

# La Revista Moderna.

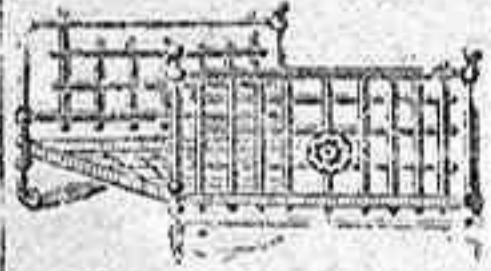
MADRID 5 DE FEBRERO DE 1898



El acorazado **VIZCAYA**, que va 'Nueva York á devolver el saludo hecho á España por el **MAINE**.

Núm. 49.

20 céntimos.



# GRAN BAZAR INGLÉS

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París Londres y Berlín.  
Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

LA CASA  
LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes novedades en joyería  
RELOJES para bolsillo desde 8 pesetas.

Á PRECIOS DE FÁBRICA

LÓPEZ HERMANOS

MONTERA, 13, y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra oro y plata.

SERVICIOS FÚNEBRES  
*La Soledad*  
DESENGAÑO - 10.  
TELÉFONO 205

A los Secretarios de Ayuntamiento.

PRESUPUESTOS Y CUENTAS MUNICIPALES

Libro indispensable á los Secretarios. Precio TRES pesetas. Pedidos á esta Administración ó al autor, Valentín Dávila, Veneras, 5, Madrid.

BIBLIOTECA ARTÍSTICA  
MONUMENTOS ESPAÑOLES

POR  
Félix de la Torre

ARQUITECTO  
Tomo 1.º, 15 pesetas.  
De venta en la administración de  
LA REVISTA MODERNA

ESTELA & BERNAREGGI

Sala de Conciertos ... Cortes, 275 ... Barcelona

PIANOS Y ARMONIUMS

ALQUILER - CAMBIO - VENTA Á PLAZOS

De venta en los almacenes de música de España y Ultramar



TALLERES DE Litografía, tipografía, fotograbado y fototipia

JOSÉ M.ª MATEU

TALLERES  
Paseo del Prado, núm. 30 duplicado.

DESPACHO CENTRAL  
Barquillo, 6—MADRID—Barquillo, 6.

Casa premiada con las más altas recompensas, y recientemente, en la Exposición litográfica de París con la única medalla de oro concedida á España.

PARA JUGUETES  
PRIMERA CASA

J. MEDEL

6, ALCALÁ, 8

## Á LOS PERIÓDICOS Y CASAS EDITORIALES

LA REVISTA MODERNA pone á disposición de las empresas periodísticas y de los editores de obras ilustradas los artísticos clichés que lleva publicados hasta la fecha, y que no haya vendido todavía como también los que publique en lo sucesivo, con ocho días de posterioridad á la fecha en que sean conocidos del público. Dichos clichés que en ningún caso se alquilarán, tienen en venta los precios siguientes:

**Diez céntimos de peseta el centímetro cuadrado.**

**2,50 pesetas los clichés que midan menos de 25 centímetros cuadrados.**

Para conocer el total de centímetros de que consta un cliché, se medirán el alto y el ancho por su parte máxima, y la multiplicación de ambas cifras dará el total de centímetros.

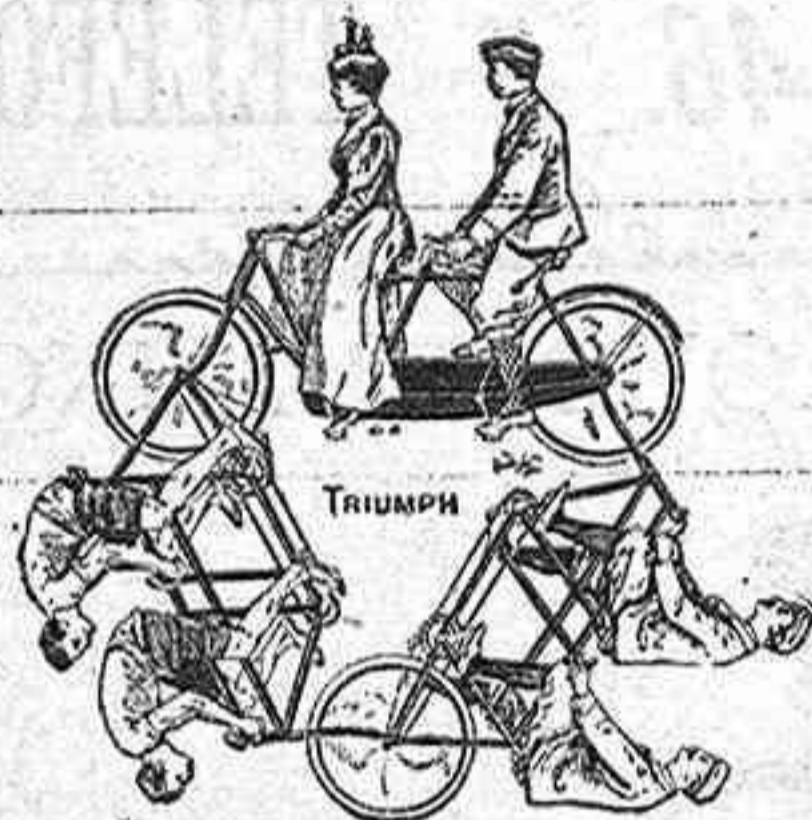
**MODO DE HACER LOS PEDIDOS.**—Éstos deberán dirigirse al Administrador de LA REVISTA MODERNA, CLAUDIO COELLO, 21, MADRID, indicando el número del periódico, la página y el lugar que ocupan los clichés que se soliciten.

**CONDICIONES DE PAGO.**—Los pagos deberán hacerse siempre al tiempo de formular los pedidos, sin cuyo requisito no serán éstos satisfechos en manera alguna. Los gastos de envío fuera de Madrid son de cuenta del comprador.

### F. LOZANO

BICICLETAS

GARANTIZADAS



BARATÍSIMAS

LA CASA MAS ANTIGUA EN ESPAÑA

PASEO DE RECOLETOS, 14

VELODROMO para aprender y practicar:

PASEO DE LA CASTELLANA, 23

MADRID

### RESTAURADOR DEL PNEUMATICO

Con esta preparación se tienen siempre nuevas las cubiertas de los velocípedos.

De venta en todos los establecimientos velocipédicos.

Por mayor: Ferraz, 42, Madrid.—E. LEAL

### LA ESPAÑOLA

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

DE LA VIUDA DE CUNILL

Paseo de Areneros, 38—MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETAS

CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos y confiterías de España y América.

CHOCOLATE, bollo y leche, 50 céntimos.

FLOR Y NATA—PLAZA DE CELENQUE, 1

### PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES

de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perirricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragírica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

TENEMOS PREPARADAS

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR, NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID

# PREPARADOS HIGIÉNICOS VIRGINALES

DE LA FARMACIA  
DE TORRES MUÑOZ  
San Marcos, II

**AGUA DE COLONIA.**—Tiene indicaciones precisas para curar los CATARROS de los PÁRPADOS y las IRRITACIONES de la VISTA, así como las enfermedades de la piel. Estas propiedades y su fragante y persistente aroma lo debe á las plantas frescas que empleamos para su preparación. Precio del frasco, 2 y 3 ptas. Por litros á 6 ptas.

**CLOD-CREAM.**—Cura las manchas de viruelas y otras pecas, granitos, erisipelas, herpes, paños, costras, grietas, quemaduras, asperezas, heriditas, etc. Es el cosmético que usan las señoras en el tocador por su aroma y finura. Tarros de y 2 pesetas. Va certificado por 75 céntimos más.

**POLVOS DE ARROZ.**—Curan las enfermedades de la piel. Son adherentes, finos y de buen aroma. Caja, 2 pesetas.

**RON-QUINA.**—Evita la caída del cabello y le fortifica. Limpia, perfuma y alivia los dolores de cabeza.—Frasco, 2 pesetas. Por litros, 6 pesetas.

## MANUEL MURO

SASTRERÍA

Y NOVEDADES

UNIFORMES Y LIBREAS

ESPECIALIDAD EN EL CORTE

Madrid.—21, CALLE MAYOR, 21.—Madrid.

## LA MAGDALENA

Antigua agencia funeraria.

PROPIEDAD

DE

JOSÉ TORREGROSA

27—Magdalena—27

No tiene sucursales ni agentes corredores.

Entierros desde el más humilde al más suntuoso.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR • Claudio Coello, 46. • TELÉFONO 2.067

## Diamantes inalterables. al carbono.

Imitación superior é inalterable  
de los verdaderos diamantes.

PERLAS Y PIEDRAS FINAS

Cedaceros, 4. • MADRID • Cedaceros, 4.

## Muebles de lujo

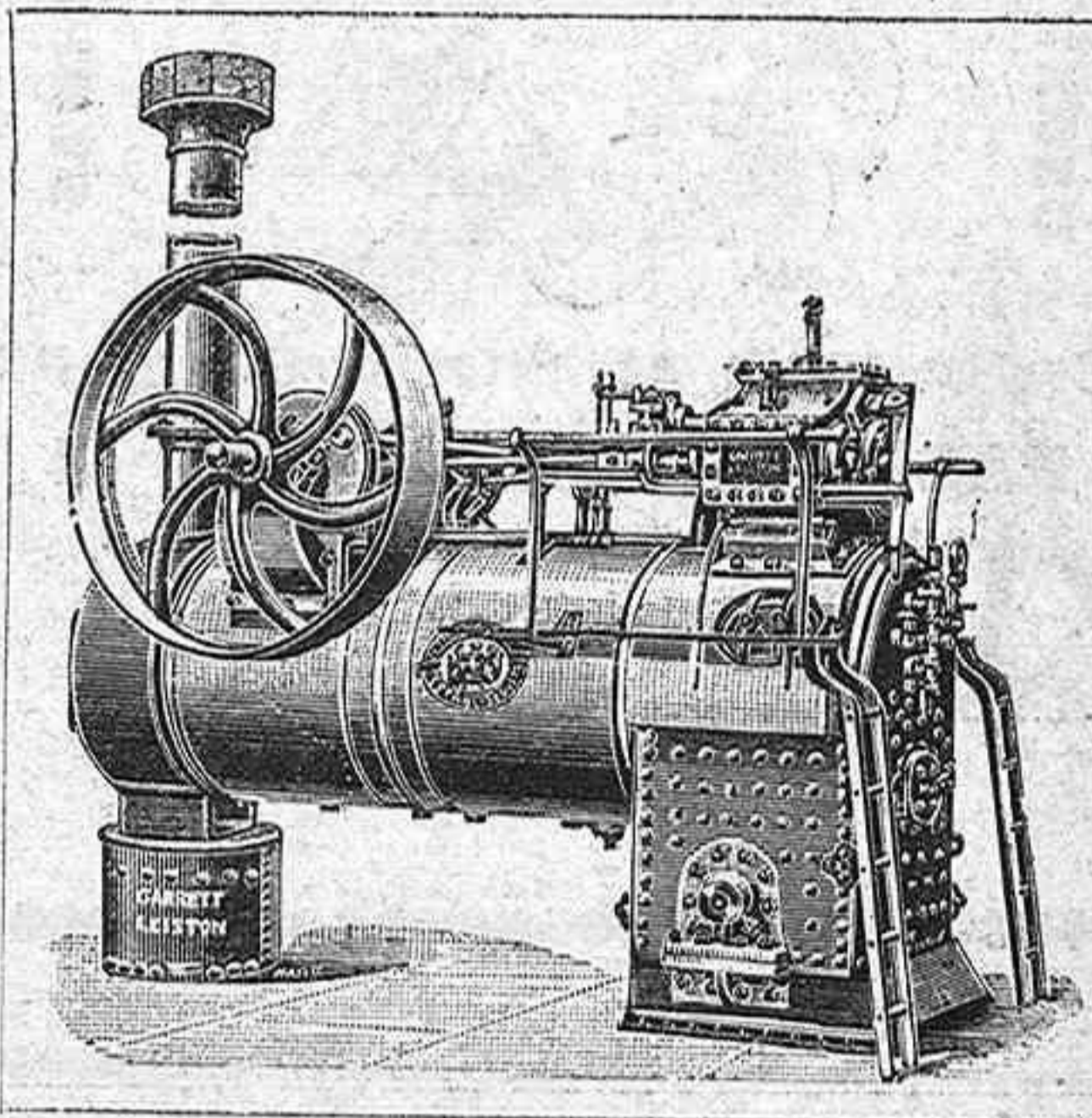
y tapicería elegante.

Exposición semanal de salones, gabinetes y colgaduras.  
Inmenso surtido en juegos de alcobas en caoba y nogal.  
Casa recomendada para novios.

SOMOVILLA

BARQUILLO, 8.

