid envió al rey de los francos, habia piedras preciosas de un valor inmenso.

La muerte de este grande hombre fue como la señal de las desgracias que llovieron sobre la tierra. A las divisiones inestinas se siguió la irrupción extranjera más terrible de cuantas se habian conocido. La de los normandos que en su tercera invasion el año 845 pusieron siti á la capital destruyendo el comercio y devastando los paises comarcanos, fue prevista segun se dice por el genio portentoso de Carlos, pero sus sucesores débiles y divididos, fueron impotentes para resistir á aquellos piratas septentrionales. A Abbon, contemporáneo de entonces, que compuso un poema en latin bárbaro sobre el asedio de París por los normandos, reprcha á los francos tres vicios, á los cuales atribuye las calamidades que afligieron á su pais. Esos vicios eran el orgullo, la disolucion y el lujo. En la descripcion que nos da este escritor del traje de los francos, hallamos una nueva prueba de la pasion de aquel pueblo por las joyas en el siglo noveno. «Un broche de oro sujeta la parte alta de vuestros vestidos; para resguardar del frío vuestros cuerpos, os cubris con púrpura de Tiro vuestro manto es forzoso que sea una clámide recargada de oro; el cinturón que ciñe vuestros lomos

está adornado de pedrería; hasta el calzado y el baston los llevais cubiertos de oro.»

Bajo el reinado de los sucesores de Carlomagno, empezaron á condensarse las nubes de la ignorancia, y las artes que servian á la piedad y al lujo decayeron rápidamente. El Oeste retrocedia aprisa al estado salvaje de donde le sacara el genio civilizador del poderoso Karl. El amor de lo bello en la naturaleza y el arte, parecia haberse extinguido totalmente cediendo su lugar á pasiones brutales y vicios degradantes. Las piedras y los metales preciosos desaparecieron como si se hubiesen ocultado en los recónditos senos de la tierra que los criara, y sólo volvemos á encontrarnos con ellos, cuando se esparció aquel terror sobre el próximo fin del mundo, pronosticado para el año 1000, por cuya virtud renacieron la piedad y la liberalidad de los cristianos.

La creencia de que el dia del Juicio precedido del Antecristo se hallaba próximo, llevó cuantiosas y ricas ofrendas á los templos, y convencidas las gentes de que al cerrar del siglo todos los bienes de este mundo les habian de ser inútiles, cedian y entregaban todas sus propiedades á los templos y monasterios. El miedo, venciendo la avaricia, renunciaba, no sólo al oro y á toda clase de alhajas, sino que se desprendia tambien de castillos y vastos dominios. Al surgir de los primeros años del siglo XI se desvaneció aquella preocupacion, pero las donaciones quedaron permanentes. La rapacidad y la avaricia restablécieron luego despues su imperio, y llevado de ellas Felipe I en los principios de su reinado, por sugestion del preboste Etienne, se dispuso á apoderarse violentamente de los tesoros de la iglesia de San Germain-des-Prés. El oro, la plata y la pedrería de las urnas, crucifijos y vasos iban á ser ya botin de aquel príncipe y sus infernales consejeros, cuando se interpuso la voluntad divina de un modo tan manifiesto que impidió se consumase aquel sacrilegio. El audaz preboste, que codiciaba poseer especialmente aquella riquísima cruz, espolio de España que se llevó Chilperico, cegó en el acto mismo de estender el brazo para apoderarse de ella.

Aterrado el rey por este milagro huyó del templo desistiendo para siempre de su proyecto impío.

J. F. y V.

MUSEO CIENTIFICO.

Continuando el profesor Vilanova la somera historia terrestre que para llegar al terreno cuaternario y moderno donde hoy radican los documentos de la historia humana se propuso trazar en las conferencias que sobre tan trascendental asunto está dando en el Ateneo científico y literario, despues de hacer una ligera indicacion acerca del terreno permico que cierra por arriba el período paleozóico atendida la escasa representacion que tiene en la Península, pasó á describir el triásico, el jurásico y el cretáceo, representantes de la época llamada mesozóica ó secundaria, por representar en la historia del planeta que habitamos el 2.º grado de evolucion de la materia mineral y orgánica.

El terreno triásico ó del Trias, se ha denominado asi por estar representado por tres órdenes de materiales que de abajo arriba son areniscas y conglomerados silíceos vulgarmente llamados en algunas provincias de España rodeno, bancos de caliza magnésica ó dolomítica denominada en aleman *Muschelkalk*, que quiere decir caliza conchifera por la abundancia de conchas que contiene, y grandes masas de arcillas de diferentes colores, por cuya razon se conocen con el nombre de irisadas. La presencia en este último horizonte de yeso y sal comun ha hecho que se dé á todo el terreno el epíteto de yesoso y salífero por excelencia. Tambien suelen aparecer en el piso superior cristales sueltos ó agrupados de cuarzo, unas veces blanco y más comunmente teñido de rojo, que es el Jacinto de Compostela que la joyería emplea como objeto de adorno.

Este terreno es importante bajo el punto de vista orgánico por ser el de la primera aparicion de los mamíferos, representados por el *Microlestes antiquus*, descubierto por Plieninger en 1847. Los vestigios de un ave tridáctila, cuyas impresiones se han encontrado en los Estados Unidos, las huellas de tortugas, algunos restos del famoso *Labyrinthodon*, que el paleontólogo Owen consiguió restaurar, y por último varios peces y un considerable número de moluscos, de radiarios y zoófitos completan el carácter que la vida animal tenia en dicha época. La vegetacion participaba de un sello de transición notable, pues por una parte se ven aun entre los materiales de dicho terreno, helechos arbóreos y equisetos propios del período anterior, mientras por otra aparecian ya tipos nuevos, como los de las cicadáes y coníferas, que iniciaba en el reino vegetal un progreso que más tarde se habia de desarrollar.

Este terreno, que con frecuencia fue influido y profundamente alterado en su estratigrafía por erupciones dioríticas, es muy abundante en la península, particularmente en las provincias del E. S. E. y del S. y son numerosos los manantiales salados que en él se explotan. Minglanilla, Villena, Manuol, Arcos y muchos otros

que se omiten por la brevedad, pueden aducirse como ejemplos.

