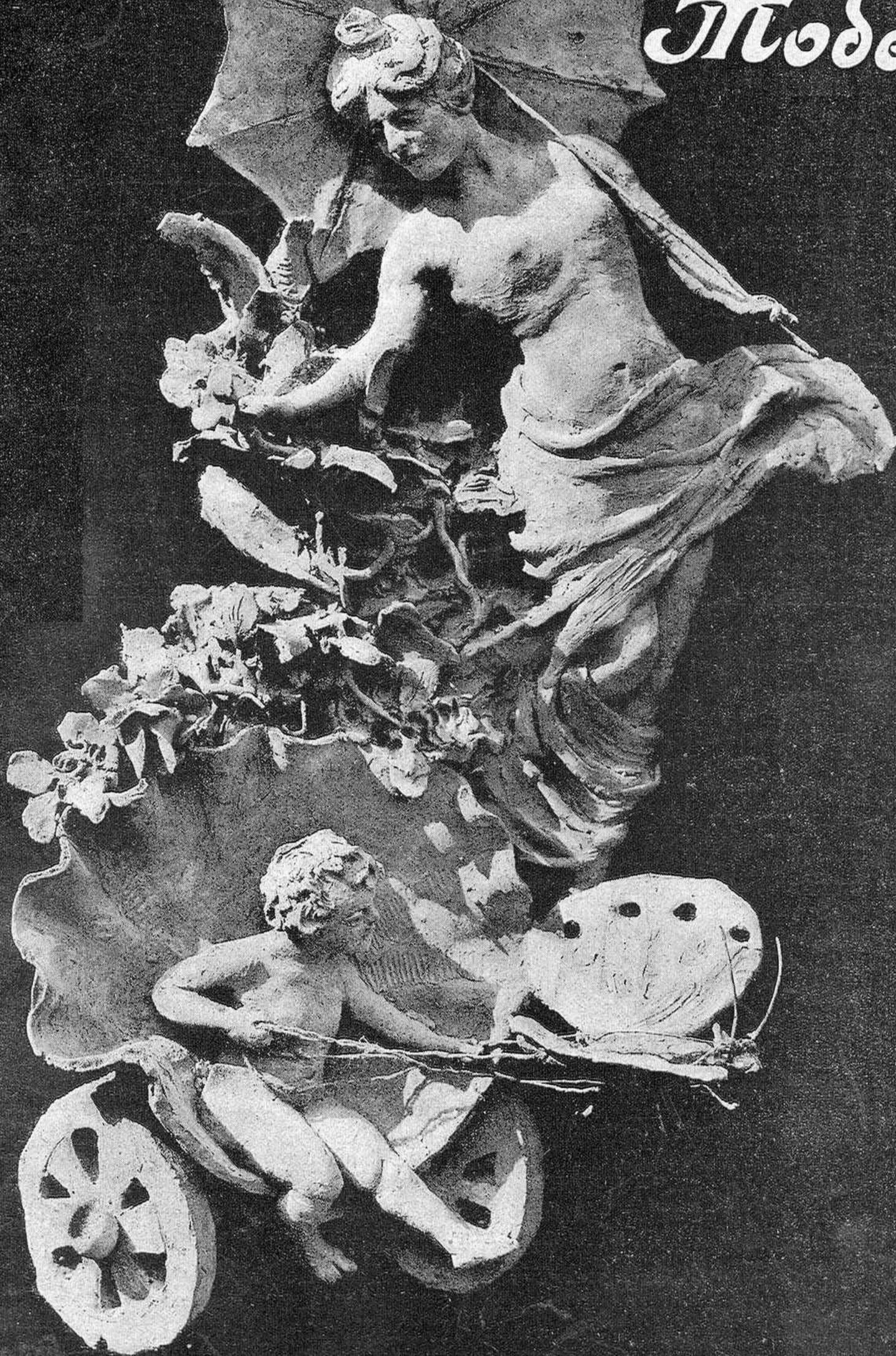


# La Revista Moderna



LA LLEGADA DEL ESTÍO—Bajorrelieve de G. Borrás.

LITERARIA  
MADRID  
BIBLIOTECA

**PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA**  
**SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES**  
**de la BOCA y de la GARGANTA**

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perirricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos etc., etc.

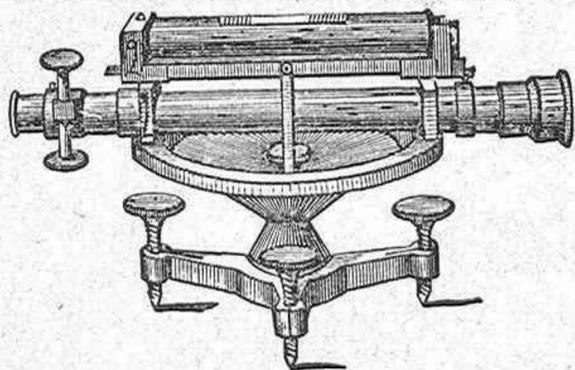
**TENEMOS PREPARADAS**

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

*SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR, NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID*



**RECARTE (hijo)**

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15  
 CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para ídem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

NOVELA

**LA FE DEL AMOR**

POR D. MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ

(Véase el número anterior.)

—Poca cosa: está enamorado de Elenita como un loco.

Elena se puso vivamente encendida y suspiró.

—¡Oh! enamorarse, y apenas me conoce.

—¡Qué quiere Ud., Elena! Los grandes corazones aman así, de improviso—dijo Gabriela.

El pensamiento del Pintado se nubló.

—Yo no creo en eso—dijo Elena;—yo no sentí á primera vista por Esteban más que un movimiento de simpatía.

—¿Y qué ha sentido Ud. cuando la ha hablado, cuando la ha mirado ese joven?—preguntó Gabriela.

—¡Oh!—contestó Elena.

Y suspiró de nuevo profundamente.

—Sucede muchas veces—dijo Gabriela—que creemos que amamos con toda nuestra alma, y de improviso otro hombre nos hace conocer que nos hemos engañado.

—¡Oh, por Dios!—exclamó Elena, que estaba en guardia;—déjenme ustedes: yo no sé... yo amo á Esteban.

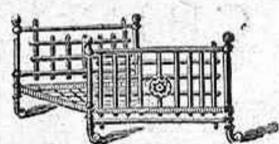
—¡Y un partido tan brillante!—dijo el Pintado.

—¡Déjenme ustedes, déjenme ustedes!—exclamó Elena con los ojos llenos de lágrimas.

Pero aquellas lágrimas resbalaron sobre una sonrisa.

Era que tenía una esperanza.

*Sigue en la página 3.*



# GRAN BAZAR INGLÉS

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París, Londres y Berlín.

Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

Era que había descubierto un cuerpo de delito, que su instinto le decía volvería á encontrar.  
Era que se había visto admirada por un hombre que le había parecido noble y leal, y que sin duda era en la sociedad mucho.  
Era que, después de largos días de desaliento y de desesperación, descansaba un momento.  
Concebía una esperanza.  
Gabriela y el Pintado se engañaban.  
Creyeron que se había operado un cambio en Elena, y continuaron su trabajo de seducción durante la cena, que fué servida al momento.  
Elena se dejaba persuadir.  
Al fin, no pudiendo resistir más su dolorosa ficción, se levantó de la mesa y dijo:  
—¡Oh! por Dios, no más, ¡yo estoy loca!  
Y se metió en su alcoba.  
Este había sido un golpe de efecto.  
—¡Oh! ¡Oh! ¡Como todas!—dijo el Pintado con acento sombrío y en voz tan opaca que apenas pudo oírlo Gabriela.—Nosotros tenemos también que hablar mucho; pero ahí, cuando no pueda oírnos.

*Sigue en la página 4.*

## Lámparas de todas clases.

UTENSILIOS DE COCINA

PRECIOS BARATOS

VÉANSE MIS ARTICULOS

Antigua lampistería de Marín.

Plaza de Herradores, 12 (esquina á San Felipe Neri).

## LA ESPAÑOLA

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES  
DE LA VIUDA DE CUNILL

Paseo de Areneros, 38—MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETA

CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos  
y confiterías de España y América.

## RELOJES

para señora ó caballero, negros, con estuche, cadena é iniciales ó nombre grabados, desde 20 pesetas.

Idem clase superior, con estuche, cadena y nombre incrustado en oro fino, desde 30 pesetas.

ROSKOPF, DESDE 20 PESETAS

WEHRLE

MADRID—Hortaleza, 20 y 22—MADRID

## Afecciones y dolencias del estómago é intestinos.

Por crónicas y rebeldes que sean, desaparecen en breve plazo por el TRIDIGESTIVO y TONICO-ESTOMACAL CANALEJO, tratamiento el más completo y racional, según valiosos testimonios médicos de Madrid y provincias.

No hay INAPETENCIA, DEBILIDAD ó ANEMIA que resista al empleo del VINO TONICO-ESTOMACAL CANALEJO.

AGUAS MINERALES—ESPECIFICOS—Preparados especiales.  
PRECIOS MÓDICOS—Pídanse prospectos.—Despacho puntual.

GRAN FARMACIA CANALEJO.—23, MAYOR, 23

## Abanicos Japoneses

Más de mil modelos á los siguientes precios: 0 Ptas. 25, 0 Ptas. 30 cénts., 0 Ptas. 40 cénts., 0,60,—0,75,—1'», —1'25,—1'50,—1'60 — 1'75,—2'»,—2'25,—2'50,—3'»,—3'25,—3'50, 3'75,—4'»,—4'50,—5'»,—6'»,—6'50 y 7 ptas.

Carretas, 5.—R. Lambea Serra.—Carretas, 5.





## AUREOLINA ONIRUM

Para dar á los cabellos blancos y negros un hermoso color rubio, muy permanente é idénticos al natural.

En todas las Perfumerías de Madrid y de provincias.

**Depósito central:**

**Atocha, 38, Madrid.**



## SECRETO CHINO

*Agua vegetal de Ventura Hoyos.*

La más higiénica y eficaz para devolver los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; facilita el crecimiento del cabello y evita la caída.

En todas las Droguerías, Perfumerías y Peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito central: Atocha, 38, Madrid.

**Y SRES. N. ASPURA É HIJO (PALENCIA)**

Y señaló la alcoba.

La habitación era una sala grande, cuyos balcones daban á la calle de Alcalá.

A un extremo tenía una puerta que correspondía á otro cuarto con alcoba.

Aquél era el cuarto de Elena.

Al otro extremo un gabinete con un balcón y frente al balcón una alcoba pequeña en que apenas cabían dos camas.

—Vé, vé á ver si duerme—dijo el Pintado.

Gabriela entró en el cuarto de Elena, en la alcoba.

Elena se había echado vestida sobre la cama: tenía el semblante vuelto á la almohada y sollozaba.

—Pero ¿qué es esto, hija mía, qué es esto?—dijo Gabriela.

—¡Ah! Yo no sé—dijo Elena sin levantarse y sin dejar de llorar,—pero yo sufro mucho.

—¡Ah! eso sucede cuando nos enamoramos con toda nuestra alma.

Elena se incorporó vivamente.

—Si eso fuese, sería una infamia—exclamó,—me despreciaría á mí misma.

—¿Y por qué despreciarse cuando no está en nuestra mano evitar lo que nos sucede? ¿Qué querría esto decir? Que se había Ud. engañado; que no era amor lo que Ud. había sentido; nada tiene eso de extraño: el joven del teatro es...

—¡No hablemos, por Dios, de eso; yo no quiero pensar en eso!

*Sigue en la página 6.*

SERVICIOS  
FÚNEBRES

*La Soledad*

DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO  
205

## Diamantes inalterables al carbono.

Imitación superior é inalterable  
de los verdaderos diamantes.

PERLAS Y PIEDRAS FINAS

Cedaceros, 4. ● MADRID ● Cedaceros, 4.

## GRAN BAZAR DE LONDRES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Esta nueva casa es la que más barato vende las camas y colchones de muelles de todas clases.

Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

**32, ATOCHA, 32**

Novedades de LONDRES.  
PARIS Y CARMEN, 4.

Sobrios de Gimnasia  
Castros especiales  
para  
NIÑOS.



SEMANARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración:  
21 - Claudio Coello - 21

Teléfono núm. 2.279

Establecimiento tipográfico:  
20 - Claudio Coello - 22

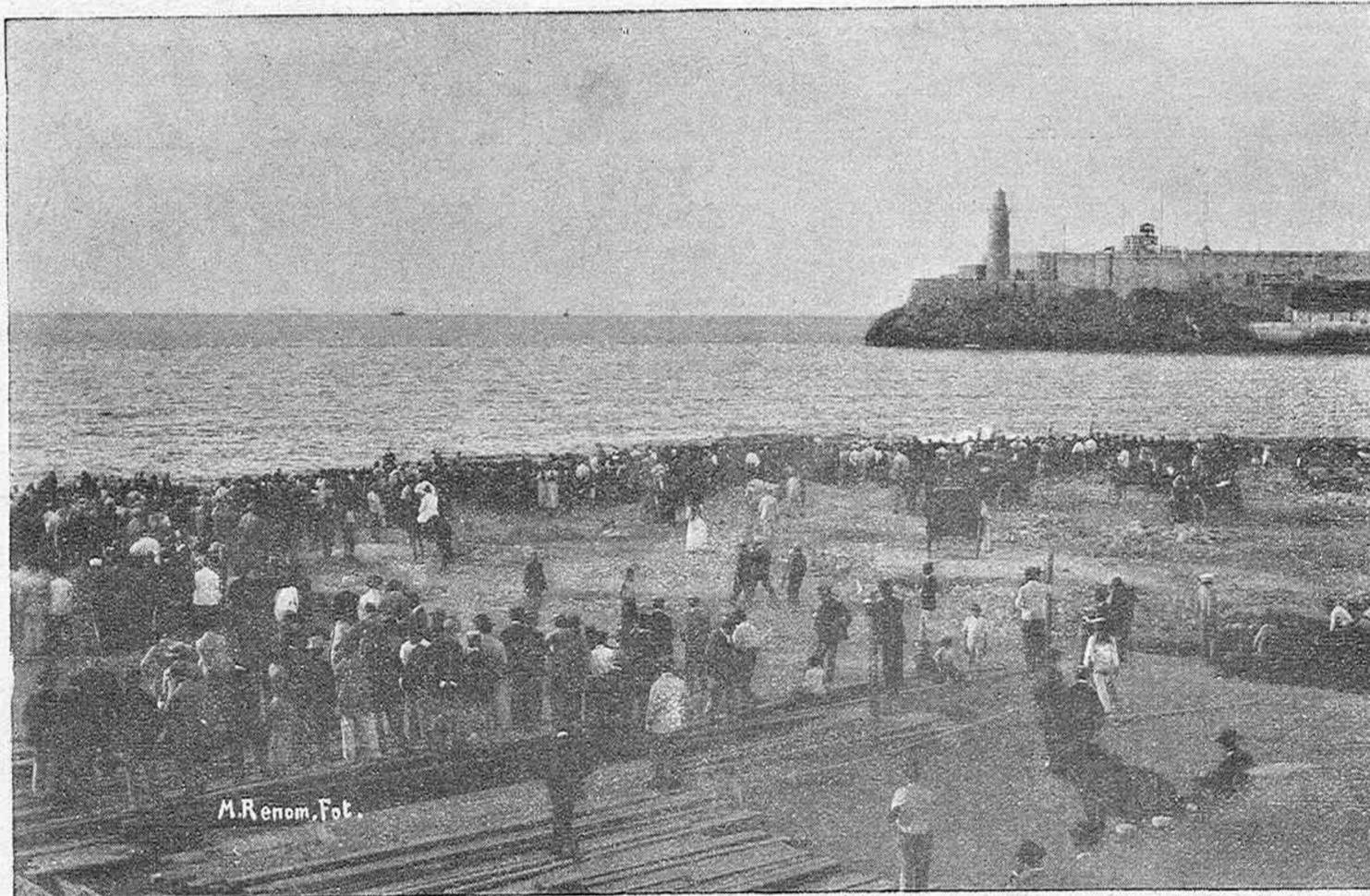
RINCONES DE ESPAÑA



SEVILLA—Puesta de sol en el Guadalquivir.—*Fotografía de Castillo.*

# Comentarios

Todo sigue lo mismo, es decir, en unas partes mal y en otras peor. Los españoles seguimos divididos en *pesimistas* y *optimistas*, como antes de comenzar la guerra. Sin embargo, ya no se tilda á los llamados *pe imistas* de malos patriotas, y la marcha de Cádiz va muy de capa caída. Esto lo que prueba es que la humanidad es siempre la misma, y que apenas ha dado unos pocos y tímidos pasos en el camino de su perfección y de su progreso. Siempre, al empezar una guerra, han creído los hombres de la nación *A* que iban á merendarse en pocas horas á los hombres de la nación *B*, y viceversa. Y luego ha resultado que la guerra era mucho más larga y más difícil de lo que todos pensaron al emprenderla. Sucede con esto lo mismo que con las obras arquitectónicas, siempre más duraderas y más caras de lo que el propietario y el arquitecto proyectaron. Y perdóneme la *apreciación* mi querido amigo el Director de LA REVISTA MODERNA, el cual es ambas cosas: arquitecto y propietario. Por fortuna, la equivocación nuestra no ha sido tan grande como la de nuestros enemigos. El bloqueo de la Habana sigue siendo tan ilusorio como antes. De allí nos envía nuestro corresponsal, Sr. Renom, una vista fotográfica, por la cual puede



## EL PUEBLO DE LA HABANA PRESENCIANDO EL BLOQUEO

Vista tomada desde La Punta por nuestro diligente corresponsal M. Renom y remitida por el mismo en el vapor francés Laffayette.

calcularse cuán poco les preocupa el bloqueo á los habitantes de la Habana, quienes acuden á los muelles y á la playa, movidos solamente por la curiosidad de observar los movimientos de los buques enemigos, como quien va de paseo, y no dejan de hacer su vida habitual, ni de llenar los teatros todas las noches.