## LA MAQUINARIA INGLESA



INSTALACIONES COMPLETAS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO

MÁQUINAS Á VAPOR Y CALDERAS

BOMBAS Á VAPOR SPECIAL

Director: JAIME BACHE

18, PLAZA DEL ANGEL, 18.—MADRID

## PEDID EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antilherpéticas, antilescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA  
GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SEMENARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración:  
21—CLAUDIO COELLO—21

DIRECTOR  
**Félix de la Torre.**

Establecimiento tipográfico:  
20—CLAUDIO COELLO—22

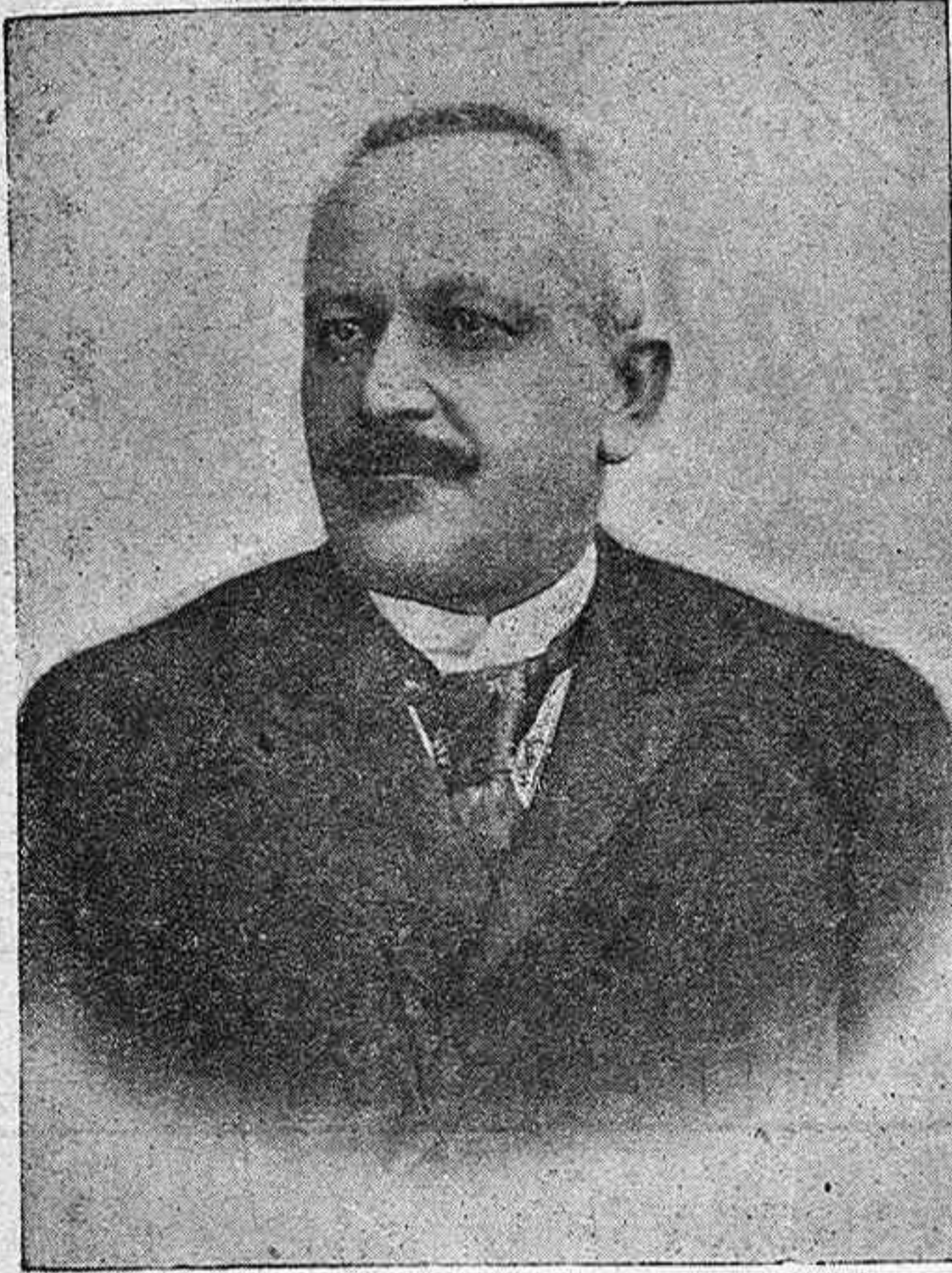
LA UNIÓN CONSERVADORA



SRES. PIDAL, SILVELA Y CONSPICUOS DEL PARTIDO, DESPUÉS DEL BANQUETE

(Fotografía de Compañy.)

# Comentarios



MR. DE BERNIS

Con mejor razón que hoy, nunca ha podido llamarse *Comentarios* este articulejo semanal, reducido, por la acumulación de *informes gráficos*, como dicen, ó fotografías de actualidad, á una simple explicación de grabados, *sin compromiso de ningún género*.

El papel del comentarista viene á ser, por consiguiente, el de aquellos pregoneros que se ponían á las puertas de los *titirimundis*, antes que hubiese cinematógrafos, *portfolios* y demás inventos, que revelan, al decir de sus admiradores, los grandes y vertiginosos progresos de la humanidad. Como, gracias á Dios, tengo pretensiones de ser independiente en todo cuanto puede serlo quien posee pocos cuartos, me regocija sobremanera esta comodidad; nunca he intentado imponer á



MR. JEAN JAURÉS

nadie mis ideas propias, porque si alguien las aceptara ó participara de ellas, ya no serían mías solas; el santo y noble individualismo que le conduce á uno á llevar su propio gabán y á ver la hora en su propio reloj, debe alcanzar también al uso exclusivo de aquellas ideas que uno posee y que no son necesarias á los demás.

Alcese, pues, el telón y repitamos lo que dice la gente; hagamos el papel del voceador.

Ahí pueden ustedes ver, señoras y caballeros, la bonita estampa de dos señores Diputados de la Cámara francesa Messieurs Jaurés y Bernis, que se pegaron de moquetes el otro día lo mismo que dos jayanes en pleno *hemicycle*, porque (supongo yo) allí habrá *hemicycle* lo mismo que aquí, ya que también hay puñetazos. De los dos, el que tiene la cara más

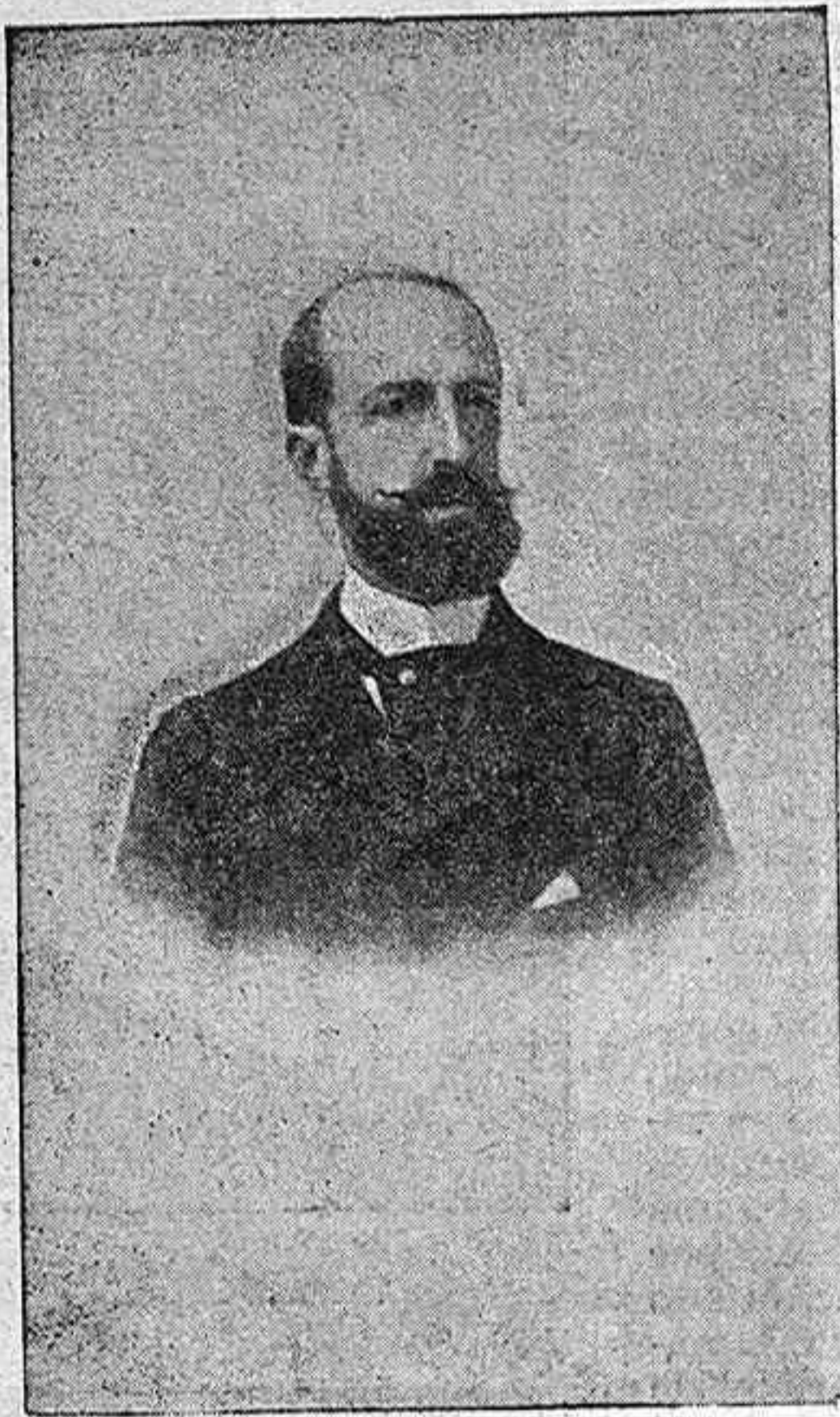
fosca es Mr. Jaurés, orador revolucionario y socialista, de magníficos pulmones, el cual imita á los cómicos malos, que al ver venir la silba, en los dichos tiempos del Rey, *asolutamente asoluto*, gritaban: ¡Viva Fernando VII! ó ¡Mueran los negros de la negrera!; pues el tal Mr. Jaurés, cuando se le acaba la elocuencia del género gordo, que gasta para decir pestes de la burguesía, rompe á berrear la *Carmagnole*, el auditorio corea *et tout finit bien* y entre grandes aplausos y ovaciones. Ahora, sin embargo, me parece que no le valdrán cantilenas, porque la opinión está en contra suya. El Sr. Bernis, antes de pegarle el otro día, tuvo la precaución de llamarle *perro ju-*



EL CABECILLA NÉSTOR ARANGUREN



DONATIVO DE S. A. LA INFANTA ISABEL



D. FRANCISCO R. DE UHAGÓN.

dio, y con este dictado ya tiene bastante para perder toda su popularidad.

El mismo ó peor apodo se podía haber puesto á ese jovencuelo de mirada inexpresiva, que se llamaba Néstor Aranguren. A juzgar por el *coram vobis*, dirían ustedes que ese mozo en su vida había roto un plato: pues la verdad es que le han sorprendido y le han matado en Cuba las fuerzas del Coronel Benedicto, y ha estado muy bien muerto, créanme ustedes, caballeros y señoras. Ese Néstor era un traidor cobarde, que traidora y cobardemente asesinó al Teniente Coronel D. Joaquín Ruiz, y á quien los soldados españoles han dispensado la inmerecida honra de matarle cara á cara. Conserven ustedes en la memoria su nombre y su efigie, señoras y caballeros, que la muerte de un traidor es la única de que pueden regocijarse pechos nobles.

Y ahora, pasando á más agradable asunto, vean ustedes la linda estampa que representa el regalo hecho por S. A. la Infanta Isabel para la rifa á beneficio de los pobres valencianos. Me figuro, ¿cómo no he de figurármelo? que ustedes, bellas señoras y ustedes también, elegantes caballeros, no dejaron de asistir al baile del teatro Real: cosa fina, brillante, espléndida y suntuosa. Tales manos la hilaron. Sin duda habrán ustedes oído á algunos cursis condenar en términos avinagrados las fiestas caritativas: individuos antipáticos y cejijuntos, de los que no se divierten ni se alegran así les aspen, y aunque su

diversión y su alegría sirvan de beneficio al prójimo. Por fortuna, aun queda mucha gente aficionada á divertirse, á bailar y á tirar *confetti* y serpentinas, que es la manera más inocente de molestar á nuestros contemporáneos. Los resultados de la fiesta celebrada en el Real se dice que han sido magníficos, y eso es lo que se buscaba. Cosa alegre es por sí una pandereta, pero mucho más debe ser cuando se convierte ó puede convertirse en mantas para abrigar al desamparado ó en bendito pan para mantener al hambriento. Lejos nos hallamos, por suerte, de aquellos días en que se predicaba en aleluyas lo que todos sabéis, el *¡Oh, joven, que vas bailando,—al infierno vas saltando!* Ni ustedes, señoras, ni ustedes, caballeros considerarán pecaminoso haber asistido al baile en beneficio de los inundados. Verdad es que, si mal no recuerdo, la aleluya citada se refería especialmente á los bailes desenfundados de Capellanes, que hoy es un teatro *burgués*, con peceras en lugar de palcos. Las señoritas que eran gala y encanto de aquellos famosos bailes, dedícanse hoy á las más honrosas profesiones liberales: el *coín*, el tiro con armas blancas y de fuego, las bicicletas y otros modernos deportes, ofrecen campo anchísimo á la juventud femenina, y la moralidad sale ganando un ciento por ciento. (*Pausa.*)

Y para que en esta serie de fotografías haya de todo, entremos, señoras y caballeros, en la parte seria de nuestra exposición. Veán ustedes cuatro graves, sesudos y eruditos varones, á quienes la Real Academia de la Historia acaba de llamar á su científico seno, con acierto digno de loa.

Uno de ellos es un benemérito rebuscador de papeles viejos, hombre de erudición sólida, que ha publicado varios abultados volúmenes de la *Colección de bibliófilos españoles*, ilustrando los textos con notas curiosísimas: el Sr. D. Francisco R. de Uhagón, caballero del hábito de Calatrava.

Ese otro señor de patillas grises y de mirada franca y alegre es un sabio investigador de los tesoros de nuestra historia patria, médico de gran notoriedad, catedrático de la Escuela de Diplomática, consumado filólogo y conocedor de las lenguas romances é ilustradísimo jefe del Archivo Histórico Nacional: se llama D. Vicente Vignau y Ballester, y si la muchedumbre distraída no le conoce, ya saben quién es y ya acuden á buscarle quienes desean meterse en averiguaciones de lo que pasaba hace siglos y siglos, de lo que consta en pergaminos casi ilegibles ó en sellos medio derretidos ó en espantables cartularios y *libros becerros*, jeroglíficos para los profanos.

A esotro lado veis un señor joven, activísimo é inquieto, según cuantos le tratan y conocen: es D. Rafael Torres Campos, infatigable publicista y conferenciante en la Sociedad Geográfica, en el Ateneo y en todos los centros y reuniones donde se debatan problemas de Historia ó de Geografía colonial, que dicho señor posee al dedillo; en suma, un hombre útil y de los más útiles en la Academia.

Por fin, al otro señor ya le conocéis todos, señoras y caballeros, de haber visto su cara en periódicos políticos: todo Madrid sabe quién es el Marqués de Cerralbo; todo Madrid tiene noticias de que su palacio es un verdadero museo de joyas artísticas é históricas de gran valor.

Aun falta otro académico electo el mismo día que los precedentes; pero de ése no hace falta, señoras y caballeros, que yo os enseñe el retrato. Precisamente es el personaje del día, y aun no hace ocho que declaró ante numerosa concurrencia que él y sus amigos iban, no á escribir la Historia, sino á *hacerla* en la realidad. Con lo cual ya no he menester deciros que se trata de D. Francisco Silvela.

