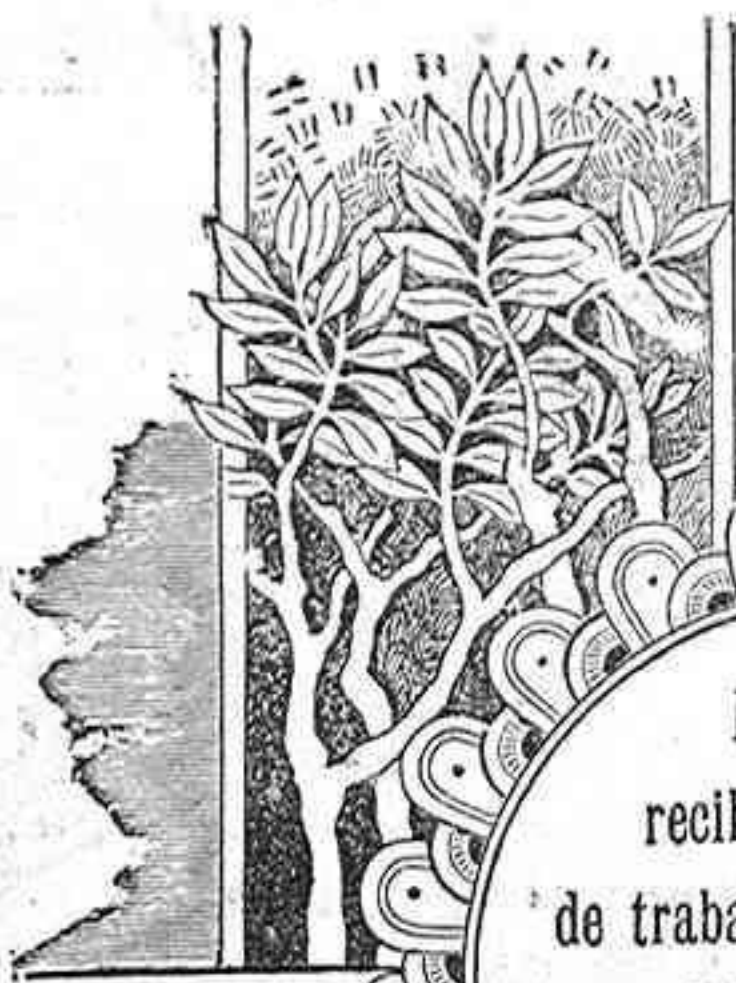


# LA REVISTA LA MODERNA



10 céntimos.

Lectura interesante (por Castillo—Sevilla.)



Esta casa  
recibe toda clase  
de trabajos tipográficos,  
por difíciles que sean.

Máquinas  
Sistema **ALBERT**

Especialidad  
en trabajos ilustrados.

Este Establecimiento, montado á la altura de los mejores en su género y dotado de excelente y nueva maquinaria, así como de todos los elementos modernos necesarios para esta industria, admite encargos para la impresión de obras y toda clase de trabajos tipográficos, en condiciones inmejorables y á precios económicos.

TALLERES DE TIPOGRAFÍA

y Encuadernación.

DE

**LA REVISTA MODERNA**

DIRECCIÓN:  
Espíritu Santo, 18,  
**MADRID**

**LA ESPAÑOLA**

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES  
DE LA VIUDA DE CUNILLU

Paseo de Areneros, 88—MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETAS

CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos  
y confiterías de España y América.



**CAMAS Y MUEBLES**

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

PEZ, 20

**ALBUM OFICIAL**

de la Marina de guerra  
española.

40 PRECIOSAS LÁMINAS CON  
INTERESANTÍSIMOS DATOS  
DE NUESTROS BUQUES

Precio: DIEZ pesetas.

A los suscriptores y correspondientes de LA REVISTA MODERNA se les hará un prudencial descuento. De venta en esta Administración. Los pagos adelantados.

Sobrinos de Cimarra

Sastres especiales  
para NIÑOS



Novedades  
DE LONDRES.  
PARIS y Carmen, 4.

**BIBLIOTECA ARTÍSTICA**

MONUMENTOS ESPAÑOLES

FOR

**Félix de la Torre**

ARQUITECTO

Tomo 1.º, 15 pesetas.

De venta en la Administración  
de La Revista Moderna.

**SASTRERÍA**

Novedades de París y Londres

**MANUEL MURO**

CASA ESPECIAL

EN UNIFORMES CIVILES

Mayor, 21, duplicado.

**PATE ÉPILATOIRE DUSSEY**

destruye hasta las Raíces el Vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos empleese el PILIVORE. DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS

# LA REVISTA MODERNA

## DE LA SEMANA

### SAN ILDEFONSO



Jarrón de la fuente de Diana.

El programa de Zaragoza se ha remozado por manera considerable en el *meeting* de Huesca.

Remocémonos también nosotros, españoles caducos, sin ideales, envejecidos con los desastres y con los gobiernos que á ellos nos llevaron; surja de nosotros un nuevo país, plétórico de entusiasmos y ardimientos, como del tronco de añejo árbol, corroído por las aguas del pantano, brota la pujante y redonda yema que ha de llegar un día á constituir un nuevo árbol que tenga por base los restos del viejo.

Pidamos albricias... no; que esto pertenece al pasado y del pasado poco ó nada habremos de conservar en lo porvenir; regocijémonos. ¿No buscábamos con ansia hombres nuevos, elementos vírgenes de gobierno, representaciones extrañas á la política para regir al país? Pues los tendremos ó los tenemos ya

probablemente, nacidos al calor de los *meetings* de Zaragoza, Valladolid y Huesca, y al abrigo del programa de la primera. Venga en buen hora la realización de sus prometidas ofertas. Dispuestos dicen que están á imponer su programa antes de fin de año.

Que esto será por la revolución pacífica, lo dió á entender el vicepresidente de la Cámara de Huesca, señor Bescós.

Venga en buen hora ese gobierno amparador de los intereses del país, protegido por las Cámaras de Comercio, de acuerdo con sus decisiones, con sus economías en todos los órdenes. A ver si con esa revolución pacífica desaparecen los ministros venales y los concupiscentes, los alcaldes que sólo sirven para lucir su ridícula personalidad en el coche que pagamos los peatones, los gobernadores que sirven para lo mismo, los tenderos que defraudan cínica é impunemente al consumidor, los empleados que no van á la oficina más que á cobrar, y en truco del sueldo no sirven al país, pero hacen de galeotos, de secretarios, de ayudas de cámara ó de correveidiles del protector, y en suma, se acabará el reinado interminable de las influencias.

¿No va á ser todo esto?

Pues entonces, maldita la falta que hace la realización de esos proyectos.

Dígasele al pueblo, al verdadero país, á la masa neutra, que sólo hay elementos sanos en esa parte de la sociedad, y no se le demuestre con hechos, y ya verán lo que responde.

