

AÑO II

MADRID 16 DE ABRIL DE 1898

NÚM. 59



# Revista Serna.

EL COMERCIO Y LA AGRICULTURA.—Pintura mural en la escalera del Ministerio de Fomento.—M. Domínguez.

**PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA**  
 SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES  
 de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perirricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

**TENEMOS PREPARADAS**

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR, NÚÑEZ DE ARCE. 17 MADRID

NOVELA

**LA FE DEL AMOR**

POR D. MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZALEZ

(Véase el número 57.)

—¡Tú sabes cuánto amo yo á mis hijos!—exclamó.

—Sí.

—Pues bien; ¡yo adoro á Juan! ¡le adoro, le amo, estoy loca, ciega por él! ¡Por la vida, por el alma de mis hijos te lo juro!

—¡Ah!—exclamó Esteban, irritado hasta un punto horrible.—¡Tú me has engañado! ¡Yo tenía remordimiento, porque creía que eras infeliz; yo no vivía, yo no reposaba; tus lágrimas, que yo suponía, me abrasaban el corazón; creía que... ¡oh! ¡sí! creía bien merecido ese error de la justicia, que me sacrifica, porque creía que te había matado el alma; ¡pero tú eres feliz!

—No, porque me mata mi conciencia.

—Pero ¿él nada sabe?...

—No...

—¡Lo sabrá!

—¡Esteban!

—Sí; hoy he estado á punto de confesárselo todo... no me he contenido más que por ti... consuélate... ¡Ah, no, no! ¡Tú eres feliz!... No, no lo serás: lo sabrá él todo, se irritará... y bien, yo le diré: «Sal, busca dos puñales; nos mataremos aquí.»

*Sigue en la página 3.*

LA CASA  
 LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes  
 novedades

en  
 joyería

RELOJES

para bolsillo  
 desde 8 pesetas.

LÓPEZ HERMANOS

MONTERA, 13 y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra oro y plata.

**¡A PRECIOS DE FÁBRICA!**

MANUEL MURO  
 SASTRERÍA ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦  
 ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ Y NOVEDADES

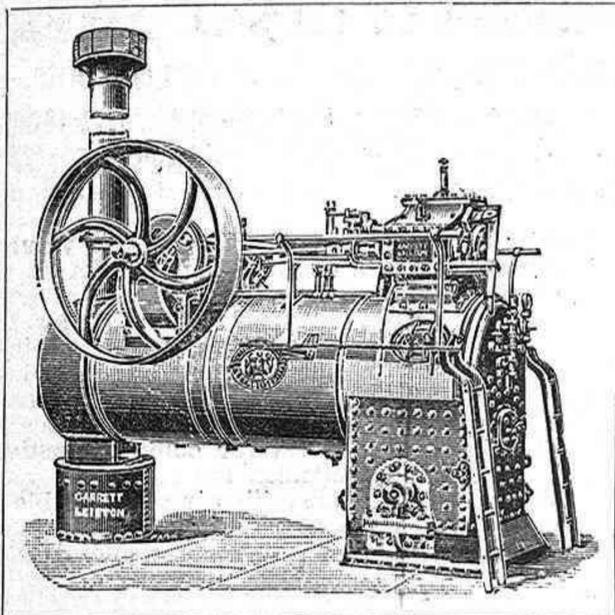
UNIFORMES Y LIBREAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Madrid.—21, CALLE MAYOR, 21.—Madrid.

No se abre los domingos.

## LA MAQUINARIA INGLESA



**INSTALACIONES COMPLETAS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO**  
**MÁQUINAS Á VAPOR Y CALDERAS**  
**BOMBAS Á VAPOR SPECIAL**  
*Director: JAIME BACHE*  
**18, PLAZA DEL ANGEL, 18. -- MADRID**

## Lámparas de todas clases.

UTENSILIOS DE COCINA

PRECIOS BARATOS

VÉANSE MIS ARTÍCULOS

Antigua lampistería de Marín.

Plaza de Herradores, 12 (esquina á San Felipe Neri).

## Diamantes inalterables. al carbono.

Imitación superior é inalterable  
de los verdaderos diamantes.

PERLAS Y PIEDRAS FINAS

Cedaceros, 4. ● MADRID ● Cedaceros, 4.

—¡No, Dios mío, no!—exclamó Gabriela, que se encontró con otro sér tan terrible como ella, tan terrible como su marido.—No, Esteban, no; no aumentemos el horror. ¡Ah, eres terrible! Dice bien el Juez: «¡Él ha cometido el crimen! ¡Sí! ¡Él es capaz de ello!»

—¡Sí, capaz de vengarme! Oyes, te voy á decir lo que yo siento: ¡Amo á Elena! La amo como tú le amas á él: con toda mi alma; pero no puedo recordarte sin estremecerme, sin volverme loco al recuerdo de tu hermosura: tú me fascinas.

—¡Ah!—exclamó Gabriela, viendo en las palabras de Esteban una explicación de lo que pasaba por ella misma.—¡Adiós!

—¡No, no!—dijo Esteban.—Yo no sé lo que siento por ti, pero no puedo vivir sin ti... Acuérdate... yo amaba ya á Elena, é iba á verte á Alcorcón; iba de noche, atravesando los campos, exponiéndome á todo. ¿Comprendiste tú, sospechaste acaso que yo amase á otra?

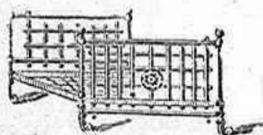
—¡Oh, Dios mío!—exclamó Gabriela, levantando sus magníficos ojos al cielo.—¡Estamos malditos!

Y palideció, y cayó desvanecida en brazos de Esteban.

Éste la roció con agua el semblante.

Gabriela volvió en sí.

*Sigue en la página 4.*



## GRAN BAZAR INGLÉS

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París Londres y Berlín.

Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

## La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

*Depósito central:* Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

—¡Tú volverás, tú volverás! ¿No es verdad?—la dijo Esteban.

—¡Oh! ¡Yo no lo sé!—exclamó Gabriela desesperada.

—Tú volverás... Si no vuelves, yo me vengaré... nos mataremos los dos.

—¡Oh, sí! ¡Volveré! ¡volveré!

—Tú me amas, ¿no es verdad? ¿Tú me adoras? Yo no amo á Elena como te amo á ti... no: ha sido, fué una fascinación, el alucinamiento de un instante, una falta; ¡yo te creía segura! ¡Un capricho, Gabriela, que tomó la forma del amor! ¡Pero tú, alma mía, eres mi diosa, mi vida! ¡Oh, si tú no me amas, yo me muero!

—Pues bien: te amo y te aborrezco—exclamó Gabriela;—yo no sé lo que pasa por mí; tú eres un demonio tentador; pero sí, sí, yo te amo—dijo Gabriela, viendo una especie de amenaza en los ojos de Esteban.

Gabriela sucumbía á su soberbia.

Se había además corrompido.

Lo más terrible del adulterio es que corrompe á la mujer, porque la degrada.

Un sér humano puede levantarse de una falta, pero no puede purificarse de una corrupción.

La corrupción corroe.

Hace monstruosos á los seres.

Ellos no recobrarán la forma que tenían antes de corromperse.

Gabriela y Esteban estaban en el mismo caso.

*Sigue en la página 6.*

BIBLIOTECA ARTÍSTICA

MONUMENTOS ESPAÑOLES

POR

**Félix de la Torre**

ARQUITECTO

Tomo 1.º, 15 pesetas.

De venta en la administración de

LA REVISTA MODERNA

## BOCA, GARGANTA, VOZ

PASTILLAS F. PRIETO

DE GUAYACINA Y MENTOL

De efectos rápidos y seguros para combatir las enfermedades de la BOCA Y GARGANTA, TOS POR IRRITACIÓN Y DE LAS PRIMERAS VÍAS RESPIRATORIAS, RONQUERAS, AFONÍA, COSQUILLO, DIFICULTAD DE TRAGAR, FETIDEZ DE ALIENTO, ANGINAS, PICOR, SEQUEDAD, ETC.

Se recomienda muy especialmente á los FUMADORES, SACERDOTES, ORADORES, CANTANTES, PROFESORES y á toda persona que tenga que hacer uso de la voz. NO CONTIENEN CLORATO DE POTASA, que con el continuo uso DEBILITA LAS MUCOSAS DEL ESTÓMAGO. Nuestras pastillas, lejos de debilitar el estómago, son un precioso tónico de las vías digestivas.

De venta en las principales farmacias. Al por mayor, M. García. Depósito central: Farmacia de F. Prieto, Fernando el Santo, 5, MADRID.

Caja UNA peseta.—Va por correo certificada por 1,25.



SEMENARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración:  
21—CLAUDIO COELLO—21

Apartado núm. 133.  
Teléfono núm. 2.279.