Y ahora, señoras y señores, volved la hoja y... no deis un cuarto al pregónero.

F. NAVARRO Y LEDESMA



D. RAFAEL TORRES CAMPOS



D. VIGENTE VIGNAU



EL MARQUÉS DE CERRALBO

(Fotografías de Ladrey, Compañy, Huerta, Albiach y Debas.)

BIBLIOTECA LITERARIA

# Los soldados de Africa.

## APUNTES DE LA CAMPAÑA DEL 60



General O'Donnell.



General Ros de Olano



General Latorre.

Treinta y siete años día por día irán transcurridos cuando este artículo vea la luz pública desde que nuestro ejército se hizo dueño del campamento marroquí, plantado ante los muros de su ciudad blanquísima, después de una breve pero cruenta batalla. Como Napoleón en la mañana de Austerlitz, O'Donnell contó con el sol en la de Tetuán, y el sol se dignó acudir á la cita, después que la turbonada había obligado á armar de nuevo las tiendas levantadas para el avance. La generación coetánea de la campaña gloriosa va desapareciendo; las que le siguieron conservan aún algo del calor desarrollado por la patriótica guerra de raza, cercana á ellas; fuerza es enseñar á las ya distanciadas que se sucedan á venerar á los hombres que la llevaron á feliz término y á no olvidar sus nombres.

Fué el alma de ella, como caudillo que supo volver coronado de laureles por la victoria, el General D. Leopoldo O'Donnell. Descendiente de irlandeses, algo había en sus venas de la impassibilidad sajona, constituyendo así el fondo de su temperamento un juicio frío y sereno, que le daba una mirada escrutadora y profunda. Predominaba en él, por ende, el cálculo sobre el entusiasmo, y era su valor, que lo poesía en alto grado, antes meditado que irreflexivo. Hombre fórmula al estilo de Moltke, veía una guerra á través de una operación matemática. Alto, gigantesco, resultaba á caballo una hermosa figura. Su silueta política consonaba con su índole militar. Astuto, resuelto, palabra fácil sin ser orador.

Es difícilísimo en un General en Jefe saberse rodear de buenos lugartenientes que acierten á identificarse con su pensamiento. O'Donnell constituyó un honroso núcleo á su alrededor. Fueron sus Comandantes de cuerpo de Ejército Prim, que tanto engrandeció su figura después: impetuoso, temerario, fiando el triunfo al valor personal, guerrillero á veces, batiéndose como un oficial de filas. Zabala, prudente, cauto, reposado, sereno, formado en la escuela de la vieja Guardia Real. Ros de Olano, romántico, poeta, escritor, echando de menos el lanzón de los antiguos paladines medievales y el casco con la cimera empenachada de plumas. Echagüe, arrojadísimo, resistente, tenaz, mandando su división, la primera que desembarcó en Africa, con la pericia de aquellos maestros de campo clásicos que siguieron al Cardenal Cisneros á Orán.

Los Mariscales de Campo y Brigadieres, como entonces se llamaban, rayaron también á gran altura. Brillan entre los primeros el General García, Jefe del Estado Mayor, cerebro del Ejército; el General Turón, veterano ceñudo, el amigo del soldado, con el que compartió penalidades y fatigas, sin admitir una comodidad más; el General Ríos, valeroso, diplomático, organizador, muerto del cólera en Tetuán; el General Quesada, el primero siempre en las cargas á la bayoneta, convertido en un Coronel; el General Galiano, jefe de la Caballería, el salvador del batallón de Cantabria; el General Latorre, de bíblica barba, con su boina de borla de oro, comandando los tercios vascongados; el General Mackenna, tipo del veterano, de recios mostachos, encanecidos en la vida de los campamentos; el General Cervino, tipo del siglo XVII, esbelto y soñador, poeta épico; Orozco, Ustáriz, Enrique O'Donnell, Romero Palomeque, Mogrovejo, Villate y tantos más. Los Coroneles, Tenientes Coroneles y Comandantes de entonces han llegado en su mayoría á conquistar los dos entorchados. Pieltáin mandó el regimiento del Príncipe; Molins y Cabanges, muerto en el campo del honor, uno de Artillería; Alaminos el de Albuera; Cos Gayón los Cazadores de Ciudad Rodrigo; Estremera el batallón de Cuenca; Archeaga el de Castilla; Claver el de Córdoba; Santa Pau el de Saboya; Cristou y Crespo los de Simancas y Arapiles; Vir, Albornoz y Soria Santa Cruz al frente de los coraceros; Aldama y el Marqués de Fuente Pelayo al de los húsares. Es imposible citarlos á todos; fueron muchos y rivalizaron en abnegación.

La historia conservará también algunos nombres humildes: conservará el del cabo de húsares de la Princesa, Pedro Mur, que en la batalla de los Castillejos penetró hasta el campamento enemigo y conquistó un estandarte, matando al moro que lo empuñaba; conservará el del soldado del regimiento del Rey, primero de línea, Francisco Conejero, que hizo dar una carga á toda su compañía, ya en retirada, para salvar á un compañero herido que iba á quedar en poder de los marroquíes; conservará el del asistente de cazadores de Tarifa, Antonio Bernal, rescatando á su amo, gravemente herido, de las manos de cinco marroquíes, dando muerte á dos; conservará el de Ignacia, la cantinera de Baza, verdadera Hermana de la Caridad de los soldados. Y en la memoria del pueblo, perpetuados por la tradición, inmortalizados por la Musa popular, vivirán siempre los recuerdos de las



General Prim.



General Alcalá Galiano.



General Turón.





General Ríos.



General Zabaleta.



General Echagüe.

mochilas del regimiento de Córdoba, recuperadas por la tropa diezmada; del cornetilla, subido en un árbol, que para hacer creer á los enemigos que no estaba lejos de los suyos, se le ocurrió la idea salvadora de tocar «á la bayoneta», el toque temido de los sarracenos, y del perro Palomó ganando una cruz.

Han muerto casi todos los soldados de entonces; ha pasado de moda la indumentaria militar de aquella época: desaparecieron los ponchos pardos de esclavina corta y los pantalones celestes de la Infantería de línea, los grandes roses de fieltro, los morriones de ancha copa de la artillería, los cascos á la prusiana de los zapadores, las banderolas de colores distintos de los lanceros, los vivos azules, amarillos y blancos de los coraceros.

El 25 de Noviembre del 59 se dió la batalla del Serrallo; el 1.º de Enero, del siguiente año, la de los Castillejos; el 31 del mismo mes, la del Guad-el-Gelú; el 4 de Febrero, la de Tetuán; el 23 de Marzo, la de Wad-Ras. Hubo además veinticinco acciones. El minimum de combatientes fué el de veintidós mil y pico de hombres; el máximo el de cuarenta y ocho mil doscientos y tantos. Las balas enemigas nos mataron dos mil ciento veintiuno individuos; el cólera y las enfermedades comunes, cuatro mil ochocientos noventa y nueve. Tomaron parte en la campaña treinta y uno regimientos, diez y nueve batallones de cazadores, dos de provinciales, uno de marina, tres de ingenieros, los tercios vascongados y catalanes, cuatro regimientos de artillería á pie, tres montados, uno de á caballo y otro de montaña y diez y seis ó veinte escuadrones de caballería. Cayeron doscientos siete jefes y oficiales, y el cuerpo que experimentó más bajas fué el de Borbón, que contó hasta doscientas treinta y una. Costó la guerra en total doscientos cuarenta y nueve millones de reales y duró desde últimos de Noviembre del 59 á Abril del 60, en que se firmó la paz.

En pocos pechos de militares descubre ya por esas calles la medalla conmemorativa de la campaña del 60 en Africa. Los oficiales no la ostentan casi ninguno; los que eran entonces subalternos son hoy Jefes y aun Generales. Sólo en la levita de entorchados pende todavía, con su forma de duro isabelino, apoyada en una cruz. Guardias de orden público existen que la poseen, que pelearon en los campos agarenos entre los regimientos gloriosos de nuestra Infantería, y todo el mundo conoce en Madrid dos ó tres ciegos que la lucen orgullosamente prendida en la solapa de su pobre chaqueta de paisano. La idiosincrasia nacional española, reforzada por el olvido de los años, es causa de que los aniversarios de la victoriosa lucha se sucedan obscuramente, y de que nada nos diga la noble medalla que debiéramos de saludar, al hallárnosla al paso, con la cabeza descubierta, saludando en el emblema simbólico el despertar de una raza tenida uná-

nime mente por muerta, la resurrección á los tiempos heroicos de la soberanía universal en que no se ponía el sol en los propios dominios. La España que venció en Marruecos y plantó el pendón cristiano en Tetuán fué la España histórica, la España de la tradición, la España de siempre, pronta al sacrificio, la España de Flandes y de Italia. Juzgará la críti-



El cabo Pedro Mur.

ca como quiera de la esterilidad de la lucha, censurarán los inteligentes la base de las operaciones, pero no podrán borrar nunca en la posteridad la grandiosa figura de O'Donnell y el recuerdo del ejército, disciplinado y sumiso, que no consiguieron domeñar entre el cólera y los moros. ¡Y, sin embargo, ni aquél tiene una estatua, ni éste un monumento!

ALFONSO PÉREZ NIEVA



General MacKenra.



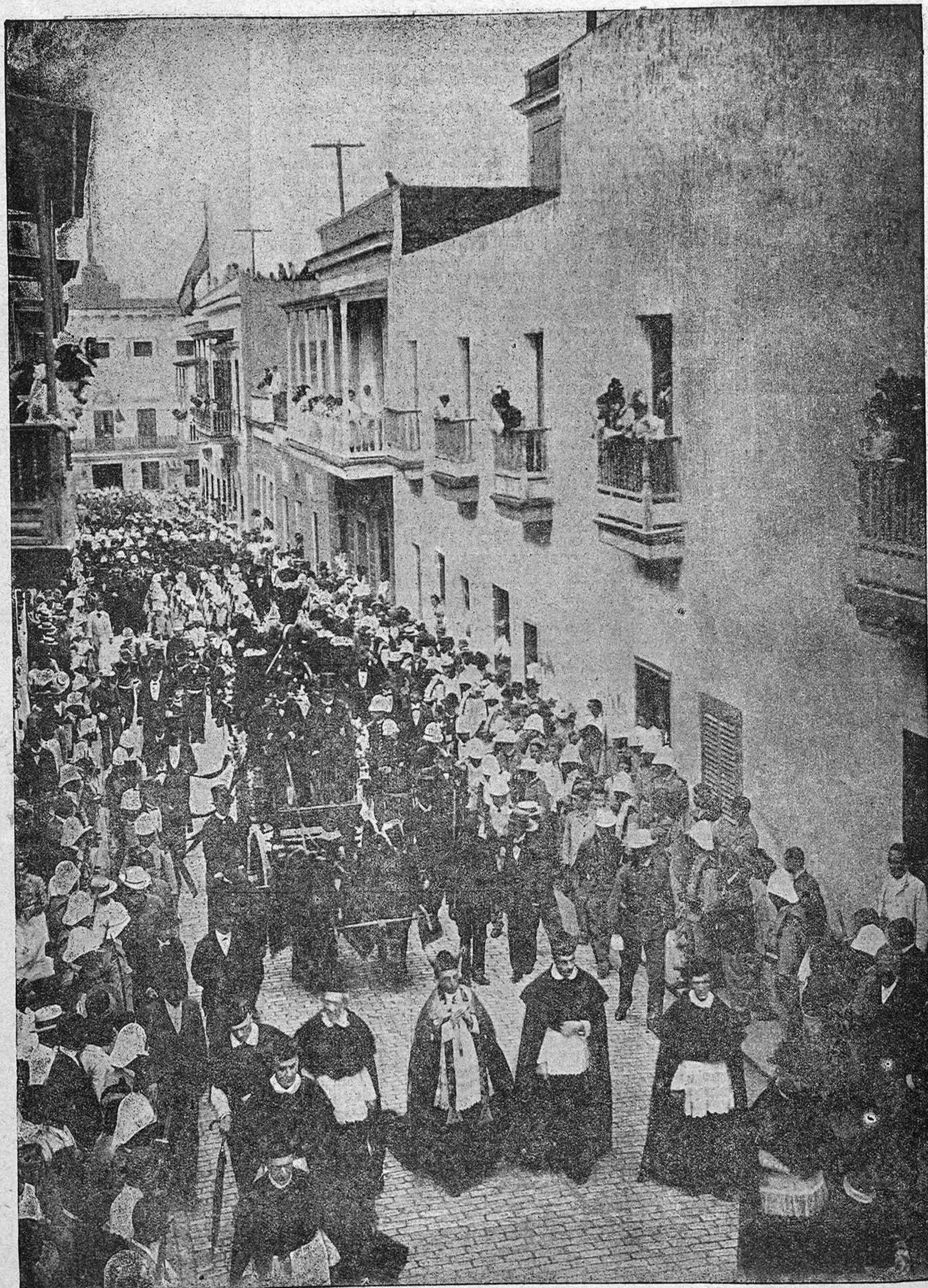
General Quesada.



General Cervino.