Cierto que en Santiago de Cuba la situación es mucho más grave y comprometida, pero no debe olvidarse que tampoco para los norteamericanos es muy halagüeña. Desde aquí no podemos calcular cómo se vivirá días y días á bordo de un buque de guerra forrado por todas partes de acero, bajo el sol tropical, abrumador é implacable, y cerca de unas costas malsanas, de las cuales deben desprenderse hacia los barcos legiones innumerables de microbios, hartos más pequeños, pero hartos más terribles que todas las bombas y aparatos explosivos.

Dicen que cerca de Santiago de Cuba han desembarcado algunos centenares de soldados *yankees*. No les arriando la ganancia.

Dicen también, y lo repiten periódicos formales como cosa fuera de duda, que los *yankees* han cortado el cable de Guanánamo, y que le han amarrado á un barco de guerra que para el caso llevaban.

Esta última noticia me parece una vulgaridad. No sé, ni saben personas inteligentes en estos asuntos, cómo puede amarrarse un cable submarino á un buque, sin que éste quede inutilizado por completo é incapaz de moverse ni de hacer maniobra alguna útil. Sería además pueril amarrar un cable cuando hay otros mil medios de comunicación.

Pero ¡vaya Ud. á quitar á la gente su afición á lo maravilloso!

\*\* En Filipinas, como no tengamos la suerte de que los cohetes explosivos del Sr. Daza, de Yecla, lleguen hasta allí, de un momento á otro nos vamos á ver negros.

¡Y que no daría gusto poder clavarle á Dewey desde aquí un par de banderillas de fuego como las inventadas por el señor Daza, ó aunque fuesen como las antiguas y primitivas del maestro Boduín! Porque Dewey está resultando tan *ladrón* (dicho sea en términos taurinos y en los otros) como todos los toros mansurrones, ó dígase cobardes, ó si se quiere *Debueyendos*.

Él no quiere pelea y sigue aculado á las tablas, á nuestras gloriosas tablas hundidas en Cavite; pero sigue corneando al descuido y excita á los carabaos, domesticados antes, á que arremetan contra sus dueños legítimos y los destrocen.

Es el primer caso de que un animal superior, ó que por tal se tiene, aproveche en defensa propia los instintos de las bestias salvajes.

Y también es el primer caso en toda la historia de la guerra, desde los tiempos más antiguos, de que un pueblo que se llama civilizado utilice, contra otro que se lo llama y lo es, la fuerza de los salvajes.

Porque Hernán Cortés aprovechó el auxilio de los tlascaltecas contra los mejicanos; pero Hernán Cortés tenía por junto quinientos hombres, y el Imperio de Motezuma no era lo que es hoy España, aunque de ello quieran persuadir al mundo los

embaucadores yankees ó ingleses... y algunos mal llamados españoles, á quienes deseo la misma suerte que á Dewey y á Aguinaldo, quienes se han entendido perfectamente, como siempre se entendió y se entenderá entre sí toda la canalla mestiza: como hijos de malas madres y de padres desconocidos.

Entretanto, á todo el mundo interesa la suerte del bravo General Agustín y de los veinte ó treinta mil españoles de Manila. Y aquí se pronuncian largos discursos exigiendo responsabilidades y repartiendo culpas entre éste, el otro y el de más allá, como si la culpa fuese de alguien determinadamente.

Unos, los sentimentales, creen que todo consiste en no haber enseñado á los indios á hablar en castellano y á amar á España, cuando está demostrado patentemente que son esas razas inferiores incapaces de amor y de fe, por razones, no ya psicológicas, sino zoológicas, que no es preciso recordar.

Otros opinan (y éstos me parece que están más en lo cierto) que no debiera haber mestizos, como no los hay, por regla general, en las colonias inglesas. Tanto vale decir que se debiera haber destruído la raza por agotamiento. Pero eso lo hace muy bien John Bull, quien no permite que se sienta á su mesa un hombre de otro color que el suyo; mas no lo hace Don Quijote, para quien negros, amarillos y blancos son criaturas de Dios, dotadas de alma inmortal, etc., etc...

Y principalmente por no haberlo hecho nos vemos hoy como nos vemos, en lucha con los hombres de piel aceitunada, á quienes patrocinan y protegen los asesinos de aquellos otros hombres que tenían la piel roja.

\*\* En fin, menos mal que ya hemos comenzado á hacer *Vida Nueva*.

Me refiero al semanario que lleva este título y que apareció la semana pasada.

Le dirige el maestro Blasco, y de él somos colaboradores casi todos los vecinos de Madrid y algunos de provincias.

*Vida Nueva* es un periódico de mucha y sabrosa lectura, abierto, como dicen, á todos los ideales y á todas las aspiraciones.

Para sostenerlos tiene veinte columnas de indudable robustez; de suerte que *Vida Nueva* es una publicación sólida y resistente, y es de esperar que goce todas las prosperidades que para ella y para mí deseo. Amén.

\*\* ¿No les ha ocurrido á ustedes muchas veces, al oír una variación nueva de cualquier modo de música popular, como estribillo de jota, *rabo* de seguidilla manchega ó *falseta* de granadina, preguntarse interiormente quién sería el feliz é inspirado autor de aquel giro nuevo, de original encanto? Y ¿no han pensado ustedes entonces que es verdadera lástima no conocer el nombre del músico á quien se le ocurrió la idea, como le del poeta que imaginó los versos de la copla?

Porque ustedes, claro está, no admiten ya la romántica y vagarosa y trivial frase de que existe *ese gran poeta que se llama el pueblo*. No: lo que hay es grandes poetas en el pueblo, pero son Juan Fernández ó Pedro García, y de éstos debiera conservarse el nombre, ni más ni menos que el de Homero ó el de Virgilio. Y otro tanto debiera suceder con los autores de música popular de veras.

Vienen estas consideraciones á cuento de haber fallecido en Madrid D. Gaspar Espinosa de los Monteros, á quien por este nombre casi nadie conocía; pero que á más de llamarse de ese modo, era el autor de *Moraima*, es decir, de una pieza musical que ha recorrido todos los pianos, guitarras, bandurrias, flautas, ocarinas, etc., etc., de todas las aficionadas y de todos los aficionados á la música en España y sus Indias.

El Sr. Espinosa de los Monteros era un músico distinguidísimo y fecundo; pero ya podía haber compuesto centenares de sinfonías, misas, himnos y cantatas, y haber llegado á la *Op. 100.000*... Nadie le conocería sino por el autor de *Moraima*, que musicalmente no será ningún prodigio, pero que, sin duda, en los oídos del pueblo ha sonado como cosa grata, como concreción de algo que él sentía; ¿qué sé yo, ni qué sabe nadie cómo suenan esas cosas que después se hacen populares?

Muchas veces, al oír tocar *Moraima* en guitarra y bandurria, que son los instrumentos en que más luce la gracia de esa composición, me ha acudido á la memoria aquel antiquísimo romance que empieza:

*Yo m'era mora Moraima,  
morilla de un bel catar...*

y he pensado que en los juguetones ritmos de la obra de Espinosa había algo muy castizo, de muy rancio abo-lengo español, como en el romance sobredicho.

En suma: el Sr. Espinosa de los Monteros, como Paladilhe, el autor de la *Mandolinata* (que mereció ser glosada maravillosamente por Saint Saëns), acertó una vez con el secreto de la música popular, lo cual otros de más nombre no consiguen por más que en ello se empeñen.

\*\* No he de terminar sin dirigir un saludo respetuoso al nuevo Capitán General de Madrid, Sr. Chinchilla, cuyo retrato honra esta página.



EL TENIENTE GENERAL SR. AUGUSTÍN  
Capitán General de Filipinas.



EL TENIENTE GENERAL SR. CHINCHILLA  
Capitán General de Castilla la Nueva

(Fot. Debas.)



EL MAESTRO ESPINOSA  
Autor de *Moraima*.

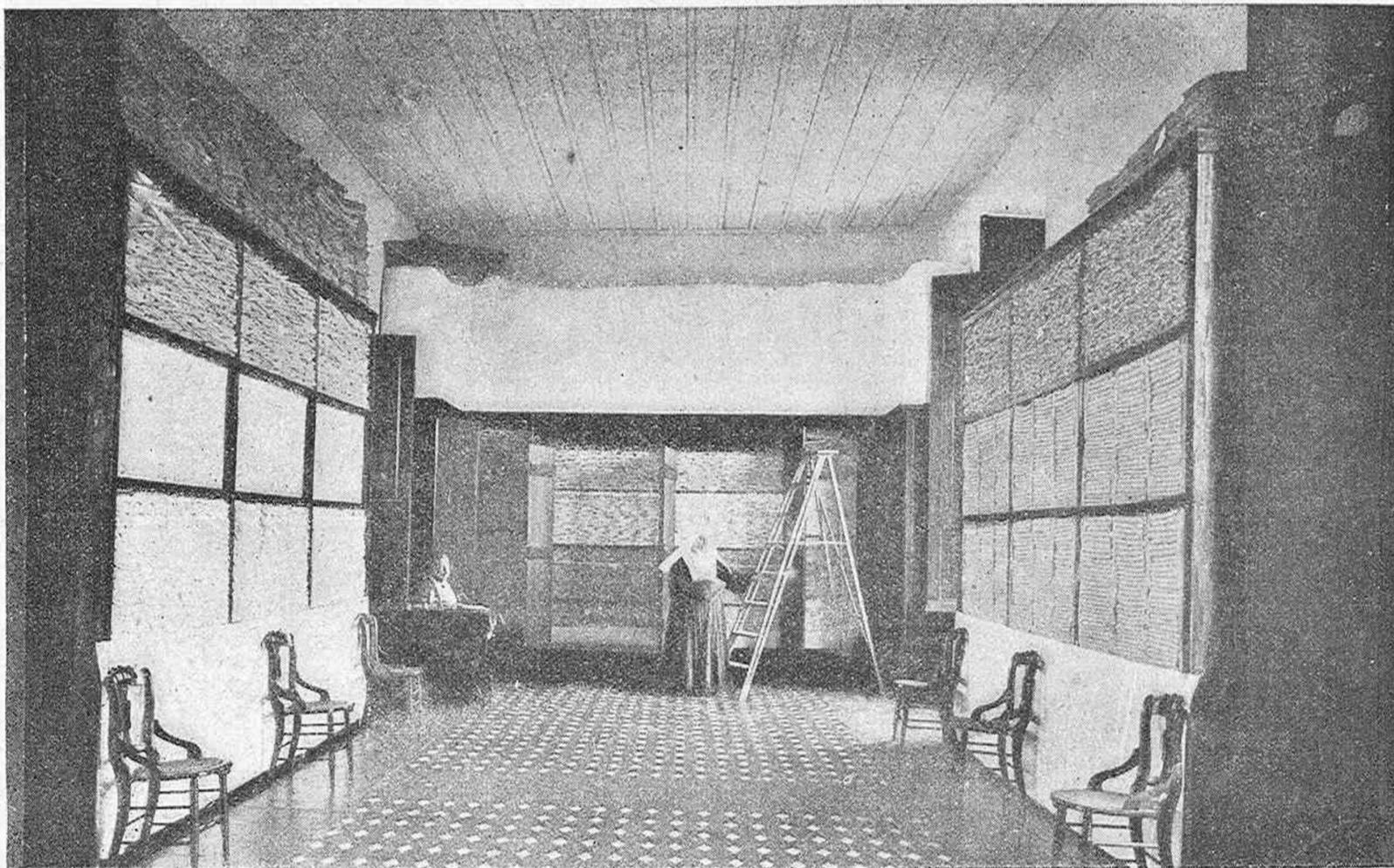
Nos hallamos todavía en estado de guerra, somos periodistas y... no digo más.

F. NAVARRO Y LEDESMA



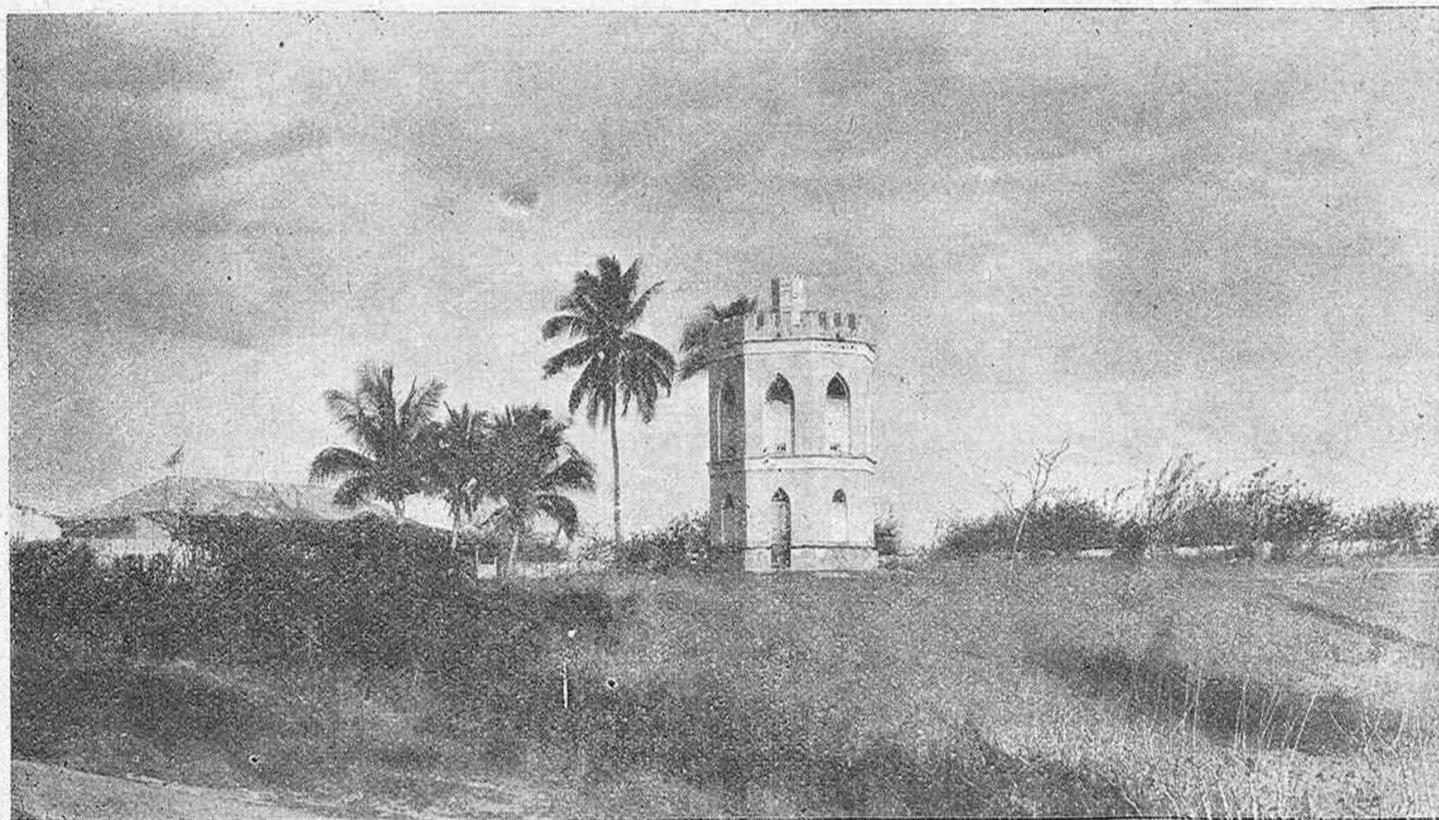
# SANTIAGO DE CUBA

Las noticias que á medida que transcurre el tiempo se van recibiendo acerca del resultado de los sucesivos bombardeos por la escuadra yankee que bloquea y pretende hacer desembarcos en Santiago, mantienen vivo el entusiasmo en la Península y el interés y la curiosidad convergen hacia aquella importante población de la gran Antilla.



ROPERO DEL HOSPITAL MILITAR

La brava pericia de nuestras gentes de mar y tierra, demostrada muy recientemente—testigos los poderosos barcos de guerra *Massachusetts*, *New York* y otros—y los no escasos medios de defensa naturales y los dispuestos por el Ejército y la Marina hacen esperar que, como hasta aquí, seguirán estrellándose las tentativas criminales de los yankees.



TORRE DE PALOMAS, MENSAJERAS DE LOS INGENIEROS MILITARES

Podrá llenarse de heridos el amplio y bien atendido Hospital, donde el esfuerzo particular más que el oficial han acumulado cuantos medios conoce la ciencia de curar, pero Santiago no se rendirá á la bandera estrellada.

Para confiar en esto sobra con recordar el siguiente hecho, que patentiza lo que puede Santiago, contando, como cuenta hoy, con gente resuelta:

Era el año 1747.

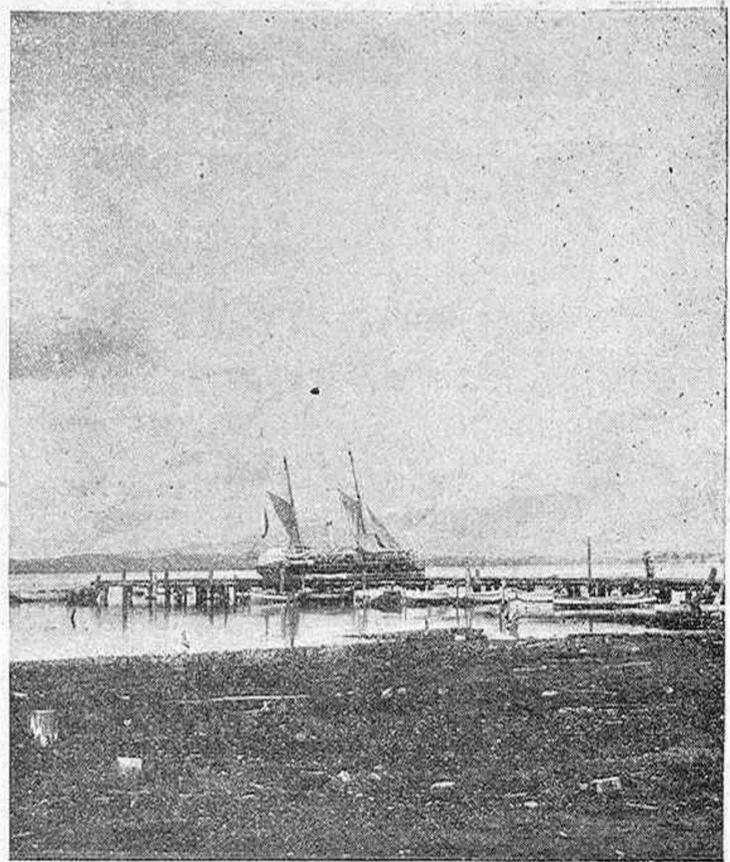
El Almirante Knowles se presentó el 8 de Abril del citado año á la entrada de la bahía con 14 buques y más de 3.000 hombres de desembarco.