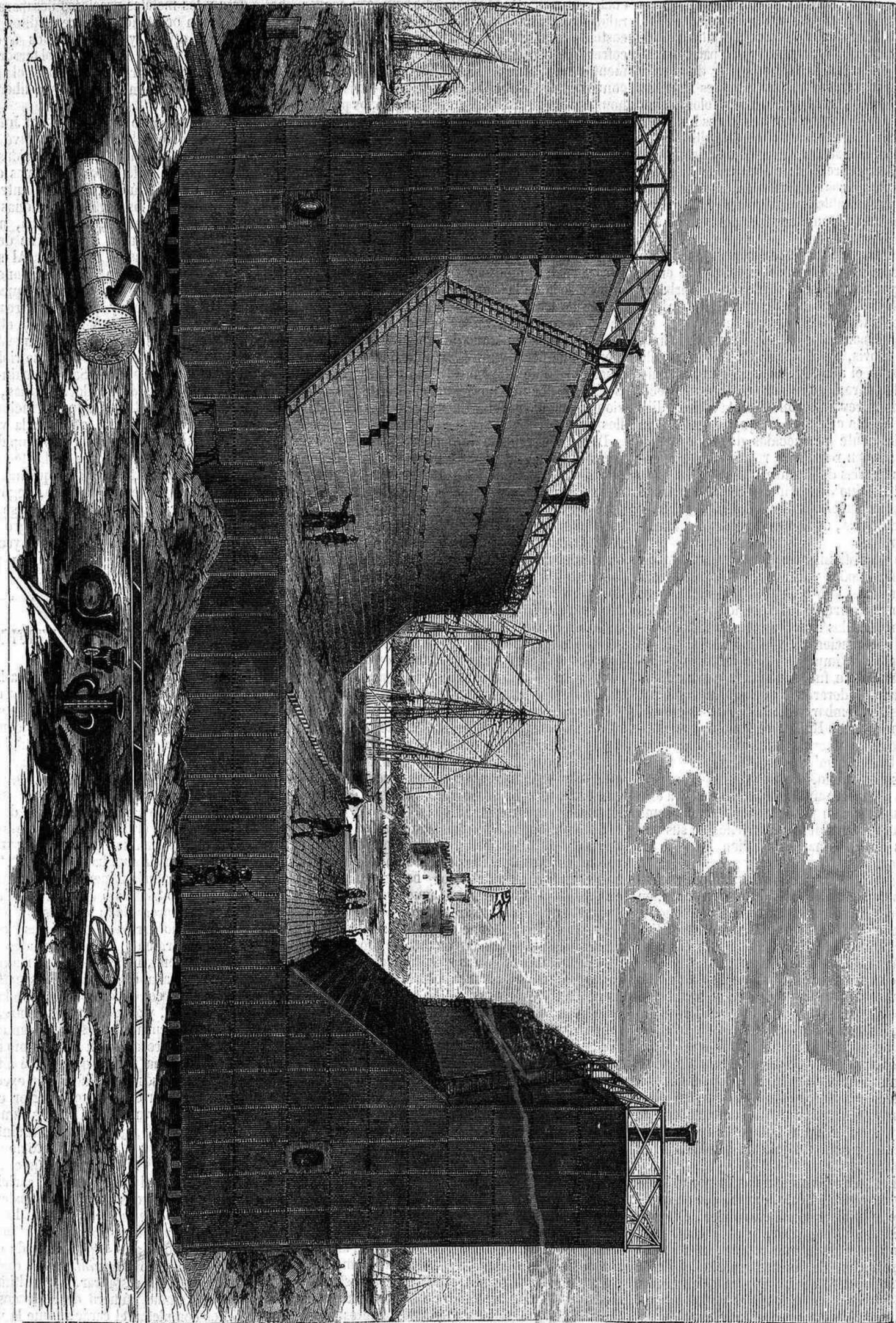
Sigue al Trias el terreno jurásico, así designado por ser la cordillera del Jura una de las primeras y más clásicas regiones en que se ha estudiado. Los ingleses lo llaman grupo oolítico por ser la oolita caliza ó ferruginosa, uno de los mas comunes y abundantes materiales que en él existen en el Reino Unido.

El terreno jurásico, que puede presentarse como modelo por la regularidad de sus estratos y las pocas revoluciones que ha experimentado, consta de bancos de calizas, compactas y oolíticas, mármoles lumaquelas de todos colores, de arcillas grises y azuladas, de margas y cementos hidráulicos, de oolitas ferruginosas que se explotan en varios puntos y de otras sustancias minerales ménos importantes, como algun banco de

carbon estipita, nodulos ferruginosos y de pedernal que suele encontrarse tambien diseminado en las calizas, á las que comunica una notable dureza.

La vida durante este período terrestre adquiere un sello especial característico y que revela condiciones biológicas especiales. Así es que lo que más le distingue, es el gran desarrollo de reptiles tan extraordinarios por su tamaño como por las formas que afectan,

EL DIQUE DE HIERRO Y SECO DE LA MARINA NORTE-ALEMANA, EN STARKENHORST, CERCA DE SWINEMÜNDE.



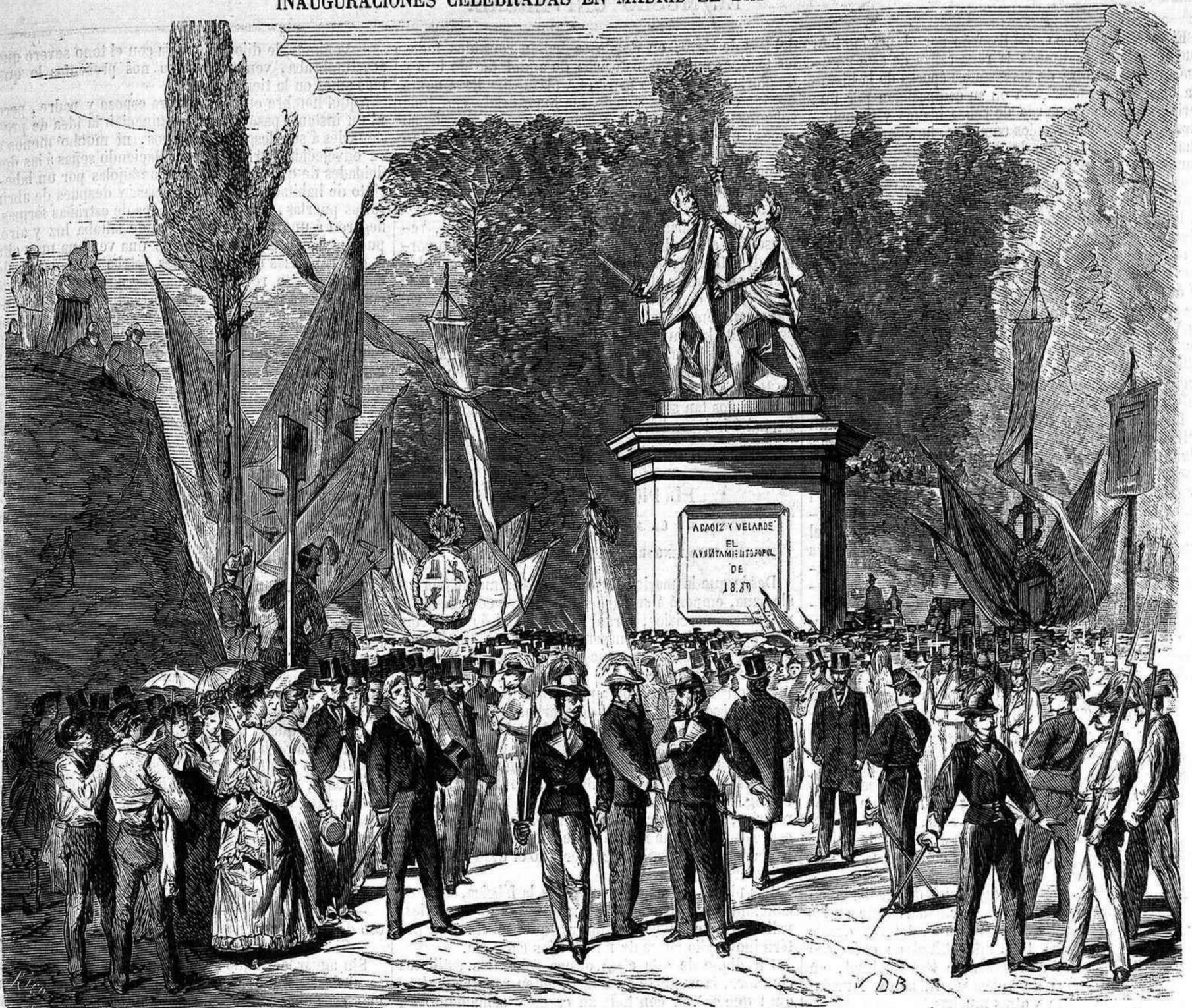
pudiendo decir que realizaron las más fantásticas concepciones que el hombre inventara en tiempos bien posteriores en alas de su exaltada fantasía. Aparecen, con efecto, en este terreno, reptiles, saurios terrestres de un tamaño colosal, tales como el *Ichthiosaurus* y el *Teleosaurus*; otros nadadores reproduciendo todas las facies del cisne como el *Plesiosaurus*, y por último otros voladores parecidos á los murciélagos entre las aves y son los *Pterodáctilos*. Agréguese á esto la presencia de mamíferos didelfos de los géneros *Phascolotherium*