Establecimiento tipográfico:  
20—CLAUDIO COELLO—22

COSTUMBRES POPULARES



UNA JUERGA ANDALUZA—DE FOTOGRAFÍA



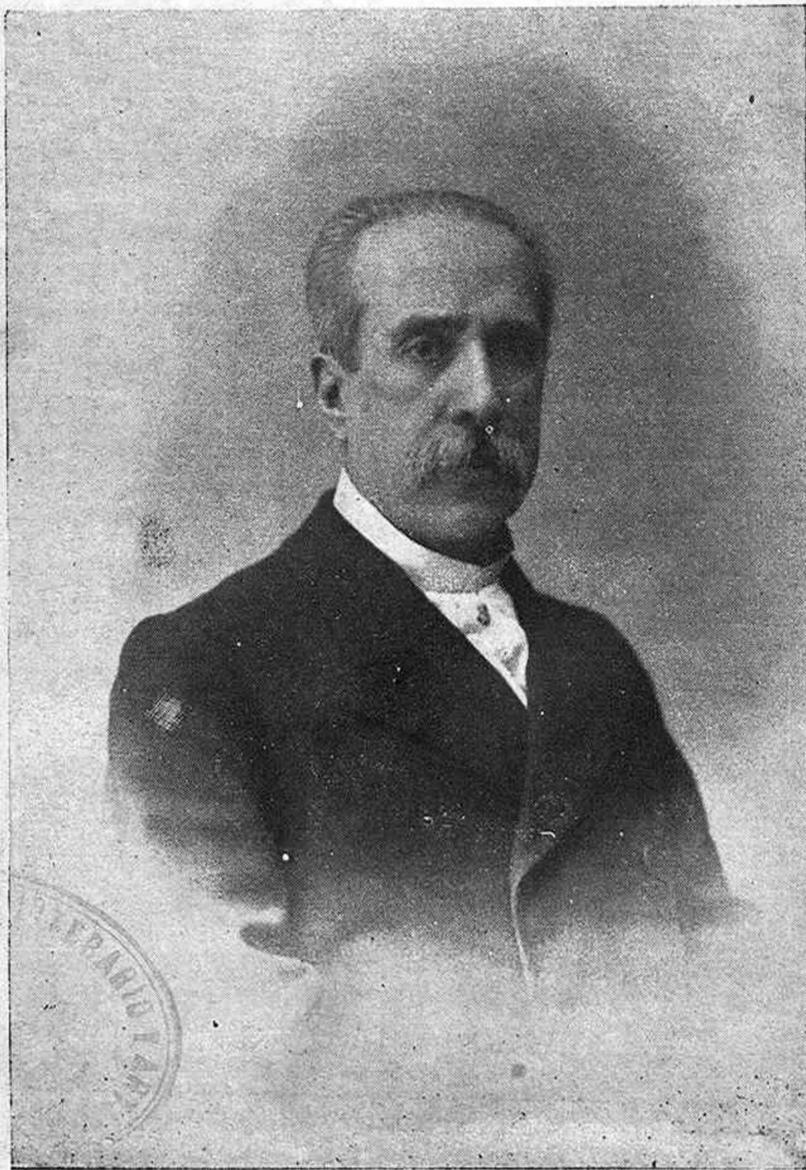
## Comentarios.

No podrán quejarse nuestros ilustres huéspedes los representantes de todos los pueblos del mundo en el Congreso Internacional de Higiene, si se proponían, como es natural, conocer nuestra existencia, nuestra manera de vivir, bajo todos los aspectos posibles.

El domingo pasado, por ejemplo, tuvieron ocasión de asistir á la solemne y magnífica sesión con que el Congreso citado inauguró sus tareas, y en la cual ellos pronunciaron discursos muy elocuentes, sobre todo el delegado de Francia, Dr. Brouardel, sabio de universal reputación; el delegado de Méjico, Dr. Altamirano, dignísimo representante de esa raza hispano-americana ilustrada, que no reniega de su origen español, sino que lo estima como un título de nobleza; y el delegado noruego, Dr. Axel Hoolst, que habló en castellano con mucha corrección y elocuencia, lo cual es tal vez la mejor prueba de simpatía á este pueblo, patria de tantos médicos é higienistas ilustres, de los Servet, los Monardes y los López de Villalobos.

En el mismo día pudieron asistir los extranjeros á la fiesta nacional, admirando el único espectáculo artístico en que todo cuanto se hace *es de veras* y en que la personalidad del artista se muestra con relieve y espontaneidad desde el principio hasta el fin, porque todo es rápido, inesperado y no sujeto ó muy poco sujeto á reglas, preceptos, cánones dogmáticos y ridículas *tabulaturas*. Al mismo tiempo, no dejarían de fijarse en la belleza incomparable y soberana de nuestras mujeres, adornadas con el tocado nacional y con prendidos de claveles, que dan á sus semblantes animación y vida y alegran su continente, grave y majestuoso, pues á ningún extranjero se le ocurrirá dudar, viendo una madrileña con su mantilla, sus peinetas y sus claveles, de que es una reina destronada ó, por lo menos, alguna duquesa que va á los toros á presenciar las hazañas de su *toreador* favorito.

Si se enteraron de ello, lo cual era bastante difícil, notarían también los extranjeros la santa indiferencia con que se verificaron el mismo día las elecciones de senadores. A nadie le preocupó un acto, según dicen, tan trascendental en la vida política de las Naciones. Salieron elegidos los señores que se habían presentado: no se presentaron los que no habían de salir... y todo el mundo tan contento; sin ruidos, ni cartelones, ni agitación de ningún género se verificó



EL DR. CALLEJA

Presidente del Congreso Internacional de Higiene y Demografía



EXCMO. SR. D. TRINITARIO RUIZ CAPDEPÓN  
Presidente honorario.

el acto electoral, y esto, repito, de seguro causaría el asombro de los extranjeros... si lo hubieran sabido.

Por la noche asistieron los congresistas á la representación de una hermosa comedia clásica en el teatro Español; aplaudieron á nuestros más reputados actores, y al salir á la calle se encontraron con algo eminentemente español, según el dictamen de los mejores *turistas* y de los más atrevidos *exploradores* de esta *terra incógnita*: se encontraron con grupos de gente que lanzaba gritos patrióticos y con pelotones de guardias y parejas de la benemérita, que repartían linternazos, no con gran equidad, ciertamente, á causa de las muchas prisas que había porque se acabase el tumulto, por lo cual ocioso es decir que no se acabó hasta que la gente consideró oportuno marcharse á acostar.

Así, pues, si alguno de esos señores congresistas tiene la curiosidad de consignar por escrito las impresiones del primer día de estancia en Madrid, no es improbable que establezca los siguientes principios, generalizando, según la buena costumbre de los viajeros impresionistas:

«Madrid es un pueblo donde la ciencia médica y la higiene despiertan grandísimo interés.»

«Madrid es un pueblo donde lo que interesa principalmente son los toros y demás diversiones en que se muestra el valor y el arrojo personal.»

«En Madrid la política no le importa á nadie un ardite, por la mañana.»

«En Madrid, desde el anochecer hay gran efervescencia política, y se grita:—¡Abajo el Gobierno! en las calles más céntricas.»

«Y se reparten estacazos con facilidad y rapidez grandísimas.»

«Y luego se va la gente á la cama como si nada hubiese ocurrido.»

«En resumen: Madrid es un pueblo admirable y admirablemente incomprensible.»

\*\*\*

Ha comenzado, y muy bien por cierto, la temporada de primavera en el teatro del Príncipe Alfonso. Gracias



EL DR. D. AMALIO JIMENO

Secretario general.

ne, Dupuy de Lome, Alliance, etc., etc., mientras las Naciones, que presencian la escena desde unos islotes vecinos, se ríen y se frotan las manos de gusto, siendo el más expresivo en los gestos [de satisfacción el gordo John Bull.

Otra caricatura precisa con mayor claridad las creencias vulgares respecto de la intervención de las grandes Potencias. El dibujante ha representado al amigo y confidente de Mac Kinley, al Senador Hanna, el cual tiene al Presidente metido en el bolsillo del pantalón y coloca en el sombrero de copa del tío Sam una pluma con el letrero: *Deshonor*. El tío Sam, con grilletes en los pies y en las manos, está sentado en un sillón y reflexiona tristemente ó gime, en tanto que un español con calañés se ríe á carcajadas. El Senador Hanna, á quien, por lo visto, se acusa ahora de traidor, lleva en el traje infinidad de remiendos, en los que van escritas las palabras *villanía, bribonada, corrupción* y otros piropos por el estilo.

No hace mucho dije aquí mismo que, en mi humilde sentir, la palabra *traición* es la más dañosa, la más temible que puede sonar en un pueblo. Nuestros enemigos ya la han pronunciado, y eso es buena señal.

Bueno será, y más que bueno, necesario, que aquí no la pronuncie nadie.

F. NAVARRO Y LEDESMA

*El General Borbón*—A última hora recibimos el retrato de este General, que tanta notoriedad ha alcanzado con motivo de los sucesos ocurridos últimamente en la Puerta del Sol y en varias calles de Madrid.

El carácter de dichas manifestaciones y la rigurosa medida de que ha sido objeto el General Borbón, que se encuentra actualmente desterrado en Santoña, nos impiden todo comentario.—L. R. M.

(Fotografías de Debas, Huerta y A. García.)

á ello no nos quedamos en Madrid sin ópera *decente* hasta el verano.

Empieza á hablarse de las representaciones que dará la Sra. Duse en el teatro Real.

Y algo se ha dicho también, ignoro con qué fundamento, de si venía ó no venía la Réjane á representar *Madame Sans Gêne* y *Pamela*.