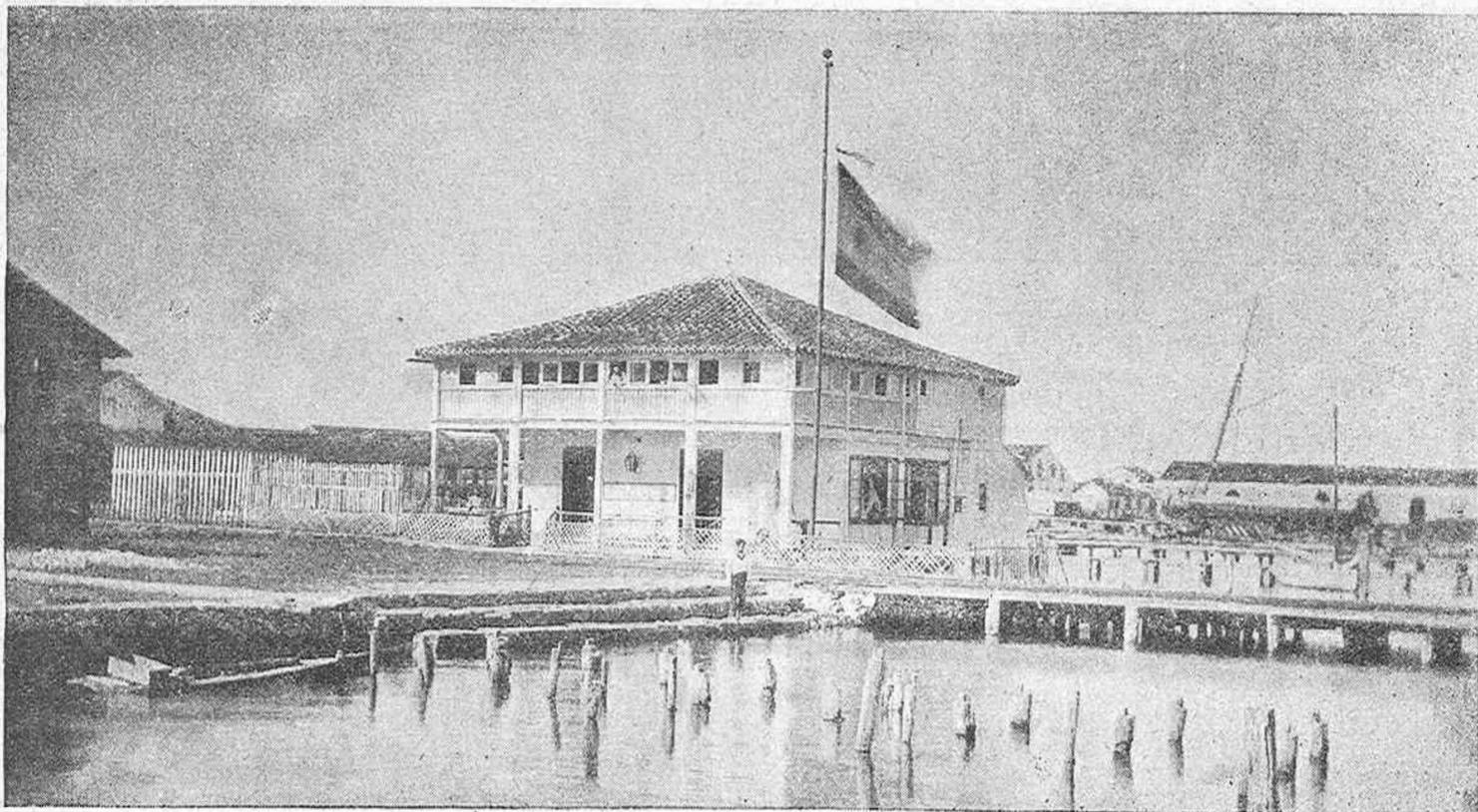
CALLE DE SAN TADEO É IGLESIA DE LOS DOLORES

Sólo con 500 hombres y algunas compañías de milicias contaba el Gobernador, D. Alonso de Arcos; pero tenía á su gente tan aleccionada y tan prevenidas las baterías, que apenas se aproximaron al Morro los dos primeros buques ingleses á una distancia de tiro de fusil, viéronse precisados á virar precipitadamente, rechazados por una lluvia de balas, quedando el uno sin timón, palo mayor ni bauprés, el otro destrozado, y sólo en la media hora que duró el fuego, perdieron los dos buques más de cien hombres.

El puerto de Santiago de Cuba es tan codiciado de los enemigos



MUELLE STENGER



DIQUE DE SANTIAGO



(Fots. de Buena.)

MUELLE GRANDE

por su situación estratégica y por su seguridad é importancia comercial.

El angosto y tortuoso canal de entrada á la bahía se prolonga unos cinco kilómetros antes de llegar á ésta.

En el llamado muelle grande es donde, según todas las probabilidades, está la escuadra de Cervera; al muelle Stenger atracan los barcos pequeños y los de descarga.

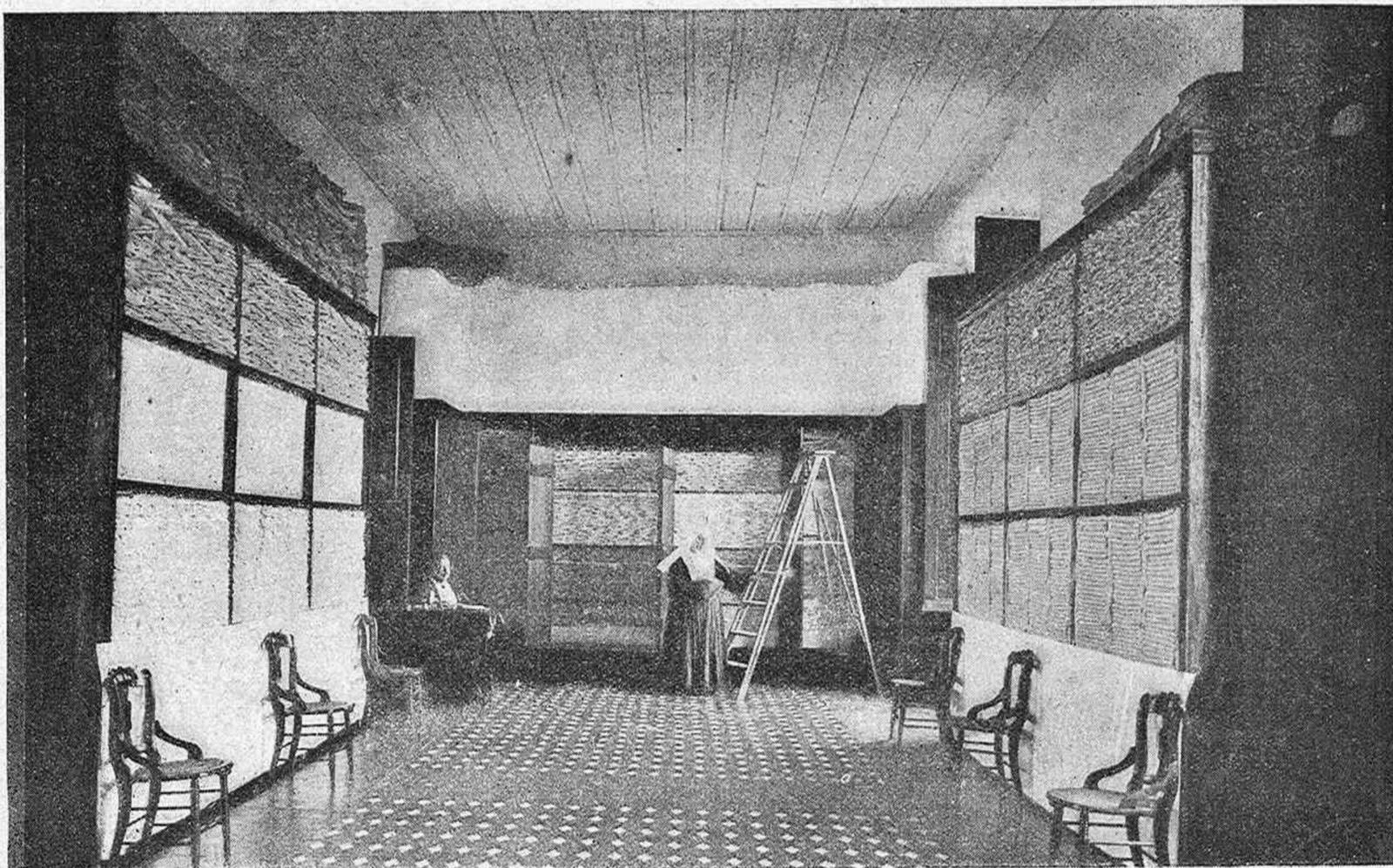
En el desgraciado caso que cortasen el cable los americanos, no carecería de medios de comunicación Cuba: tiene un bien montado palomar de mensajeras, que llevarían los despachos á muchas millas.



FUERTE SARAYO—TÉRMINO DEL COBRE

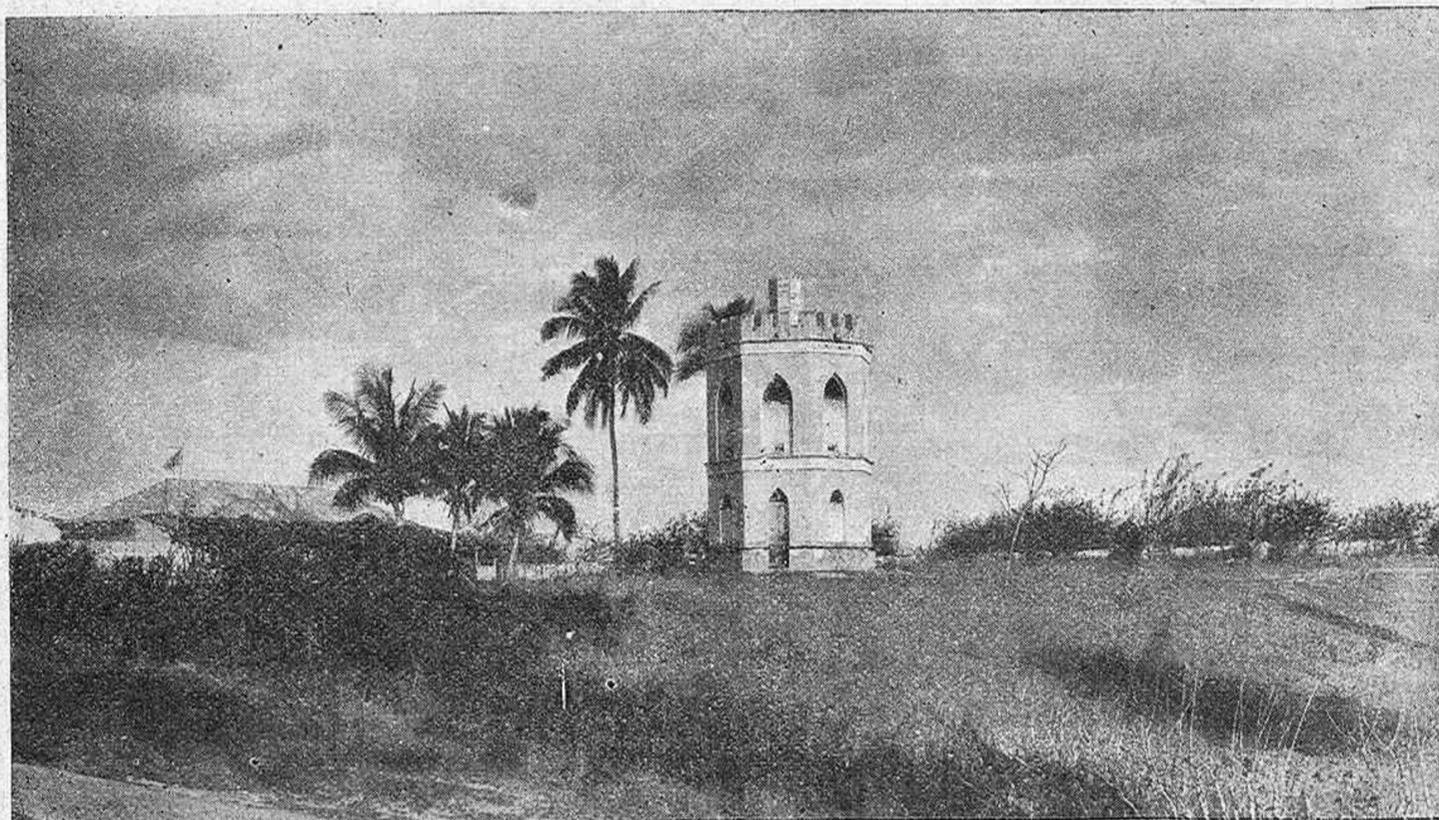
# SANTIAGO DE CUBA

Las noticias que á medida que transcurre el tiempo se van recibiendo acerca del resultado de los sucesivos bombardeos por la escuadra yankee que bloquea y pretende hacer desembarcos en Santiago, mantienen vivo el entusiasmo en la Península y el interés y la curiosidad convergen hacia aquella importante población de la gran Antilla.



ROPERO DEL HOSPITAL MILITAR

La brava pericia de nuestras gentes de mar y tierra, demostrada muy recientemente—testigos los poderosos barcos de guerra *Massachusetts*, *New York* y otros—y los no escasos medios de defensa naturales y los dispuestos por el Ejército y la Marina hacen esperar que, como hasta aquí, seguirán estrellándose las tentativas criminales de los yankees.



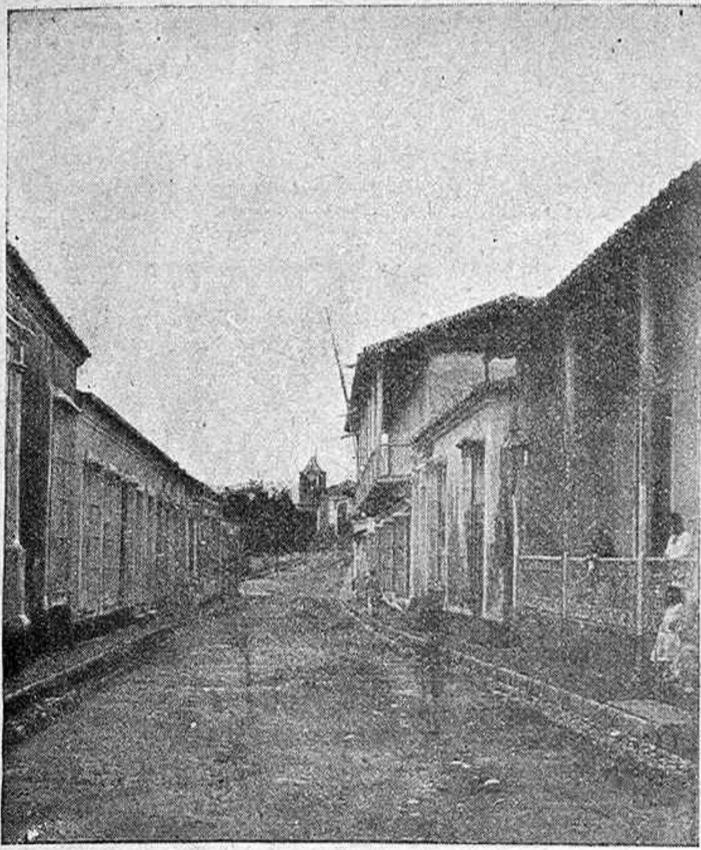
TORRE DE PALOMAS, MENSAJERAS DE LOS INGENIEROS MILITARES

Podrá llenarse de heridos el amplio y bien atendido Hospital, donde el esfuerzo particular más que el oficial han acumulado cuantos medios conoce la ciencia de curar, pero Santiago no se rendirá á la bandera estrellada.

Para confiar en esto sobra con recordar el siguiente hecho, que patentiza lo que puede Santiago, contando, como cuenta hoy, con gente resuelta:

Era el año 1747.