PUERTO RICO

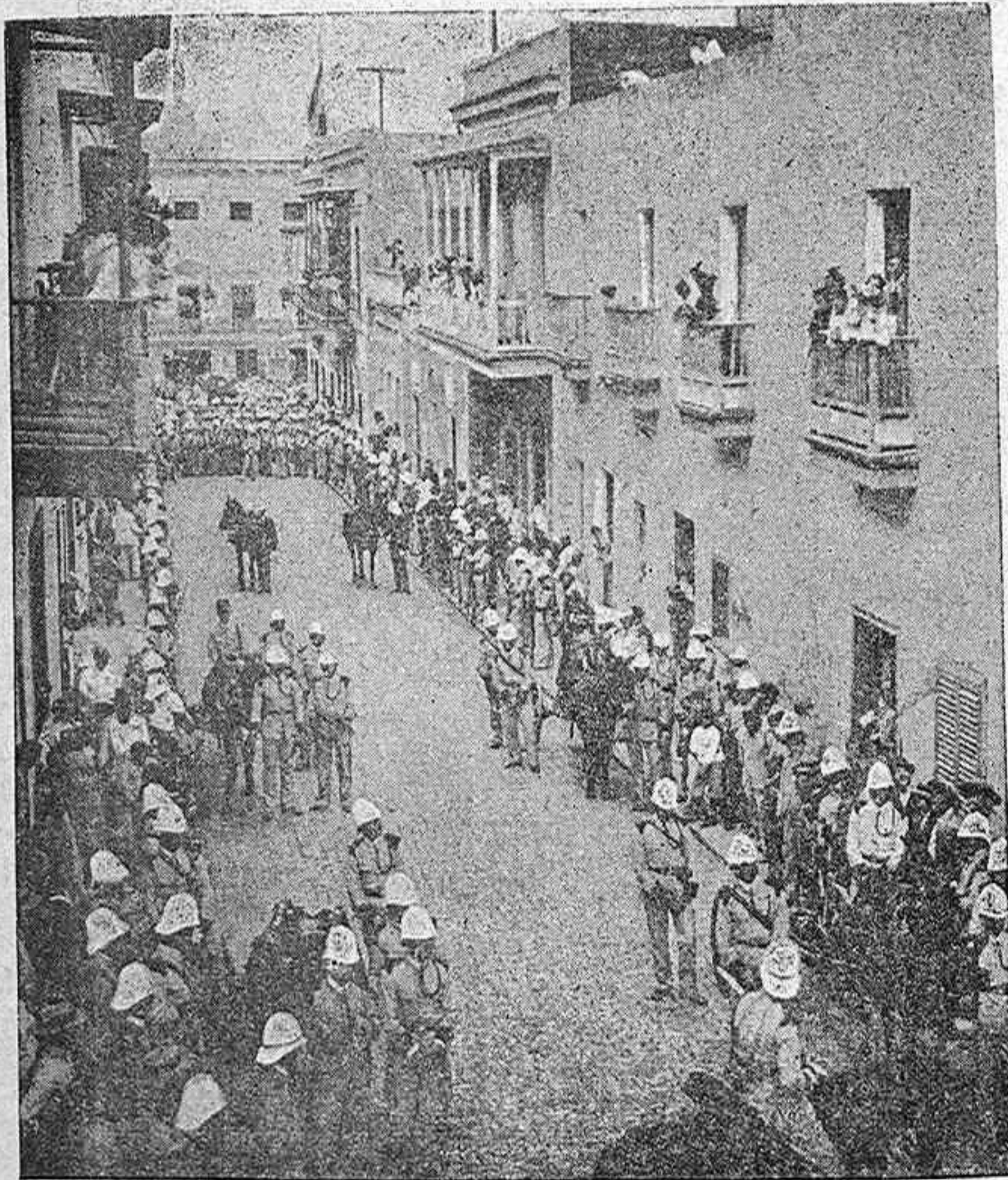


ENTIERRO DEL GENERAL GONZÁLEZ MUÑOZ

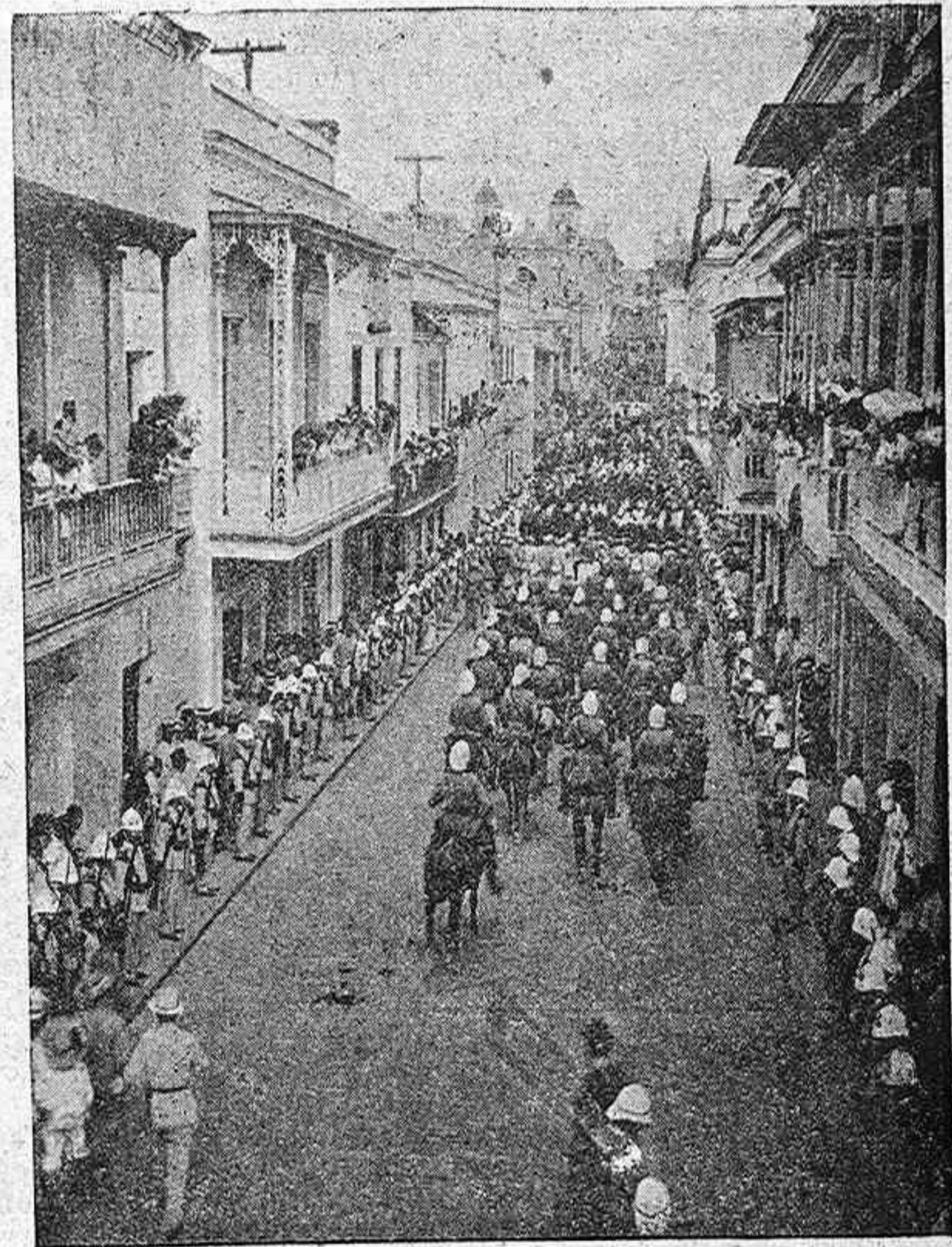
(Fot. de Urbistondo.)



Clero parroquial y coche con coronas en el entierro del General González Muñoz.



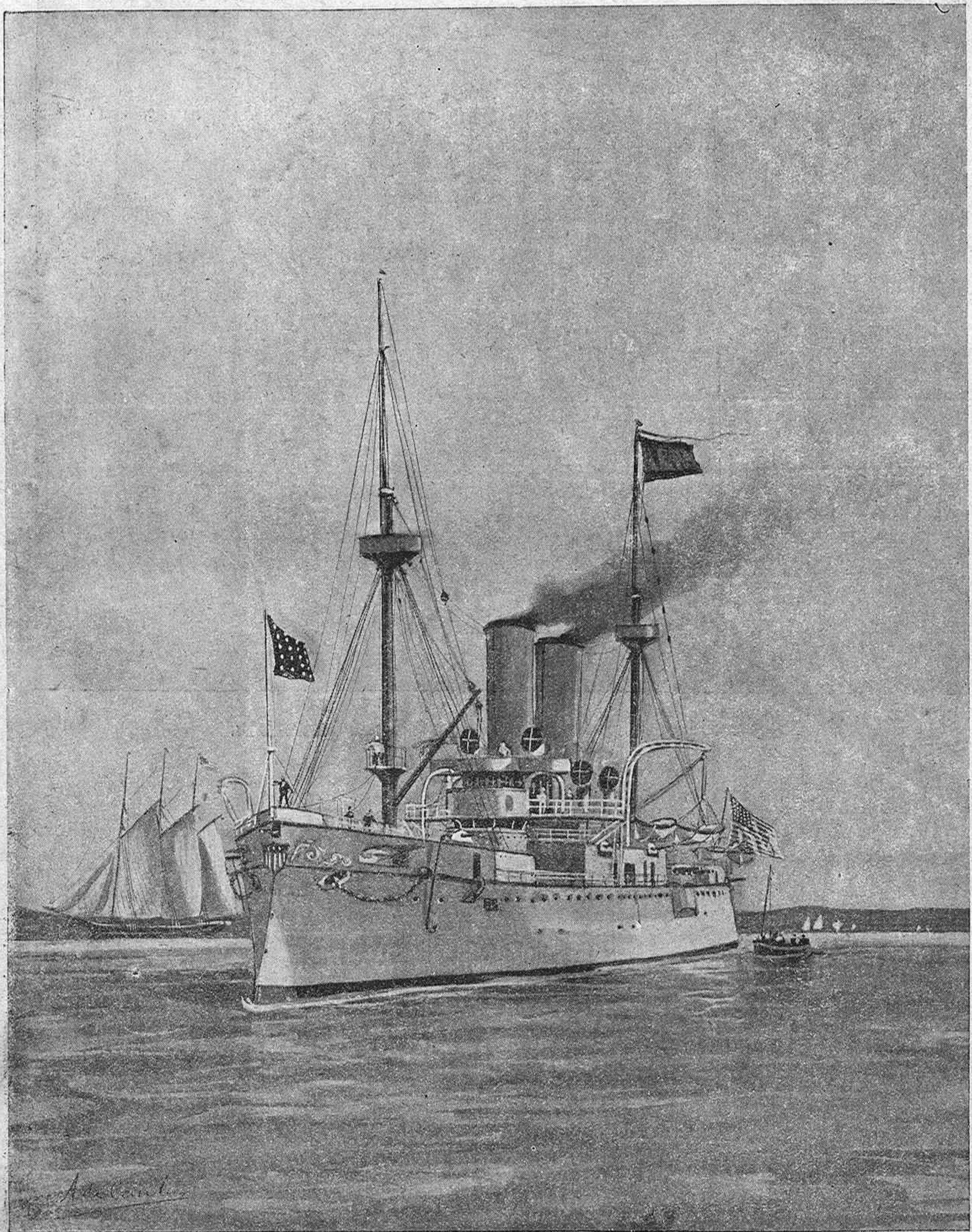
La comitiva fúnebre saliendo de la Real fortaleza.



La escolta de honor frente a la Catedral.

*(Fotografías remitidas por nuestro diligente corresponsal Sr. Urbistondo.)*

## ESCUADRA DE LOS EE. UU.



EL MAINE—DIBUJO DE A. DE CAULA

El crucero acorazado norteamericano *Maine*, construído en 1890, tiene 96 metros de eslora; su desplazamiento es de 6.650 toneladas; su andar, de 17 nudos y 8 décimas; su radio de acción, andando á 10 nudos, 4.000 millas, pudiendo alcanzar 7.000.

Defensa: Cintura, de 30 á 152 milímetros; sólo extiende sobre la mitad de su largo, y sin traviesas, lo que rebaja su importancia al rango de un simple crucero protegido.

Tiene las torres defendidas en su parte fija por un blindaje de 304 milímetros, y en la giratoria, de 203 milímetros.

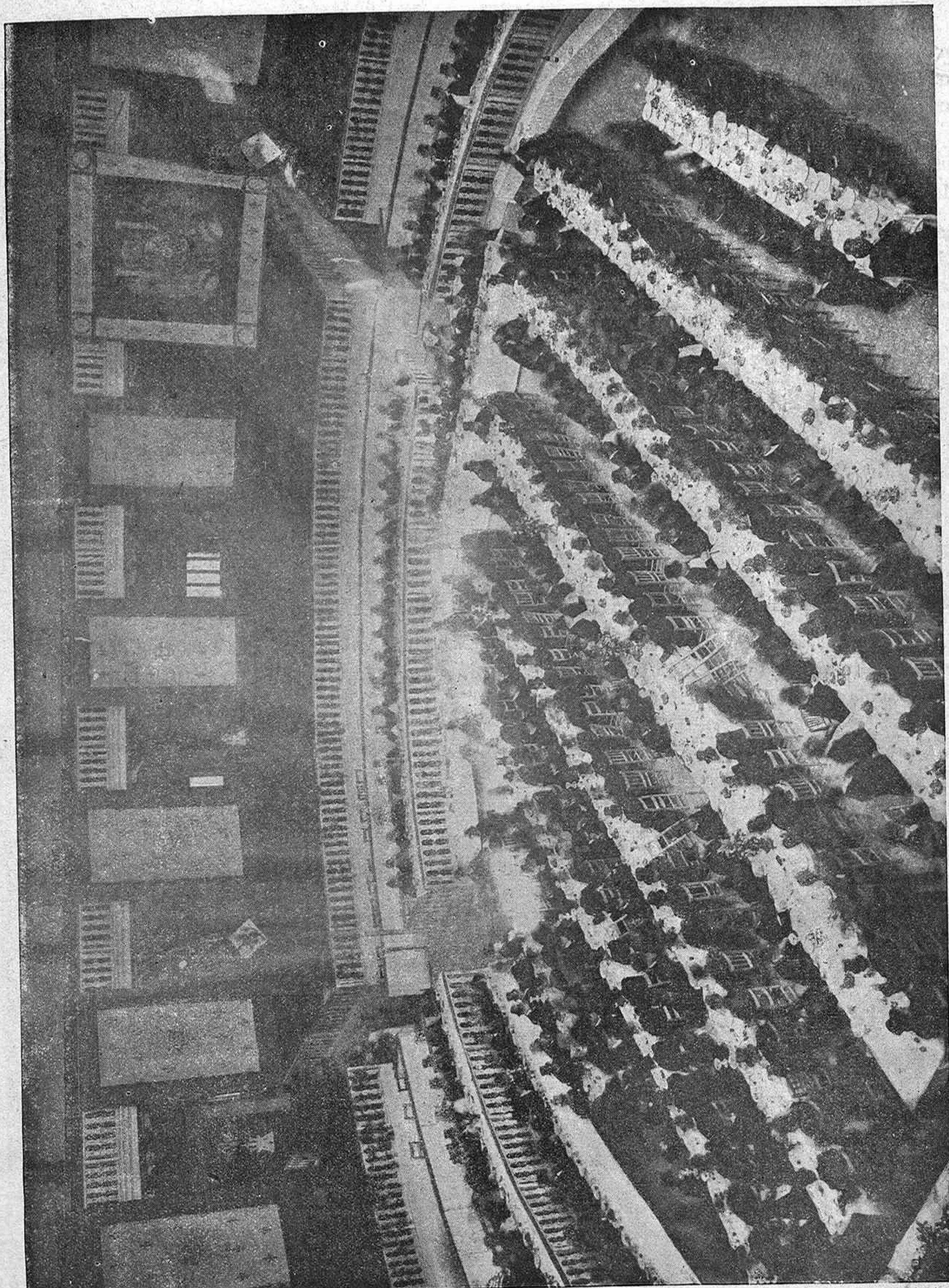
Armamento: Cuatro cañones de 254 milímetros por pares en las dos torres; seis de 152; doce de 57, y cuatro tubos lanza-torpedos.