\* \* \*

¿Quién hablaba de crisis?

Algún enigmillo de la situación.

El Sr. Dato ha dicho terminantemente, y sin duda con la debida autorización y asentimiento de sus co-

frades, que el Gobierno se presentará de nuevo á las Cortes tal y como se halla constituido.

Lo que no ha dicho es lo que resultará de la reapertura. ¡Cualquiera es capaz de predecir!

Se teme que ocurra algo, porque los elementos constitutivos del gabinete no congenian; unos se inclinan del lado del ahorro, que es la continuación del poder; otros por la compra de material de tiro rápido á *outrance*, y otros del lado de ¡visca Catalunya!

Resultado: que entre unos y otros nos tienen á pan y agua; á pan malo, caro y mermado, y agua sucia con arenas y otros cuerpos en suspensión.

\* \* \*

Hemos quedado en que no se pueden establecer filtros en el único depósito que tiene Madrid, en que no se debe recomponer el primero porque cuesta mucho, y en que no se deben activar las obras del tercero porque las cosas hay que hacerlas despacio y pensarlas mucho para que salgan bien.

Eso sí, cuando tengamos el tercer depósito, *desideratum* de autoridades y vecinos... ya no servirá el actual. Y como el nuevo tampoco está en condiciones para que entre el agua filtrada, se repetirán las turbias.

Y como seguiremos con autoridades municipales tan perniciosas como la actual, seguiremos gozando del pleno derecho al barro.

Porque cuando haya, como dicen que hay ahora, un señor á quien le molesta el ruido de una fuente (no lo creo, ¿eh?) se cortará el agua limpia—si para entonces queda alguna—y el que quiera llenar en la del Sacramento, irá si gusta á la más inmediata.

Nada, que está haciendo falta ese gobierno regenerador que comulgue en el programa de Zaragoza corregido y aumentado.

\* \* \*

El doctor Cortezo va á dirigir ó ha dirigido ya una comunicación á los directores de grandes establecimientos, hospitales, colegios y asilos, para que procedan á la extinción de las ratas, animal que, según parece estar demostrado, es uno de los vehículos más adecuados para la propagación de la peste bubónica.

Al propio tiempo debía pasar otra comunicación á esos mismos establecimientos para que... se mudasen de casa y se regeneraran de paso.

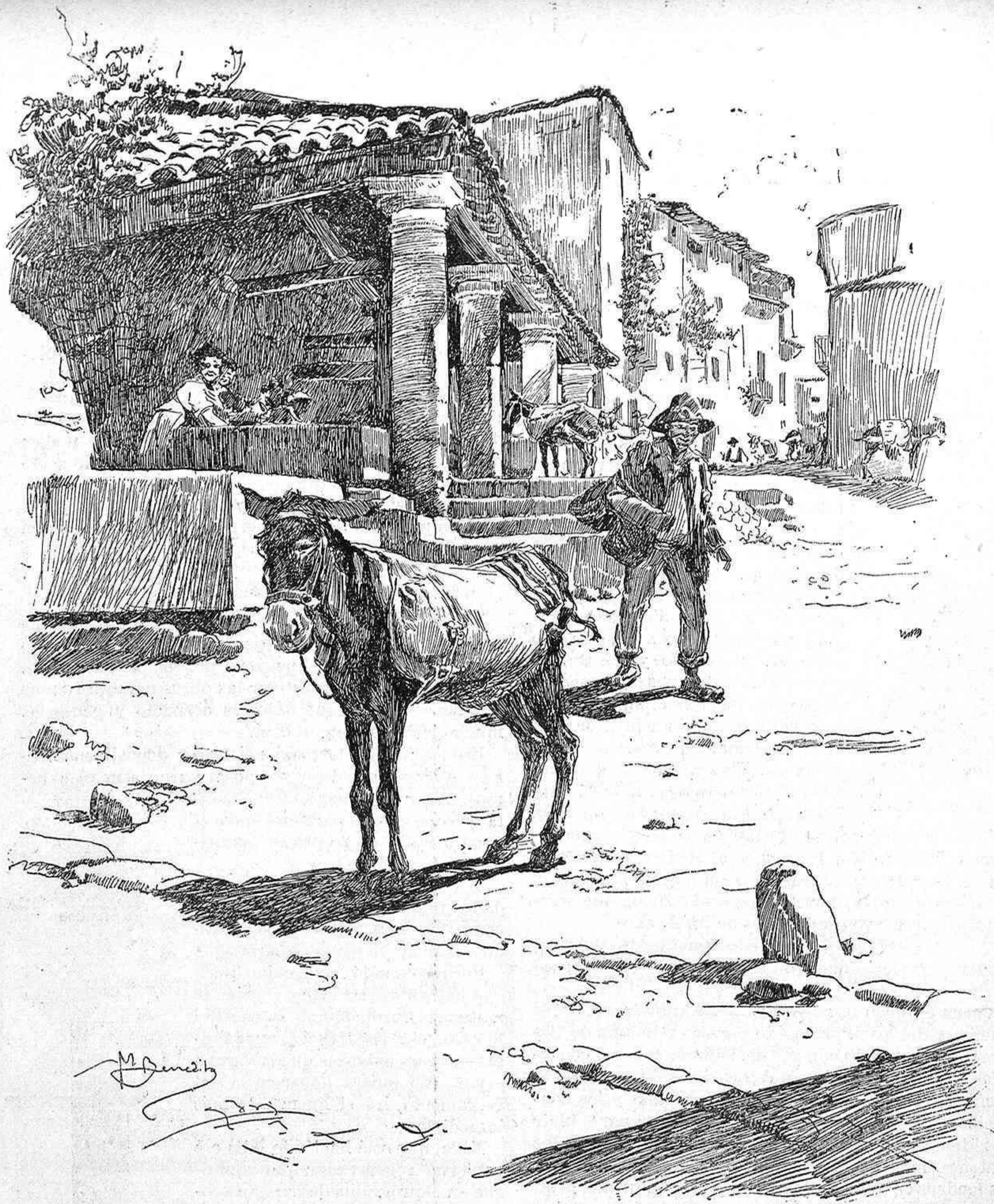
Porque el Hospicio, el Hospital provincial y San Bernardino, ¡hay que verlos!

¿Usted no los ha visto, doctor?

Gonzalo González.



Jarrón de la fuente de Diana.  
(Fot. Bonafós.)



## FABULA

Cuatro lustros cumplió el pobre borrico  
(como podría hacerlo cualquier chico)  
lleno de esparavanes, rodilleras,  
mataduras, cojeras  
y de otros alifafes. El cuitado  
se acordaba con pena del pasado.