y *Amphitherium*, la aparición primera entre los moluscos de los *Belemnites* y de los verdaderos *Ammonites*, considerable número de otras conchas, e equinodermos y zoófitos y entre los vegetales la presencia de *Araucarias*, *Zamias*, *Tuyas*, etc., y se tendrá una idea del carácter paleontológico que distingue al terreno jurásico de todos los demás.

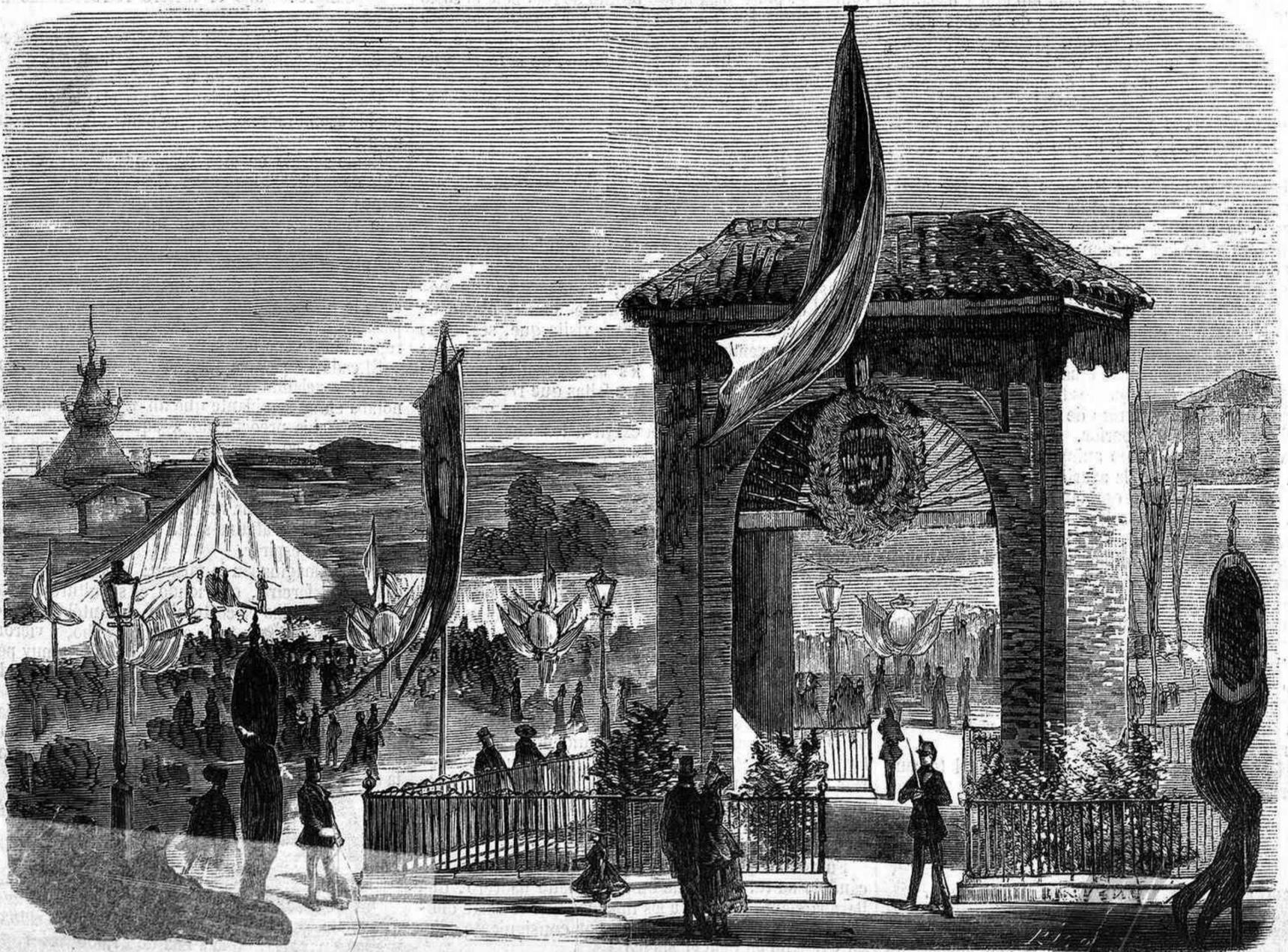
La regularidad y concordancia que ostenta los bancos de los materiales jurásicos, prueba que no han sido dislocados por grandes levantamientos. Así es que

la división en cuatro órdenes de pisos á saber: *portlándico*, *oxfórdico*, *bathónico* y *liasico*, mas bien se forma en la índole especial que la vida ofrece en la gran serie de estratos que los componen y en la necesidad de facilitar el estudio, que en caracteres diferenciales estratigráficos y mineralógicos. Este terreno se halla representado en sus diversos horizontes en varias localidades de la península, particularmente en las provincias de Córdoba, de Castellón, Teruel, Valencia, Soria, Cuenca y en otras muchas.