Este crucero ha experimentado varias reformas, á pesar de las cuales se le considera como deficiente, pues es de muy poco puntal para cruzar y poco protegido para batirse con acorazados.

# UNIÓN CONSERVADORA

LA REVISTA MODERNA

LA REVISTA MODERNA



BANQUETE EN LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO—Interior del salón el día 28 del pasado.

(Fot. de Medina.)

LIBRERIA

MANIFESTACION ESCOLAR

## MANIFESTACION ESCOLAR

La impresionabilidad es la principal característica de la juventud, más aún cuando de juventud escolar se trata.

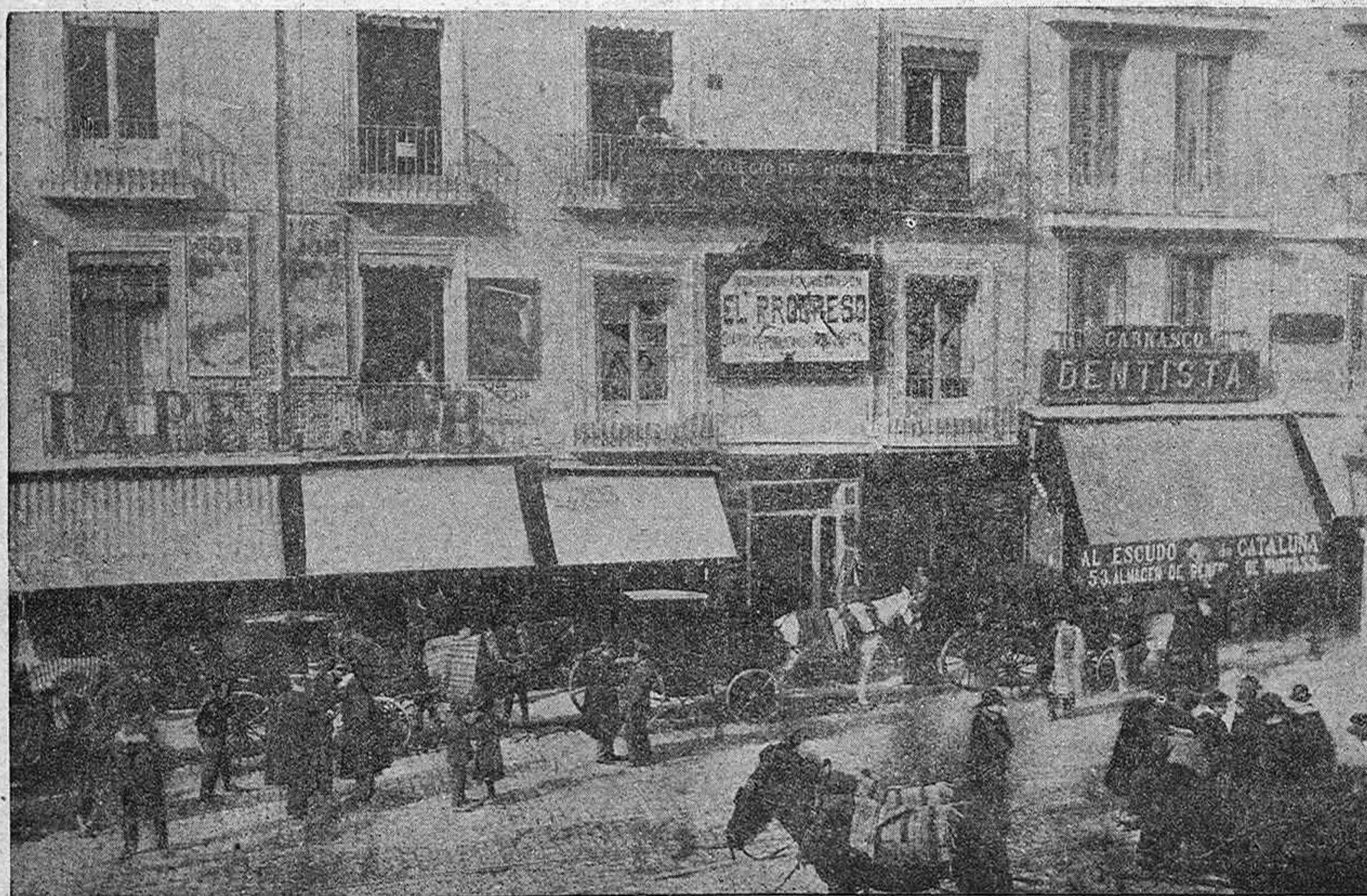
Prueba de esto que decimos, los acontecimientos últimos en Madrid.



Á los temperamentos de energía, excesivos quizá ante la redacción de *El Progreso*, como desquite sin duda de las frases que dicho periódico estampara contra la clase escolar, sucedie-

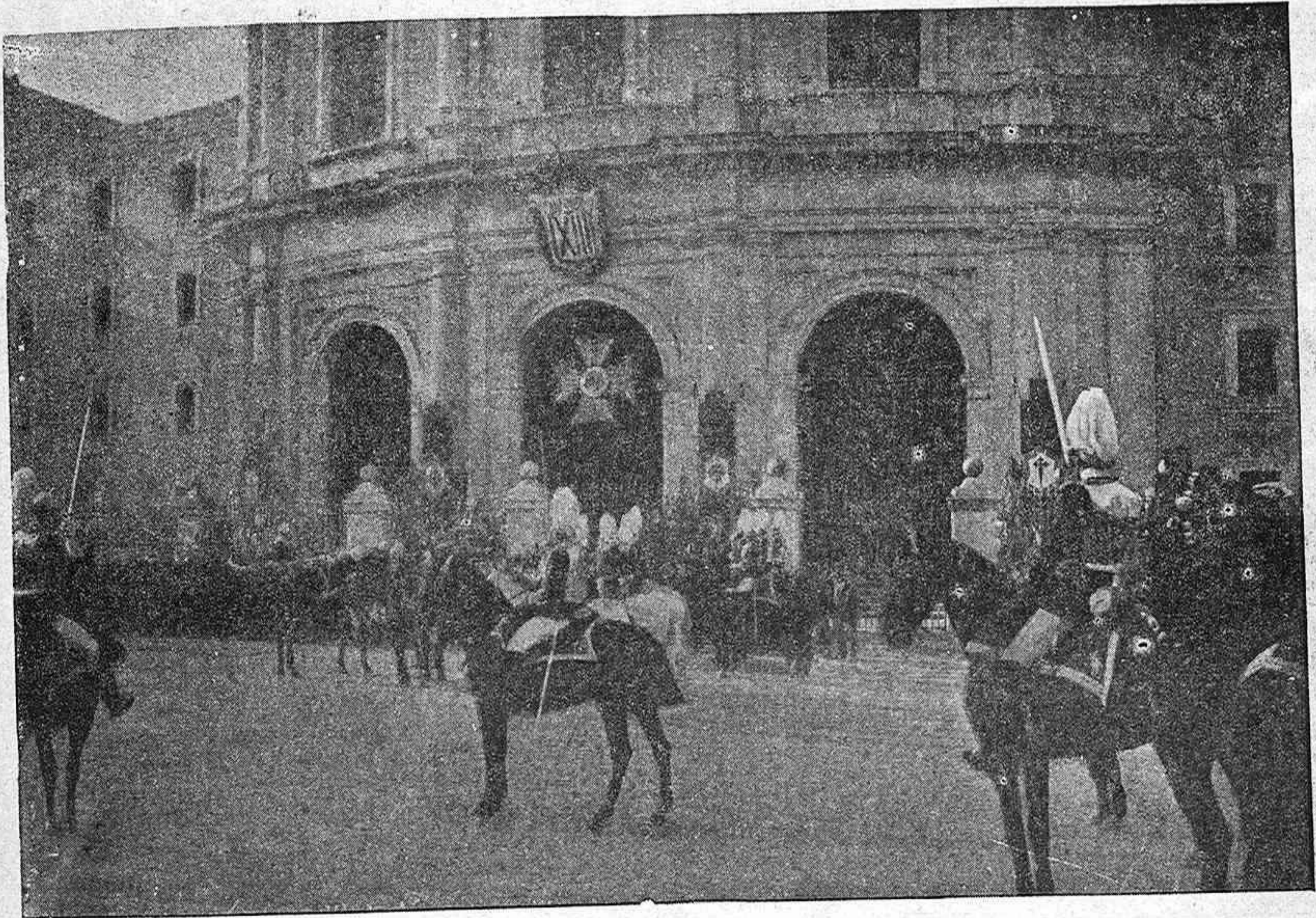
(Fotografías de Medina)

ron los de templanza en la manifestación sensatísima hecha el lunes último y autorizada con la presencia del Gobernador civil de la provincia.



(Fotografía de Compañy.)

LA PAZ EN FILIPINAS.—Te-Deum en San Francisco.