¡Ay de mí! Cuando alegre y con ventura  
corría en libertad por la llanura  
y comiendo esto quiero, esto no quiero,  
satisfecha mi panza  
con próspera pitanza,  
mi trabajo, en total, se reducía  
á pasear sobre mi por la masía  
á la hermosa *chiqueta* del huertano,

*Dibujo de Benedito.*

que rozaba mis ancas con su mano  
á modo de aguijón porque corriera

¡Quién el rúcio de entonces ser pudiera!  
y no el viejo de ogaño, rocinante  
al que el golpe del palo no es bastante,  
para hacerle trotar como trotaba  
cuando la suave carga transportaba.

¡Ay! que ogaño me monta un jayán rudo  
que me enciende la piel á palo crudo.

¡Así es como se premian mis veinte años  
de servicios constantes sin amaños  
sin faltar ni un minuto de la brega  
¡y sin darle una coz al que me pega!...

# DE LA PESTE BUBÓNICA

## EN PORTUGAL

Oporto es una población en la que no se ha pensado jamás en cuestiones de salubridad ni de higiene públicas.

Ha gastado muchos millones de pesetas en los dos hermosos puentes de Doña María Pita y de D. Luis I, como también en la bahía y en los muelles artificiales de Leixoes, obras éstas muy necesarias ciertamente. Pero con tener condiciones excepcionales para ser una gran ciudad, saludable é higiénica, nada de ello tiene. La mortalidad en ella es la mayor de todo Portugal, 38 por 100. Y Oporto no ha pensado en que le faltaba canalización y alcantarillado.

Y eso que la capital del Norte de Portugal es una población riquísima.

\* \* \*

Por fortuna no se ha extendido mucho la epidemia fuera de Oporto.

Las autoridades portuguesas han tomado medidas enérgicas, que neutralizan el mal efecto que produjera su apatía de los primeros momentos, y será un factor importante para impedir la propagación de tan temida peste como es la bubónica.

En Lisboa, principalmente, las medidas son rigurosas.

Al frente de la estación de desinfección se halla un

ilustre médico higienista, el doctor D. Guillermo Ennes, miembro de la Junta de Sanidad y jefe del servicio facultativo en el ejército portugués. Sentiré que aun siendo amigo mío le molesten mis elogios, pero no

puedo por menos de dirigírselos al hombre que todos reconocen como una eminencia a la que se debe en esta ocasión la inusitada actividad con que se han organizado todos los preparativos, á fin de hallarse en condiciones de combatir la epidemia, en caso de que se presentara.

La estación de desinfección cuenta con tres grandes estufas fijas sistema Geneste & Herscher y tres locomóviles para hacer servicio en las calles y á domicilio. El Gobierno ha dispuesto de dos de éstas y las ha enviado á Oporto.

Las operaciones de desinfección se efectúan con gran escrúpulo por el moderno procedimiento del *formol*. Cuenta la estación con un bonito aparato, invento del director, aparato muy útil y sencillo.

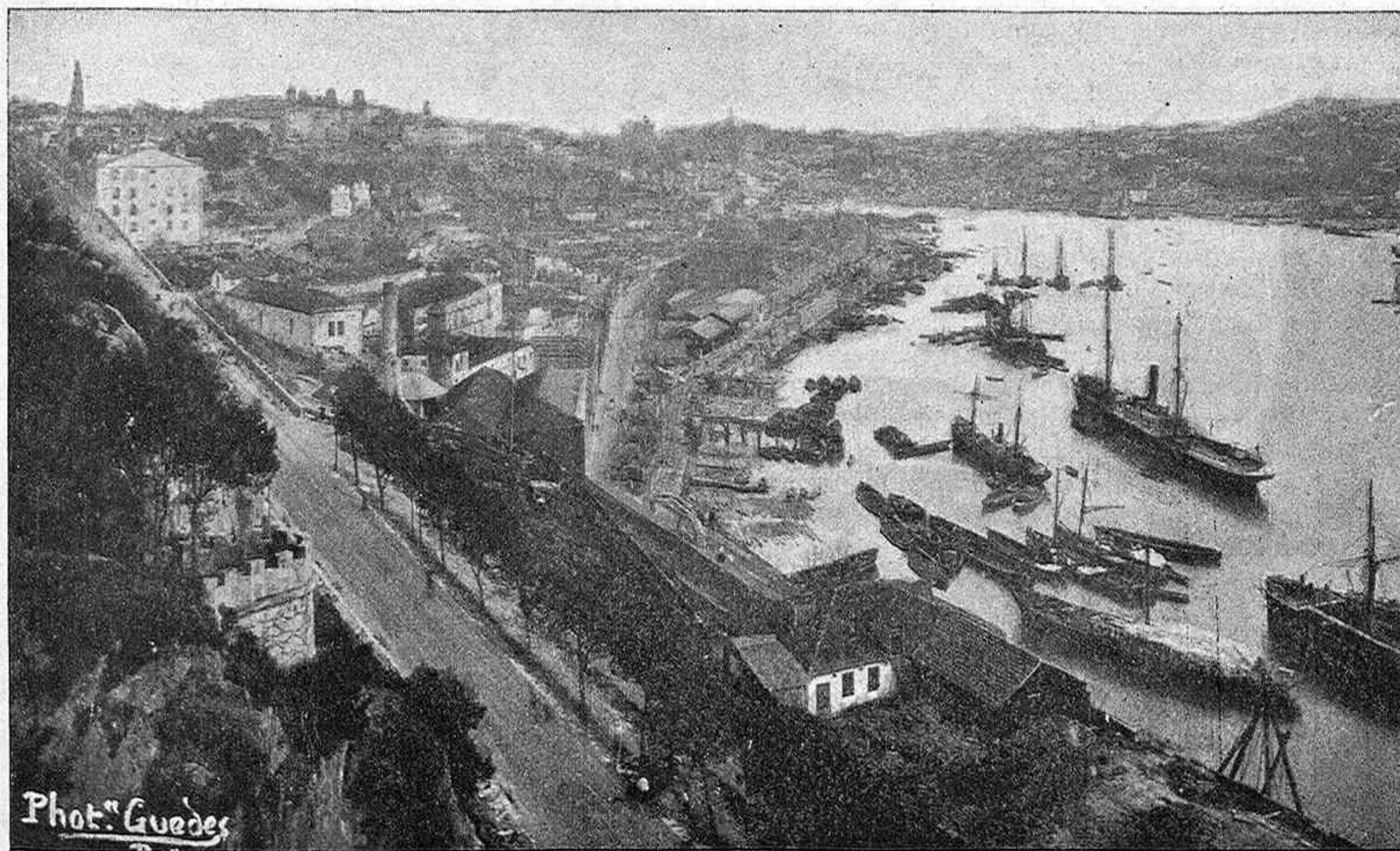
En suma, que las medidas tomadas en Lisboa hace creer que si llegase el desgraciado caso de que la peste la alcanzara, los servicios de desinfección contribuirían mucho á atenuar los efectos de enfermedad tan terrible.