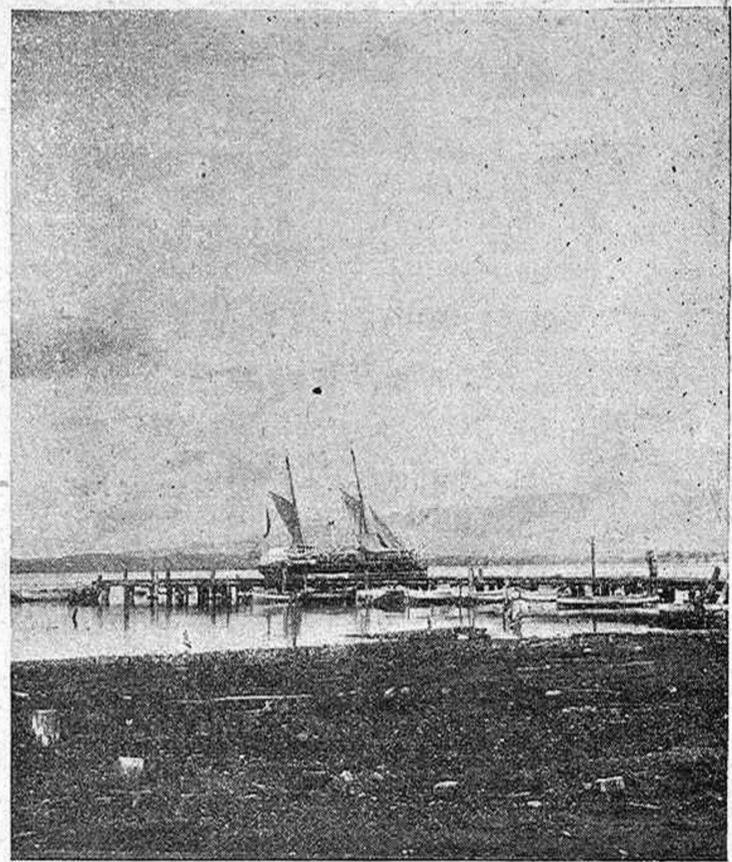
El Almirante Knowles se presentó el 8 de Abril del citado año á la entrada de la bahía con 14 buques y más de 3.000 hombres de desembarco.



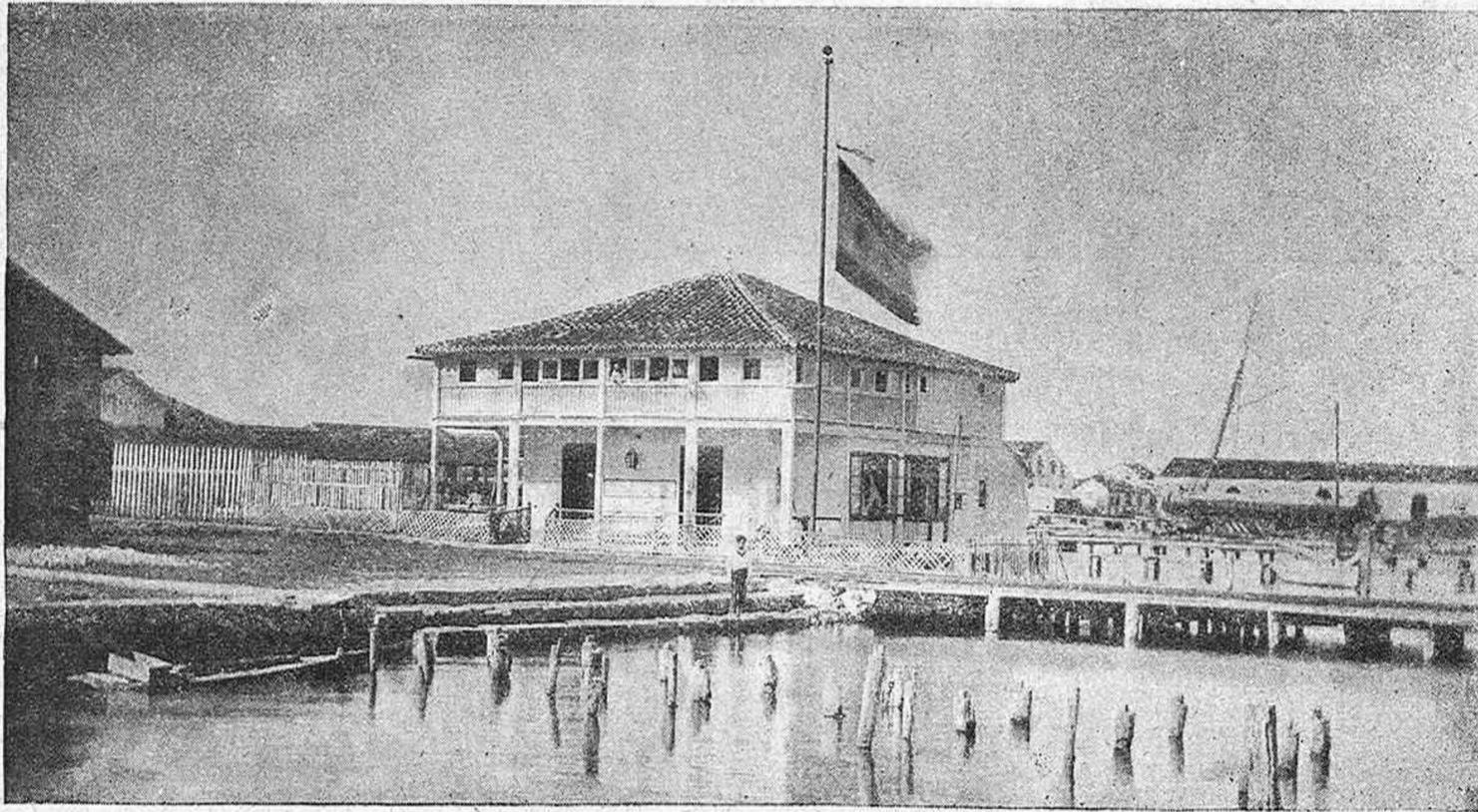
CALLE DE SAN TADEO É IGLESIA DE LOS DOLORS

Sólo con 500 hombres y algunas compañías de milicias contaba el Gobernador, D. Alonso de Arcos; pero tenía á su gente tan aleccionada y tan prevenidas las baterías, que apenas se aproximaron al Morro los dos primeros buques ingleses á una distancia de tiro de fusil, viéronse precisados á virar precipitadamente, rechazados por una lluvia de balas, quedando el uno sin timón, palo mayor ni bauprés, el otro destrozado, y sólo en la media hora que duró el fuego, perdieron los dos buques más de cien hombres.

El puerto de Santiago de Cuba es tan codiciado de los enemigos



MUELLE STENGER



DIQUE DE SANTIAGO



(Fots. de Buena.)

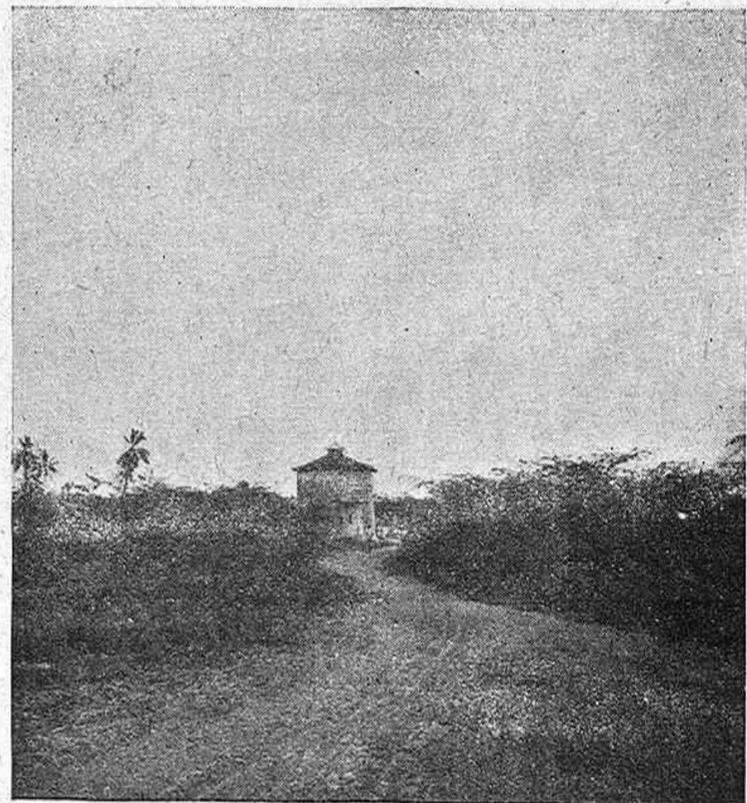
MUELLE GRANDE

por su situación estratégica y por su seguridad é importancia comercial.

El angosto y tortuoso canal de entrada á la bahía se prolonga unos cinco kilómetros antes de llegar á ésta.

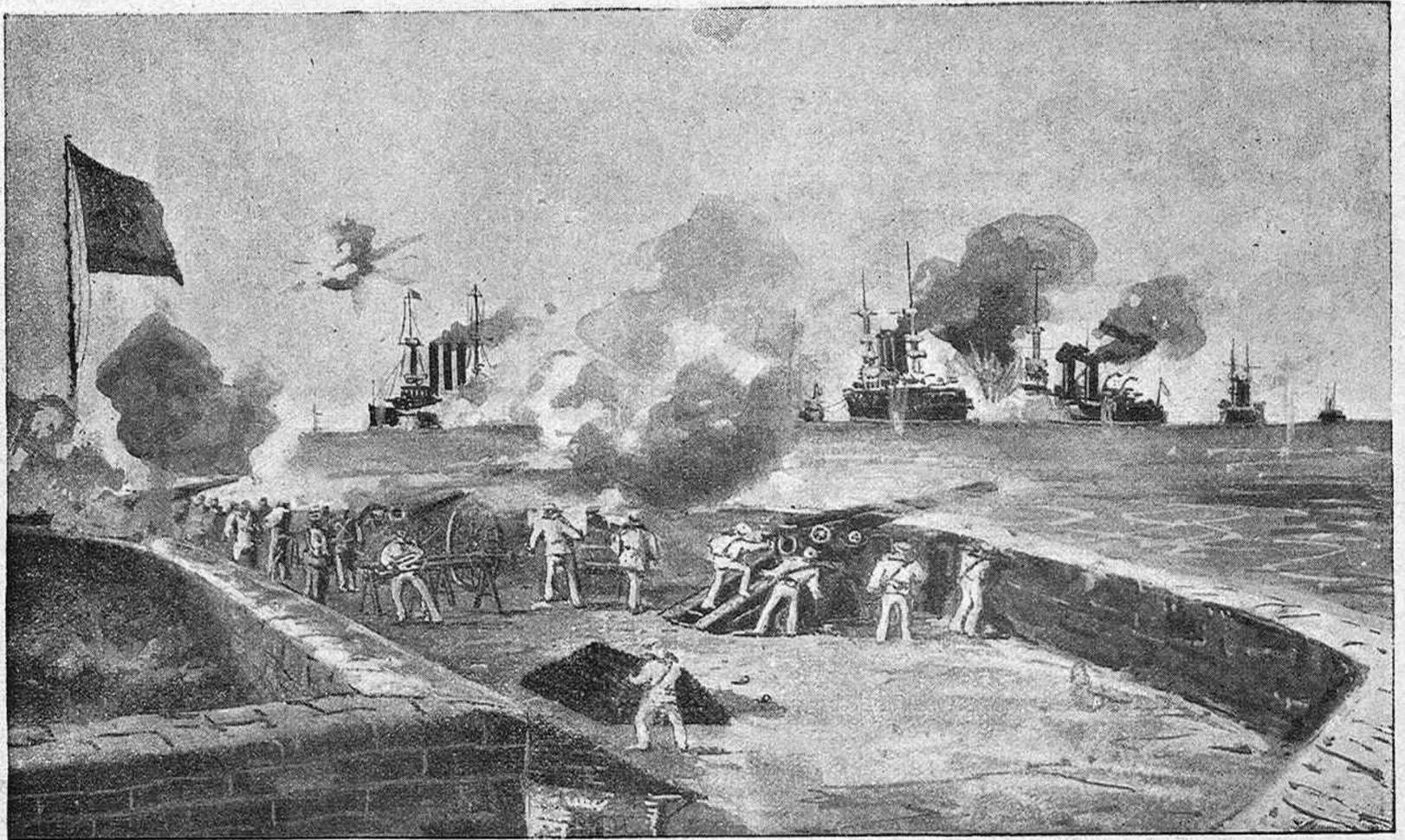
En el llamado muelle grande es donde, según todas las probabilidades, está la escuadra de Cervera; al muelle Stenger atracan los barcos pequeños y los de descarga.

En el desgraciado caso que cortasen el cable los americanos, no carecería de medios de comunicación Cuba: tiene un bien montado palomar de mensajeras, que llevarían los despachos á muchas millas.



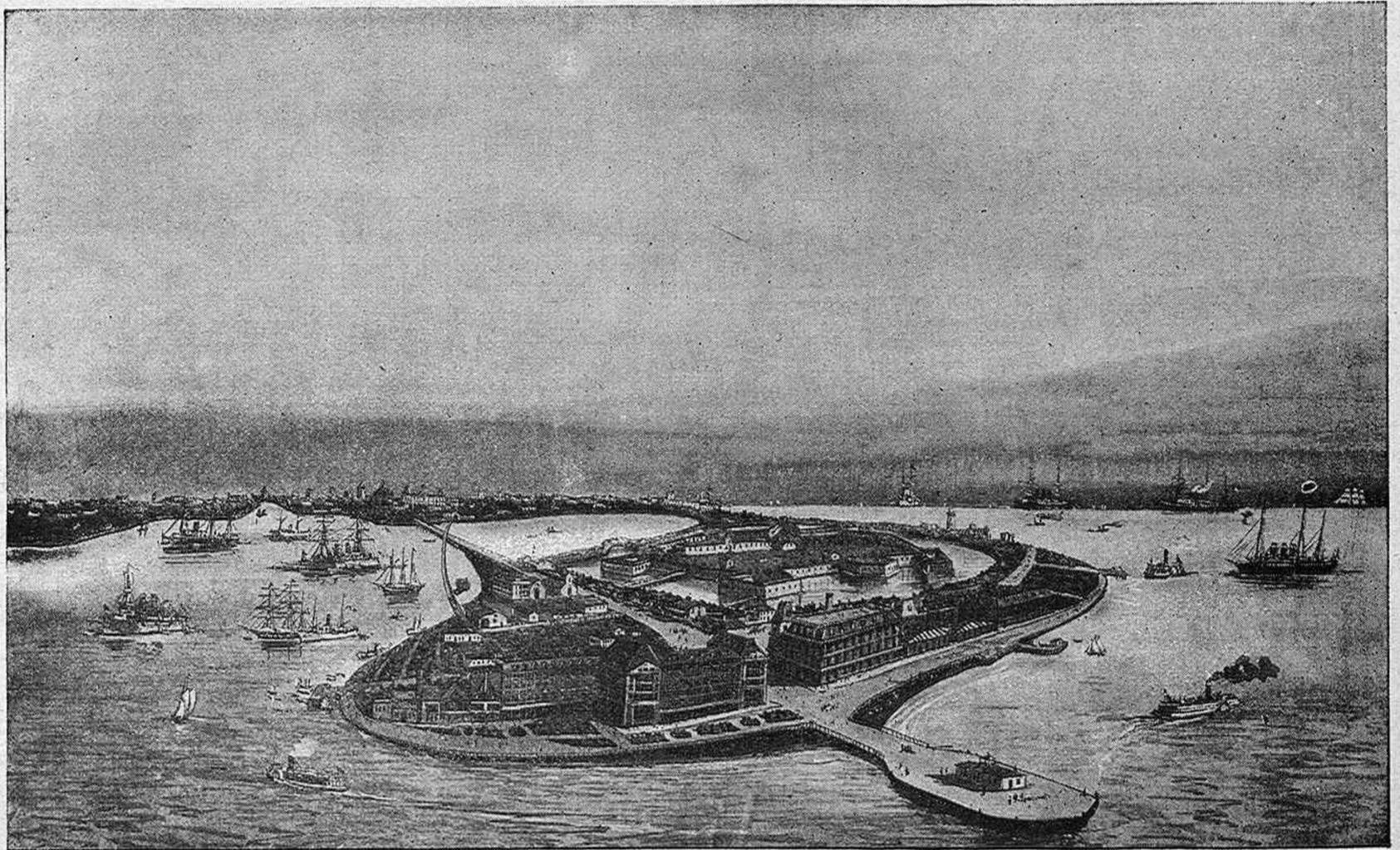
FUERTE SARAYO—TÉRMINO DEL COBRE

## DE LA GUERRA



### EL TERCER COMBATE DE SANTIAGO

Vista tomada desde tierra.—Momento en que hizo explosión una granada de la batería de Socapa en el *New York*, desmontándole un cañón y haciéndole numerosas bajas.



### LAS DEFENSAS DE LOS ESTADOS UNIDOS—EL FUERTE DE MONROE

(Dibujos de A. de Caula.)

# NUESTROS SOLDADOS

## D. SALVADOR DÍAZ ORDÓÑEZ



En la ruda jornada de Santiago de Cuba, donde han probado y probarán su heroísmo y su tenacidad nuestras gentes, sufrió una herida, leve por fortuna, el prestigioso militar, gloria de la Artillería española, D. Salvador Díaz Ordóñez, cuyo retrato acompañamos.

El bizarro Teniente Coronel continuó en su puesto al frente del enemigo, al cual rechazó después de producir graves averías á sus barcos.

A Ordóñez le debe la Artillería moderna una de las armas más poderosas y perfectas que se conocen.