LA REAL FAMILIA ENTRANDO EN EL TEMPLO

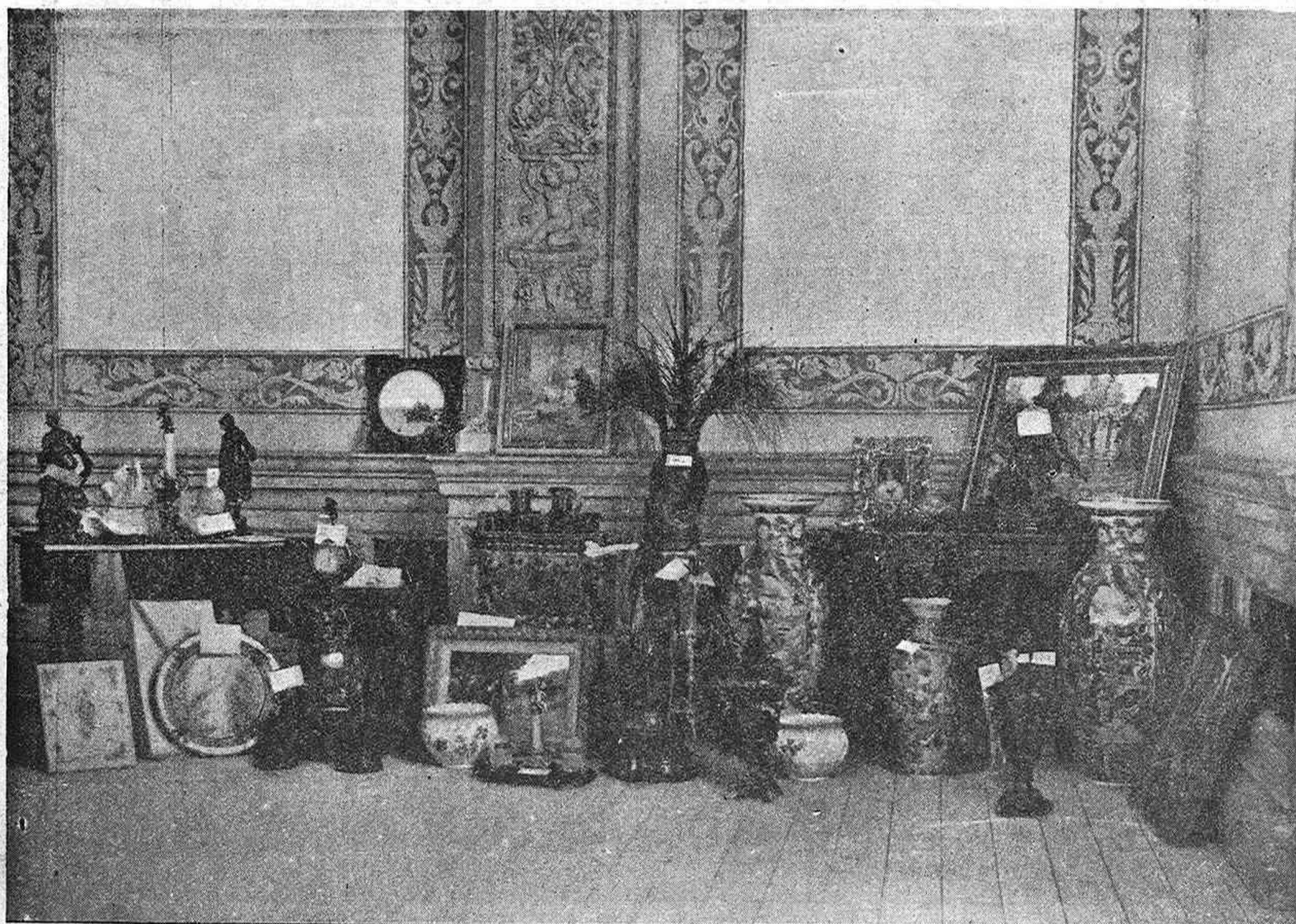


ASPECTO EXTERIOR DEL TEMPLO

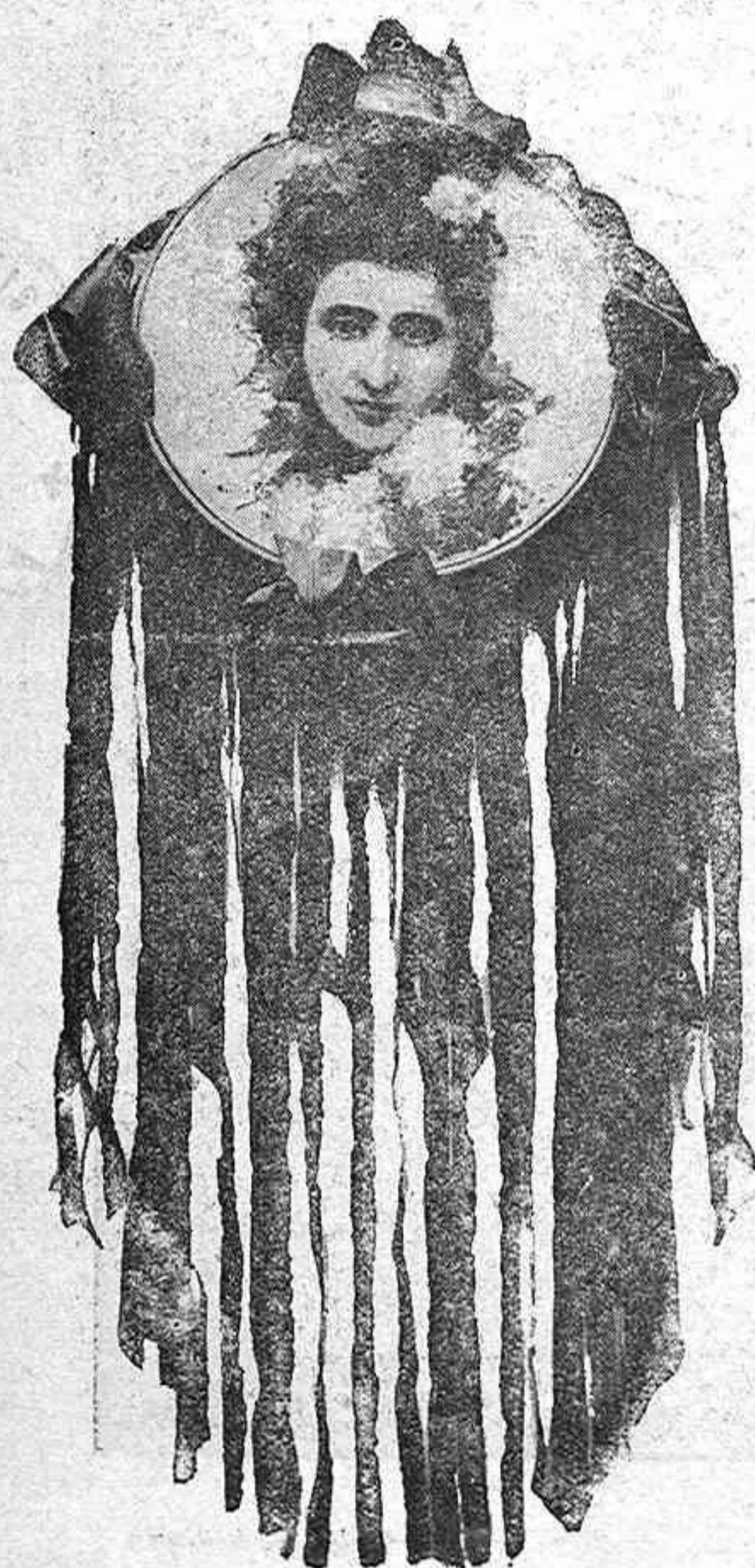
(Fotog. de Medina.)

LIBRARY

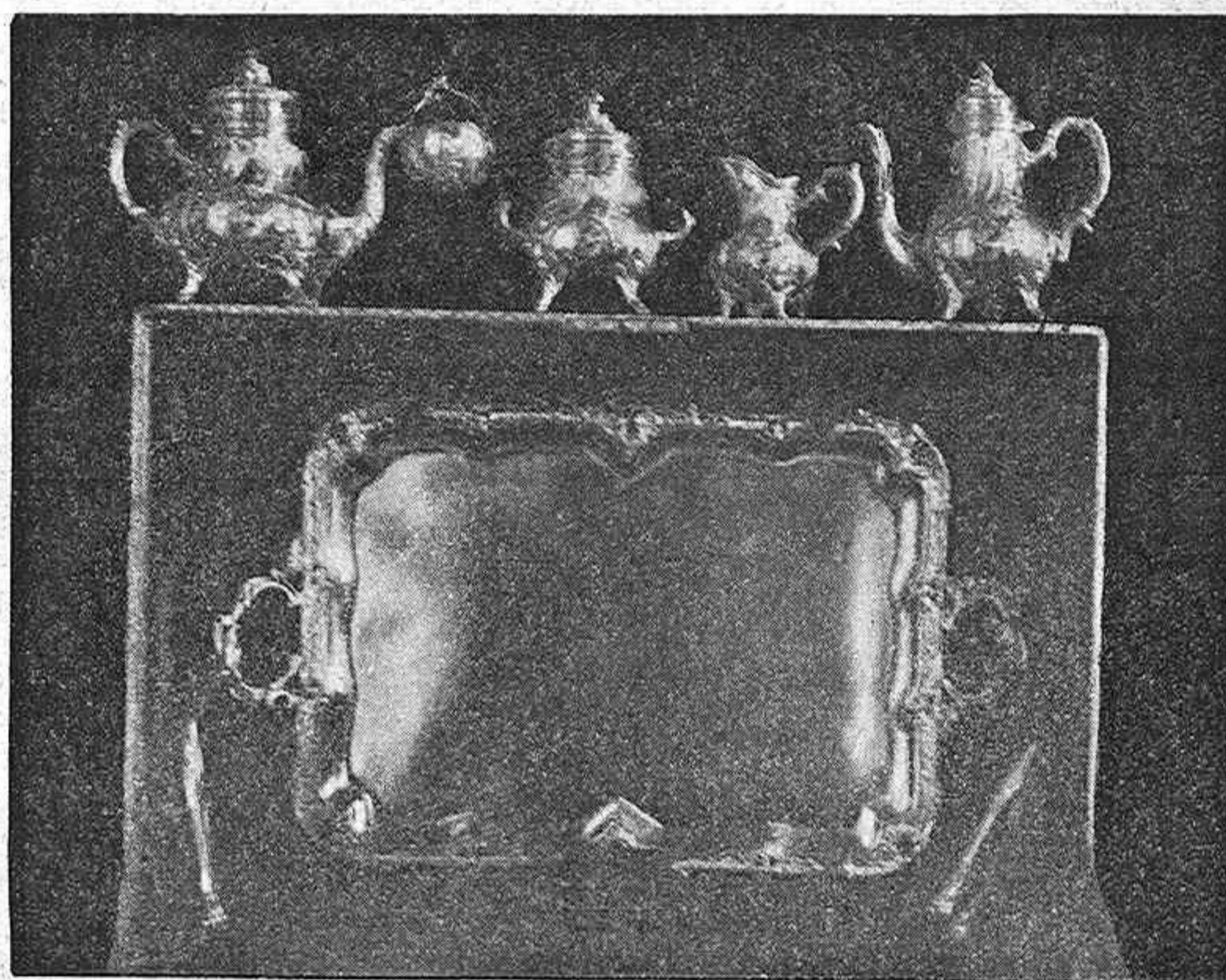
# PARA LOS INUNDADOS DE VALENCIA.



REGALOS PARA LA RIFA EN EL BAILE—REGALOS EXPUESTOS EN LA REDACCIÓN DE «EI LIBERAL»



PANDERETA PINTADA POR C. PLÁ



REGALO DE LA REINA

La Reina, cuya caridad es inagotable, como lo ha probado en infinitas ocasiones, no podía permanecer indiferente en las circunstancias actuales, y ha respondido con esplendidez á las instancias de los que á ella llegaron en demanda de su óbolo para los perjudicados por la inundación en la región valenciana.

(Fotografías Compañy.)



# EL BAILE EN EL TEATRO REAL



**Un descanso en el FOYER**



**La platea número 7.**

*(Fotografías de Medina.)*

## LA CORTE DE NAPOLEON

«Mdme. Sans-Gené» en París.

Cuando este número llegue á manos de nuestros compradores se habrá estrenado en el teatro de la Princesa *Madame Sans-Gené*, trasplantada á la escena española con el nombre de *La Corte de Napoleón*.

Sardou ha puesto de relieve en su obra la altivez é intemperancias de carácter de la mujer de la clase baja, á quien los prósperos embates de la fortuna elevan á la categoría de aristócrata improvisada.

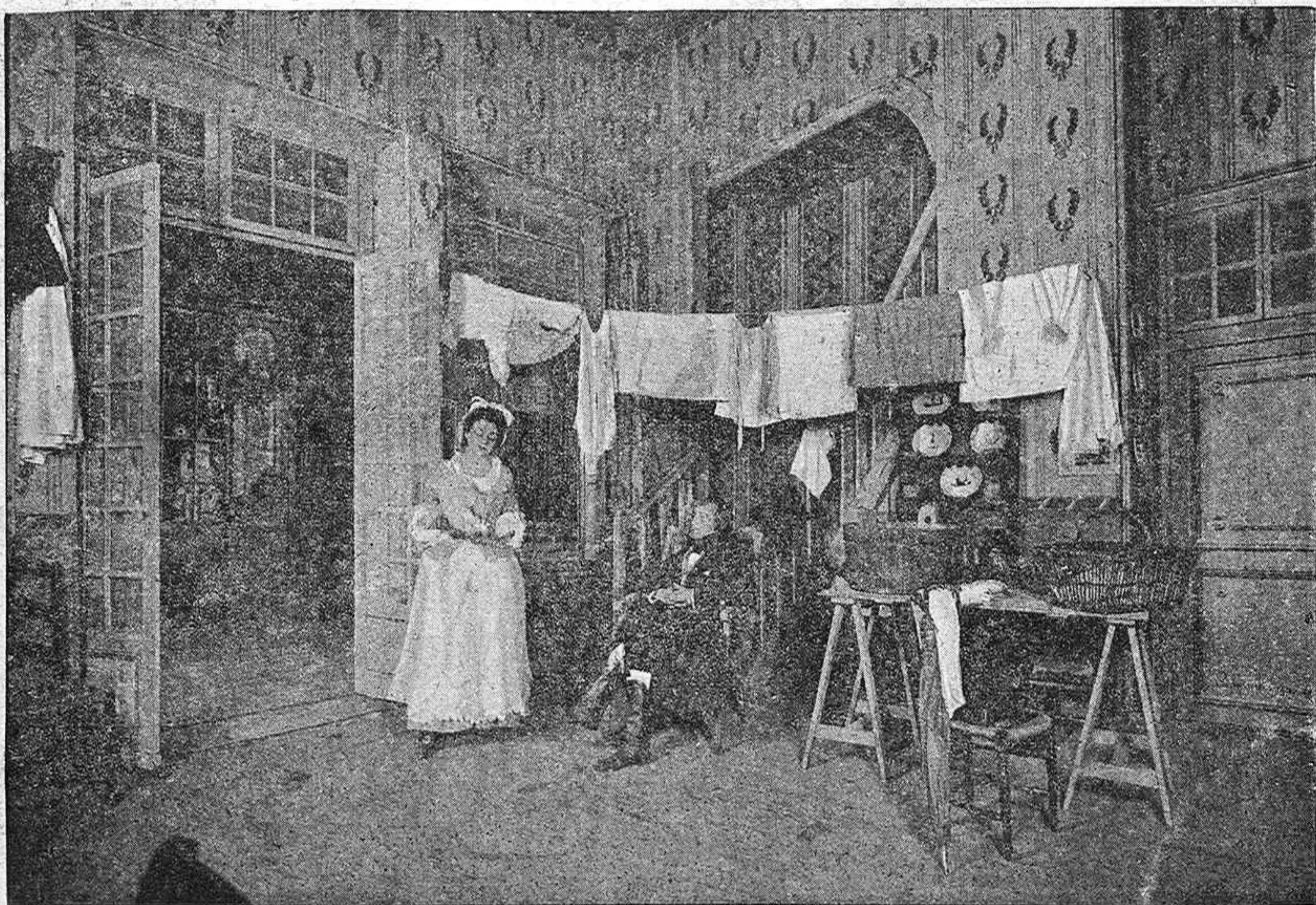
Madame Sans-Gené fué planchadora ayer, en relaciones con un obscuro sargento, y hoy es mariscal la consorte, esposa del Duque de Dantzig.

La Lefebvre tiene voluntad y deseos de aprender los modales y costumbres de la alta sociedad que frecuenta, mas no lo logra, y cuando tiene algún tropiezo que pone en evidencia lo ínfimo de su ori-

gen, estalla, rompe por todo y llega á echar en cara á la propia familia del César contemporáneo, que si éste llegó á ceñir la corona, fué por el esfuerzo del Duque de Dantzig.



V. SARDOU



Prólogo.—Fouché en casa de la PLANCHADORA. (después Mdme. Sans-Gené).