El jefe del servicio de desinfección doctor D. Guillermo Ennes.

Fot. de Serra.

Carlos Mendes (Corresponsal).



Oporto visto desde el Palacio de cristal.

Fot. de Guedes.

# EL MOLLO DE ESPERANZA

(CUENTO ORIGINAL)

## I

—¡Por mí! ¿Que lo ha dicho por mí?—exclamó con ligero acento de duda Esperanza, á cuya reguapísima cara, siempre serena y dulce, envió el corazón vivamente emocionado y en violenta sacudida una llamarada de rubor.

—Vaya, ¿por cuál otra había de ser? Alta; que es hermosa; que parece una reina; que es un poco pálida; tiene grandes ojos negros; viste hábito del Carmen y es una de las principales señoritas de la villa... ¡Tú! ¡Tú eres! Por tí lo ha dicho... por tí ha preguntado el forastero, y eres con la que, según ha manifestado, desea casarse.—¿Le conoces?

—No,—contestó confusa, trémula y poniéndose roja como una amapola Esperanza.

—Pues... no es feo... y parece muy sencillote y buen cristiano... joven, rico, según dicen;... pero un poco estafalario... á mí me lo ha parecido...

Y lo que tía Bernarda dijo... repitieronlo casi todos los de la casa. Aquello, pues, para broma, hubiera resultado en extremo impertinente. También del caso hablaron á Esperanza, y con afable y festivo tono en la tienda de telas, en la playa y hasta en la sala de la conferencia de San Vicente, la compañera de visita... una señora respetable.

Joven, alto, desgarbado, excesivamente franco, no mal parecido... y un poco... así... un poco estafalario. He aquí los datos.

Esperanza no le conocía aún.

¿Por qué no se presentaba á ella? ¿Temería verse repellido? Si él la amaba, en esto hallaría la mayor razón para ser amado, porque Esperanza era de las buenas almas que creen que el cielo ha infundido en los corazones un alto, un sublime é íntimo mandamiento por el cual son obligados á amar á quien les ama.

Sí, á amar cuando no se vieren de tiempo antes cautivos en la tierna y dulce clausura de la fidelidad.

Esperanza aún no conocía al supuesto galán suyo, y la era dado suponer reuniese las cualidades de «El hombre de sus sueños.»

¡Oh mente juiciosa de Esperanza, oh hermosa y noble cabecita, arquita sagrada, urna del pensamiento castísimo de una doncella de veintiséis años! ¿Podría decirse que en tus celdillas recónditas, en tus tenues y enlazados velos no sólo había aparecido la quimera del sueño, el hombre imaginado... sino que en tí se guardaba... como ilusión risueña ó como inspiración misteriosa? No. Fué aquella fantasía vago y momentáneo desvarío... prontamente corregido por la disciplina mental de un buen criterio y el delicado sentimiento de un alma pura como el alba.

En la villa, durante el invierno y la primavera, no se congregaba el vecindario ante la playa sino en los días tormentosos para contemplar la grandeza de las furias del mar. Comenzaba á los principios del verano. El bullicio y el parloteo... iban y venían las gentes por la calle preparándolo todo para recibir la invasión de bañistas... Aquel año, el primer bañista que había llegado y del cual unos vecinos hablaban bien y otros muchos mal... era el galán... aquel.

Vióle al fin Esperanza sin ser vista de nadie.

Era de buena estatura, no vestía mal, su rostro manifestaba benevolencia é ingenuidad. ¿Porte desgarbado? decían—tal vez fuera por despreocupación. ¿Su lenguaje vehemente? Lo sería porque su corazón fuera franco y leal...

El no se presentaba á Esperanza... y, sin embargo, la gente proseguía pregonando... que el forastero estaba enamorado... de Esperanza Cumbrales... la cual ni era joven ni rica... Hermosa, sí; buena, ¡como un angel!

¡Oh qué tormento! ¿Cómo distraerse y libertarse de él?

Una tarde, un primito de Esperanza, lindo y apicorado como un amorecillo, entró en el jardín donde ella estaba, pensativa y triste.

—Esperanza, ¿vienes conmigo?—la dijo el chieuelo.

—¿A dónde, Joselín?—replicó la muchacha recibiendo al niño con el gozo de quien halla un inesperado consuelo, tregua á sus preocupaciones.

Era el primillo un muchachete alegre, audacioso, que tenía doce años y en su historia ya doce mil hazañas de remero, cazador y de diablo travieso... Un chiquito, en fin, todo salud y brioso ánimo.



## LA REVISTA MODERNA

—En el bote al islote—contestó el niño señalando al verdoso islote que, cercado de rocas, se alzaba en medio de la bahía, islote solitario al cual sólo iba el torrero, á la caída de la tarde, á encender la farola, volviéndose luego para tornar por la mañana á apagarle.—Llegamos allí,—añadió el niño—descubrimos la isla, plantamos la bandera, echamos mi cometa, merendamos,... paseamos y á casa... ¿quiéres?

Una sonrisa, como un resplandor, iluminó el rostro de Esperanza.

—Sí, vamos. No seas loco ¿eh? remaremos con juicio... la mar está hermosa—dijo—y ambos salieron por la puerta del jardín; á pocos pasos estaba el embarcadero y al pie el bote...

Ya cerca de las rocas del islote, Joselillo quiso explorarlas... Esperanza no estaba para andar en las rocas... saltó á tierra, y buscando afanosamente la soledad, comenzó á subir por una vereda sinuosa, casi cegada por matorrales de espinos, por espesuras de grama selvática y marina, en la cual resaltaban margaritas y campanillas azules y estelares florecillas... todo entre brozoso y frondoso... hasta el remate de aguzados pedruscos oscuros, en los cuales se veía como en peana de roca la garita ó torrecita de la farola... ¡Desde allí qué vista ofrecían la inmensidad del mar... por una parte... y por otra la extensa y montañosa costa!...