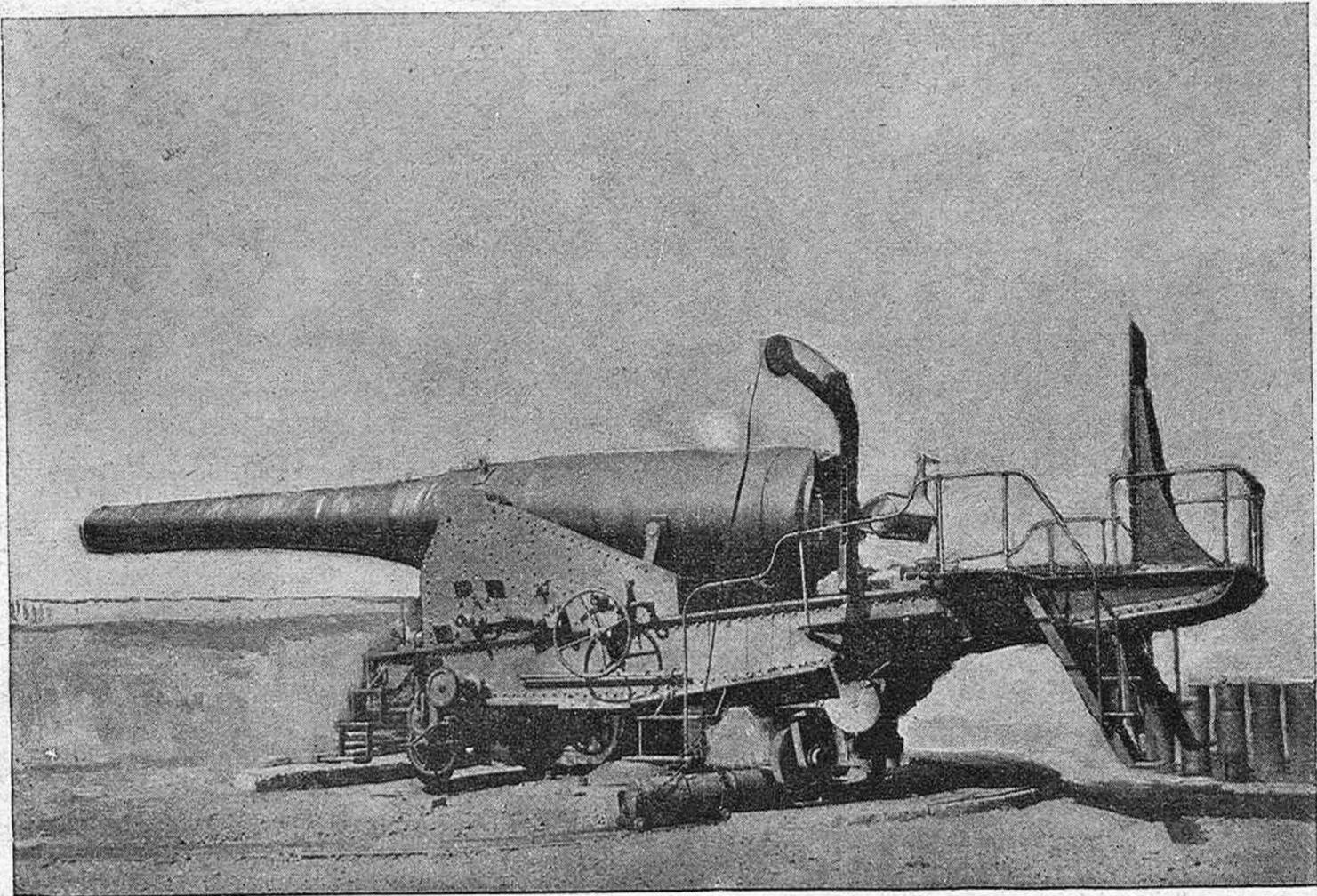
El cañón Ordóñez es una hermosa pieza de 30'5 centímetros y 44 toneladas de peso. Está destinado para el artillado de costas. Es de fundición de hierro, con dos órdenes de zunchos de acero pudlado, calibre de 0'305 milímetros y 29'9 calibres de longitud el ánima. El cierre es de tornillo, de acero; la carga de 120 kilogramos con 3'51 calibres de longitud; tiene 9'65 metros de longitud total.

A dos kilómetros perfora el proyectil una coraza de 47,5 centímetros.

Es notable también el cañón de 15 centímetros del mismo autor, para plaza y costa. Es también de hierro fundido, reforzado en su interior con su doble tubo de acero, que se extiende hasta 50 centímetros delante de los muñones; la longi-

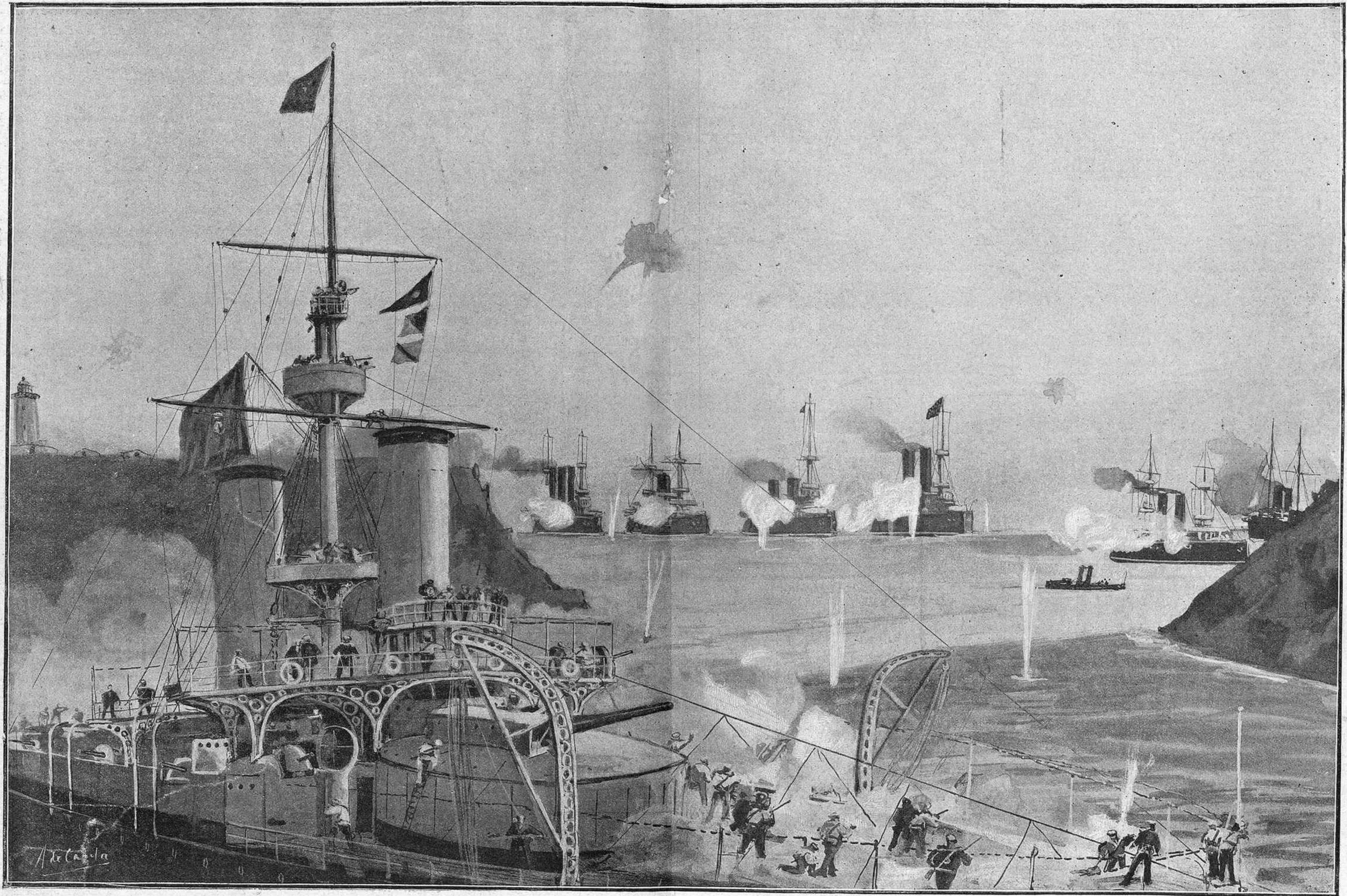
tud total del ánima es de 32'5 calibres, y el peso de la pieza es de 6.300 kilogramos. El cierre es de tornillo partido con obturador Broadwell, modificado.

Ordóñez tiene una brillantísima historia militar, como lo atestigua el gran número de cruces y condecoraciones que llenan su pecho, y que son otros tantos premios al valor y á la inteligencia del ilustre artillero.—L. R. M.



CAÑÓN ORDÓÑEZ DE 30'5 CENTÍMETROS, PARA BATERÍA

# SANTIAGO DE CUBA



El acorazado CRISTOBAL COLON rechazando el primer bombardeo de los yankees.

(Dibujo de A. de Caula.)

# ÉXITOS TEATRALES—“LOS DOMADORES,”

Dos fragmentos de la obra, escrita por D. Eugenio Sellés y estrenada con brillante éxito en el teatro de la Zarzuela la noche del 13 del corriente.

## ESCENA II

ROSA, GABRIEL—LEON, entrando por el foro.

LEÓN (Dentro.) Rosa.  
 GAB. Es papáito. Ves cómo le conozco.  
 (Se adelantan á recibirlo.)  
 ROSA León mío. (Le abraza.)  
 LEÓN ¡Míol León á secas. ¡Nada de míol Denota el dominio, la propiedad.  
 ROSA Pues dime «Rosa mía»: no me ofende, porque... soy tuya.  
 LEÓN ¿Ha venido Pedro? Aquel amigo, ¿no lo recuerdas?  
 ROSA El me ha dicho que habías llegado.  
 LEÓN Tiene que venir.  
 (LEÓN se sienta. GABRIEL, deseando besar á su padre, y sin atreverse á hacerlo, está inquieto y atusándose el cabello para parecer bien á LEÓN. Al advertir la indiferencia de éste, dice por lo bajo á su madre):  
 GAB. Me parece que no me has peinado bien.  
 (ROSA, conociendo la intención, dice con timidez):  
 ROSA León, el niño quiere besarte.  
 LEÓN ¿Y por qué no lo ha hecho?  
 GAB. Esperaba...  
 LEÓN Pues no esperes nada; lo que se quiere se toma.  
 (GABRIEL se acerca, besa á LEÓN y vuelve á separarse, diciendo á su madre, también aparte y con tristeza):  
 GAB. Por lo visto, papá no quería mi beso.  
 ROSA ¿Por qué?  
 GAB. Porque no se lo ha tomado antes que yo se lo diera.  
 ROSA (A LEÓN.) ¿Y por qué no has avisado tu venida? Habríamos salido á recibirte.  
 LEÓN ¡Avisar! Por telégrafo, para que se enterase todo el mundo. Bueno estaría que el rayo avisase cuándo y dónde va á caer, para que se quitaran de en medio los que va á matar.  
 ROSA (Bajo.) León, traes algún mal pensamiento.  
 LEÓN ¿Pueden pensar bien los desesperados?  
 ROSA No te escarmientan los disgustos, mis lágrimas, nuestras desgracias, esta emigración de cuatro años.  
 LEÓN Me han irritado más. Venganza, ya que nos niegan justicia; guerra para tener paz; destrucción para edificar de nuevo.  
 ROSA Y hambre.  
 LEÓN Para criar rabia. ¿Qué debo ni qué tengo que agradecer á esta sociedad perversa, que es, antes que asociación de hombres, manada de lobos que se muerden? Nací desnudo: me crié abandonado. Cuando aún no tenía fuerzas, trabajé para beneficio de otros. Fuí una máquina. Peor todavía. La máquina no tiene carnes que se duelan, músculos que se cansen, ni sangre que se debilite. Fuí la bestia aparejada, el burro de carga. Vendí mis fuerzas, mi vida, mi dignidad, por el mezquino pienso. Me casé; ¿fué aquello un matrimonio? Fué juntar dos miserias. Tuvimos un hijo; ¿fué dar vida á un sér? Fué darle hambre: fué engendrar otra miseria. Y nos dicen «cread familia: vivid en sociedad: tened gobierno». El hombre salvaje sentía frío y robaba á las fieras su pelleja sin que nadie lo impidiera: sentía hambre y arrancaba á la tierra sus frutos, sin que la tierra le acusara de robarle sus hijos. No tenía derechos para sí, ni obligaciones para los demás. ¿Quiéren familia? Que nos la crien y alimenten. ¿Quiéren sociedad? Que nos paguen la decencia del vestido. ¿Quiéren imponernos obligaciones de gobierno? Que nos den derechos á vivir. Y porque los pido me persiguen como á una fiera, ó me encierran en las cárceles, ó me obligan á errar por el mundo, inquieto, oculto, fugitivo de los hombres. ¿Manda la fuerza? Pues vaya por la fuerza; veamos quién tiene más para desorganizar lo mal organizado. Nada de gobierno: nada de sociedad: nada de patria: nadie propietario, pero nadie mendigo: nadie rico, pero nadie hambriento: todos libres, todo para todos, puesto que todos, más bajos ó más altos, nacimos con dos manos para trabajar y dos ojos para desear. ¿Me niegan mi parte de tierra para vivir, y sólo me la dan para enterrarme? ¿Me usurpan mi sitio en el suelo donde nací cuando se lo respetan á las plantas en su campo? Pues yo me haré lugar quitando de en medio á los que tienen dos lugares. (Imitando la acción y los efectos de arrojar una bomba.) Así: estallido: polvareda: confusión: muros á tierra: carne al cielo: todo á los aires, donde cabemos bien y no nos estorbamos.



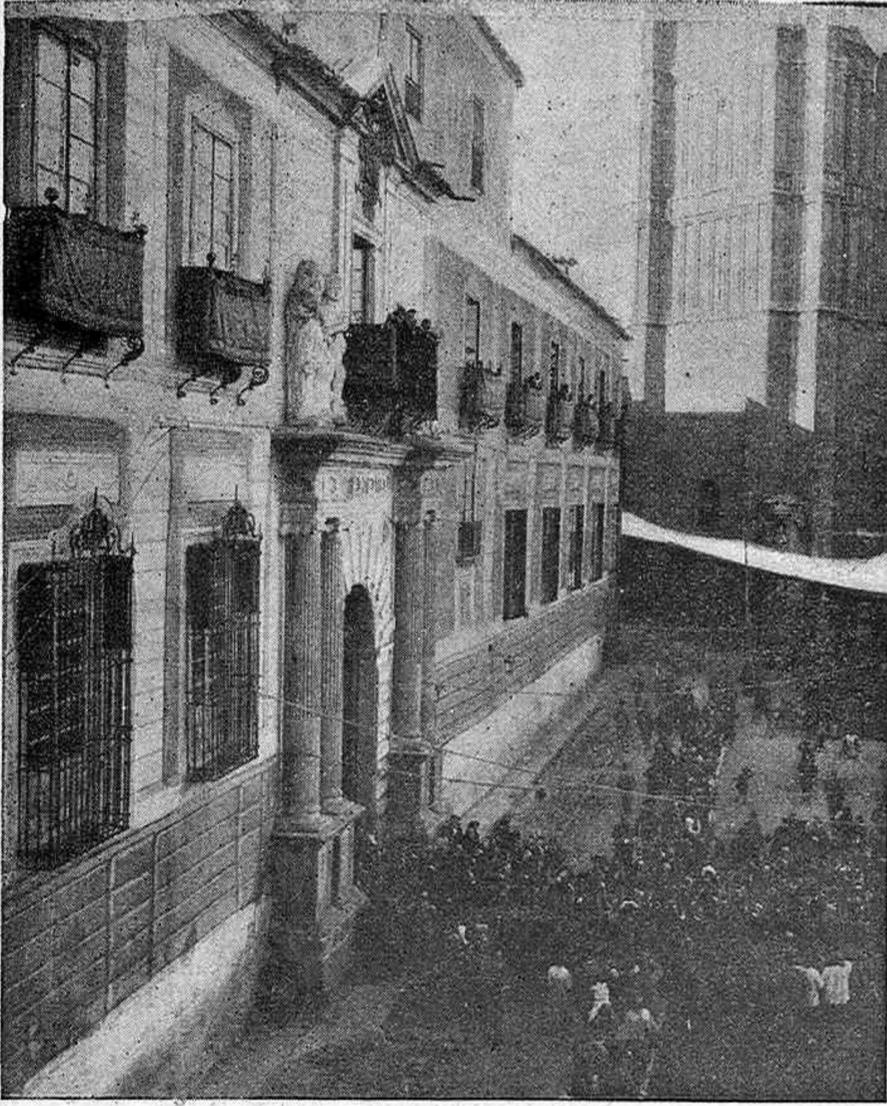
D. E. SELLES

## ESCENA VII

LEON, GABRIEL  
 Este se sienta y se toca con la mano la cabeza como cuando duele.

LEÓN (Al advertirlo, con interés.) ¿Qué tienes?  
 GAB. Me duele la cabeza.  
 LEÓN Por el golpe.  
 GAB. Me dolía antes; pero después del golpe, más. Me estorbaba la luz. Cerraré los ojos y me acostaré.  
 LEÓN En la cama.  
 GAB. Aquí: cerca de ti.  
 LEÓN ¿Para qué?  
 GAB. Para verte si abro los ojos... y si me muero para no morirte sin que me veas.  
 (Se acuesta en el banco donde LEÓN colocó antes su chaqueta, y por consiguiente encima de la bomba guardada en aquella prenda.)  
 LEÓN (Reflexionando.) ¡Morir! ¡Qué ideas de niño miedoso! (Con ternura.) Pues qué, ¿se mueren así como así los chicos que tienen padre! Aquí hay mucha luz: le hará daño en los ojos. (Cierra la ventana y el cuarto queda á media luz.) También él me cuida. Se ha herido por venir á servirme de prisa... No les sucederá esto á los hijos de los burgueses: tienen criados. «¡Privilegios, desigualdades! ¡Ah! exterminio de todo lo mal constituido: de la riqueza, de la sociedad, de la familia. Perezcan todos los seres, grandes y pequeños, padres é hijos; son hijos de víboras; serán también víboras. Perezcan todos, todos... (Transición y ternura.) ¡Pero éste no: éste es mío!.....  
 .....Pues si cada cual va haciendo excepciones semejantes en su favor ¡adiós doctrina niveladora! se queda en cueros.» Y mirándolo bien, no está tan mal constituido esto del hogar, con su calor de horno que hace crecer el pan de dos para tres bocas. Seguramente, la mujer y el hijo son más hermanos míos que mis compañeros. Desde aquí se les pierde algo el cariño; se va la fe. ¿Tendrán más razón que nosotros una mujer y un chicuelo sin más ciencia que la de quererme y agradarme? (Pausa breve.) Parece que me han sacado suavemente de la cabeza mis ideas, y me han metido aquí (señala el corazón) ¿qué sé yo? otra cosa fresca y alegre. Y me han sacado también la memoria. Yo tenía que hacer algo, ¡algo diabólico! y el diablo se ha ido de aquí. (Mirando á su hijo con ternura.) No puede estar junto á los ángeles. Lo ahuyentan hasta cuando están dormidos. (Transición brusca.) ¡Eh! ¿qué digo? ¿qué pienso? ¿qué hago? ¡Fuera de mí estos reblandecimientos femeninos que debilitan mi energía! ¡Mis ideas! ¡Vengan mis ideas, mis compañeros, mi bomba! (Busca la bomba con los ojos, recuerda que la dejó en el banco y advierte con espanto que GABRIEL está acostado encima de ella, y dice:) ¡Ah! ¡La tiene por almohada! No puedo ni tocarlo: si me siente, se mueve: si se mueve bruscamente, la hace estallar. (Aterrado y sin saber qué hacer.) ¿Despertarlo? Tampoco: la sorpresa puede asustarle. Despacito: con cuidado... con dulzura. (Va á tocarle para despertarlo y se arrepiente y se mira las manos.) No; ¡qué manos tan rudas! Oprímen cuando acarician. ¡Quién fuera mujer! ¡Ah! sí, su madre: las mujeres no asustan: hasta sus mordiscos son de amor. (Se dispone para ir á llamar á ROSA y también se arrepiente y se vuelve al lado de GABRIEL.) ¡Pero cómo lo dejo así... solo! (Llamando.) ¡Rosa!... ¿Gritar? No. ¡Qué voz más áspera! Puede asustarle. (Llamando con voz muy baja, ahogada, angustiada.) ¡Rosa! ¡Rosa! (Al ver que ROSA no le oye.) ¡Inútil pensamiento, que no sabe andar más que en la palabra! ¡Rosa! ¡Rosa! ¡Rosa! (Con voz muy apagada.)