Puesto que las grandes Potencias se han decidido á meterse en nuestros asuntos, declarándonos menores de edad, ¡á nosotros que somos, como Nación, más viejos y con mejor historia que todos ellos juntos!, será preciso que nos extranjericemos todo lo posible, á ver si así *nos dan la alternativa*.

Por lo visto, las grandes Potencias nos consideran como el *Conejito* de los ruedos de Europa, lo cual, si no es *faltar*, se le parece mucho.

Por cierto que esas mismas grandes Potencias se decidieron también á meterse en los asuntos de Creta para favorecer á la civilización y al progreso, y en cuanto vieron que los turcos eran gente de bríos y que pegaban de firme, nada hubo de lo dicho; y para una futesa como es la isla en cuestión, hace ya dos años que hay en ella no sé cuántos cruceros y cuántas guarniciones internacionales, y no pasa número de los periódicos ilustrados de Inglaterra, Alemania é Italia que no traiga vistas de La Canea y grupos de Oficiales y de Generales de esas Naciones, los cuales, sin duda, no tienen allí otra ocupación que la de retratarse y pasarse la vida holgona en La Canea, *caneándose* del mundo entero, como se dice en Sevilla.

\* \* \*

De todos modos, no cabe dudar que eso de las grandes Potencias les debe de haber hecho bastante operación á nuestros simpáticos amigos los *yankées*. Yo juzgo por las últimas caricaturas que el *New York Herald* copia de *The Journal* y de otros periódicos *jingoístas*, y que de buena gana reproduciría aquí para que ustedes se enterasen.

En una de ellas se representa al tío Sam con la cabeza y los pies cogidos en un cepo, en postura violentísima. El Presidente, Mac Kinley, que es un muñequito vestido grotescamente á lo Napoleón de opereta, sujeta al *Uncle* por la perilla, y un español, con traje de torero ó cosa tal y sombrero de teja, se entretiene en arrojar á las narices del tío chinitas y pedruscos con los letreros *Mai-*



EL GENERAL BORBÓN Y CASTELVÍ



Á BORDO DEL **CARLOS V**



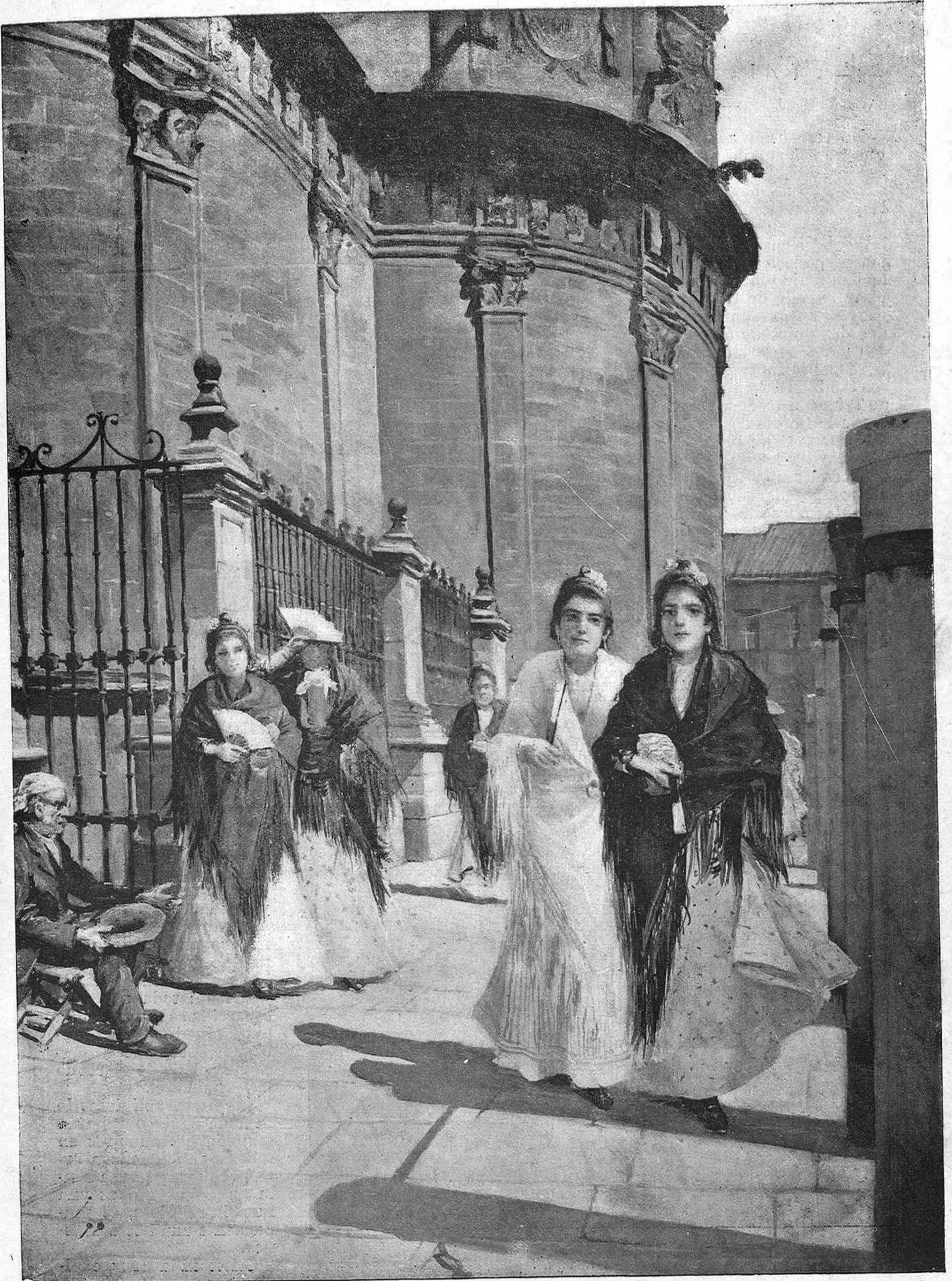
*Tristezas de los marineros españoles á los primeros augurios de una guerra.*



La maestranza.

*(Fots. de R. S. del Arco.)*





JUNTO A LA CATEDRAL—DIBUJO DE NICOLÁS SORO ALVAREZ



## La feria de Sevilla.

No se asusten ustedes, que no trato de descubrir Sevilla.

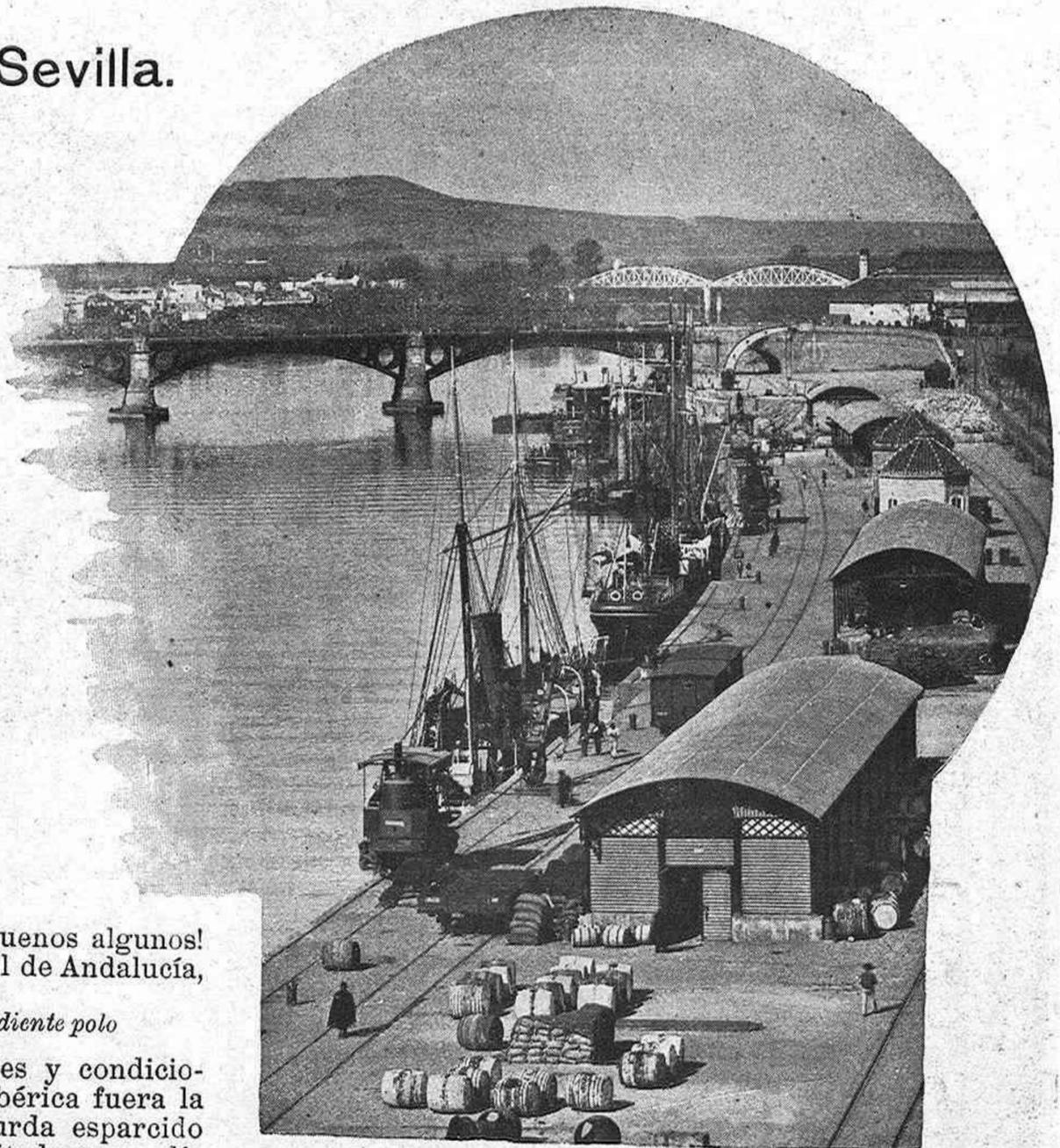
Los que no han tenido la fortuna de tomarse cuatro limpias en el Real de la Feria ó en la Ibérica, pongo por caso; los que no han tenido la suerte de pisar la calle de las Sierpes y ser mirados por aquellos demonios de ángeles con mantón de Manila y flores en la cabeza, conocen también á Sevilla, desde Triana á la Macarena, desde la Puerta de la Carne hasta la Campana.