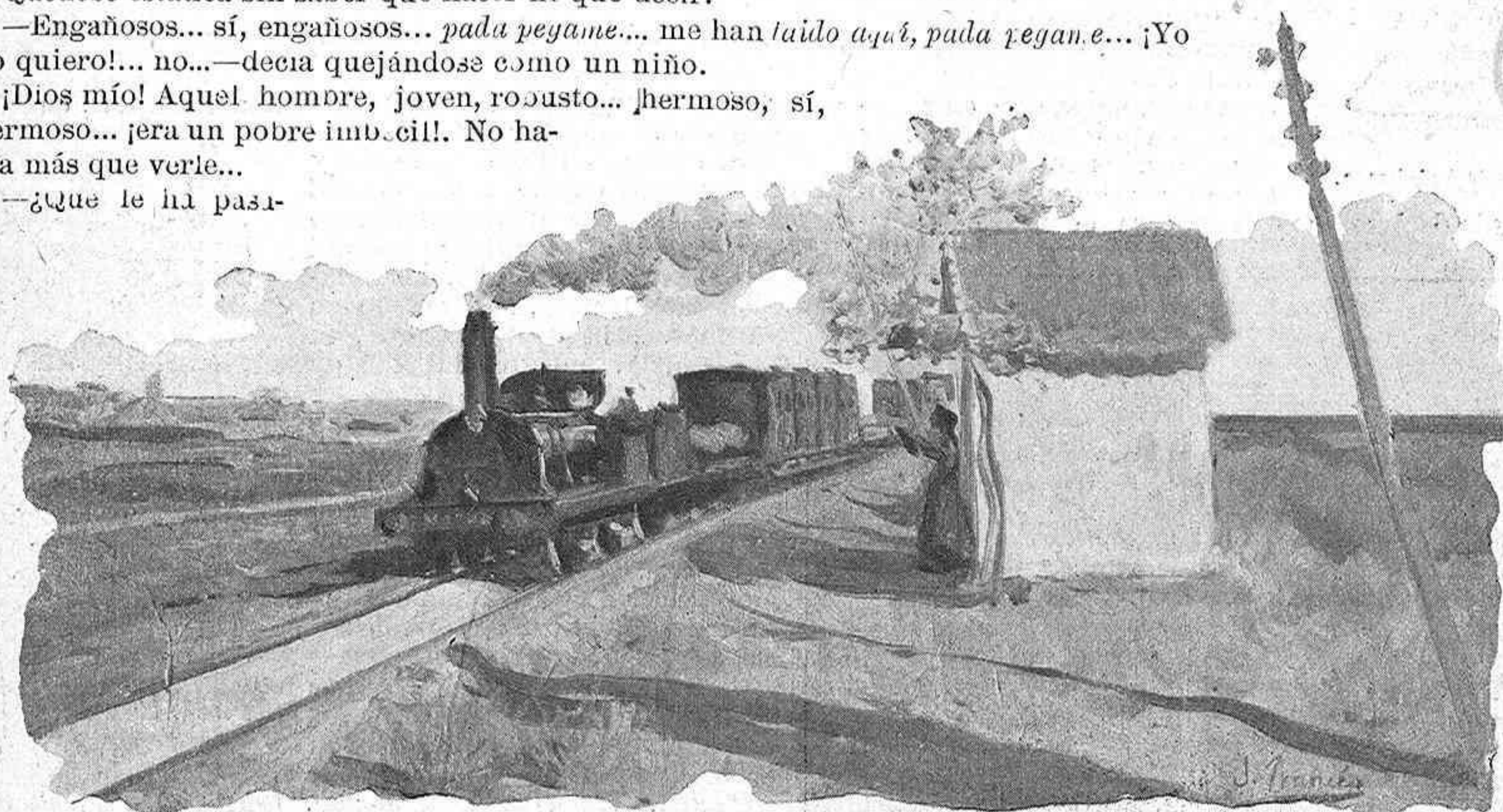
Al llegar allí... con el recogimiento y temor de una casta druidisa que entrara en lo más sombrío del bosque sagrado... se estremeció de espanto Esperanza. Había oído un gemido... sí, no cabía duda... avanza y halla... al forastero, al joven forastero... en mangas de camisa y ésta desgarrada, sentado en el suelo y con ambas manos apretándose la cabeza.

Quedóse estática sin saber qué hacer ni qué decir.

—Engañosos... sí, engañosos... *pada pegame...* me han traído aquí, *pada pegame...* ¡Yo no quiero!... no...—decía quejándose como un niño.

¡Dios mío! Aquel hombre, joven, robusto... ¡hermoso, sí, hermoso... ¡era un pobre imbecil! No había más que verle...

—¿Que le ha pasa-



do? ¿Por qué está aquí—preguntóle trémulamente Esperancita encarándose al joven, movida por la valerosa confianza de los creyentes...

—¿Y Vega? ¿Quién eres? Tú no engañas... no engañas... tú eres la Cumbralitas... ¿Y Vega? ¿Y mi criado?... Me han traído aquí... Tengo sangre...

—Pobrecito... sí la tiene—dijo Esperanza poniendo al rededor de la cabeza del simplón un finísimo pañuelo. Luego se enteró como pudo de lo que había ocurrido... broma bárbara de señoritos de lugarón.

Los ojos del hombre aquel eran leales como los de un perro, inocentes como los de un cordero, dulces como los de un niño.—¡Pobre alma sumida en el tenebroso *impase* de la imbecilidad!

Sin duda por esto las extravagancias de que le acusaban...

Poco después... ¿Cómo? ¿Por qué? La cabeza del pobre caballero se hallaba en el regazo de Esperanza... que lloraba, lloraba ¡amando aquel imposible!...

Joselillo se encargaría de llevar á tierra al caballero... levantóse Esperanza... y quedóse sobrecogida de terror; por la vereda subía ya el encargado del farito...

En la cara de éste presentóse luego la raya quebrada satánica, culebrina de malignidad, risa perversa... Allí, allí reía toda una muchedumbre grosera, zumbadora... y venenosa... ¡Fatalidad!

Esperanza, días después, salió de la villa... No volvió á saberse de ella...

### II

Dos meses después los vagones de un tren largo, muy largo, se llenaba de soldados que marchaban á la guerra. En un coche reservado entraban doce hermanas de la Caridad... Allí, entre ellas, iba... sí iba... lo sé... la conocí en el brillo de sus ojos... ella iba allí...

(Dibujo de Francés.)

José Zahonero.