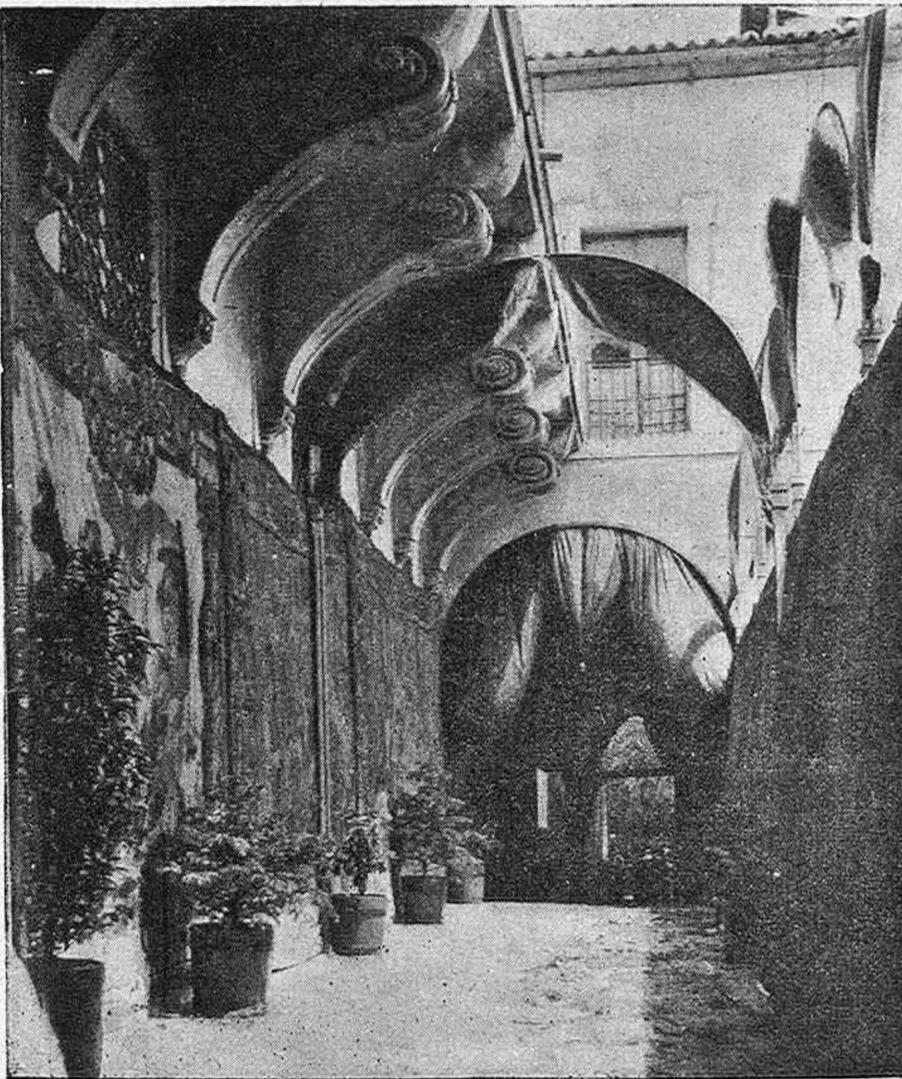
TOLEDO—Entrada del Cardenal Arzobispo D. Ciriaco María Sancha y Hervás.



ENTRADA DEL PALACIO ARZOBISPAL



ASPECTO DE LA CARRERA



ZAGUÁN DEL PALACIO ARZOBISPAL

(Fots. de Compañy.)



ARCO DE TRIUNFO

UNIVERSIDAD DE MADRID  
BIBLIOTECA

# ROPA NEGRA

Eso de decirle á un hombre:  
«No tiene usted ropa negra»,  
es lo mismo que decirle:  
usted es un cualquiera.

SCHILLER

Nadie hubiera podido calcular hace dos siglos la importancia que había de adquirir la ropa negra.

Caprichos de la moda.

El negro fué siempre color muy respetable, suponiendo que la negación sea color.

La ropilla negra de terciopelo no se hallaba al alcance de los pobres en el siglo XVII.

Pero en el siglo XVIII, solamente los personajes de ciertas profesiones, como los magistrados,

médicos y abates, usaban terno negro.

El luto siempre se ha significado con el traje negro entre europeos.

En Asia usan el color amarillo algunos pueblos para significar duelo por desgracias de Estado ó de familia.

Otros visten de colorado.

Según el efecto visual que produzcan los colores en las imaginaciones de los individuos de una comarca.

La ropa negra da á quien la viste cierta majestuosa representación.

«Es color muy serio», como dicen modistas y sastres.

Para significar alegría y bienestar, se huye de lo negro.

Vestir á una novia de negro para la solemnidad matrimonial, sería provocar un conflicto entre las familias beligerantes.

La novia ha de vestir el color de la pureza: blanco.

El novio sí puede, y aun debe, entre personas de regular posición, vestir de negro.

Lo cual es quitar importancia á la ropa negra.

Un hombre con frac, chaleco y pantalón negros, tiene cierta representación oficial, de que carece un caballero de medio color.

Solamente una abstracción artística de sastrería pudo inspirar al genio del primer maestro la idea del frac.

Visto por delante, es una chaquetilla de majo.

Visto por detrás, es la cola de un cuervo.

De lado, un mamarracho.

Hay pocos hombres que puedan vestir frac.

Es prenda de guardarropa, que no se halla al alcance de todas las figuras de hombre.

Un gordo en meses mayores, vestido con frac, es un fenómeno.

Un hombre delgado, envuelto en un frac, parece un heraldo del cólera morbo.

Un enano con frac, un sujeta papeles.

Un individuo largo que viste frac, es un portero de la Necrópolis.

La ropa negra aumenta la palidez de las personas blancas, hasta darlas el aspecto de cadáveres enfundados.

Para las morenas el vestido negro es miel sobre hojuelas.

Parece que la cara es de la misma tela, aunque algo desteñida por el uso.

Cuando la ropa negra significa luto, no hay

que parar en semejantes observaciones.

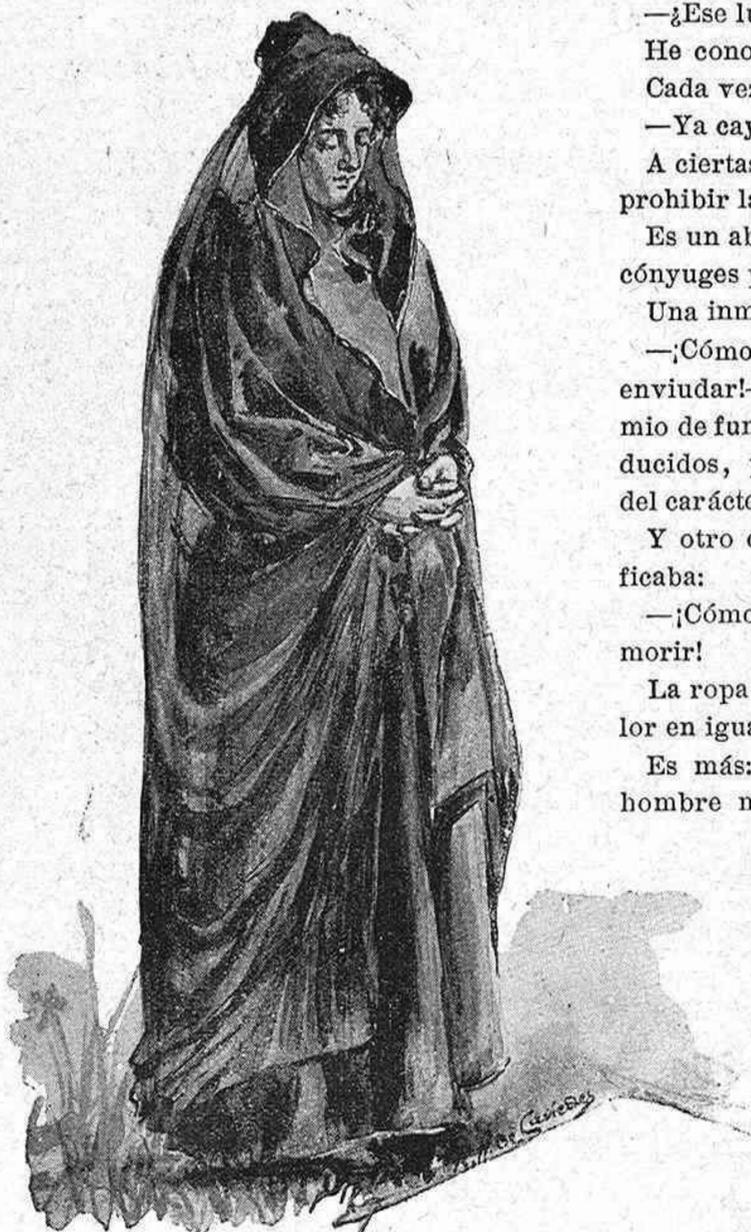
La huérfana que llega al pie del altar para dedicar sus preces á la memoria de la madre querida.

La viuda, la madre que acuden enlutadas al cementerio donde se guardan los restos del que fué amante esposo, del que fué adorado hijo.

¡Esas enlutadas inspiran tanto respeto, tan dulces sentimientos!

Cuando veo en la calle á una persona enlutada, pienso en el muerto y me digo:





—¿Ese luto será por él ó por el mundo?  
He conocido á varias señoras que pasan la vida en viudando.  
Cada vez que tropiezo con alguna de ellas me digo:  
—Ya cayó otro.

A ciertas mujeres y á ciertos caballeros que se hallan en igual caso, debiera prohibir la autoridad la reincidencia.

Es un abuso de su mala sombra tomar cónyuges para despacharlos.

Una inmoralidad matrimonial.

—¡Cómo harán algunos hombres para enviudar!—exclamaba un infeliz del gremio de funcionarios públicos á precios reducidos, padre de siete niños y mártir del carácter de su señora.

Y otro compañero de infortunios ratificaba:

—¡Cómo harán algunos hombres para morir!

La ropa negra es más cara que la de color en igualdad de clases.

Es más: puede llevar un hombre modesto una caza-



dora de color, con toda la barba; esto es, de pelo largo ó de medio pelo.

Un frac peludo sería sobrado motivo para que el portero de la casa adonde quisiera entrar un individuo, le detuviera, diciéndole:

—¿Qué frac es ese? ¡Vaya usted á afeitarse, sinvergüenza!

Sin ropa negra no puede un sujeto ser nada ni contar con nadie.

Aun entre las chulas y «cabayeros del ramo» ha llegado á ser una necesidad la ropa negra.

Es un insulto entre ellos decirse:

—Ni tú tienes ropa negra, ni vas á parte alguna.

Es como si le dijeran:

—Ni tú eres hombre de principios, ni tienes corazón, ni dinero, ni oficio conocido.

—Tan convencido estoy de esa verdad, que me acuesto con frac—me decía un amigo correcto.

Otro á quien ya no trato, porque murió hace algún tiempo, se hizo un frac de un gabán saco de color de tórtola enamorada (que es más oscura).

La manufactura fué casera: se le cortó, probó y cosió la patrona.

Luego le hizo teñir de negro.

Un día, ó mejor dicho, una noche, en una reunión, bailando con una elegante joven vestida de color de rosa, notó que la pareja cambiaba de color y él también.

La joven tuvo que retirarse del baile con vetas negras.

Él salió chorreando tinta y se dirigió al Viaducto.

Dos guardias llegaron á tiempo para evitar la catástrofe.

Pero en el parte decían, viéndose las manos negras:

«...fué detenido un caballero, al parecer persona, destiñéndose solo.»

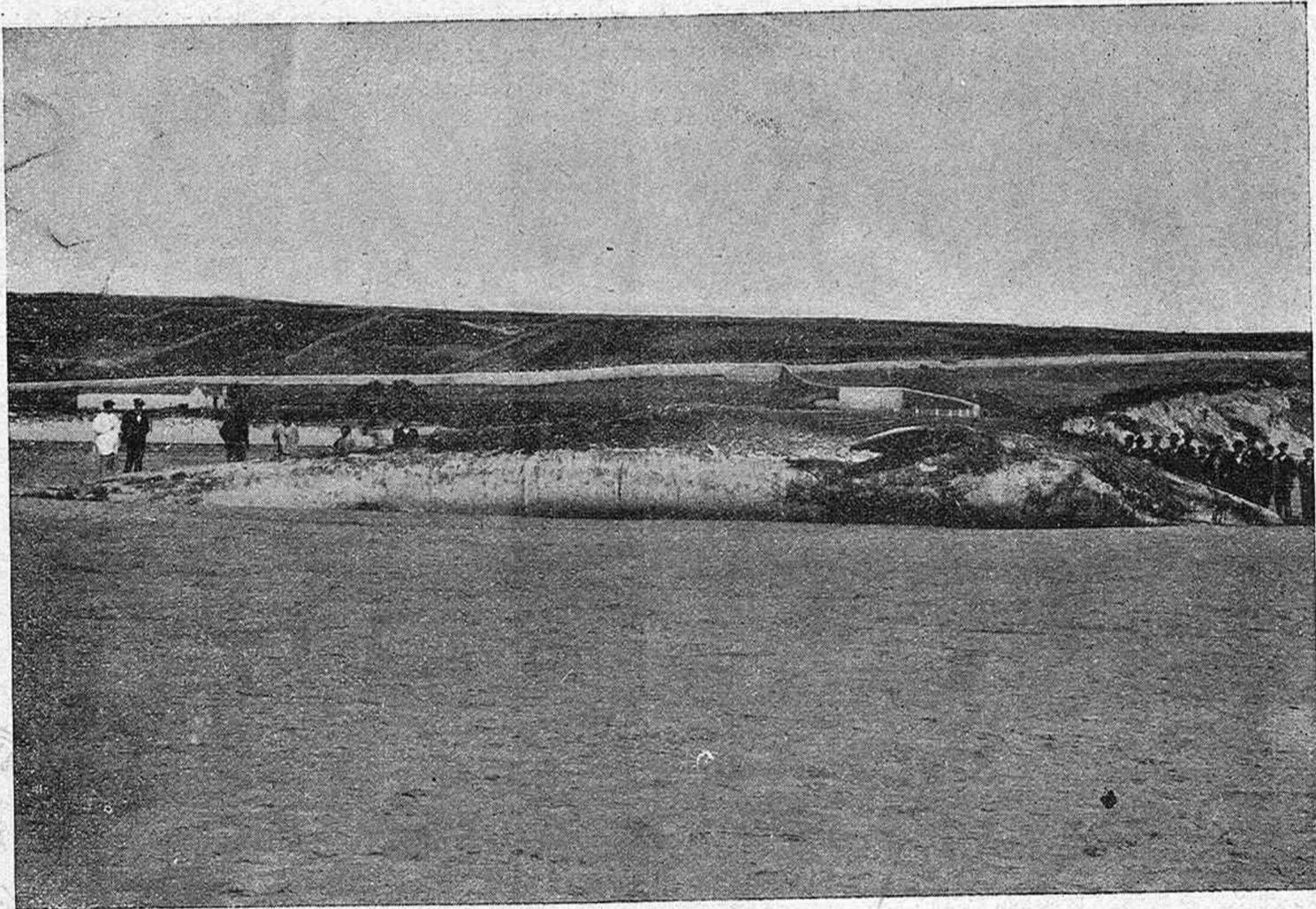
EDUARDO DE PALACIO

(Dibujos de R. H. de Caviedes.)