A Sevilla le sucede lo que á esas mujeres de hermosura popularísima, que encantan á los que logran admirarlas y despiertan codicia en los que solamente ven su retrato.

¡Cuántos retratos se han hecho de Sevilla! ¡Y qué buenos algunos! Tal es la fama de la capital de Andalucía, que

*desde el helado hasta el ardiente polo*

vienen gentes de todas clases y condiciones, nada menos que si la Ibérica fuera la Meca de todo un pueblo curda esparcido por los dos Continentes y citado en un día fijo para adorar el zancarrón de Mahoma, convertido en caña de cristal, receptáculo



Vista general del muelle.

(Fot. de L. E. de Escacena.)



Calle de Obrero y Alfalfa.

(Fot. de L. Beauchy.)

sagrado en donde la manzanilla reluce con los tonos metálicos del oro.

Desde el francés correcto y alegre, hasta el rubio y saludable hijo de la *pérfida* Albión; desde el alemán zapatado y de mofletes que chorrean mostaza, hasta el italiano soñador y artista: toda una raza esparcida se reúne un día determinado para celebrar la Pascua de la *juerga* al repique de gloria de las castañuelas.

Las fiestas religiosas de Semana Santa despiertan también gran interés en todos los aficionados al arte, porque la Semana Santa en Sevilla no es una función religiosa, es simplemente una fiesta artística.

Cristo en la Cruz, expi-



*Callejón del Retiro (Alcázar).*

(Fot. de L. E. de Escacena.)

propósito para herir la fantasía que para llamar al místico recogimiento, y sin embargo, no hay nada tan soberanamente hermoso y conmovedor como estas procesiones.

El fervor místico conviértese pocos días después en fervor *juerguístico* y á la melancólica saeta sucede la alegre sevillana, amante gorjeo que despierta en el alma todas las codicias del amor.

Sevilla, como los grandes pueblos, tiene también sus ídolos á quienes aclama vivos y reverencia después de muertos.



*¡Ole Sevilla!*

(Fot. Castillo.)

rante, necesita un fondo crepuscular, misterioso y sagrado. Necesita el reposo de la muerte y el llanto silencioso de los pecadores.

En esta Semana Santa de Sevilla no es el Cristo humillado y escarnecido, es el Cristo triunfador, con su Cruz de marfil y su túnica recamada de oro.

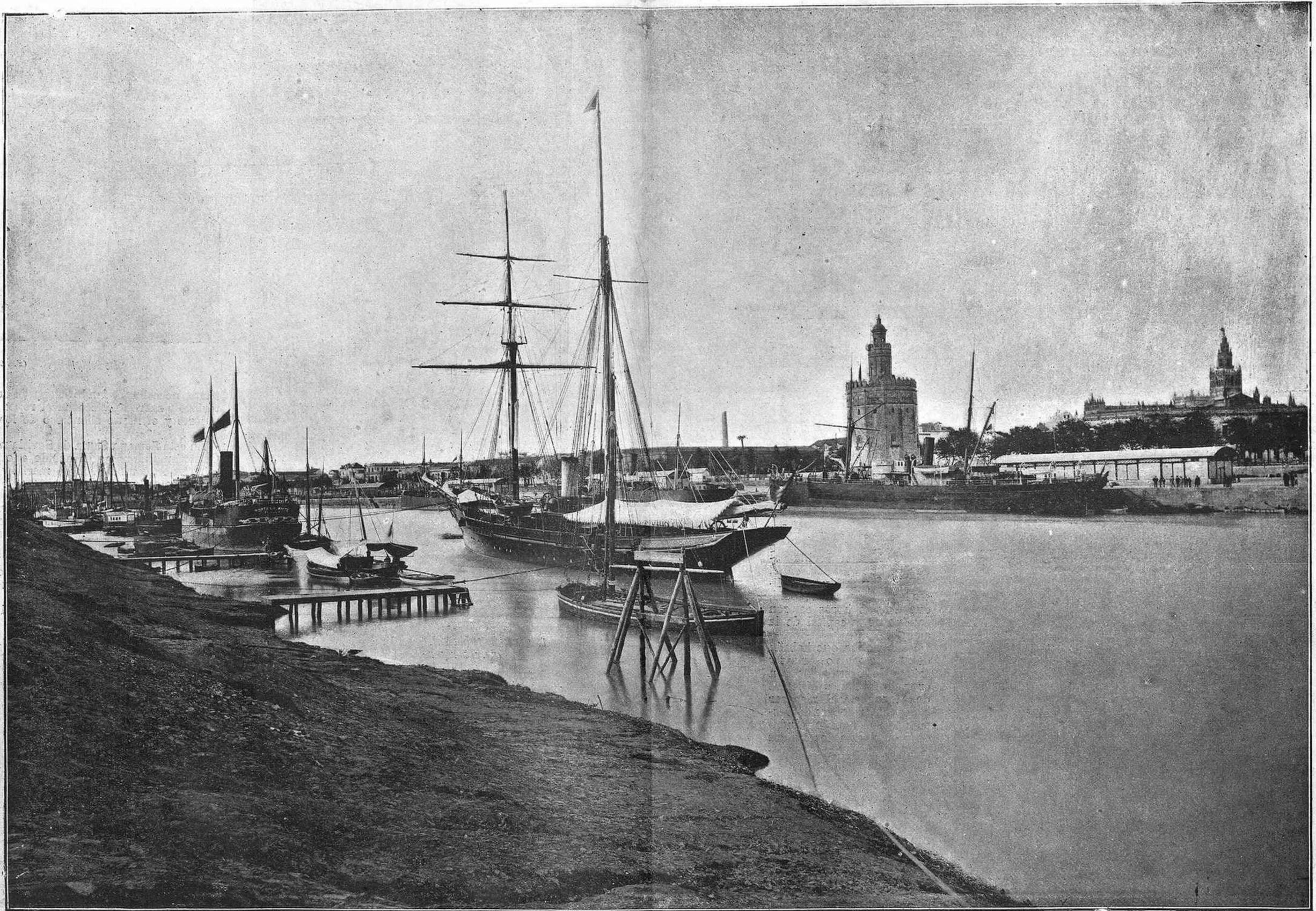
Las Vírgenes llevan sus mantos de terciopelo y de oro, los petos de brillantes y esmeraldas, y á los acordes de las cornetas y de las bandas, se balancean sobre sus andas de oro, rodeadas de luces y de flores, entre nubes de incienso, aclamadas por un pueblo frenético que de cuando en cuando deja oír las notas quejumbrosas y paganas de una saeta.

Tiene esta fiesta algo de oriental más á



*Calle de San Fernando.*

(Fot. de Beauchy.)



SEVILLA—Vista del Guadalquivir,

Torre del Oro y la Giralda.

(Fot. de Garzón.)



Un detalle de la feria.

(Fot. de Escacena.)

Todavía Sevilla llora la muerte de su torero: de *Maoligo el Espartero*, y suelen á veces suspenderse las notas alegres de la fiesta, y trocarse en cadencias lastimosas y plañideras, ferviente protesta de

que aún no se ha borrado el recuerdo de aquel muchacho tan valiente como buena persona que vió la luz en *los mares de la Alfarfa*, como ha dicho la musa popular y trianera.

El caso es que cuando llegan estos días, la envidia comienza á *escarbarme* (que dice el gran Mariano), y me doy á todos los demonios, considerando, ¡pecador de mí!, que habré de renunciar generosamente á la mano de Doña Leonor, y contentarme con leer los telegramas de *El Imparcial*, para mayor tortura de mi *aquél*, un tanto jacarandoso.

Ver y creer, dijo Santo Tomás.

Ver y volver á ver y seguir viendo, digo yo cuando de la feria de Sevilla se trata.

Como la tierra no se cansa de dar flores todos los años, por primavera brota en Sevilla ca-

da flor que *quita er sentío*.

Felices y mil veces felices los *botijistas* de Madrid, que á estas horas estarán camino de la capital de la alegría.