INAUGURACIONES CELEBRADAS EN MADRID EL DIA 1.º DE MAYO.



INAUGURACION DE LAS ESTATUAS DE DAOIZ Y VELARDE.



PUERTA DEL PARQUE EN LA PLAZA NUEVA DEL DOS DE MAYO.

El terreno cretáceo, así llamado por el predominio que en él llega á adquirir la roca caliza de este nombre, representa otra de las grandes épocas de la historia terrestre caracterizada en su composición por una serie numerosa de capas de caliza blanca y manchada ó creta, de mármoles comunes, lumaquelas, brechas, dendríticos, etc.; de piedras litográficas, alternando con margas, arcillas, arenas y areniscas blancas micáceas y verdes como materias esenciales, y en calidad de sustancias accidentales figuran en primera línea el lignito, que puede ser de excelente calidad; también suele encontrarse el hierro hematites y arcilloso, y otras de menor importancia. Limitado este terreno por el sistema de los Pirineos por arriba, y por el de la cote d'or por abajo, é interrumpida la sedimentación de sus materiales, en Europa al menos, por el de monte Viso, no sólo está bien caracterizado bajo el punto de vista estratigráfico, sino que la interposición del último levantamiento autoriza á establecer la división que generalmente se admite en dos grupos superior é inferior.

La vida durante este periodo geológico, ofrece un sello especial; se presentan aun entre sus materiales alguno de los grandes reptiles, el *mosasaurio* y el *iguanonodon*, que recuerdan los que caracterizan el terreno jurásico; aparecen por primera vez en la escena del mundo los peces ciclóideos y tenóideos, las aves palmípedas, etc. Pero lo que verdaderamente caracteriza el terreno cretáceo, es el desarrollo asombroso de formas las mas estrañas del grupo de moluscos cefalópodos llamado amonitideo, como si la naturaleza hubiese querido ostentar toda la riqueza de que es capaz, precisamente cuando iban á extinguirse sus representantes, que concluyen antes de aparecer la época terciaria para no reaparecer jamás, siguiendo la ley general observada hasta aquí respecto de la creación y destrucción de las especies, hecho notable que ya expresó en su tiempo Ariosto cuando dijo:

Natura il fece, e poi ruppe la stampa.

La naturaleza lo hizo y despues rompió el molde.

El reino vegetal ofrece ya un notable progreso respecto de los terrenos anteriores, supuesto que ya dominan en él las plantas dicotiledóneas, que son las de organización mas superior. En los criaderos de lignito suelen dominar las coníferas, las crednerias, salicetas, etc.

El terreno en cuestion está muy desarrollado en varios puntos de la península, particularmente en las provincias de Teruel y Cuenca, en Castellón, donde alcanzan sus estratos 1800^m de altitud en el famoso pico de Peñagolosa, corrupción de Peña colosal, en Villahermosa, en la de Valencia, Alicante, Murcia, Albacete, Guadalajara y otras muchas.

El terreno terciario así denominado por representar el tercer gran periodo de evolución mineral y orgánica en la historia terrestre, se compone de bancos alternantes de caliza, arcilla, marga, arenas y areniscas, conglomerados, y materiales volcánicos transformados en acuos ó de sedimento por la descomposición y acarreo, y entre las sustancias accidentales, la sal común como en Cardona, el yeso segun se observa en los alrededores de Madrid, y el lignito como el de Alcoy, Dosaguas, etc.

El levantamiento de los Pirineos separa por abajo este terreno del cretáceo y el de los Alpes principales por arriba lo limita y distingue del periodo cuaternario. Por otra parte la aparición de los sistemas de Córcega y de los Alpes occidentales, separaron é interrumpieron sus estratos en tres grupos á saber: inferior ó nummúlítico, medio ó de la molasa y superior ó subapennino, división que coincide con la diferente proporción en que se presentan los animales particularmente los moluscos, análogos á los actuales, lo cual ha servido de base para denominar aquellos tres grupos, *ceoceno* al inferior, que significa aurora de lo reciente, *mioceno* al medio y *plioceno* al superior.

La vida así vegetal como animal de este tercer periodo, se distingue por la aparición de casi todas las formas de la actual. Se presentan ya todos los órdenes de los mamíferos incluso los monos; la mayor parte de las aves, reptiles, etc., pero lo que más le caracteriza es el número extraordinario de moluscos gasterópodos y acéfalos en géneros y especies numerosas y muchas de estas de las actualmente vivas.

Este terreno es tan abundante en la península particularmente el mioceno, que constituye por sí casi todas las grandes cuencas hidrográficas como las del Duero y Tajo, la del Ebro, parte de la del Guadalquivir, etc., comunicando el sello especial que dá la orografía del centro de España representada por la meseta de las dos Castillas.

En la próxima conferencia se describirá el terreno cuaternario.

INAUGURACIONES

CELEBRADAS EN MADRID EL DIA 1.º DE MAYO.

El ayuntamiento popular de Madrid ha podido ofrecer este año un nuevo teatro para la conmemoración

del Dos de Mayo, en donde se hallan reunidos todos los testigos mudos é históricos de aquel día de luto y de gloria para nuestra patria. La plaza que lleva nombre tan caro á los españoles, fue inaugurada con toda solemnidad la víspera de ese inolvidable día, y como suceso que marca una nueva época en la serie no interrumpida de nuestro tributo de admiración hacia las nobles víctimas que en día tan aciago sucumbieron, lo hemos creído digno de figurar en las ilustraciones de nuestro semanario.

Los dos grabados que damos en este número, representan el uno la puerta de entrada al antiguo parque de artillería, donde los bravos Daoiz y Velarde hicieron su heroica defensa, y cuyo arco se ha dejado en el centro de la plaza, que hoy se llama Dos de Mayo, para conmemoración de este hecho glorioso. El otro representa la inauguración de las estatuas de estos dos héroes, colocadas, sin que sepamos la razón, á gran distancia, en la calle de Carranza, dando frente á la de Ruiz, sitios todos consagrados con tanto ardimiento y esfuerzos tan sobre humanos por amor á la santa libertad é independencia.

EL DIQUE DE HIERRO

Á SECO, DE LA MARINA NORTE-ALEMANA, EN STARKENHORST, CERCA DE SWINEMÜNDE.

Desde que la marina prusiana, actualmente nortea alemana, empezó á surcar lejanos mares con misiones político-comerciales, surgió la necesidad de construir un dique donde se carenasen los buques, á fin de evitar los cuantiosos gastos que estas operaciones cuestan en el extranjero.

Designado Rügen, como puerto principal en el Báltico, se escogió el puerto de Starkenhorst inmediato al primero en la orilla derecha del Swine, por haber en él la profundidad de agua necesaria para semejante empresa. La construcción corrió á cargo del establecimiento de maquinaria de Berlín, bajo la dirección de Borsig. En 1867 se dió principio á los trabajos preparatorios, entre los cuales fue uno la formación de un espacioso estanque revestido de cimientos, en el cual había de ser construido y conservado el dique, durante el invierno.