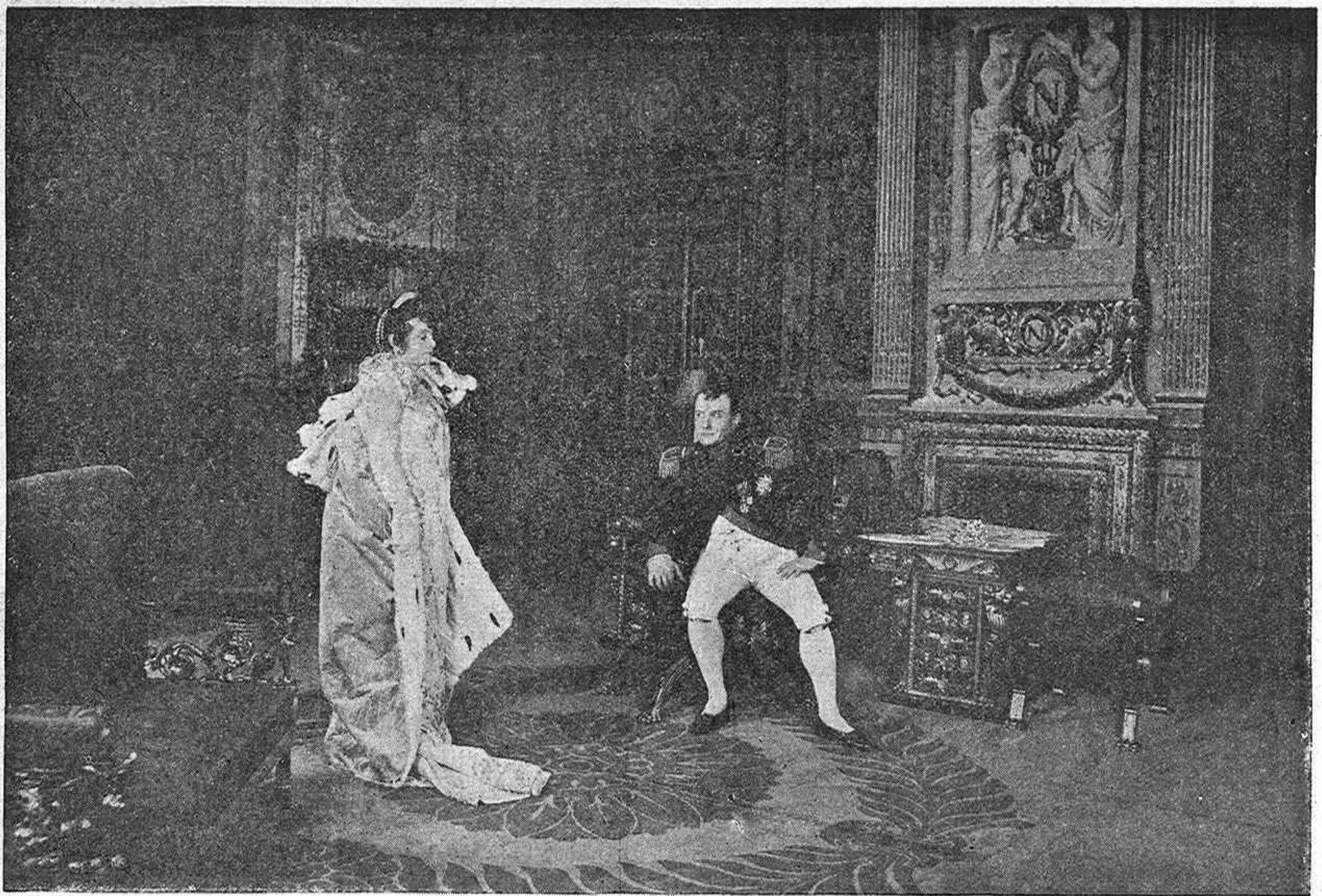


**Acto primero.**—*Suardias franceses en casa de PLANCHADORA*



**Acto tercero.**—*Algazara entre Mme. Sans-Gêne y las hermanas de Napoleón.*

*(Fotografías de H. Maivet.)*



*Mdme. Sans-Gène y el Emperador Napoleón.*

La Réjane fué la actriz que estrenó la obra en la Renaissance de París, donde el público admiró el talento y las grandes condiciones de la artista.

Napoleón tuvo su intérprete en un actor casi ignorado, cuyos sólo méritos hasta entonces, y por los cuales se fijase en él la atención de empresa y artistas, eran los de tener, como vulgarmente se dice, la misma cara del primero de los Bonapartes.

La genial é inspirada María Tubau es la encargada del papel de Mdme. Sans-Gene en *La Corte de Napoleón*. Que lo representará con fortuna no cabe dudarlo, conocidas sus aptitudes y sus talentos.

Napoleón tendrá su intérprete en un actor discretísimo, Valero, que además de ser la *vera efigie* del Emperador corso, está muy en carácter.

Ceferino Palencia no ha escatimado medio alguno para presentar la obra con toda la propiedad necesaria.

Por una araña estilo imperio ha pagado mil pesetas; por un sillón de la misma época, ¡sesenta duros! Y, en fin, todo por el estilo; con- que, ¿estará cuidada la obra?



CEFERINO PALENCIA

## Correo de Cuba.

**A** Benita Coliflor,  
caye del Umiyadero,  
número tres, interior,  
cuarto zegundo, ú tersero,  
der zegundo corredor.

«Dende que estamos aquí,  
macuerdo mucho de ti,  
que ahora estarás en el río  
acordándote de mí  
y muertesica de frío.

En cambio aquí nos azamos.  
¡Zi vieras tú qué calor  
el calor que aquí pazamos!  
Azí es que á veces andamos  
como nos crió el Zeñor.

Es una comodidá,  
aunque es un poco indesente,  
zi te he de decir la verdá;  
pero azí anda mucha gente  
de la güena sosiedá.

En poniéndome el zombrero  
y el pantalón, ya estoy listo  
y pareco un cabayero;  
ziento que no me hayas visto  
con este traje ligero.

Y el seso beyo anda igual:  
sudando como una breva  
y vestío al natural;  
quiero decir, como Eva,  
sin pescao original.

Los trajes de rayadiyo  
los tenemos tan uzaos,  
que en ves de yevar bolziyo  
como enantes á los laos,  
los llevo hazta en el tobiyo.

Pero esto no nos afrenta;  
al revés, con estas galas  
va la tropa más contenta,  
porque azí pazan las balas  
zin que apenas ze las zienta.

Lo malo es que estos ladrones  
juyen en cuanto nos ven;  
y como no hay ocaziones,  
zólo ze les tira bien  
apuntando á los talones.

Pero ya llegará el día  
de coparlos con zalero,  
y no te digo alma mía  
lo que voy á haser, pues quiero  
pazar á cabayería.

Ayer me vió el Coronel  
cuando entraba en el cuartel,

y le dije muy formal  
que á mí, para haser papel,  
me fartaba un animal.

Me miró un instante fijo,  
me hiso trotar, y me dijo:  
—¿Tienes valor y zalú?

—Zí, zeñor.

—¡Pues vaya, hijo,  
pa cabayería... tú!

Azí es que es cosa rezuelta;  
y zi er capitán me zuelta,  
iré á cabayo mu pronto.  
Ya me verás á la güelta  
con el zalero que monto.

Te he visto en la zuscrición  
que nos hase *El Imparsial*,  
y ma dao el corasón,  
al verlo, un zarto mortal  
de pura sastifasión.

Verdá que no te has corrido  
pa aumentar mucho la cuenta;  
peró que me enternesido  
al ver tu *sero cincuenta*  
tras tu nombre y apeyido.

Dios te lo pague, serrana,  
y á todos los que han soltao  
la guita, con tanta gana,  
para que el pobre soldao  
tenga que comer mañana.

Y mira... tamién aquí,  
mientras sumban los cañones  
nos acordamos de ayí,  
¡y pagamos vuestros dones  
con lagrimecez azí!

¿Ves éste?... Al ir á firmar,  
zin querer ze me cayó.  
No lo pude remediar:  
fué mi alma... que ze zalió  
pa que la puedas bezar.

Ahora te daré un encargo:  
Á madre... que no ze entregue  
al dolor, pa que no ciegue,  
y dala un bezo mu largo,  
mu largo... ¡pa que la llegue!

Y adiós, que tocan yamada  
y van á formá las tropas;  
no zeaz interezada,  
y manda para unas copas  
á tu novio,

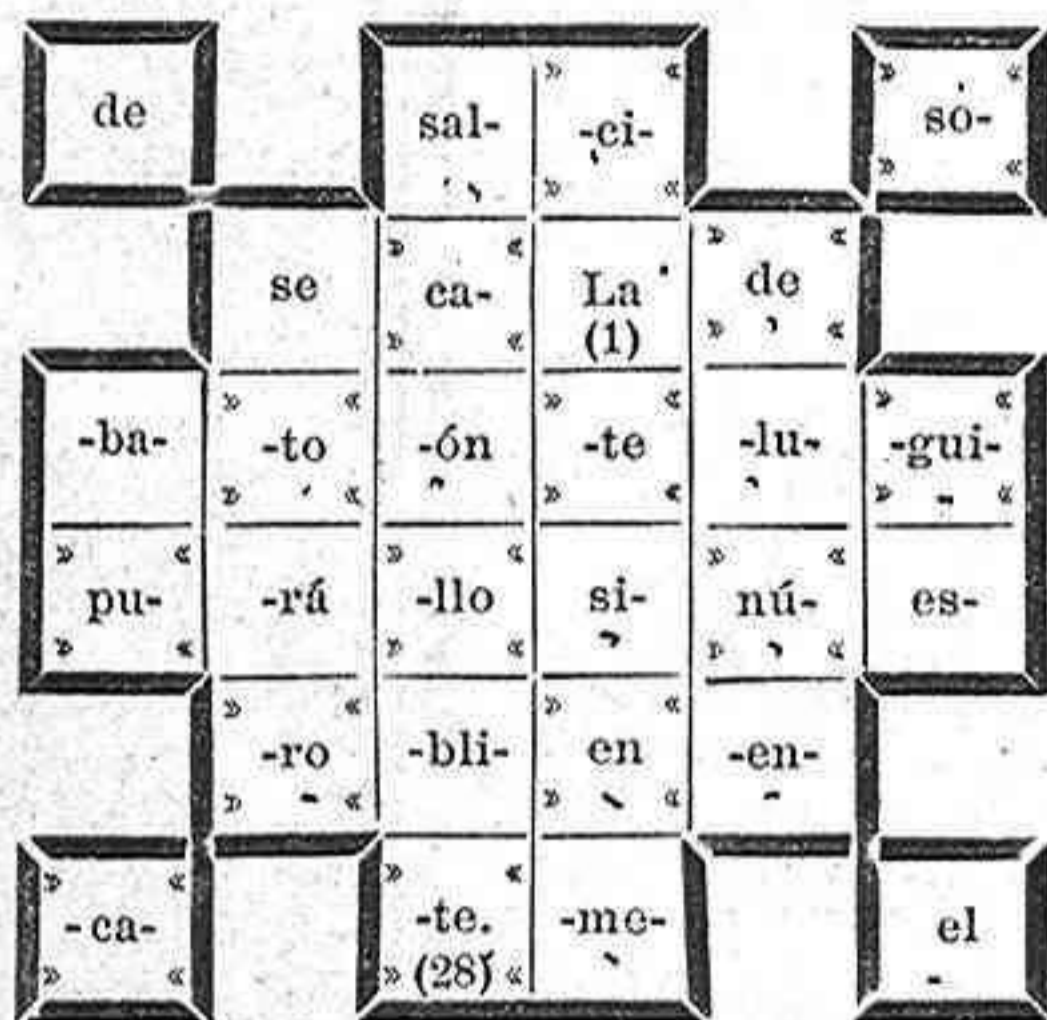
*Juan Tajada.,,*

Por la copia,

CONSTANTINO GIL

# BATURRILLO

## SALTO DE CABALLO, por F. Novejarque.



Empieza en la casilla núm. 1 y termina en la 28.

## PENSAMIENTOS

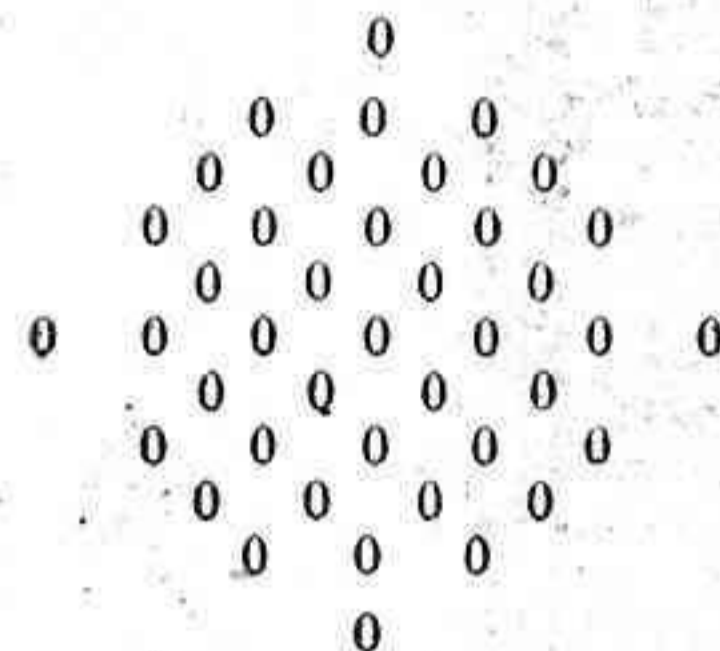
Cuando se medita todo lo que tienen de ternura, de solicitud, de protección, de gracia, de encanto, de felicidad ó al menos de consuelo en la vida del hombre, se está tentado para no hablar á las mujeres sino con la cabeza descubierta, de rodillas y la frente en el suelo. Y si no se hace, al menos generalmente, creo que es á causa de la fatiga que resultaría de esta postura.

LUIS DESNOYERS

El corazón de la mujer es un abismo de amor. Sabe, á veces, elevarse hasta lo más alto para admirarlo y venerarlo, acercarse á lo que está próximo para amarlo y quererlo, inclinarse hasta lo más bajo para apoyarlo y sostenerlo. La mujer tiene una sonrisa para todas las alegrías, una lágrima para todos los dolores, un consuelo para todas las miserias, una excusa para todas las faltas, una oración para todos los infortunios, un consejo para todas las esperanzas.

SAINTE-FOIX

## MOSAICO GEOGRÁFICO, por A. Novejarque.



Reemplazados los ceros por letras, léase horizontal y verticalmente: 1.º, bebida; 2.º, villa de Zaragoza; 3.º, río de Bélgica; 4.º, provincia de Castilla la Vieja; 5.º, población de Berbería; 6.º, villa de Barcelona; 7.º, capital del reino de Yemen (Arabia Feliz); 8.º, población de Italia; 9.º, gran imperio de la India Oriental ó Indochina; 10.º, río de Huesca, y 11.º, vocal.