Felices ellos, que habrán dejado los campos grises y áridos de Castilla, habrán cruzado los llanos desiertos de la Mancha, y al traspasar la enorme trinchera de Despeñaperros, habrán saludado con alegría las verdes praderas andaluzas, cobijadas por un cielo azul é iluminadas por un sol espléndido.

Felices ellos, que cuando apenas dejen las playas olivíferas de Córdoba, recibirán los primeros besos de azahar de los naranjales de Lora del Río.

¡Pecador de mí!, que yo en tanto sufriré la nostalgia, ¡ah!, ora del langostino,



(Fot. de Beauchy.)

En la feria.





Calle del Almirantazgo.

(Fot. de E. Beauch)

puntea y borda as mudanzas de la sevillana.

Sacien su sed de más ó menos justicia con el *Lacor Sagrado*, y vuelvan á ésta con la cabal salud que yo para mí deseo.

ora de la caña, ora de las cuatro *pataítas* bien dadas y con su *mijita de vergüenza y tal*.

*Caerá sobre mi espíritu la noche* al recordar el Real de la Feria, *alumbrado* con todo género de luces, y por misterios incomprensibles oiré aquello de

*He mandao hacer un freno para olvidar un querer.*

Las notas alegres de los pianos y de las guitarras, las *carcajadas locas* y los *tiernos cantares*, todo eso vendrá hasta mí, sin que yo pueda ir hasta ellos.

Las sombras borrarán los grandiosos contornos de la Giralda, y allá, en *la cava*, el pueblo gitano celebrará con extrañas canciones su fiesta.

*¡Sevilla! ¡Guadalquivir! Cómo atormentáis mi mente.*

Paciencia, pues, y á esperar mejores días.

Mientras tanto, *ande el movimiento*: demos una *tregua* á las desventuras pasadas y á las amarguras venideras.

Riamos y cantemos tres días y probemos después que ese mismo pueblo que canta y ríe, pelea, vence ó sucumbe gloriosamente. ¡A ustedes les aproveche, señores!

Recréense los ojos codiciosos en las cinturas de aquellas mujeres honra y gala de Andalucía; miren con más codicia aún aquellos zapatos de charol, en donde el pie, como dijo el poeta,

*lascivo, prisionero, nítido como el ampo de la nieve,*

MANUEL PASO



Acabada la feria, vuelta al trabajo.

(Fot. de L. E. de Escacena.)



## El Ministro de los EE. UU. en España.

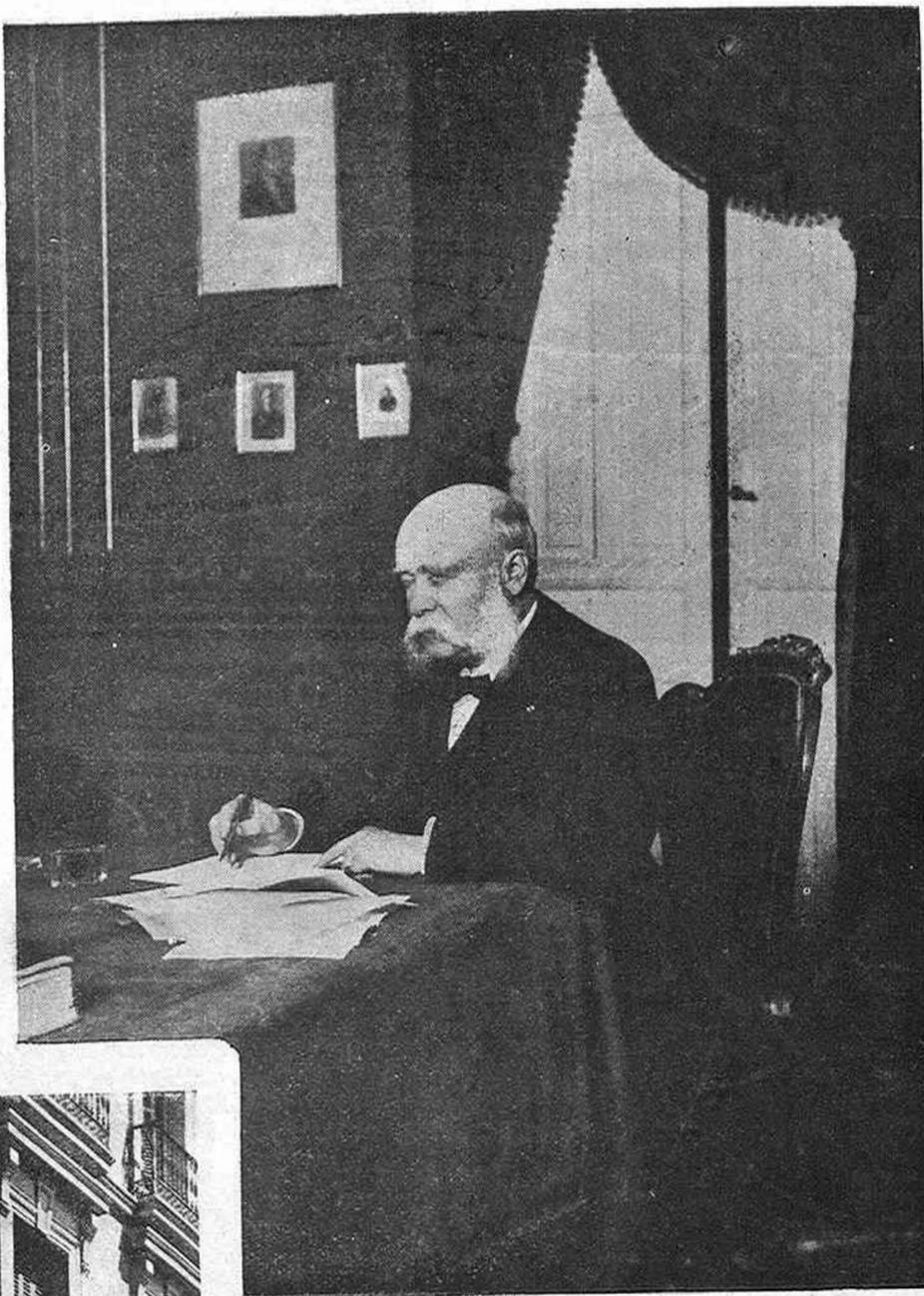
El deseo de dar notas de actualidad á nuestros lectores nos impulsó á visitar al Ministro de los Estados Unidos en Madrid, General Stewart L. Woodford.

Las referencias que del diplomático americano teníamos eran excelentes. Y confiando en ello fuimos á verle á la Legación de la plaza de las Descalzas. Las referencias no eran gratuitas.

Y sin ningún género de dificultades nos pusimos al habla con Mr. Woodford. Es decir, nos pusimos al habla, merced á los galantes oficios y deferencias obsequiosas del secretario, Mr. Sickles, inteligentísimo diplomático, español de hecho, puesto que nació en Madrid, de madre española, pero americano de derecho, porque fué en el edificio de la Legación americana donde vió la luz y en la Legación americana donde le bautizó el Patriarca de las Indias.

Mr. Sickles nos tradujo que mister Woodford tenía gran placer en escribir algo en español para LA REVISTA MODERNA, y así lo hizo.

En otra página verán nuestros lectores lo que Mr. Woodford dice en estos momentos en que quizá se prepara la guerra entre su país y el nuestro.



WOODFORD EN SU DESPACHO



LEGACIÓN DE LOS EE. UU. EN MADRID

Sea lo que fuese, cúmpenos reconocer la caballerosidad del representante americano y el conocimiento exacto que tiene de las condiciones hidalgas de nuestro noble pueblo, que ha demostrado, con el respeto á la persona de Woodford, que las precauciones de los norteamericanos para evitar atentados contra sus representantes, son inútiles, cuando éstos guardan al pueblo en que habitan las consideraciones que se merece.

L. R. M.

(Fotgs. Compañy.)



JAIME—Servidor negro de Mr. Woodford.



## AUTÓGRAFO

DE MISTER STEWARD L. WOODFORD

Trabajo por la paz y, apesar  
de los rumores pacifistas de los  
últimos días, todavía espero que  
se mantenga la paz entre España  
y los Estados Unidos, y que muy  
pronto se establezca también en  
Cuba, basada sobre la justicia  
absoluta, con protección de los  
grandes intereses Americanos  
existentes en la isla y con  
mantenimiento del honor de  
España.