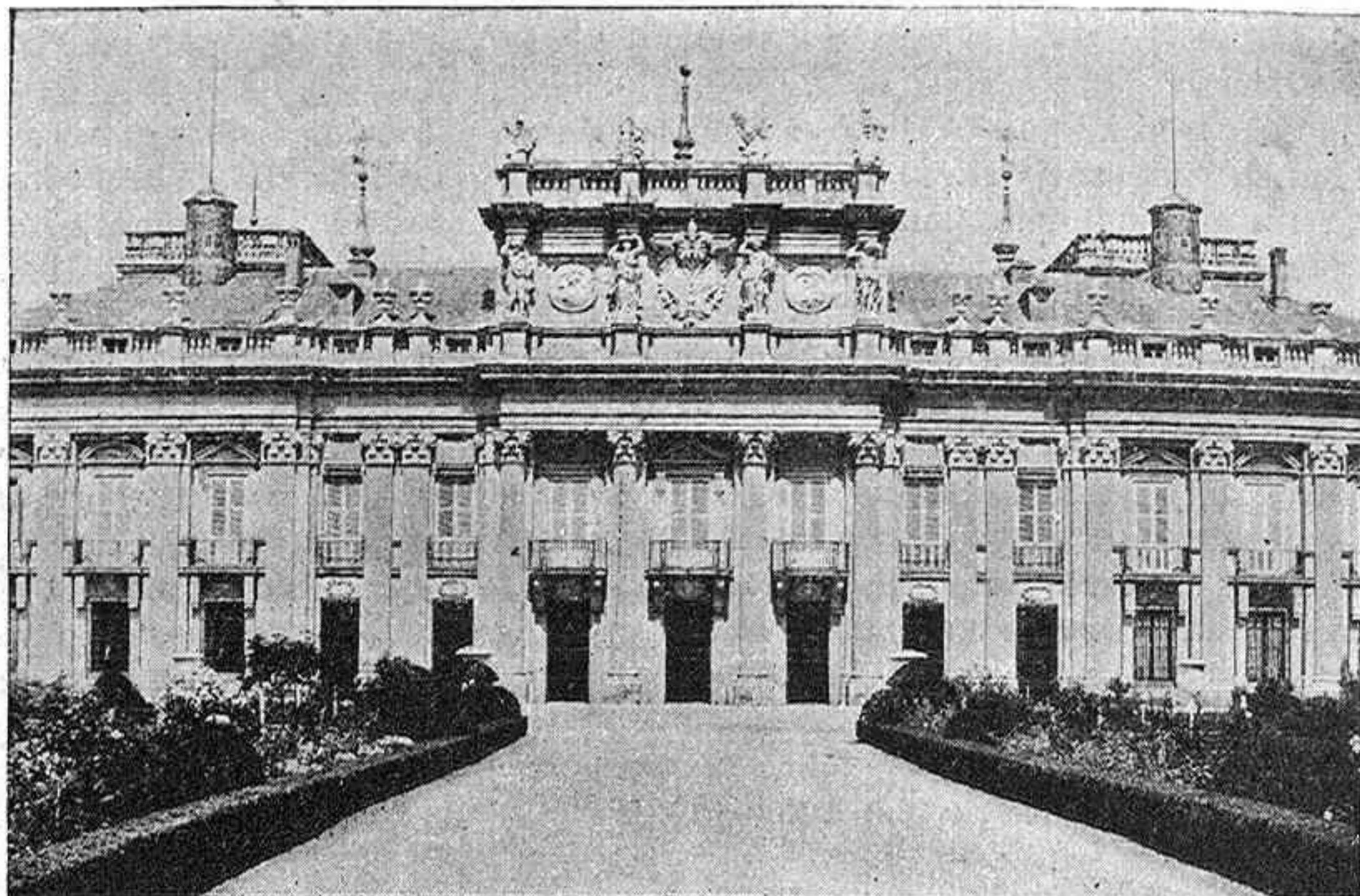
# LA GRANJA



Jarrón del parterre de Andrómea.

La amenidad del sitio, la frescura de su clima y la frondosidad de su vegetación, hicieron que Felipe V idease fundar en La Granja una residencia que pudiera competir con Versalles, en cuyo punto había pasado su niñez el monarca de España.

En la construcción del palacio, que es suntuoso, colaboraron, á falta de artistas españoles que en aquella época no había, los más renombrados arquitectos, pintores y escultores que se conocían. Puede decirse que á la sombra de las reales cons-



Frente de la fachada principal del palacio.

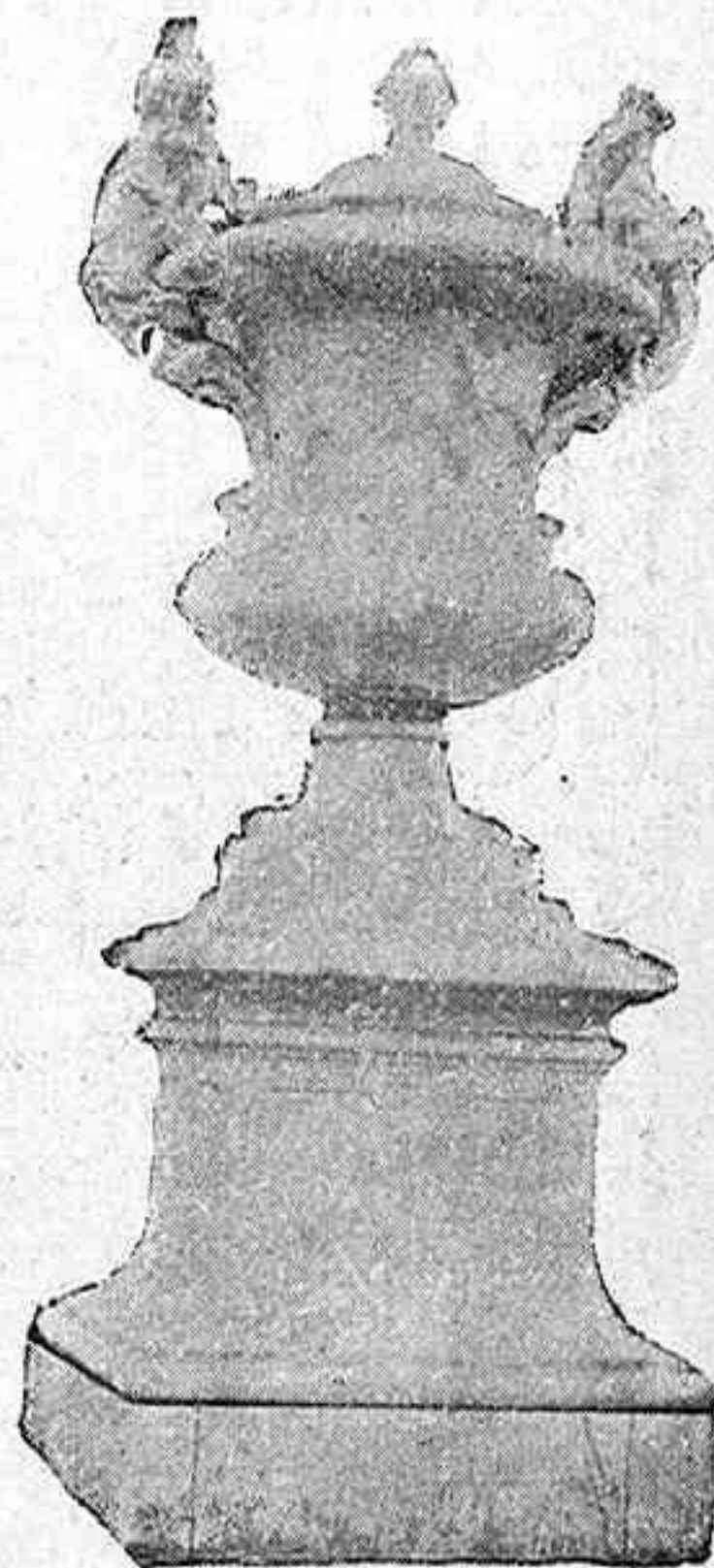
trucciones surgió el pueblo de calles bien alineadas, en pendiente la mayoría de ellas.