Las piezas se trasportaban desde la fábrica, una vez concluidas y se armaban por centenares de operarios, valiéndose de clavijas de hierro, que se clavaron por término medio cuarenta mil clavijas cada día.

Un dique de esta clase ofrece sobre los astilleros comunes, la ventaja de que se pueden reparar los buques que entran con toda su carga y armamento en tantos días cuantas semanas se emplean en los diques comunes: por consiguiente pronto se recupera el costo de su fabricación. Sería de desear que España poseyese uno que facilitase el carenaje hasta la quilla de los muchos vapores que hoy posee tanto, de la marina de guerra como de la mercante.

EL DIOS DE LOS AVAROS.

CUENTO.

En cierta ocasión llegaron á una ciudad populosa la *Justicia* y la *Equidad*, proponiéndose girar una visita de inspección á todas las casas, y ver el grado de moralidad en que se hallaba el pueblo, con el objeto de corregir cuantos vicios pudieran; visita que, sea dicho de paso, no vendría muy mal en nuestros días, en los que no dejarían de hallar las mencionadas deidades tuertos que enderezar y graves faltas que reprimir.

El medio de que se valían las dos severas matronas para conseguir su idea, era exigir á los dueños de las casas, cuando llegaban á ellas, que les presentasen lo que más amaran, juzgando por este sentimiento de los demás.

Los padres por lo regular, presentábanles satisfechos á sus hijos: al punto la *Equidad* examinaba la educación que les habían dado: si era buena, la *Justicia* les daba cumplidos plácemes, inspirándoles valor para seguir adelante: si el estremado cariño, la debilidad ú otras causas habían hecho que no fuese muy digna, en vez de parabienes recibían severas reprobaciones y sabios consejos. Cuando un escritor les presentaba sus obras, objetos los mas caros de su corazón, examinábanlas la *Justicia*, aplaudiendo las que estaban conformes con la moral, y desaprobando las que no lo estaban, en tanto que la *Equidad* hacia ver patentemente el grado de su mérito, casi siempre inferior al que su autor le suponía, para corregir por este medio el orgullo que por desgracia suele albergarse en el corazón de los escritores. Lo mismo, poco mas ó menos, acontecia con los artistas.

Fueron así pasando revista por todas las casas, tocándole su turno á la de un acaudalado usurero, que llevaba ciento por uno á los infelices que se veían obligados á recurrir á él, y que era por consiguiente odiado y temido en todo el pueblo.

—Venimos, le dijo la *Justicia* con el tono severo que acostumbraba, venimos á que nos presentes lo que más ames en la tierra.

Aquel hombre endurecido era esposo y padre, pero ni un instante pasó por su imaginación la idea de presentarles á sus desgraciados hijos, ni mucho menos á su envejecida y triste esposa. Haciendo señas á las dos deidades de que lo siguiesen, condújolas por un laberinto de habitaciones sucias y frias, y despues de abrir varias puertas, cerradas con llaves de estrañas formas, llegaron á una sala cuadrada donde faltaba luz y aire, pues ambas cosas las recibía de una ventana muy alta y que como las de las cárceles estaba guarnecida de doble y fuerte reja. El dueño de aquella especie de cueva, tocó á un resorte sólo de él conocido, y al punto dejóse ver un armario que contenía muchos talegos llenos de oro. Fuélos al punto desocupando uno á uno sobre un gran bufete de nogal con pies de hierro, y cuando concluyó habíase formado tal monton de oro, que bastara á librar de la pobreza á centenares de familias desvalidas.

—Hé aquí lo que más amo en el mundo, dijo el avaro sin poder ocultar su entusiasmo.

La *Justicia* y la *Equidad* estaban absortas.

—Veamos, dijo ésta, si tu oro es de buena ley, y entónces tendrá alguna disculpa ese amor que le profesas. Manda traer una palangana de las mayores que tengas.

El hombre, aturdido y sin saber lo que le pasaba, salió, volviendo á poco con una bastante grande.

La *Equidad* tomó una de aquellas monedas, las cuales eran como las mayores que hoy conocemos, y colocándola en su diestra, púsola sobre la fuente, cerrando el puño y oprimiéndola como si tratase de esprimirla. El oro fué á poco al parecer ablandando, pues se le vió salir líquido por entre los dedos, cayendo con el mismo sonido que si fuese agua. Abrió la *Equidad* la mano mostrando la moneda que había quedado tan pequeña que apenas se distinguía. Dejóla en una esquina de la mesa, y tomando otra, hizo lo mismo, dando idénticos resultados. Así fue haciéndolo con todas, y á poco la montaña de oro trocóse en un montoncito tan pequeño que cabía muy bien en un mediano bolsillo. En cambio la palangana estaba tan llena que parecía tener colmo, y que sólo le faltaba una gota para derramarse.

—Este es tu tesoro,—dijo la *Equidad*, mostrando al avaro las monedas microscópicas.

—¿Eso nada más?—exclamó él.—Pues qué, ¿aquel oro derretido, no es mio tambien?

—Si lo quieres, dijo la *Justicia*, recógelo, tuyo será. Sin aguardar á que se lo dijeran dos veces, dirigióse el desesperado prestamista á recoger la palangana, mas en aquel punto habíala tocado la *Justicia* con su vara, y el oro líquido trocóse de repente en sangre.

—¡Sangre!—dijo el misero retrocediendo horrorizado.

—Sí, dijo la *Equidad*; la sangre de los infelices que se han visto obligados á recurrir á tí: mira lo que constituita la mayor parte de tu caudal.

Un gran acontecimiento tenia el día siguiente al pueblo asombrado: el usurero había muerto repentinamente.

Como sucede en esas ocasiones, la casa vióse invadida de esbirros, los cuales, despues del exámen de algunos facultativos, declararon que la muerte no había sido violenta, y sí efecto de una apoplejía fulminante.

Multitud de curiosos había tambien acudido á contemplar aquella escena.

—¡Desgraciado! decía una mujer; algun aviso del cielo le hizo sin duda conocer lo malo que había sido para los necesitados, y el dolor le ha hecho morir arrepentido de sus faltas.

El cadáver parecía justificar lo que la buena mujer decía, revelando la tristeza y compuncion, pues se notaba en su semblante que un vivo y profundo sentimiento había preocupado á aquel infeliz en el último instante de su vida. Tenía además la mano derecha colocada sobre el corazón, comprimiéndoselo con tal fuerza, que fue imposible levantarla.

Ahí tendrá alguna reliquia, añadía la compasiva curiosa, ó tal vez alguna santa imágen de Dios, al que invocaría al espirar.

Todos imaginaban lo mismo; mas despues de colocado en el féretro, queriendo el sepulturero cruzarle las manos, como es costumbre, levantóle aunque con gran trabajo la que tenia sobre el pecho, y vieron que con ella oprimía infinitas monedas de oro muy pequeñas, las que cayeron produciendo un sonoro ruido sobre las tablas del ataúd.