Madrid, Abril 7.º 1898

Steward L. Woodford

# DE TOROS



## La extraordinaria y la primera de abono.

Resumen foto-tipo-telegráfico de las fiestas del lunes y domingo, de las fiestas de toros (de las otras que Aguilera sirvió con sus esbirros á manera de postre, no hablo nada, que más vale dejarlo quietecito). *Guerrita*, Antonio Fuentes y *Bombita* lidiaron seis del Duque, seis mosquitos,

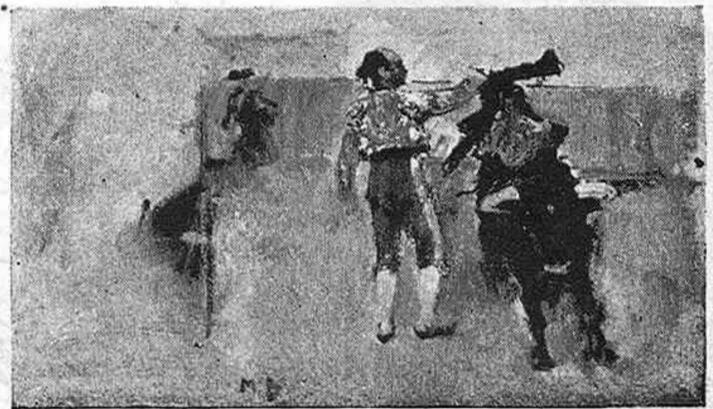
que entre todos mataron cuatro *pencos* ¡ochos pies de caballo! ¡Qué ludibrio! Guerra estuvo hecho un hombre en su primero: se lució, se adornó y le dió un magnífico volapié hasta la mano, inmejorable, que acabó con la vida de *Curtido*, y que proporcionó al novel califa aplausos, vivas y, en fin, ¡el delirio!

Á *Cucharero*, que era el cuarto de la corrida, lo trasteó con arte y adorno, y le dió una estocada de las que son suficientes para acabar con la vida de un cornúpeto.

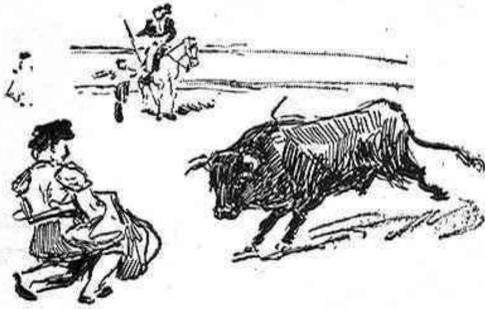
Al quinto toro le lanceó de chaqueta, y puso un par monumental adornándose y haciendo saborear al público esos preliminares del *Guerrita* banderillero cuando él solo se prepara la res. En la segunda corrida, ó sea en la del lunes, Rafael Guerra perdió los papeles del califa, del auténtico, y empezó á recordar algo, lo del otro *Califa*. Los toros, de Moreno Santa María, no se prestaban á muchos jugueteos ni lucimientos, pero no era para tanto como para usar de la chispa eléctrica. Y Rafaelillo la usó en su primero, después de pasar encorvado,



¡Á LOS TOROS!



GUERRITA CHAQUETEANDO



BOMBA QUEBRANDO

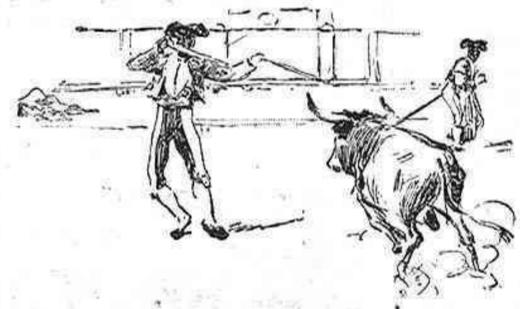
ayudado del inacabable capote de Juan Molina.

A su segundo lo muleteó poco (¡tenía ganas de salir del paso!) y lo acabó con una estocada buena.

Dirigiendo, estuvo Rafael en las dos corridas como hubiera podido dirigir una orquesta. En quites, y ayudando á sus compañeros, bien.

Fuentes ha venido con el santo de espaldas.

En su primero de la extraordinaria anduvo cerca, pero sin entender la



QUIEBRO DE FUENTES

faena que tenía que hacer. Guerra dió dos capotazos al veragüeno, Antonio aprovechó y acabó con *Calabazo* de un gran volapié.

El segundo feneció después de algunos pases á *medio brazo*, estilo Reverte, y media estocada cuarteando *una mijita*.

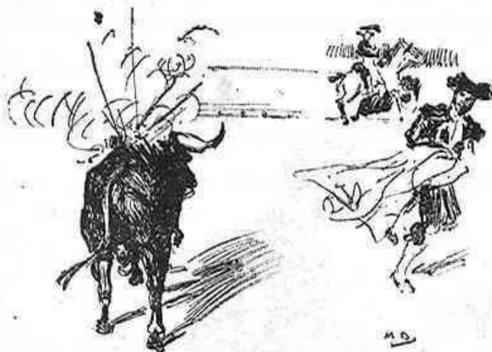
Puso medio par superior al quiebro y un par inmejorable al sesgo á *Pelotero*, que era el quinto.

En la primera de abono tuvo el santo más de espaldas aún.

Entre las malas condiciones del ganado de Moreno Santa María, el viento y... no sé qué más, Antonio estuvo desconfiado: permitió la intervención armada de capotes, incluso el de *Guerrita*, y á pesar de todo, dió dos pinchazos malos y un ignominioso bajonazo, (volviendo el rostro para no verlo), y cuarteando.

El segundo fué muy capoteado también, con beneplácito de Antonio, el cual entró á matar á su enemigo, con muchísimo respeto, á paso de banderillas, y le dió media caída y atravesada.

El niño de Tomares, *Bombita*, toreó á



¡FUEGO! AL VERAGÜENO

su primer Veragua adornándose y creciéndose, y dió el volapié de la tarde, superior de verdad, rozando los costillares, entrando y saliendo como las propias rosas.

Al sexto lo trasteó de cerca: le dió un pinchazo bien señalado y una buena estocada.

En quites, guapo y diligente.

Con las reses de Moreno Santa María fué, de los tres matadores, el que más coraje y voluntad demostró.

Consintió de verdad á su primero trasteando, y entró á matar en corto y por derecho; pero el toro hizo un extraño, y el acero entró bajo; ¡qué lástima! *Bombita* intentó dos veces el descabello con

la puntilla y lo logró á la primera con el estoque.

Y despachó á *Monacillo*, que era el sexto, de una estocada corta buena, entregándose al entrar, y otras dos estocadas, buenas también, y consintiendo al toro.

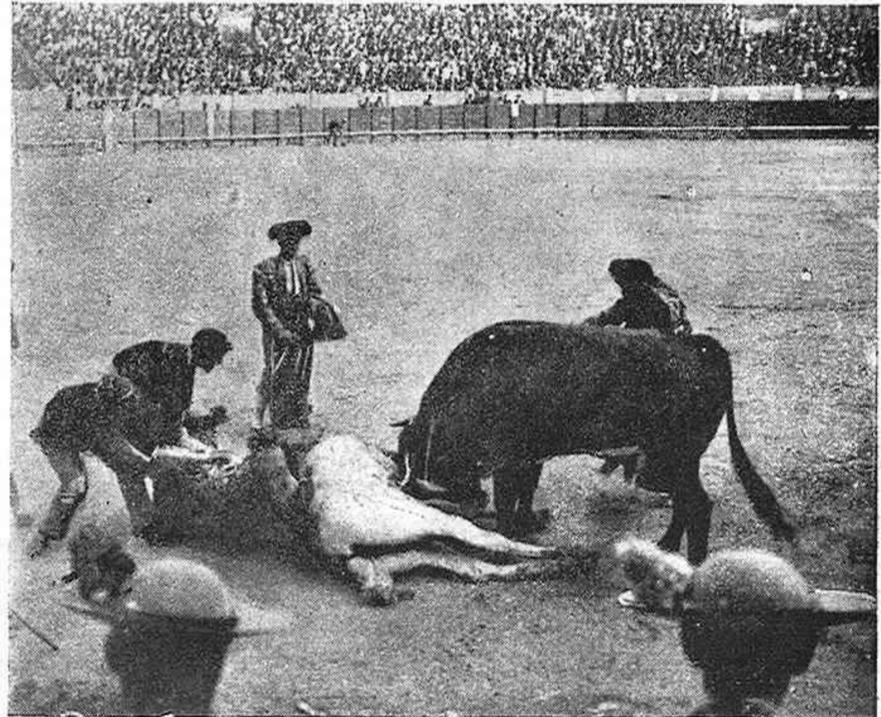
Emilio se llevó los aplausos de la tarde.

En ambas corridas quedaron bien con los palos el *Pataterillo*, Antonio Guerra, Moyano, Juan Molina y el *Cuco*. Y mal después de la corrida de la Plaza, en las que hubo en la Puerta del Sol, D. A. A. y V. y Compañía.

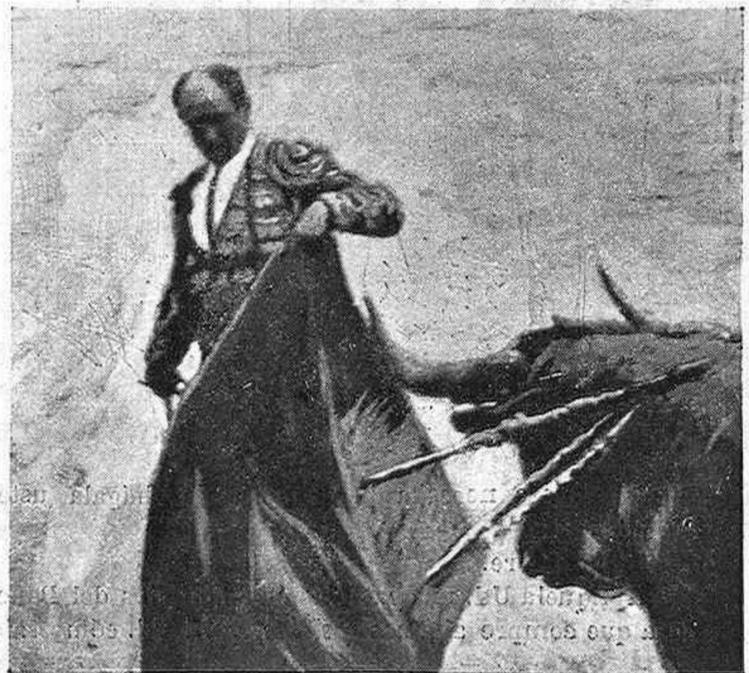
El único accidente desagradable digno de anotar en ambas corridas es el batacazo que sufrió el picador Pepe Carriles, que tuvo que ser conducido á la enfermería con una conmoción cerebral.