Entre otros edificios notables y que son objeto de la visita de los veraneantes, en aquel delicioso punto, están el antiguo cuartel de Guardias de Corps, las Reales Caballerizas, la Casa de los Infantes, la de Canónigos, la Calandria, antigua fábrica de hilados de merinos y de lanas y la suntuosa y afamada fábrica de cristales, edificio hecho expresamente para el objeto.

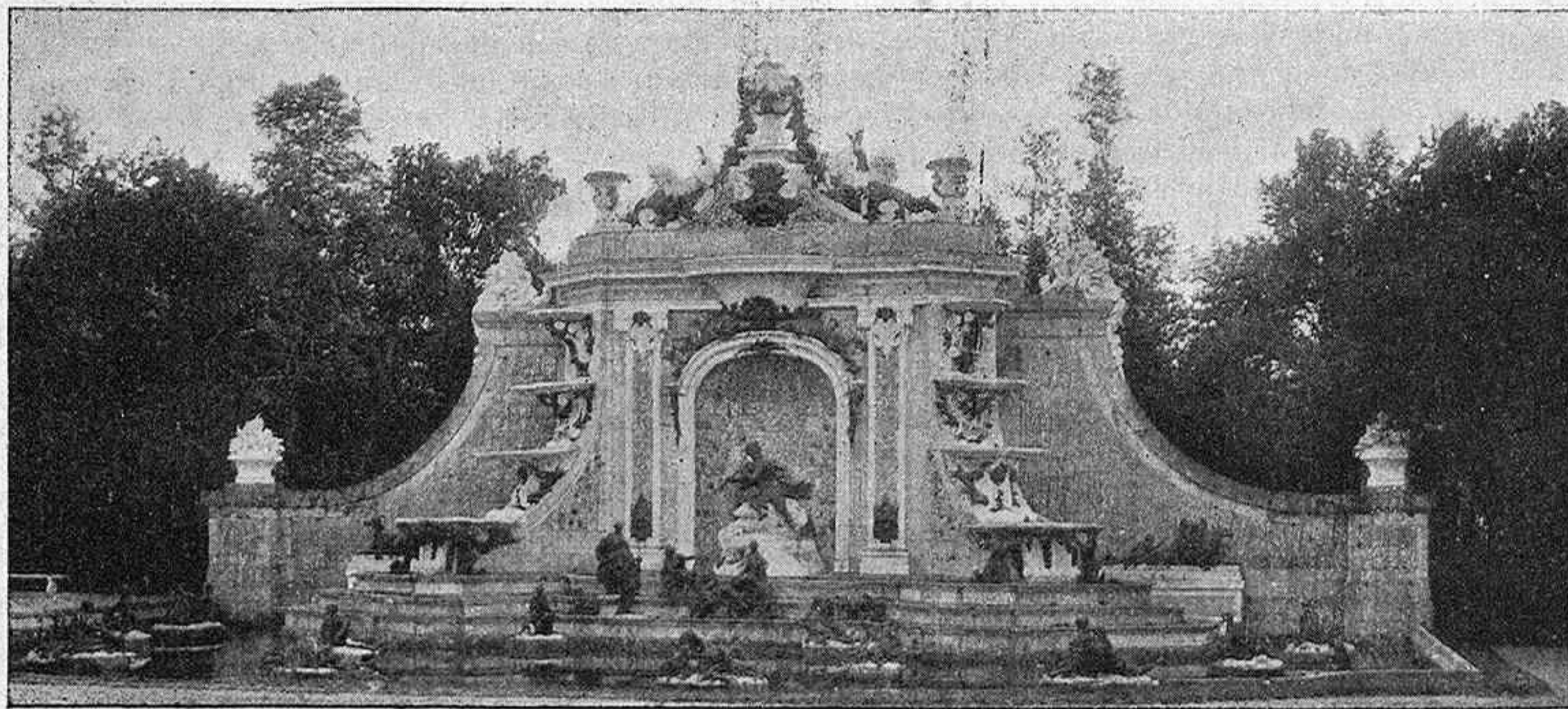
Pero lo que más nombraría le na dado á La Granja son sus jardines, soberbia manifestación del arte de la jardinería; sus fuentes y esculturas, joyas admirables algunas, y sus frondas y florestas. Se extienden frente al palacio estos jardines, y los más notables son conocidos con los nombres respectivos de *Plantel*, *Estufa*, *Invernáculo*, *Colmenar*, *Huerta Grande*, *El Laberinto*, *Partida de la Reina* y *la Botica*. Aguas cristalinas y abundantes que forman un lago entre los montes *Orates*, *Carne-*



El «Mar grande.»