## LOSANJE CUADRADO

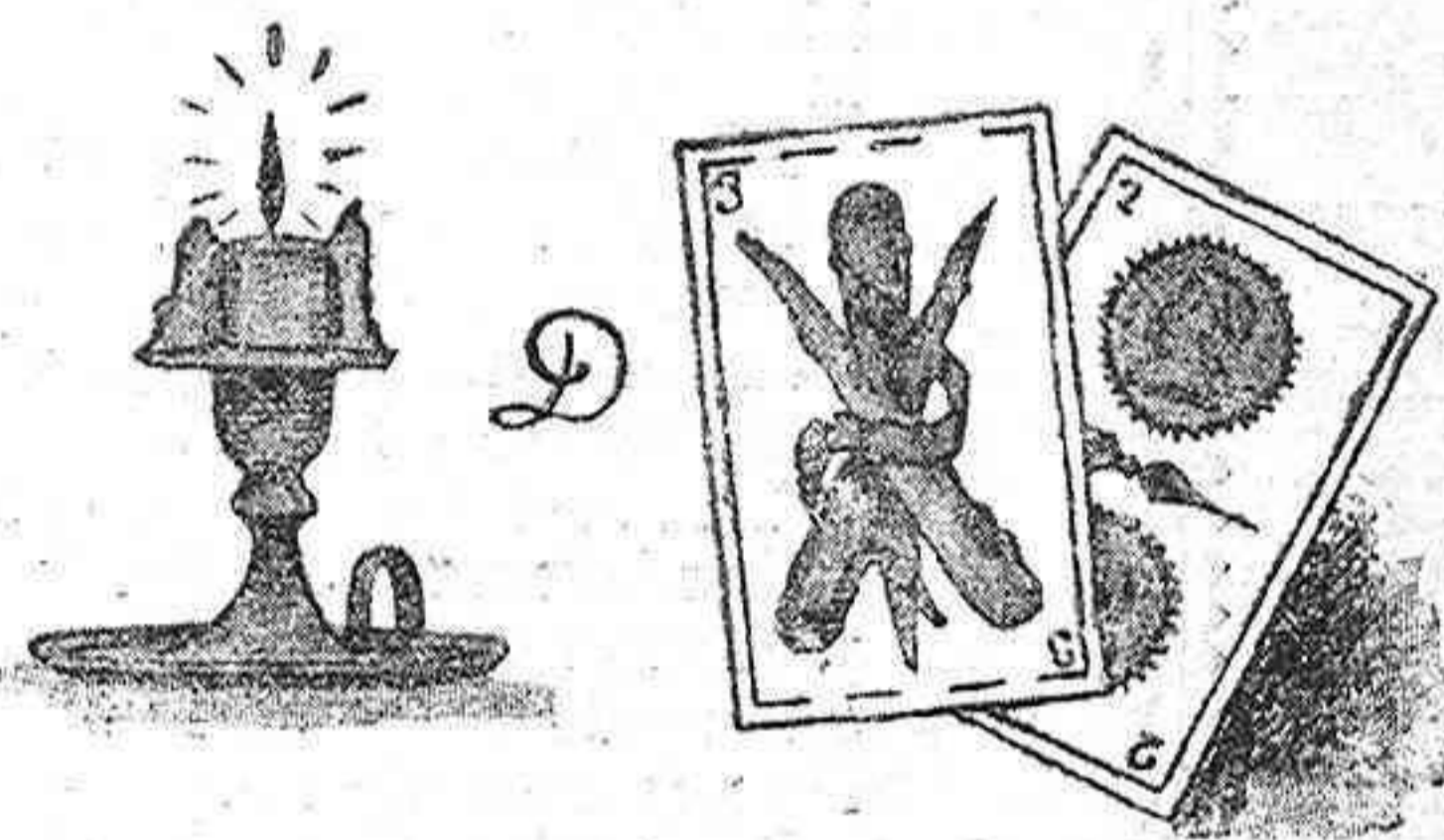
1.º Reemplazar las X todas por una misma vocal, y los ceros por consonantes, de modo que horizontal y verticalmente se lea en el losanje que forman:

- \* · X · \* · Vocal.
- X 0 X · Los costados de un ejército.
- X 0 X 0 X Provincia vascongada.
- X 0 X · Capital de la Indochina.
- \* · X · \* · Vocal.

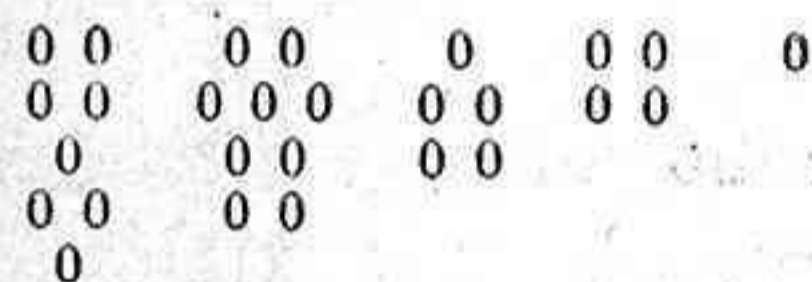
2.º Reemplazar las cuatro estrellas también por la misma vocal y los ocho puntos por consonantes, y entonces todo junto se leerá horizontal y verticalmente: 1.ª, obra literaria; 2.ª, adjetivo ó infinitivo; 3.ª, provincia vascongada; 4.ª, indicativo, tercera persona plural, y 5.ª, apellido de una tiple cómica.

A. NOVEJARQUE

## JEACOLIFICO



### QUINTETO SILÁBICO, por A. Novejarque.



Horizontal y en grupos verticales:  
1.º, constelación; 2.º, el que hace ó vende cierto mueble; 3.º, loma en un llano; 4.º, conjunción adversativa; 5.º, vocal.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

#### Al metagrama:

B O T A	J O T A	I O T A
L O T A	G O T A	M O T A
S O T A	C O T A	R O T A
D O T A	V O T A	N O T A

#### Al geográfico:

TORO VAV  
(OROTAVA)

#### Al hidrográfico:

R U M B L A R  
I R A T I  
O R O

#### Al octágono:

C A S  
P A S A  
M A T E S  
P A T A T A  
C A L A M A R  
A T A R A S  
A T A L A Y A  
S A R I N E  
S E M A N A S  
A T A N A S  
S A Y A L  
A S E S  
R A S

#### Al triángulo:

M A N I L A  
A L O R A  
N O M A  
I R A  
L A  
A

#### A la incógnita geográfica de la marcha de torre:

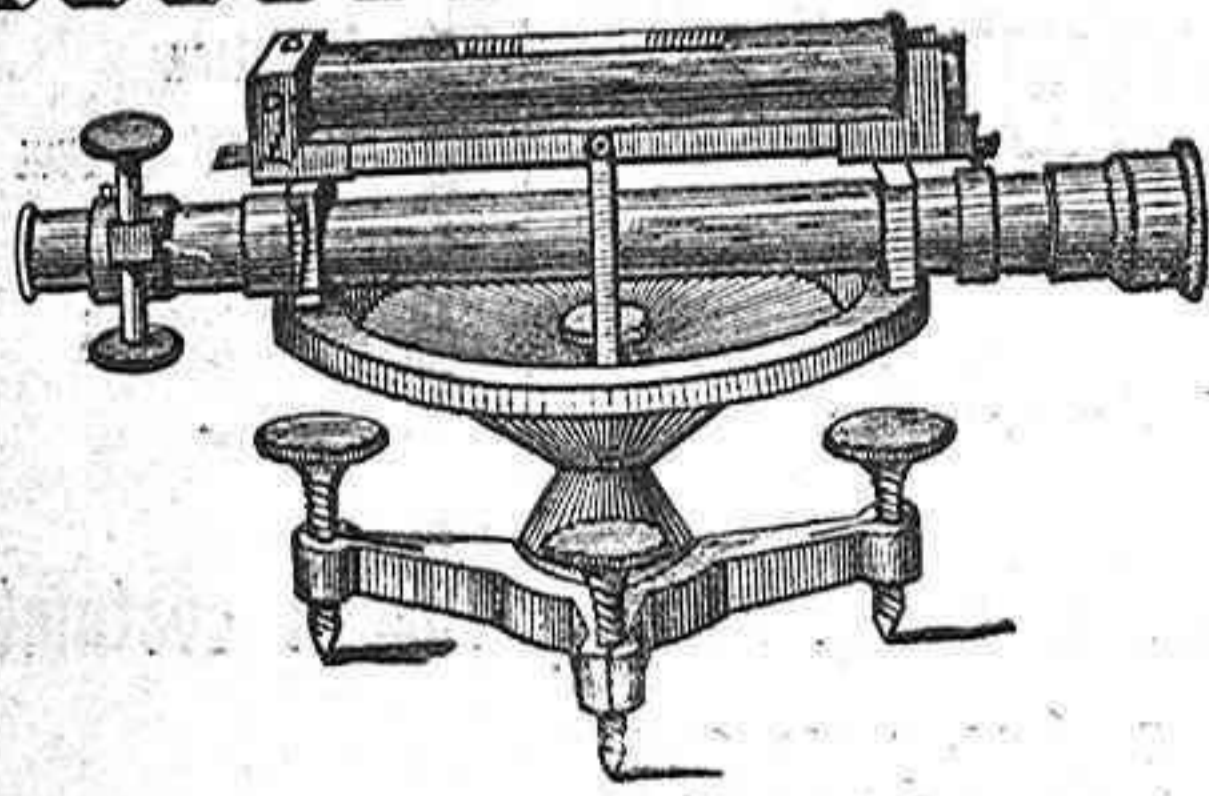
NILO || POLONIA  
PO  
A

No se devuelven los originales que se reciben, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

Agencia exclusiva en Buenos Aires: Administración de El Guerrillero Español, Piedras, 874.

Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.



## RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15  
CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para ídem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensa para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos, cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

### Lámparas de todas clases.

UTENSILIOS DE COCINA

PRECIOS BARATOS

VEÁNSE MIS ARTÍCULOS

Antigua lampistería de Marín.

Plaza de Herradores, 12 (esquina á San Felipe Neri).

## GRAN BAZAR DE LONDRES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Esta nueva casa es la que más barato vende las camas y colchones de muelles de todas clases.

Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

32, ATOCHA, 32

### ORNAMENTOS PARA IGLESIAS

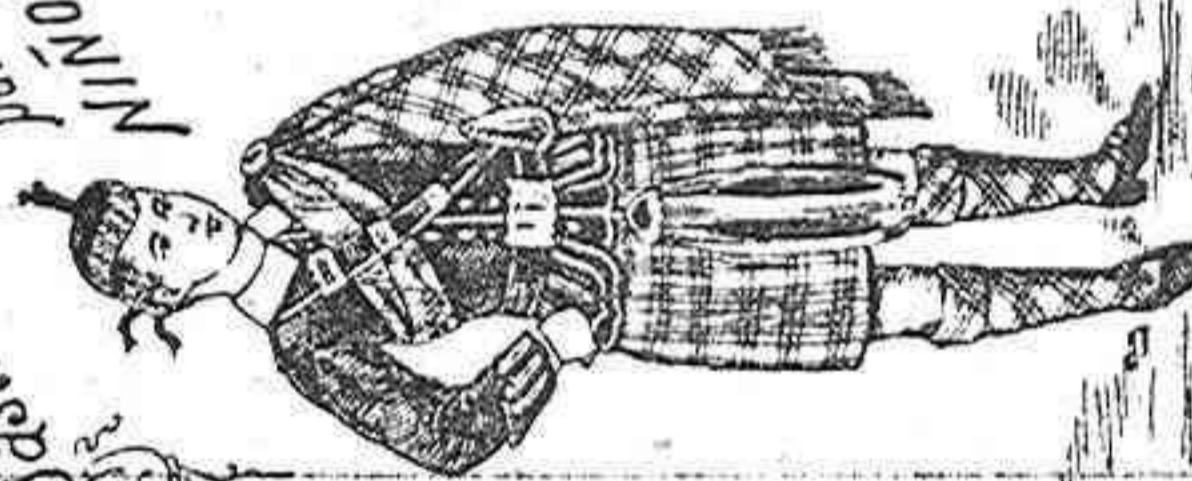
TODOS OBJETOS PARA EL CULTO  
C. Diharce y C.<sup>a</sup>

CASA FAVORECIDA con un BREVE DE SU SANTIDAD

ÚNICO REPRESENTANTE EN ESPAÑA

23, bajo, CLAUDIO COELLO, 23, bajo.

Sobrinos de Cimara  
Sastres especiales  
para NIÑOS.



Novidades LONDRES  
DE MONT  
PARIS y Carmen, 4.

## La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las consuituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

Diez y seis  
páginas  
de texto y grabados  
SIN ANUNCIOS

# LA REVISTA MODERNA

SEMANARIO ILUSTRADO

Claudio Coello, 21, MADRID — Apartado 133.

Artística  
cubierta con novela  
mezclada con  
LOS ANUNCIOS

Redactado por los literatos y artistas de más renombre, y en nada contrario á la moral y buenas costumbres  
SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

Director: FÉLIX DE LA TORRE

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

**MADRID**  
Trimestre, 2,50 pesetas.—Año, 9 pesetas.  
**PROVINCIAS Y PORTUGAL**  
Trimestre, 3 pesetas.—Año, 11 pesetas.  
**ULTRAMAR Y EXTRANJERO**  
Semestre, 9 francos.—Año, 17 francos.

**CONDICIONES**  
Las suscripciones empezarán á contarse desde primer número de cada mes.  
Pago adelantado en sellos de correo, libranzas ó letras de fácil cobro.  
Número atrasado, 30 céntimos.  
Número suelto, 20 céntimos en toda España.  
**Almanaque: UNA peseta.**

En Madrid se admiten suscripciones en la sucursal de esta Administración, casa de M. Salvi, Clavel, 1, y en las principales librerías.

Pídase tarifa de ANUNCIOS al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
CLAUDIO COELLO, NÚM. 21—MADRID

## CORRESPONSALES

En los puntos en que aún no los tiene establecidos se admiten corresponsales honrados para la venta de LA REVISTA MODERNA pidiendo las condiciones á la Administración, que las facilitará á vuelta de correo.

La correspondencia se dirigirá al Administrador de LA REVISTA MODERNA,  
calle de Claudio Coello, núm. 21—Madrid.

Se remite un número de muestra gratis á la persona que lo pida por medio de carta franqueada al Administrador de LA REVISTA MODERNA, ó á la sucursal, Clavel, 1—Madrid.

## IMPORTANTÍSIMO Á LAS FAMILIAS

# SEGURO DE VIDA Á LOS VIAJEROS Y EMPLEADOS DEL FERROCARRIL ESTABLECIDO POR LA EMPRESA DE LA REVISTA MODERNA

y garantizado por escritura de hipoteca otorgada ante el notario D. Modesto Conde y Caballero, del Ilustre Colegio de Madrid.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ **5.000 pesetas de indemnización.** ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Para tener derecho á este seguro, basta llevar en el bolsillo, en caso de un siniestro, el último número de LA REVISTA MODERNA, sin aumento alguno de precio.—No son válidos los ejemplares que llevan una **G** (gratis) en la cabeza del mismo.

Las personas que deseen más detalles sobre este seguro, pueden acudir á la Administración de LA REVISTA MODERNA, Claudio Coello, 21, donde se les enseñará copia de la escritura original de hipoteca.