Y ya que el discurso agoto, voy á excitar de A... la saña. Caballeros, ¡viva España! (Firmado y signado):

El Noto.

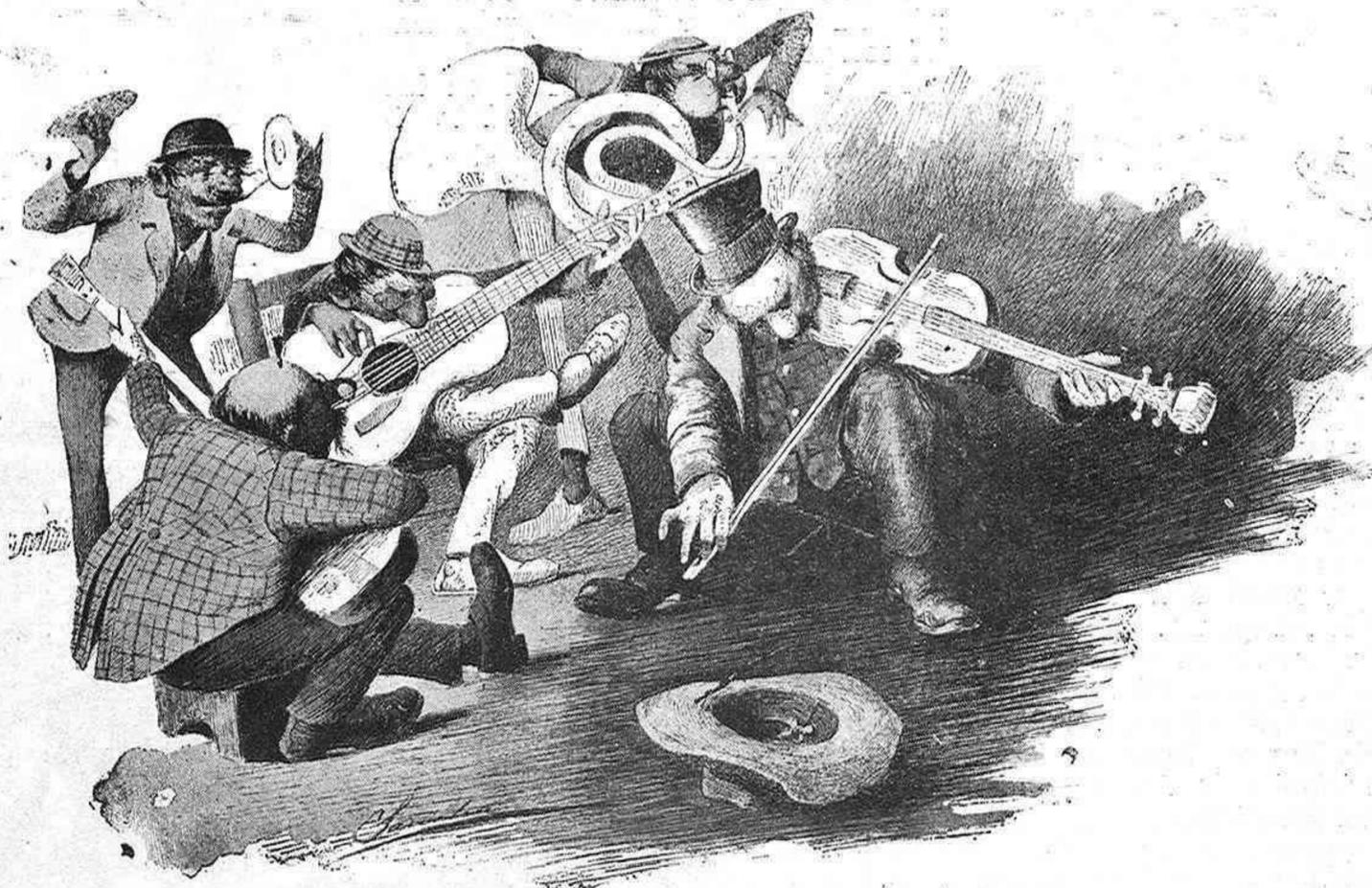


CAIDA DEL INGLÉS



GUERRITA PREPARANDO UN PASE

UN CONCIERTO SIN ÍDEM, POR SANCHA.



Á esta orquesta le falta el violón, cuyo especial ejercicio está á cargo de uno de nuestros primeros *estetas* políticos.

◆ CHASCARRILLOS, por Gascón. ◆



—Su esposa necesita hacer ejercicio; hágala usted salir de casa.  
 —Si no quiere.  
 —Apliquela Ud. una cataplasma de billetes del Banco para que compre algunas *cosillas*, verá Ud. cómo sale.



—¿Con que Ud. desea casarse con una de mis hijas?  
 —Sí, señor.  
 —Doy 10.000 duros á la más joven, 20.000 á la segunda y 30.000 á la mayor.  
 —Bueno, me caso con la que sigue á la mayor.



# BATURRILLO

## SALTO DE CABALLO, POR NOVEJARQUE

(Empieza en la casilla núm. 1 y termina en la 132.)

FÁ- (1)	DE	-LA	Con-	-do	-fa-	natu-	un	soy	sí	el	la	y	mi	-bol	-ción.	-po	-ra	ver-	-fom-	brién-
EL	-tem-	CREA-	fan-	la	-leza	-Yo	-tre	-cia,	de	pa-	-ca	-ce	crea-	va,	el	da	el	cu-	mi	-de
LA	-BU-	REY	-plan-	CIÓN	un	-rrón	-ra-	dia,	en-	de-	rey	-ra	ár-	dul-	cam-	Pa-	de	al	dose	-bra

### FRÍO ETERNO

Pasaron del almendro las blancas flores;  
entonaron sus trinos los ruiseñores,  
y en los cuidados tiestos de tu ventana  
revientan los claveles color de grana.

Lucen sus vestes blancas las azucenas;  
se abrieron los geráneos y las verbenas,  
y en las ramas escuetas de los rosales  
rompen ya los retoños primaverales.

Brotan los jaramagos entre las ruinas;  
vuelven al viejo alero las golondrinas,  
y desde el arriate, por las paredes,  
ya los blancos jazmines tienden sus redes.

¡Todo vuelve á la vida, todo despierta!  
¡Sólo en mí no renace la ilusión muerta!  
¡Una angustia infinita, un frío eterno  
tiene dentro de mí alma nieves de invierno!

C. SÁNCHEZ ARÉVALO

### CHARADA MITOLÓGICA

1.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup>

Hijo de Neptuno  
y de Ifimedia.

Rey  
de los Tracianos.

TODOS: HIJO DE AGAMEMNON

### Triángulo acróstico de doble combinación.

```

0 0 0 0 0
0 * * * *
0 * * *
0 *
0
    
```

Reemplazar los ceros y estrellas por letras que expresen:

HORIZONTALMENTE:

1.º Nombre de un historiador; 2.º, tiempo verbal; 3.º, isla de Grecia; 4.º, arbusto de la China y el Japón; 5.º, vocal.

VERTICALMENTE:

1.º Apellido del antedicho historiador; 2.º, lago de los Estados Unidos; 3.º, iglesia catedral; 4.º, moneda de cobre de los romanos; 5.º, consonante.

La -creo som- fru- fres-

-to ma- re-

-bra. y -y

-dre -ra -ra-

-leza dió sus-

-tento Natu- pa-

ani- sin me

-to -za. -ma-

-les -sa cuen-

En con -gue-

lar- -lió -bro-

asom- es- león

un -va sa-

-to de re-

de -da- sel-

la -pen- -te

-men- -ra lin-

-mió al -te,

-me- -la Jo-

co- -ción. Es- rey y  
-tre- de se Crea- -sé

### ESCALA

D O * * *	Esposa de Nereo.
R E * * *	Hijo de Marte.
M I * * *	Rey de Frigia.
F A * * *	Rey de los Aborígenos.
S O L * * *	Sabio de Grecia.
L A * * * * *	Parea.
S I * * * * *	Sátiro.

F. NOVEJARQUE

### SOLUCIONES AL NÚMERO 57

Al jeroglífico comprimido:

RETRASO

Al logogrifo-jeroglífico:

CENADOR

1 2 3 4 5 6 7

A la escala de la vida:

V I D A L  
A V I D A S  
N A V I D A D  
C O N V I D A R  
A T R E V I D A S  
L O N G E V I D A D

A la Geografía enlazada:

D  
T I  
S A N A  
T A N A R O  
D I N A M A R C A  
A R A B I A  
O R I A  
C A  
A

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, en el caso de que lleguen á publicarse.