Hé aquí, dijo un ladino alguacil, la reliquia que guardaba sobre su corazón. ¡Oro! ese es el dios de los avaros, y á él tan solo adoran y se encomiendan hasta en la hora de la muerte.

ESTRQUEFA MAD02 DE AAAAA.

Dos volúmenes de la obra de Bossuet, *Variatio*, con anotaciones autógrafas al margen, han sido comprados en París, en la suma de 24,000 reales, por

cura de *Saint-Louis-eu-l'île*, pariente de aquel distinguido prelado.

Las huelgas están á la órden del día. En Berlin han proclamado hasta dos mil carpinteros, pidiendo acrecentamiento de jornales.

ALBUM POETICO.

A LA MEMORIA

DE FRAY LUIS DE LEON,

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU ESTÁTUA EN SALAMANCA EL 25 DE ABRIL DE 1869.

¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sábios, que en el mundo han sido!
(FRAY LUIS DE LEÓN).

¡Qué lección elocuente
contienen esos versos peregrinos!
¡Oh varón eminente,
cuál pintas los caminos
del orgullo y del mundo, tan mezquinos!

Tu misión comprendiste
de paz, de caridad, de humilde ruego,
y tus fines cumpliste
lleno de sacro fuego,
enseñando la luz al hombre ciego.

Fuistes humilde y sabio,
las glorias terrenales despreciabas,
y á Dios pidió tu labio
la paz, que solo hallabas
cuando lejos del mundo te encontrabas.

Quisiste en el olvido
dejar tu nombre, entre sagrados muros,
mas no lo has conseguido.
¡Tus triunfos son seguros!
¡Tu gloria cantarán siglos futuros!

La virtud y la ciencia,
la caridad sublime, la fe santa,
que pesa en la conciencia,
en recordar se encanta
el pueblo, que una estatua te levanta.

Se engalana gozosa
hoy la ciudad, á la que honraste tanto,
ufana y orgullosa
se siente, y por encanto
desapareció la pena y el quebranto.

Ha olvidado el presente,
hoy vive en el ayer, canta tu gloria
con entusiasmo ardiente,
y al recorrer la historia
erige un monumento á tu memoria.

Inspirado el artista,
con arte fiel tu rostro reproduce,
tu genio reconquista
y hasta Dios nos conduce,
para admirar la llama, que en tí luce.

¡Oh Salamanca bella,
cuna de tantos hombres eminentes!
¡Tú, del saber estrella!
¡Tú, que admiras las gentes
con obras y con genios tan potentes!

Recibe en este día
pobre tributo de mi amor sincero,
que, aun falto de armonía,
es eco verdadero
de una voz, que repite el mundo entero.

J. R. G.

DESCUBRIMIENTO.

(TRADUCCION DE ALGARDI.)

Ayer, en tu jardín que el Arno baña
ví Carmen, á una araña
tejer su tela dócil é insidiosa
sobre una fresca rosa.

Hoy, cuando tu pasión me ponderabas
y eterna fé jurabas,
del engaño la tela ver creía
que el labio tuyo urdía.

Ayer del manantial que raudo brota
cogí una limpia gota,
y á los rayos del sol observé en ella
de mil larvas la huella.

Hoy al decirte en loco desvarío
—¡Dios, encanto mío,
una perla rodó por tu semblante
y yo la ví anhelante.

Dentro de ella oscilaban á lo lejos
purísimos reflejos;
me acerqué: ¡los destellos que lucían
serpientes parecían!

Florencia, 1869.

MANUEL DEL PALACIO.

EPIGRAMAS.

Dijo un marido avestruz,
de mártir queriendo echarla:
«Llevo en mi esposa una cruz.»
Y contestó un andaluz:
«Razon mas para adorarla.»

Concedieron á un cesante
un puesto muy principal,
y, hecho el pobre á comer mal,
á desquitarse al instante
se fué al café Universal.

A media noche, atacado
de un gran cólico y mareo
clamaba desesperado:
—Doctor... no sé que me han dado...
Y murmuró este, ¡un empleo!

NICOLÁS DIAZ BENJUMEA.

MUSEO BIBLIOGRÁFICO.

Desde nuestra primera revista de este año con el epígrafe de *Libros y periódicos*, varias obras importantes en todos los ramos del saber han visto la luz pública en Europa, de las cuales vamos á dar una breve noticia: Una de ellas es, á no dudarlo, la escrita por Mr. Ch. de Mazade, con el título: *Les revolutions de l'Espagne Contemporaine*. El pensamiento de que el camino mas corto para ir de revolucion en revolucion es el de las medidas reaccionarias, le sirve como de texto á una coleccion de artículos sobre los asuntos de España publicados en diversas épocas en la *Revista de Ambos Mundos*. No nos parece equivocada la idea dominante en la mente del autor; pero creemos que la misma idea, ó mejor dicho, igual explicacion de la existencia de ese fenómeno se puede dar bajo un punto de vista diametralmente opuesto, á saber: el camino mas corto para ir de revolucion en revolucion, es *hacerlas á medias*.

Con el título de *Vida subterránea*, ha escrito un ingeniero francés una obra, acompañada de mapas geológicos, grabados y chromo-litografías, en que describe con vívidos colores los trabajos y miserias de los mineros, al modo que Victor Hugo pintó los de los *Trabajadores del mar*. No obstante, como hombre facultativo, divide la obra en tres partes, y en la primera trata del carbon, su historia y manera de explotarlo; en la segunda, de los orígenes de los metales; y en la tercera, de las minas y de las piedras preciosas. En opinion de Mr. L. Simonin, que es el autor de este tratado de *minas y mineros*, Inglaterra no tiene realmente esa superioridad que se le concede en la explotacion de las minas de carbon de piedra, antes cree que en punto á construcciones artísticas, maneras de trabajar, y direccion interior y exterior está muy atrasada en comparacion con lo que se vé en Bélgica y en Francia.

La vida en los llanos de Venezuela, es otra de las obras, en su género notables, de que debemos dar noticia. Está escrita por un hijo del país, don Ramon Paez, pariente muy cercano de uno de los jefes mas distinguidos en la guerra de la independencia de Colombia que luego ocupó, no una vez sola el puesto de presidente de la república de Venezuela, y se refugió en los Estados- Unidos. Esta obra la escribe su autor en inglés, idioma que posee con perfeccion; pero no bastante para poder prestar á su estilo la galanura y encanto que pudiera en la suya propia, por lo cual sube de punto el valor de sus narraciones, puesto que deben todo su interés al carácter intrínseco de los asuntos de que trata, y á la manera sencilla y gráfica con que cuenta sus aventuras y experiencias. En suma, el atractivo de este libro consiste en la extraña é interesante clase de vida que describe, y en los caracteres de la fauna y la flora de las regiones salvajes que constituyen la escena. Pocas relaciones de viajes son tan instructivas y entretenidas como la del señor Paez, publicada en Londres, y que promete ser la primera de una serie de viajes por Sud-América.