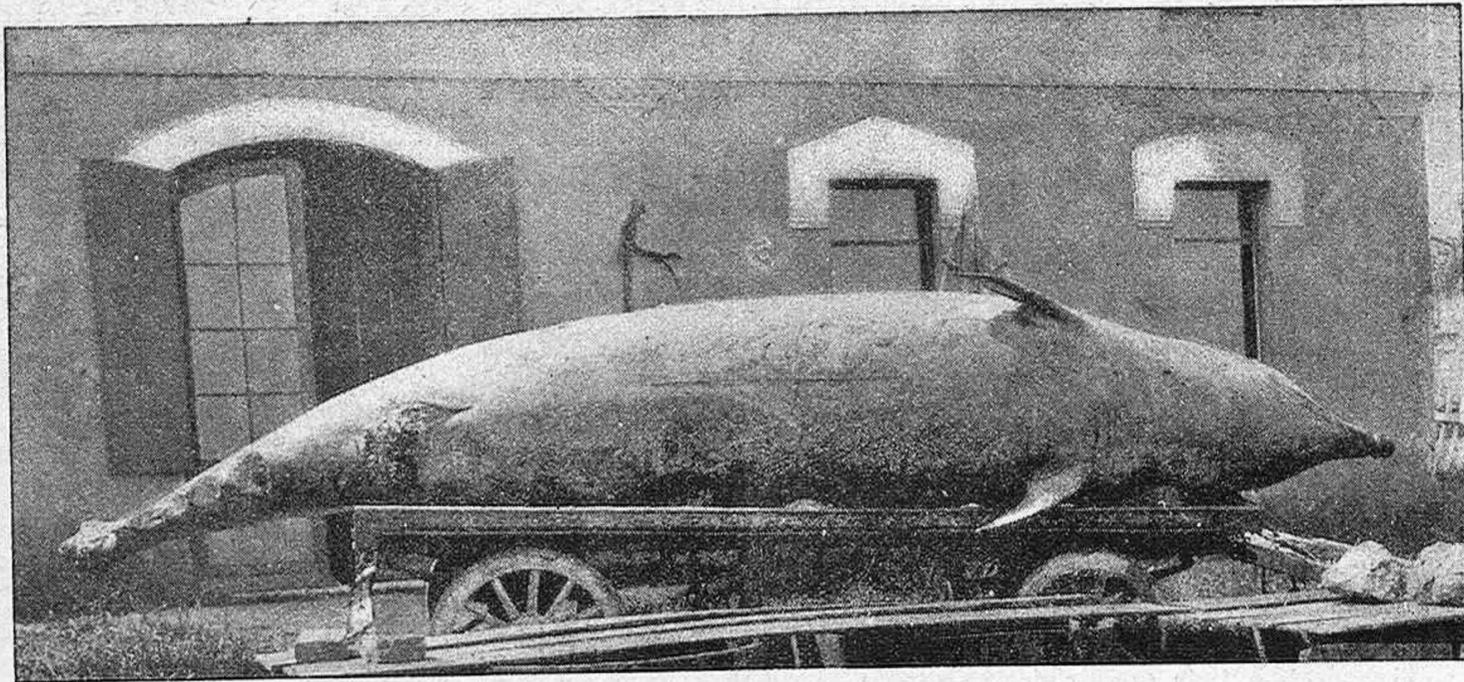
# DOS CETACEOS

Hace pocos días, y en ocasión de regresar al puerto de Santander el vapor de pesca *León Victoria*, vió que flotaba en la superficie de las aguas algo que en los primeros momentos no se podía saber lo que era. Se aproximaron al objeto flotante y observaron que se trataba de un enorme cetáceo. Después de no poco trabajo lograron echar un cabo, remolcando al corpulento pez al abra del Sardinero y lo dejaron fondeado con un ancla cerca de la segunda playa con el fin de continuar el remolque.



BALLENA

Quando al día siguiente volvió el *León Victoria*, halló varado el cetáceo al bajar la marea. Una multitud compacta de curiosos rodeaba aquella tremenda mole. A pie, á caballo, en coche y en bicicleta se trasladó todo Santander para ver la pesca del *León Victoria*. El animalillo tiene 24 metros de longitud, medido desde el borde del labio inferior hasta la punta de la cola, y 16 de circunferencia por medio del cuerpo. Pertenece á la familia de las ballenas, género *Balenóptera*, especie *Músculus*.



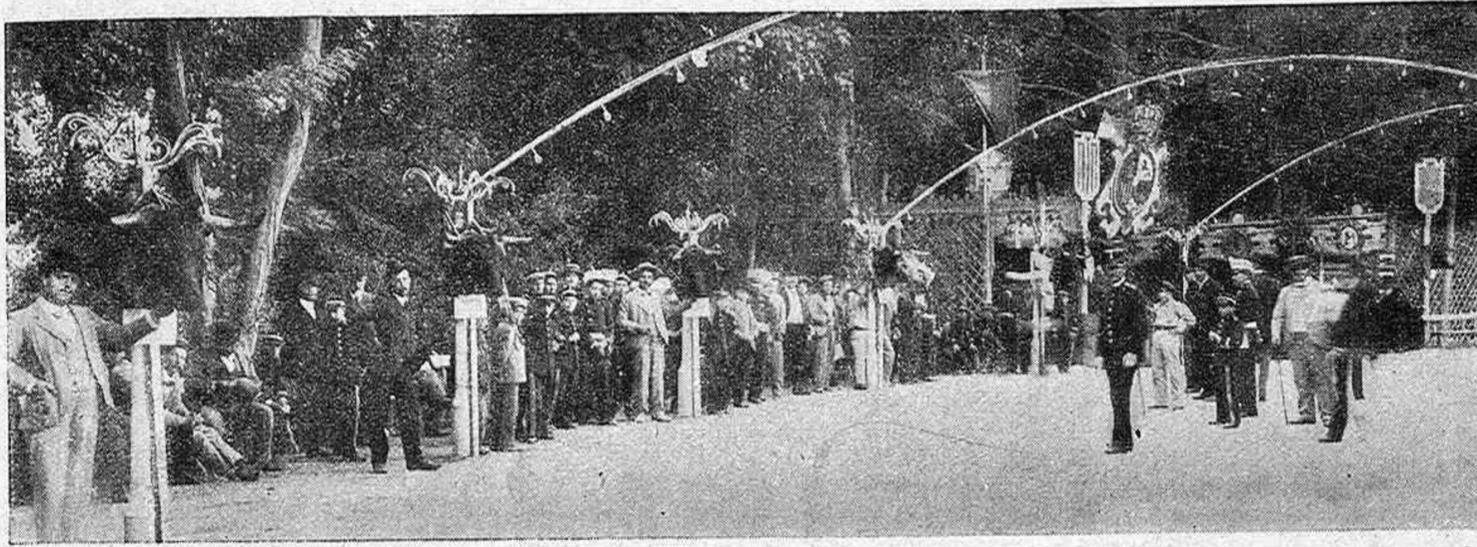
DELFIN

(Fotografías de Duomarco.)

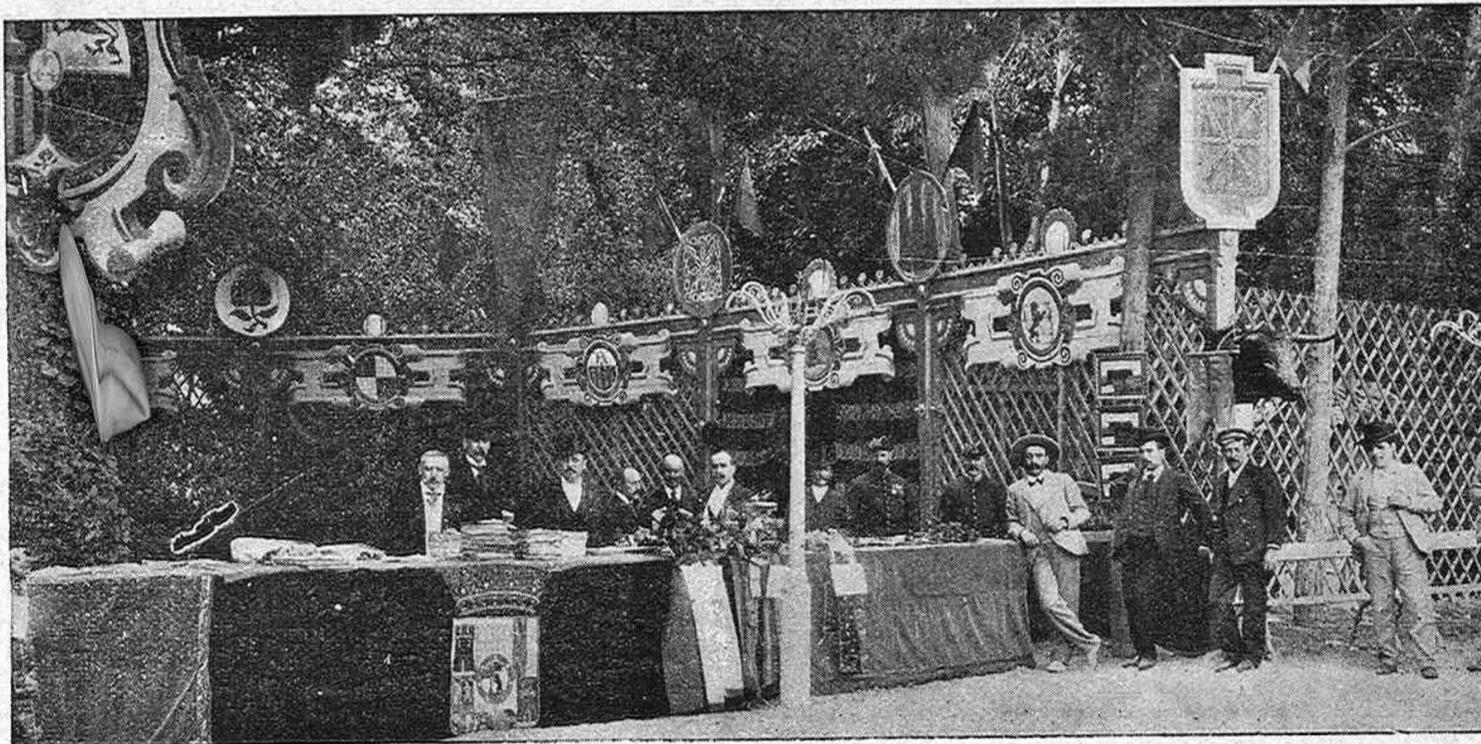
El Director del Instituto ó Estación de Biología de Marina, distinguido y entusiasta biólogo, D. Augusto Linares, [fué á ver el cetáceo y á procurar su adquisición para la Estación. El otro cetáceo, el que se ve sobre un vagón en la correspondiente fotografía, también ha sido recogido muerto por una lancha pescadora de Santander, la cual lo condujo á remolque hasta la dársena de Puertochico. Como el de la ballena, el cuerpo de este otro cetáceo presenta mordeduras de otros animales marinos. Lo que á éstos les gustó más fué la cola, por lo visto, pues ésta le falta por completo. Pertenece este cetáceo, que tendrá unos cinco metros de longitud, á la familia de los *delfíneos*, especie *Ziphius*. Ha sido adquirido, para la Estación Biológica de Santander, por D. Augusto Linares. Del mismo género del aludido cetáceo hay otros dos esqueletos en el Instituto de Biología de la capital montañesa.

# EL FESTIVAL PATRIÓTICO

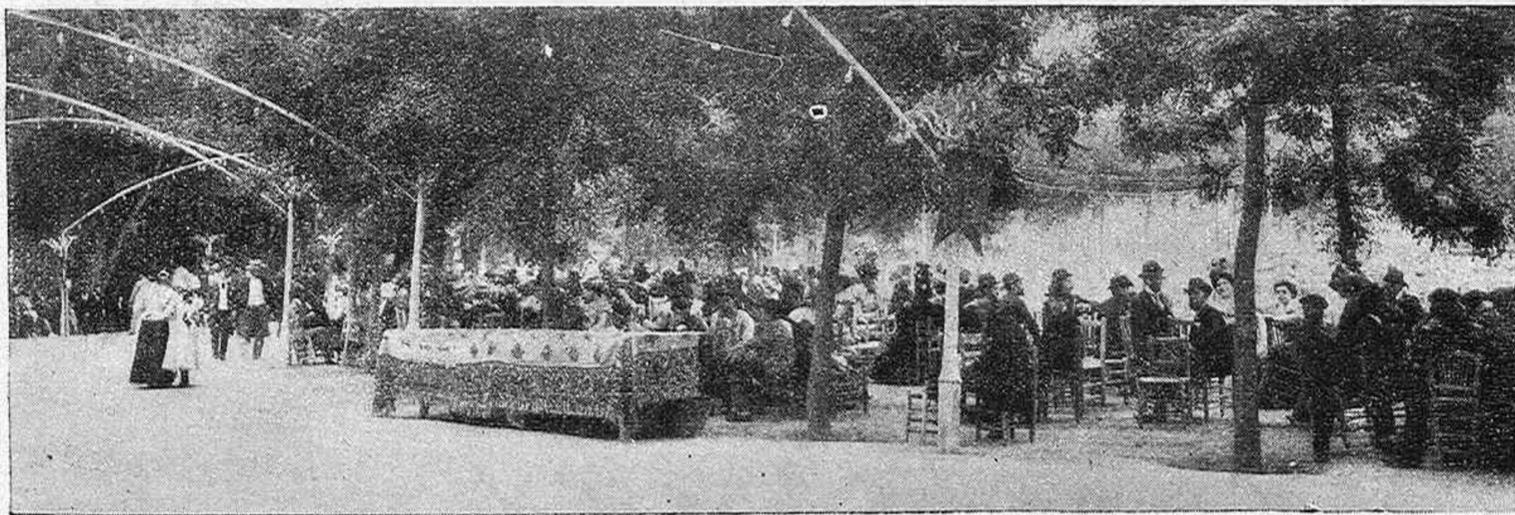
Organizado por la Diputación con muy laudable propósito, al que no correspondió como fuera de desear el resultado, se celebró el sábado último, en los Jardines del Buen Retiro, la subasta de las cabezas de los toros lidiados en la corrida patriótica, las moñas, banderillas, rejoneillos y carteles de raso anunciadores de dicha corrida.



El deseo de la Diputación era el de aumentar los ingresos de la corrida patriótica. Poco se habrán aumentado según nuestros informes. De todas maneras merece elogio la Diputación por su buen deseo, como lo merece—y se lo tributamos sin parquedad—



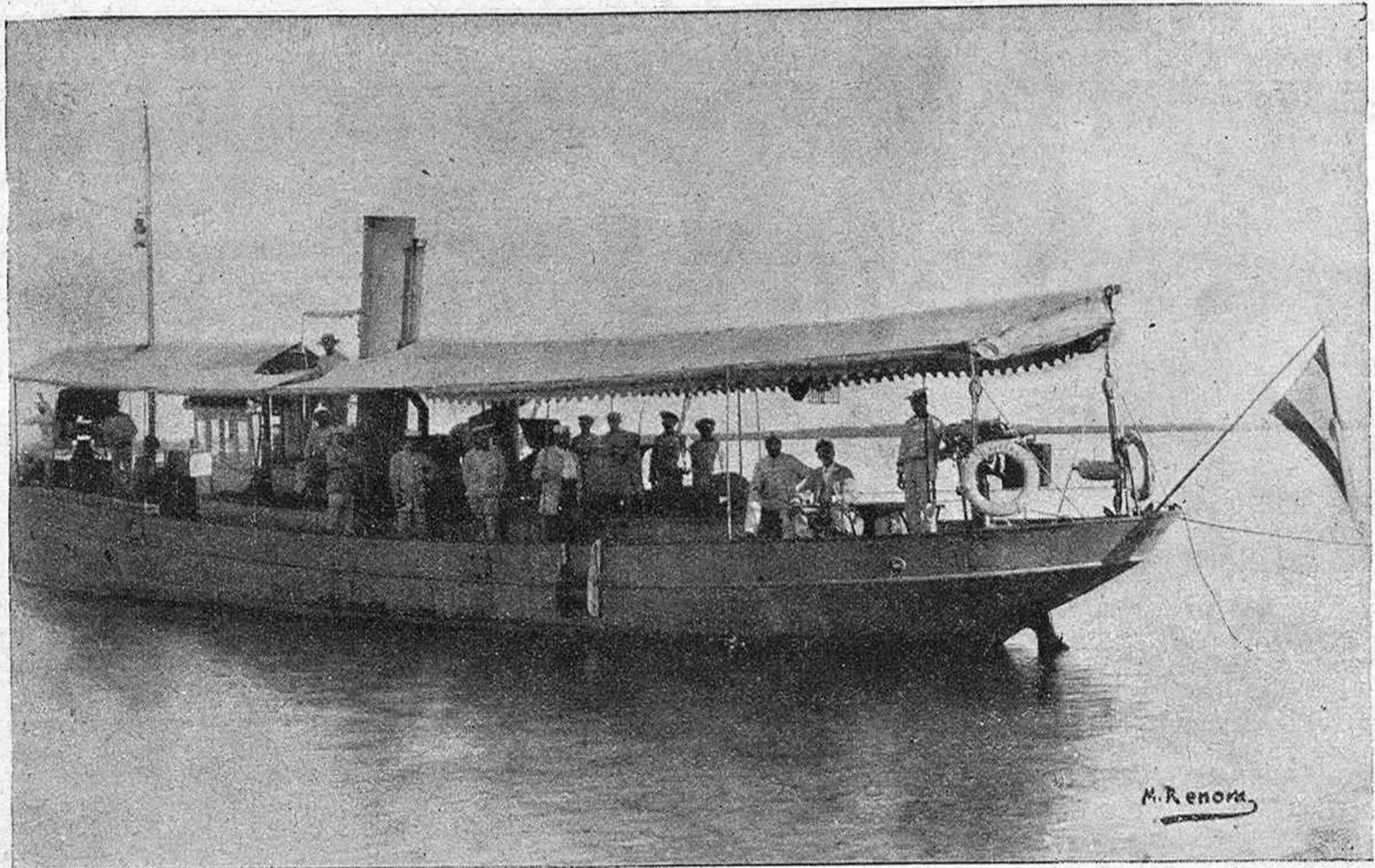
el notable cuanto modesto disecador D. Jesús Sáez, quien, sin retribución alguna, se prestó á disecar las doce cabezas de los toros de la corrida indicada, efectuando la complicada operación en siete días solamente, sin que por la rapidez con que efectuó su trabajo deje éste de ser acabado.