Agencia exclusiva en Buenos Aires: Administración de El Guerrillero Español, Piedras, 874.  
Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOTIPIA Y EN UADERNACIÓN DE La Revista Moderna.



## MODA Y ARTE

### EDICIÓN COMPLETA DE LUJO

Revista la más elegante y práctica; publica los especiales modelos en negro y colores de figurines, *patrones cortados*, labores, etc. Un número, 40 céntos.; trimestre, 3,75 pesetas; semestre, 7,25 pesetas; un año, 14 pesetas, con derecho al regalo de una gran lámina del Sagrado Corazón de Jesús.

**MODA DE PARIS.** Edición especial económica. Un número, 25 céntimos; trimestre, 2,25 pesetas; semestre, 4,50 pesetas; un año, 9 pesetas.

Se remiten números de muestra. Pedido á su director, D. M. Salvi, Clavel, 1, Madrid.

## GRAN BAZAR DE LONDRES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Esta nueva casa es la que más barato vende las camas y colchones de muelles de todas clases. Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

32, ATOCHA, 32

## LA ESPAÑOLA

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES  
DE LA VIUDA DE CUNILL

Paseo de Areneros, 38—MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETA

CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos y confiterías de España y América.

## PEDID EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibillosas, antilherpéticas, antilescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA  
GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Él había encontrado el amor de su alma en Elena.

Ella en el Pintado.

Unidos á su amor, y separados el uno del otro, podían olvidarse.

Una vez juntos, un amor distinto, el amor sensual, debía arrastrarlos el uno al otro.

Satanás dominaba la situación.

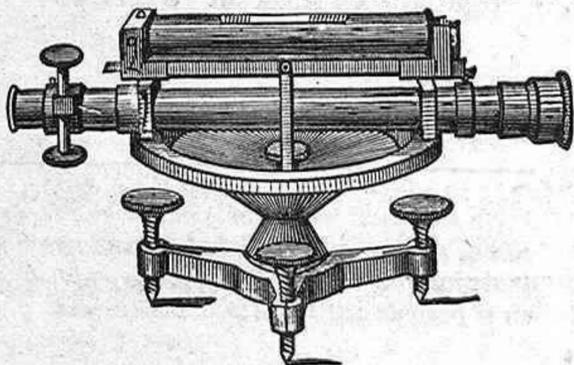
Cuando se ha extraviado el corazón humano, se comprende que muchas que parecen aberraciones, por ante el sentido común, por ante la observación profunda, no son sino la cosa más lógica y más natural del mundo.

—Escucha, escucha alma mía, rubia de mis ojos, niña de nácar—exclamó Esteban mirando enamorado á Gabriela, que le escuchaba palpitante y como olvidada de todo;—escucha, diosa: hace algunas noches, una palomita blanca, una mariposa diminuta, vuela sobre mi cabeza; no es de esas que vienen á morir en la luz, como yo voy á morir en tus ojos negros, ¿no? Es una de esas palomitas que traen buena ventura.

—¡Ah!

—Sí, anoche vino; se acercó á mí más que nunca: tocó mi cabeza con sus alas; era que yo te iba á ver; era que yo iba á saber que tú me amabas más que antes; era que tú estás más hermosa que nunca.

*Sigue en la página 7.*



## RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15

CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para idem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

## Á LOS PERIÓDICOS Y CASAS EDITORIALES

LA REVISTA MODERNA pone á disposición de las empresas periodísticas y de los editores de obras ilustradas los artísticos clichés que lleva publicados hasta la fecha, y que no haya vendido todavía como también los que publique en lo sucesivo, con ocho días de posterioridad á la fecha en que sean conocidos del público. Dichos clichés que en ningún caso se alquilarán, tienen en venta los precios siguientes:

**Diez céntimos de peseta el centímetro cuadrado.**  
**2,50 pesetas los clichés que midan menos de 25 centímetros cuadrados.**

Para conocer el total de centímetros de que consta un cliché, se medirán el alto y el ancho por su parte máxima, y la multiplicación de ambas cifras dará el total de centímetros.

**MODO DE HACER LOS PEDIDOS.**—Éstos deberán dirigirse al Administrador de LA REVISTA MODERNA, CLAUDIO COELLO, 21, MADRID, indicando el número del periódico, la página y el lugar que ocupan los clichés que se soliciten.

**CONDICIONES DE PAGO.**—Los pagos deberán hacerse siempre al tiempo de formular los pedidos, sin cuyo requisito no serán éstos satisfechos en manera alguna. Los gastos de envío fuera de Madrid son de cuenta del comprador.

—¡Ah, maldito!—exclamó Gabriela sonriendo.—Tú eres mi perdición.

—¡No, corazón mío, no! tu salvación; oye: yo no me fiaba ya de la palomita; estaba tan triste... pero ella me ha traído al fin una buena noticia: has venido tú y creo en mi mensajera de felicidad; voy á dormir tranquilo recordando nuestra reconciliación. ¡Oh, sí, tranquilo! Tengo la seguridad de que se descubrirá todo; de que se reconocerá mi inocencia; de que aparecerá el misterioso asesino de aquella maldita vieja; ¡ah! yo seré absuelto, y volveré al pueblo.

—¡Oh, Dios mío, no!—exclamó cediendo á su temor Gabriela.

—¡Ah! ¡no quieres que yo sea absuelto!—dijo penosamente Esteban.

—No, no es eso—añadió reprimiéndose Gabriela.—¡Volver al pueblo! ¡Allí está ella! Te casarías con ella; yo no quiero verte casado con otra mujer.

—¡Ah! ¡Y yo, yo habré de verte haciendo la felicidad de otro hombre!

—Oye, Esteban—exclamó Gabriela, que estaba poderosamente agitada:—si se descubre el asesino, que yo creo que se descubrirá, porque Dios no puede permitir este horror, yo huiré contigo y con mis hijos.

—¡Ah! ¡Sí, sí!—exclamó Esteban.

—Así no tendremos celos el uno del otro; pero escucha, Esteban: no cometas ninguna imprudencia. ¡No,

*(Se continuará en el próximo número.)*

### IMPORTANTÍSIMO Á LAS FAMILIAS

## SEGURO DE VIDA Á LOS VIAJEROS Y EMPLEADOS DEL FERROCARRIL ESTABLECIDO POR LA EMPRESA DE LA REVISTA MODERNA

y garantizado por escritura de hipoteca otorgada ante el notario D. Modesto Conde y Caballero, del Ilustre Colegio de Madrid.

**5.000 pesetas de indemnización.**

Para tener derecho á este seguro, basta llevar en el bolsillo, en caso de un siniestro, el último número de LA REVISTA MODERNA, sin aumento alguno de precio.—No son válidos los ejemplares que llevan una **G** (gratis) en la cabeza del mismo.

Las personas que deseen más detalles sobre este seguro, pueden acudir á la Administración de LA REVISTA MODERNA, Claudio Coello, 21, donde se les enseñará copia de la escritura original de hipoteca.

**SERRA** Cab.° Gracia, 15 **NOVEDAD CIENTÍFICA** **BASTONES CON LUZ ELÉCTRICA**, muy curiosos y de gran utilidad. **SERRA** Carretas, 5.

**VENTA EXCLUSIVA:** Serra, Caballero de Gracia, 15.—Serra, Carretas, 5.  
Cuyas casas se encargan de renovar el fluido de los bastones.

**SERVICIOS FÚNEBRES**

*La Soledad*

**DESENGAÑO - 10.**

TELÉFONO 205

**LA MAGDALENA**

Antigua agencia funeraria.

PROPIEDAD DE **JOSÉ TORREGROSA**

27—Magdalena—27

No tiene sucursales ni agentes corredores.  
Entierros desde el más humilde al más suntuoso.

TALLERES DE Litografía, tipografía, fotograbado y fototipia DE **JOSÉ M.<sup>a</sup> MATEU**

TALLERES Paseo del Prado, núm. 30 duplicado.

DESPACHO CENTRAL Barquillo, 6—MADRID—Barquillo, 6.

Casa premiada con las más altas recompensas, y recientemente, en la Exposición litográfica de París con la única medalla de oro concedida á España.

**AGENCIA FUNEBRE MILITAR • Claudio Coello, 46. • TELÉFONO 2.067**

**LOS ESPECÍFICOS HOMEOPÁTICOS DE GARCÍA CENARRO**

*curan sencilla y brevemente las enfermedades y constituyen la medicina doméstica más aceptada.*

Caja para el reumatismo.....	5 pesetas.
ANTICATARRAL, ANTINERVIOSO, para la DISPEPSIA, GASTRALGIA, HEMORROIDES, ANGINAS, LOMBRICES, etc.....	2
Para HERPES.....	3
Para SÍFILIS.....	4

**6, Abada, 6—MADRID—6, Abada, 6**

**FARMACIA ESPECIAL HOMEOPÁTICA**

VAN POR CORREO

Sobrinos de Cimarra

Sastres especiales para NIÑOS.



Novedades DE LONDRES. PARIS y LONDRES. Carmen, 4.

**Estela & Bernareggi**

**PIANOS Y ARMONIUMS**

275 Cortes. 275 Barcelona