El contra-almirante Bourgois ha prestado un gran servicio á la humanidad y especialmente á los navegantes y viajeros con su libro intitulado: *De los Movimientos de la atmósfera*, en el cual trata de las leyes que rigen las corrientes aéreas en la superficie del globo, con cuyo estudio pueden preverse con exactitud los cambios del tiempo y por lo tanto tomarse pre-

cauciones efectivas para el advenimiento de tempestades, huracanes y demás violencias de los elementos que tantas desgracias y víctimas ocasionan en los mares.

No es menos interesante en esta línea de estudios, y debemos hacer mencion de ella aun cuando no se refiera al período que examinamos, la publicacion hecha en la imprenta de M. Ginesta, de dos volúmenes, uno con el título de *Observaciones meteorológicas* hechas en el Observatorio de Madrid desde el 1.º diciembre de 1866 hasta el 30 de noviembre de 1867; y el otro con el de *Resúmen de las observaciones meteorológicas* hechas en la Península, en el mismo período. Son dos libros muy interesantes que contienen cálculos y conjeturas sobre las leyes mas ó menos generales de esta ciencia importantísima, recogidos de veinte y siete observatorios establecidos en España y de tres en Portugal.

Tambien nos atrevemos á calificar de obra extremadamente curiosa, la intitulada: *Recuerdos sobre la introduccion del sistema de ferro-carriles en el Reino Unido*, y del carácter de algunos ingenieros célebres. Este libro está escrito por un ingeniero civil, empleado desde su juventud en la compañía de caminos de hierro de Birmingham, y por lo tanto conoció personalmente á los dos mas famosos ingenieros ingleses, á saber: Stephenson y Brunel.

El autor nos revela la prodigiosa actividad de estos dos grandes hombres cuya memoria va unida á la época de mayor prosperidad de Inglaterra, y al período en que mayores empresas se acometieron.

Madrid en día de fiesta es el título de un tomito de estudios y artículos de costumbres contemporáneos, escritos por los señores don Alvaro Guijarro de Molina y don Isidoro Martínez Sanz, en cuyas páginas no se echa de menos ninguno de los requisitos de amenidad y de interés, propios de publicaciones de esta clase.

X. X. X.

(Se concluirá.)

HEROISMO DE MADRE.

EPISODIO HISTORICO.

(CONCLUSION.)

DOS ACONTECIMIENTOS.

DESENLAZE.

Son las tres de la madrugada del primer día de Pascua de Resurreccion. A la puerta de uno de los mas hermosos palacios de la aristocracia madrileña, se agolpan carruajes y magníficos trenes, que sucesivamente van recibiendo á lujosas damas y altos personajes, y desaparecen en veloz carrera. Ha terminado el sarao. El rico y elegante joven duque de.... acaba de enlazarse con la hermosísima hija única de los marqueses de....

El novio, Emilio, ha obsequiado á los concurrentes con una magnífica fiesta. Quizá los convidados han podido notar en el rostro del joven un tinte sombrío que contribuye á realzar la pureza de sus hermosas y varoniles facciones. Hay quien atribuye á escentricidad aquel fondo de tristeza mal disimulado. ¡Cuántos no envidian su dicha!

Pero la fiesta ha sido espléndida. La aristocracia se ha distraído y ha elogiado la grandeza y el lujo de aquella venturosa morada, y ha celebrado á la novia, y ha bailado y comido y bebido.

Sus parientes no han abandonado un momento á Emilio, especialmente su tía, la baronesa viuda de.... única persona que parece conservar algun ascendiente sobre el joven. Emilio, respetuoso, amable, aunque un tanto ceremonioso, ha conversado varias veces con su linda esposa, cándida niña enlazada á un hombre á quien apenas conoce y al que contempla con éxtasis, acariciada por la ilusion de que llegará un día á ser amada.

Desiertos ya los salones, rodean á la joven desposada los parientes, estableciéndose amena conversacion sobre la futura dicha de aquel matrimonio. Emilio aprovecha aquellos momentos; y dominando el hastío, más que el cansancio, que le devora, ofrece el brazo á su tía la baronesa, y se aparta con ella en ademán distraído.

—¿Estás contenta de mí?

—Sí, querido Emilio. Sé que tienes lacerado el corazón; que no puedes amar; pero era preciso dar gusto á tus ancianos padres; tanto más, teniendo tú perdida toda esperanza con relacion á esa humilde joven...

—Modelo de grandeza, aunque tambien de crueldad....

—Su extravagancia...

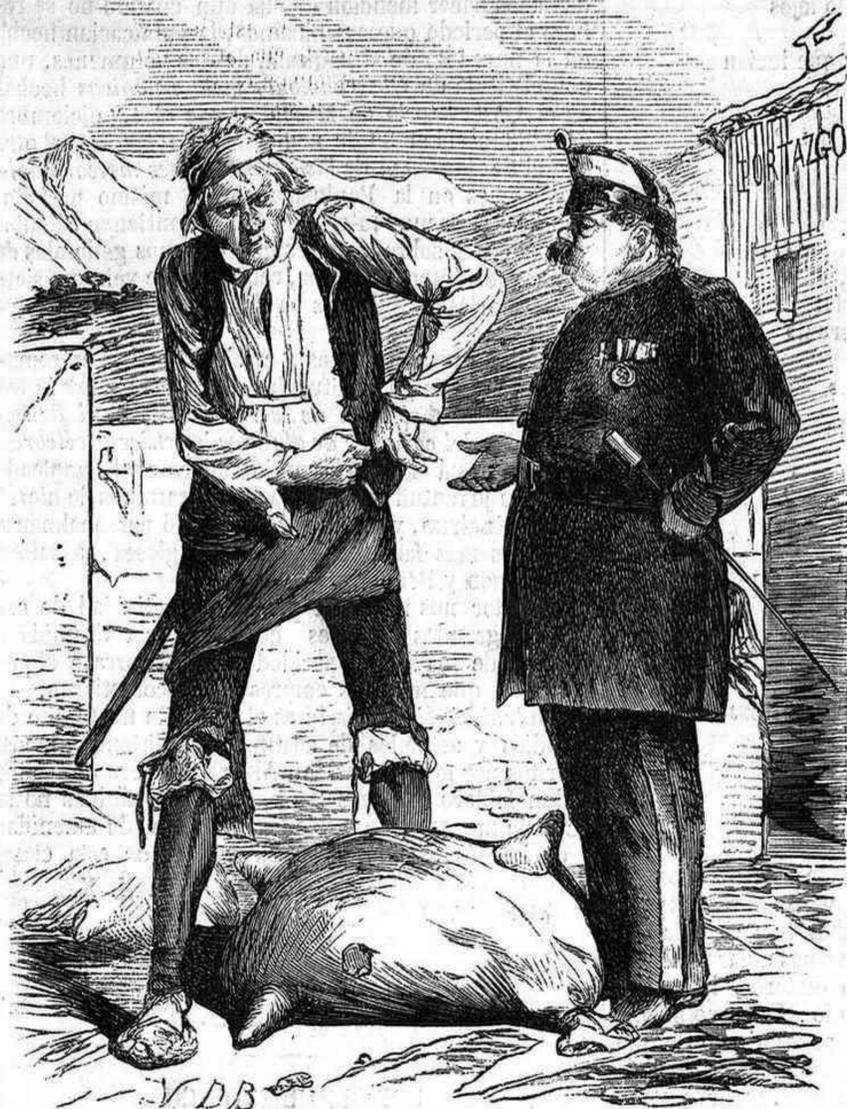
—No la ultrajes, tía... yo la seduje, y me desprecia...