En el festival se encargaron de la subasta el Sr. España, varios Diputados y distinguidas damas de nuestra aristocracia, Interpretaron muy bien los números del programa anunciado las bandas de Ingenieros, Municipal y Provincial, viéndose algo animado á última hora el hermoso paseo circular de los Jardines.

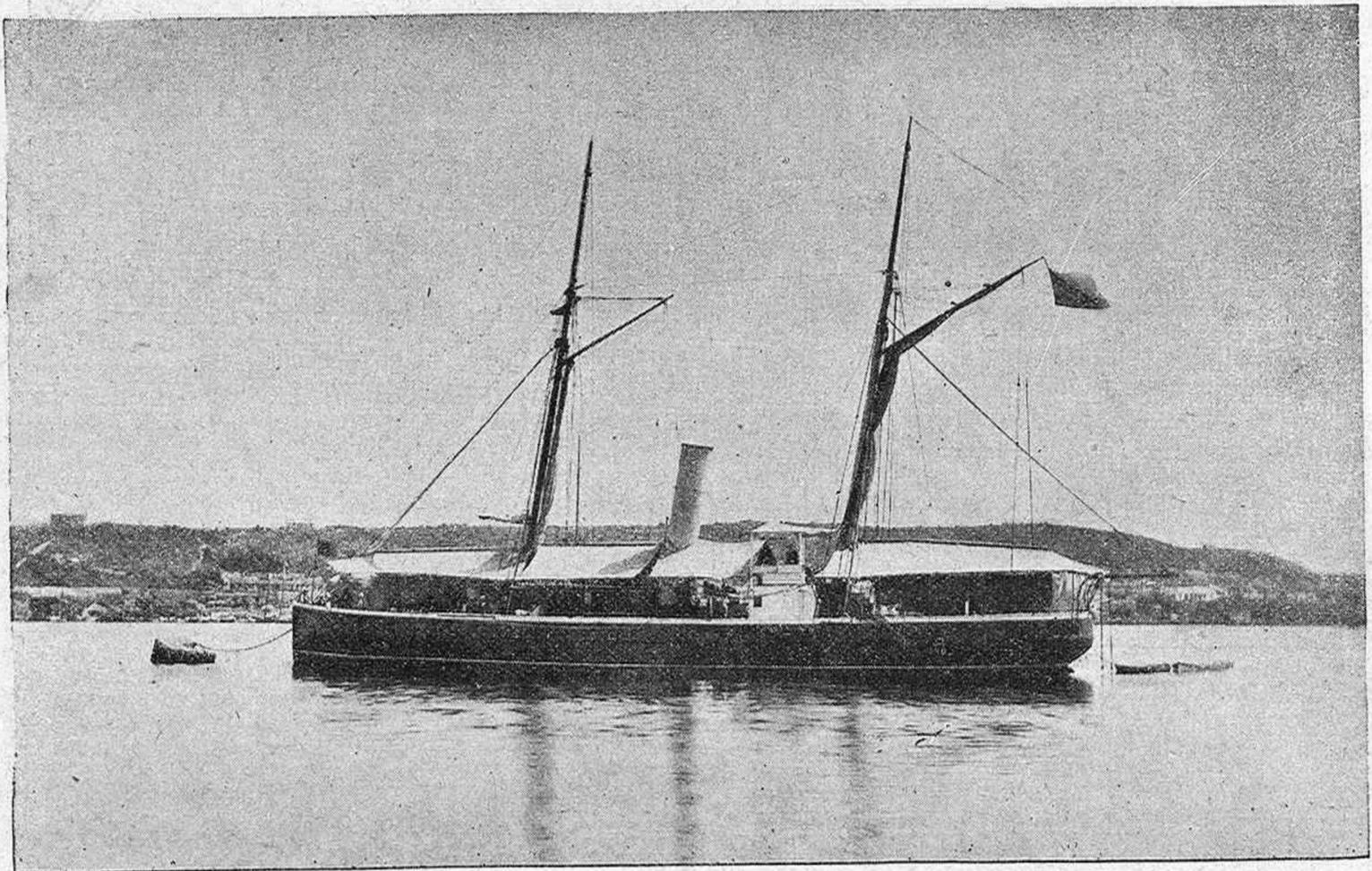
(Fots. de Compañy.)

# MARINA DE GUERRA ESPAÑOLA



CÉLEBRE CAÑONERO LIGERA

(Fot. de Renom.)



CAÑONERO INDIO

(Fot. de Bueno.)

# BATURRILLO

## Charada de actualidad.

Á CERVERA

Con poderosa dos tres  
y un gran prima dos tercera,  
has hecho de Yanquilandia  
completa devanadera.  
Plugo al cielo que así sigas,  
hasta que á fuerza de vueltas  
el todo de ese Sampson  
en prima prima conviertas.

## CANTARES

Sonaba que me querías  
y desperté con tu engaño.  
Para despertar así,  
prefiero vivir soñando.

Por mucho que jure  
no puedo creerla:  
cuantas veces juró su cariño  
faltó á la promesa.

Si el corazón te ofrecí,  
justo es que la deuda pague;  
mas no me le martirices,  
que ya ha sufrido bastante.

Tu desprecio y mi cariño  
lucha empeñada sostienen;  
no predigo la victoria...  
porque los dos son valientes.

## SALTO DE CABALLO

	EN	POR NOVEJARQUE						0	0	
	1							-BUM	0	0
		timi-	UN	Vir-	-les					
dor		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ex-	-na-	-ñas	AL-				-di-	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		sos-	can-	al-	-de-	y	-gi-	-das?	-so	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		de	-ces	-te-	-tra-	AL-	Pé-	a-	-con-	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Si	-ma	el	un	las	es-	-FON-	VA	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	56
		por	-ni-	no	por	-mos	eres	REZ	-las	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		-das!		-ra-	que	án-	-vas			NIE-
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
				-gel,	ig-	qué	ya			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		-no-								lle-
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

Empieza en la casilla núm. 1 y termina en la 56.

## Triple acróstico diagonal.

*	0	0	0	0	0	0
0	*	0	0	0	0	0
0	0	*	0	0	0	0
0	0	0	*	0	0	0
0	0	0	0	*	0	0
0	0	0	0	0	*	0
0	0	0	0	0	0	*

Cambiar estrellas y ceros por letras para que se lea horizontalmente:

1.º, apellido español; 2.º, nombre de mujer; 3.º, infinitivo; 4.º, animal en plural; 5.º, nombre de varón; 6.º, ciudad de España, y 7.º, flor.

En la diagonal de estrellas se leerá el nombre de un conocido torero.

Variar el orden de colocación de las palabras, de modo que en la misma diagonal se lea el apellido de dicho torero.

Variar otra vez el orden de las palabras, y entonces se leerá el segundo apellido del antedicho torero.

NOVEJARQUE

## DROGUERÍA Y FARMACIA

de los hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

### ALBUM OFICIAL

de la Marina de guerra española.

40 preciosas láminas  
con interesantísimos datos de  
nuestros buques.

Precio: DIEZ pesetas.

A nuestros suscriptores y corresponsales haremos un prudencial descuento. De venta en esta Administración. Los pagos adelantados.

### Losanjes enlazados.

0	0	0
* 0 *	* * 0 *	* 0 *
0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
* 0 *	* * 0 *	* 0 *
0	* 0 *	0

Reemplazar ceros y estrellas por letras que horizontal y verticalmente expresen:

En el primero: 1.º, cifra romana; 2.º, río de Suecia; 3.º, nombre de una célebre actriz dramática; 4.º, río de Bélgica, y 5.º, vocal.

En el segundo: 1.º, preposición; 2.º, los costados de un ejército; 3.º, verbo neutro; 4.º, apellido de la antedicha actriz; 5.º, personaje bíblico; 6.º, ambiguo anticuado, y 7.º, consonante.

En el tercero: 1.º, consonante; 2.º, nombre de mujer; 3.º, otro apellido de la susodicha actriz; 4.º, río de Turquía asiática, y 5.º, vocal.

A. PORRAS, dentista.—Arenal, 22 duplicado.

## Combinación jeroglífica.

Enero.	Julio.
Febrero.	Agosto.
Marzo.	Septiembre.
Abril.	Octubre.
Mayo.	Noviembre.
Junio.	Diciembre.

Formar el apellido de un marino.

Léase el anuncio de Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO de Torres Muñoz, SAN MARCOS, 11.

## Tarjetas anagramas.

Facinto C. Vaca

AGENTE EN

DON BENITO

Formar el título de una comedia y el nombre de su autor.

Casiano O. Solo

PANADERO

LILA

Formar con dichas letras el título de un drama y el nombre de su autor.

JOSÉ VIDAL

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

### Al salto de caballo:

Conozco mucha gente  
que se lava la cara solamente  
y lleva, por temor al agua fría,  
el pescuezo más sucio cada día.  
Aunque soy enemigo de armar grescas,  
á esa gente diría cuatro frescas;  
pero no puede ser, sencillamente  
porque yo hago lo mismo que esa gente.

J. LÓPEZ SILVA.

### A la cruz de cuadrados:

C	A	J	A	S
A	L	O	R	A
T	A	S	A	N
A	V	E	N	A
R	A	M	A	S
A				
C	A	T	A	R
Á	L	A	V	A
J	O	S	E	M
A	R	A	N	A
S	A	N	A	S
A				
A	T	E	C	A
R	A	R	A	S
A	L	E	L	I
D	A	D	O	R
O	R	A	R	Á

### A la combinación jeroglífica:

NOMBRE = BREMON

No se devuelven los originales que se reciben, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen a publicarse.

Agencia exclusiva en Buenos Aires: Administración de El Guerrillero Español, Piedras, 874.

Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.

LA CASA  
LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes novedades en joyería

RELOJES para bolsillo desde 8 pesetas.

Á PRECIOS DE FÁBRICA

LÓPEZ HERMANOS  
MONTERA, 13 y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra oro y plata.

MANUEL MURO

SASTRERÍA

Y NOVEDADES

UNIFORMES Y LIBREAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Madrid.—21, CALLE MAYOR, 21.—Madrid.

No se abre los domingos.

LA MAGDALENA

Antigua agencia funeraria.

PROPIEDAD DE JOSÉ TORREGROSA

27—Magdalena—27

No tiene sucursales ni agentes corredores.  
Entierros desde el más humilde al más suntuoso.

Á los Secretarios de Ayuntamiento.

PRESUPUESTOS Y CUENTAS MUNICIPALES

Libro indispensable á los Secretarios. Precio: DOS pesetas. Pedidos á esta Administración ó al autor, Valentín Dávila, Veneras, 5, Madrid.

NOVEDADES

En broches, imperdibles, dijes, alfileres para sombreros, brazaletes, cadenas largas y cortas y un millón de cositas más. Hoy hemos recibido y puesto á la venta los dijes con verdaderas hojas de trébol, desde 2 pesetas.

THOMAS

30 — Mayor — 30.

Estela & Bernareggi

PIANOS Y ARMONIUMS

275 Cortes. 275 Barcelona

BIBLIOTECA ARTÍSTICA  
MONUMENTOS ESPAÑOLES  
POR  
Félix de la Torre  
ARQUITECTO  
Tomo 1.º, 15 pesetas.  
De venta en la administración de  
LA REVISTA MODERNA

Y Elena empezó á desnudarse.

—¡Y bien! Se hace todo lo que se pueda por el otro, que bien poco se puede hacer desgraciadamente. Y por lo demás, siga Ud. á su corazón; el corazón no engaña nunca.

—¡Oh! él confía en mí; él me ama.

—Puede ser que no—exclamó profundamente Gabriela,—puede ser que ame á otra... y que sea amado...

—¡Otra!—exclamó Elena.

—Sí: allí he visto una joven muy linda—dijo Gabriela cambiando de tono:—una criada.

—¡Una criada!

—¡Sí! Esteban es poco delicado; Esteban no ama en las mujeres más que la hermosura; por el contrario, el joven de esta noche miraba á Ud. con adoración, con una adoración y un respeto que le salían del alma.

—Sí, es muy fino, muy interesante—dijo Elena con la voz ahogada en lágrimas.

—Y muy guapo: buena diferencia va.

Elena no contestó.

Continuó llorando.

Había acabado de desnudarse y se metió en la cama.

—¿Quiere que me quede con Ud., hija mía?—dijo dulcemente Gabriela, poniendola la mano en la frente.—

Tiene Ud. calentura.

—Sí, sí, pero esto pasará durmiendo; he sufrido mucho... no se incomode Ud., Gabriela; voy á recogerme, á dormir.

Sigue en la página 7.

# PEDID EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antilherpéticas, antilescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA  
GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

## Pedid en todas las farmacias BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO DEL FARMACÉUTICO TORRES MUÑOZ

Cura el dolor de estómago y malas digestiones. Es el mejor dentífrico y el más económico. Este producto es SOLUBLE y no perjudica; el del comercio contiene impurezas que se van depositando, dando lugar á úlceras, que se hacen incurables y concluyen con el paciente. Se emplea con éxito en el reumatismo articular, agudo y crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y el más barato. Sustituye á las aguas minerales Vals, Vichy, Mondariz y Marmolejo.

DEPÓSITO CENTRAL: SAN MARCOS, 11 (ESQUINA Á SAN BARTOLOMÉ)

Cajas á 0,50 y 1 peseta. ●● Latas que resultan más económicas, á 5 pesetas.

—¡Oh! Yo vendré de tiempo en tiempo; tranquilícese Ud.

Y la besó en la frente.

Elena la besó en la boca.

Gabriela salió.

—¡Oh! Dios mío—murmuró Elena:—ayúdame, sálvame, desenmascara á estos infames.

En efecto: la violencia que se había hecho Elena representando su papel mientras cenaba, cena que no había sido de parte de ella más que un detalle del papel que se había impuesto; esta misma cena, que había sido un exceso; el recuerdo del retrato que había visto en el medallón, que era á un tiempo para ella la providencial manifestación de los asesinos, al tener la revelación de su madre; su entrevista en el teatro Real con Guzmán y sus celos, habían producido en ella una fibra muy violenta, que muy pronto la amodorró, la ale-targó.

Gabriela volvió á entrar al cabo de algunos minutos y la contempló sombríamente.

—¡Ah! ¡Ah!—exclamó.—¡Tú te has enamorado de otro, tú empiezas á sentir la vida! ¡La vida es un infierno para la mujer! ¡Súfrela como la sufro yo! ¡Ah! ¡Y si yo estuviera en tu lugar!...

Gabriela salió y cerró la puerta.

(Se continuará en el próximo número.)

## MATRIMONIOS

**RESERVA** Todo el que desee casarse bien, lo mismo hombres que mujeres, diríjase por carta á D. C. A., Apartado 133, enviando retrato é informes. Se contesta á vuelta de correo remitiendo sello. **DISCRECIÓN**

**SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS**

**LA FUNERARIA**

**PRECIADOS**

**PRIMERA CASA EN ESPAÑA**

**TELÉFONO 225**

**MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA**



## MODA Y ARTE EDICIÓN COMPLETA DE LUJO

Revista la más elegante y práctica; publica los especiales modelos en negro y colores de figurines, patrones cortados, labores, etc. Un número, 40 cént.; trimestre, 3,75 pesetas; semestre, 7,25 pesetas; un año, 14 pesetas, con derecho al regalo de una gran lámina del Sagrado Corazón de Jesús.

**MODA DE PARIS.** Edición especial económica. Un número, 25 céntimos; trimestre, 2,25 pesetas; semestre, 4,50 pesetas; un año, 9 pesetas.

Se remiten números de muestra. Pedido á su director, D. M. Salvi, Clavel, 1, Madrid.

**ESTOMAGO** SU CURACIÓN RADICAL VERDAD SE OBTIENE HACIENDO USO DEL **QUEZARAL DIGESTIVO** del Dr. Carceller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago é intestinos, sean ó no dolorosas, muy pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una sola vez este prodigioso remedio desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. Sorprenden sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le admita más que leche, debe probarlo; comerá bien y digerirá mejor. *Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35, Madrid, y principales farmacias de España.*

## La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

*Depósito central:* Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contega carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

Diez y seis  
páginas  
de texto y grabados  
SIN ANUNCIOS

# LA REVISTA MODERNA

SEMANARIO ILUSTRADO

Claudio Coello, 21, MADRID—Apartado 133.

Artística  
cubierta con novela  
mezclada con  
LOS ANUNCIOS

Redactado por los literatos y artistas de más renombre, y en nada contrario á la moral y buenas costumbres.  
SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

#### MADRID

Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 9 pesetas.

#### PROVINCIAS Y PORTUGAL

Trimestre, 3 pesetas.—Año, 11 pesetas.

#### ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Semestre, 9 francos.—Año, 17 francos.

#### CONDICIONES

Las suscripciones empezarán á contarse desde el primer número de cada mes.

Colección de 1897, encuadernada, 12 pesetas.

Pago adelantado en sellos de correo, libranzas ó letras de fácil cobro.

Número atrasado, 30 céntimos.

Número suelto, 20 céntimos en toda España.

En Madrid se admiten suscripciones en la sucursal de esta Administración, casa de M. Salvi, Clavel, 1, y en las principales librerías.

LA REVISTA MODERNA publica siempre buen texto y buenos grabados.  
LA REVISTA MODERNA, sin color político, respeta á la Religión y no ofende á la moral.  
LA REVISTA MODERNA publica notas interesantes de actualidad, siempre en buenas condiciones.  
LA REVISTA MODERNA consta de diez y seis páginas *efectivas* sin ningún anuncio.  
LA REVISTA MODERNA publica sus anuncios en artística cubierta y mezcla con ellos una novela, ofreciendo á sus anunciantes la mejor garantía de que los anuncios se conserven indefinidamente.  
LA REVISTA MODERNA ha llegado á ser el periódico ilustrado más ameno, más artístico y mejor editado de todos los que se hallan en igualdad de condiciones económicas.

### ANUNCIOS

Pídase tarifa de precios al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
CLAUDIO COELLO, NUM. 21—MADRID

La correspondencia se dirigirá al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
calle de Claudio Coello, núm. 21—Madrid.