—¡Feliz combinacion!

—¡Vive Dios!

—No te alteres. Vamos á ver. Supongo no me habrás traído para un aparte romántico con arrebatos de iracundo Otelo...

LOS CONSUMOS.



—¡Pues digo que es fuerte cosa pagar antes de beber!
 —Son precisos los consumos.
 —¡No se consumiera usted!

ACTUALIDADES.

LA CAPITACION.



—¿Qué es eso?
 Una friolera.
 El impuesto personal.
 —Antes ó despues, el caso es que al fin hay que pagar.

—Ciertamente, dijo Emilio reponiéndose. Dócil á tus consejos, me he ofrecido victima propiciatoria en aras de la paz doméstica. Me significaste una recompensa, un premio á mi sacrificio...

—Y ha llegado el momento de que obtengas lo que supiste ganar.

—¿Qué es ello, en fin?

—Es... pero nó; aquí nó te lo digo. Nos venderia tu emocion. Ven conmigo breves momentos.

Cinco minutos despues de esta conversacion, Emilio y la baronesa penetraban en la misma boardilla donde algunas noches antes hemos asistido al diálogo entre la baronesa y Blanca.

Esta, acompañada de mi primo Luis, abandonaba la estancia, despidiéndose para siempre de Purita, á quien inundó de lágrimas y caricias. A dónde iba aquella infortunada madre?...

Yo quedé con la nodriza entreteniendo y jugando con la hermosísima Purita.

Llega Emilio, ve á la niña, y derramando torrentes de lágrimas la oprime contra su pecho, llamándola á gritos:—¡Hija mia, hija mia! ¡No habia muerto!

La baronesa, la nodriza y yo contemplábamos conmovidos aquella primera explosion del amor de un padre.

Entra Luis de regreso.

—¿Y ella?... Se atreve á balbucear Emilio...

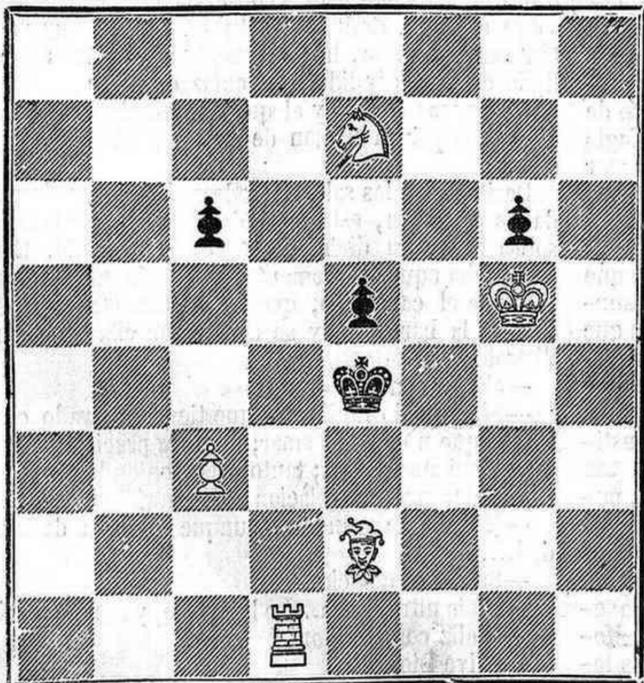
—Dentro de breves momentos amanecerá, y estoy autorizado,—contestó mi primo—para decirte: Emilio, al despuntar el alba, puedes venir á despedirte de Blanca.

AJEDREZ.

PROBLEMA NUM. 124.

ROR DON VALENTIN L. NAVALON.

NEGROS.



BLANCOS.

LOS BLANCOS DAN MATE EN CUATRO JUGADAS

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA NUM. 123.

Blancos.

Negros.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. ^a C 5 R | 1. ^a P t P (A) |
| 2. ^a T 7 C D | 2. ^a R t C |
| 3. ^a T 7 D | 3. ^a Libre. |
| 4. ^a A 4 D jaq. mate. | |

(A)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ^a | 1. ^a P 3 C R |
| 2. ^a | 2. ^a P t A jaq. |
| 3. ^a R t D | 3. ^a Libre. |
| 4. ^a T jaq. mate. | |

SOLUCIONES EXACTAS.

Señores L. Perez, M. Zafra, A. Rojo, M. Silva, A. Luque, R. Canedo, P. Sierra, B. Latorre, J. Rey, E. Canedo, P. Redondo, A. Lopez, L. Luna, J. Llan, A. Marquez, T. Doncel, M. Tuñor, M. Fernandez, de Madrid.—A. Galvez y P. Romero, de Barcelona.—A. Galvez, de Sevilla.

Apenas ilumina el sol con sus primeros rayos el horizonte. En uno de los Conventos de Madrid, con modestísimo aparato, acaba de tomar el velo la interesante Blanca. No bien ha pronunciado sus votos, penetra en el templo Emilio, seguido de mi primo Luis y de mí.

Llegamos tarde.—Así estaba preparado, por disposición terminante de Blanca.

Emilio queda anonadado.

Blanca le dirige estas breves palabras:

—Soy la esposa de Jesucristo. Al abandonar el mundo, señor duque, porque yo no podia perteneceros, os entrego lo que más amé... vuestra hija. Hacedla feliz.

—No, yo no acepto, yo romperé tus votos y los míos....

No pudo proseguir... Cayó desplomado, rodando por el pavimento.—Cuando Emilio volvió en sí, habia perdido la memoria de todo... estaba loco.

Quince dias despues, Luis, la baronesa y yo, asistimos al entierro de Blanca, á quien habian encontrado arrojada en su celda ante un crucifijo.

C. BRUNET.

SOLUCION DEL GEROGLIFICO DEL NÚMERO ANTERIOR.

Nada perece en el Mundo, solo cambia de forma.

ABELARDO DE CARLOS, EDITOR.

ADMINISTRACION. CALLE DE BAILEN, NÚM. 4.—M.A. RUI IMPRENTA DE GASPARD Y ROIG.