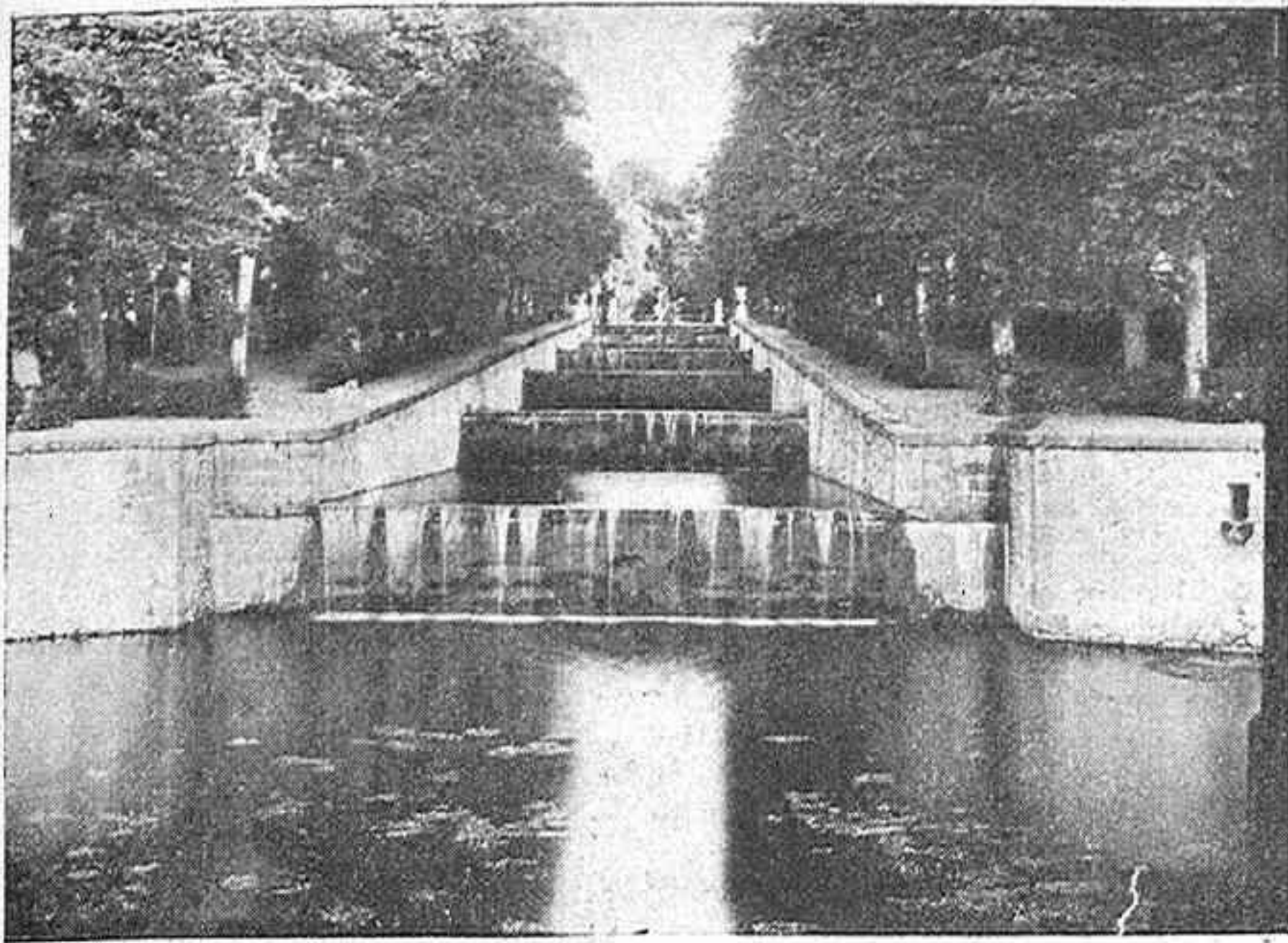


Otro jarrón del parterre



Los baños de Diana.





Cascada, vieja.

ro y Peñalares, con ocho estanques llenos también de hermosa agua de diferentes manantiales, proporcionan riego pródigo á tanto jardín y juegos de agua maravillosos en sus fuentes.

Las esculturas y grupos de éstas son de marmol de diferentes colores y de plomo barnizado.

El sitio es delicioso, ideado parece para olvidar las amarguras de la vida.

Los jardines reservados son: *el Plantel*, situado fren-



Fuente de los «Dragones.»

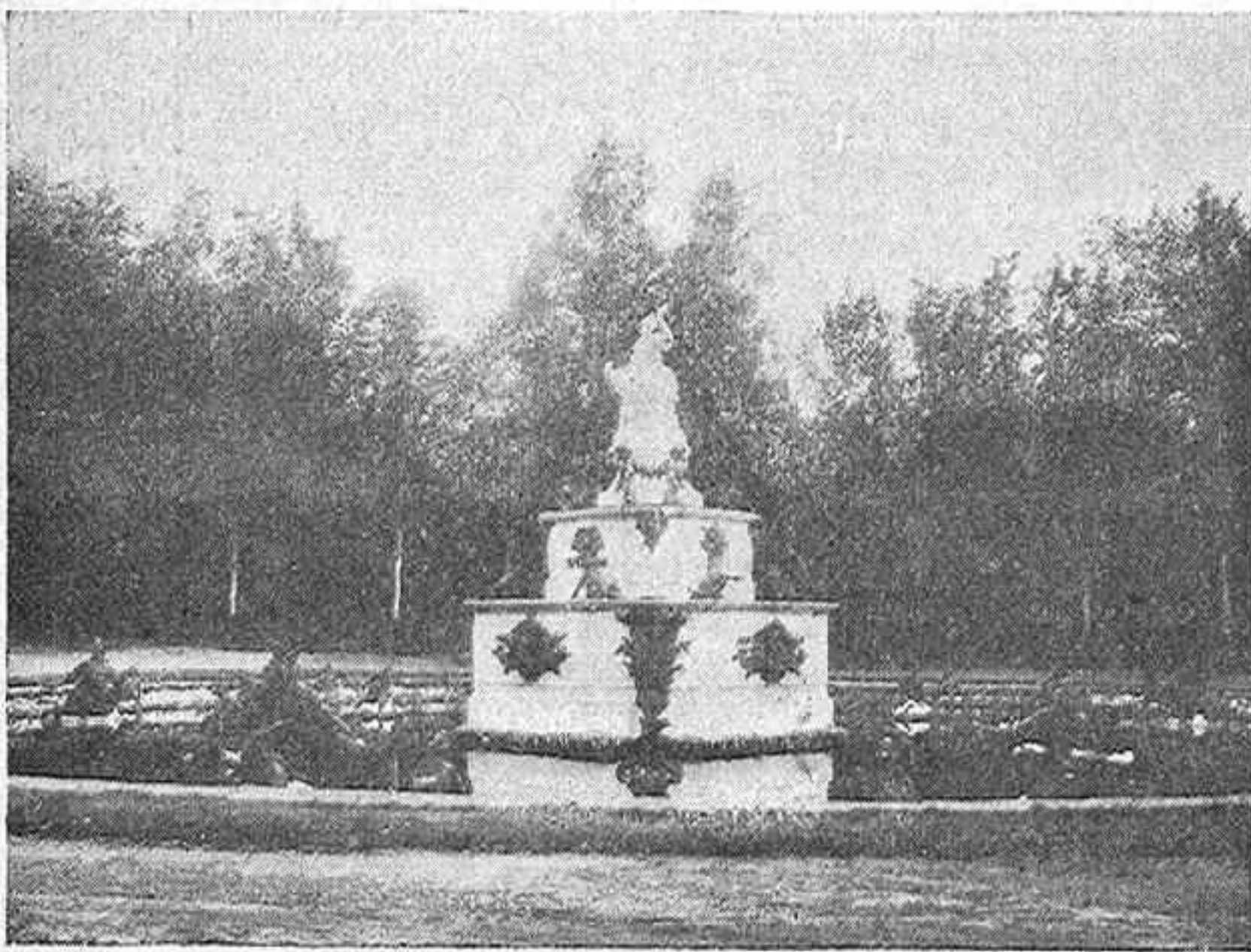
Parte del Madrid aristocrático va allí, en vez de ir á San Sebastián, y puede asegurarse que no se entera del calor.

La egregia señora S. A. la Infanta dona Isabel va allí todos los años y ha hecho de La Granja un lugar de moda, donde el arte tiene legítimo asiento y las distracciones más sanas y agradables su centro.

La Granja está en plena vida ahora. Esto es lo que nos ha movido á publicar la presente información fotográfica que, como pueden apreciar nuestros lectores, es notable.

Lo decimos sin rebozo porque merece tales elogios su autor, el inteligente aficionado Sr. Bonafós, de la sección fotográfica del Círculo de Bellas Artes.

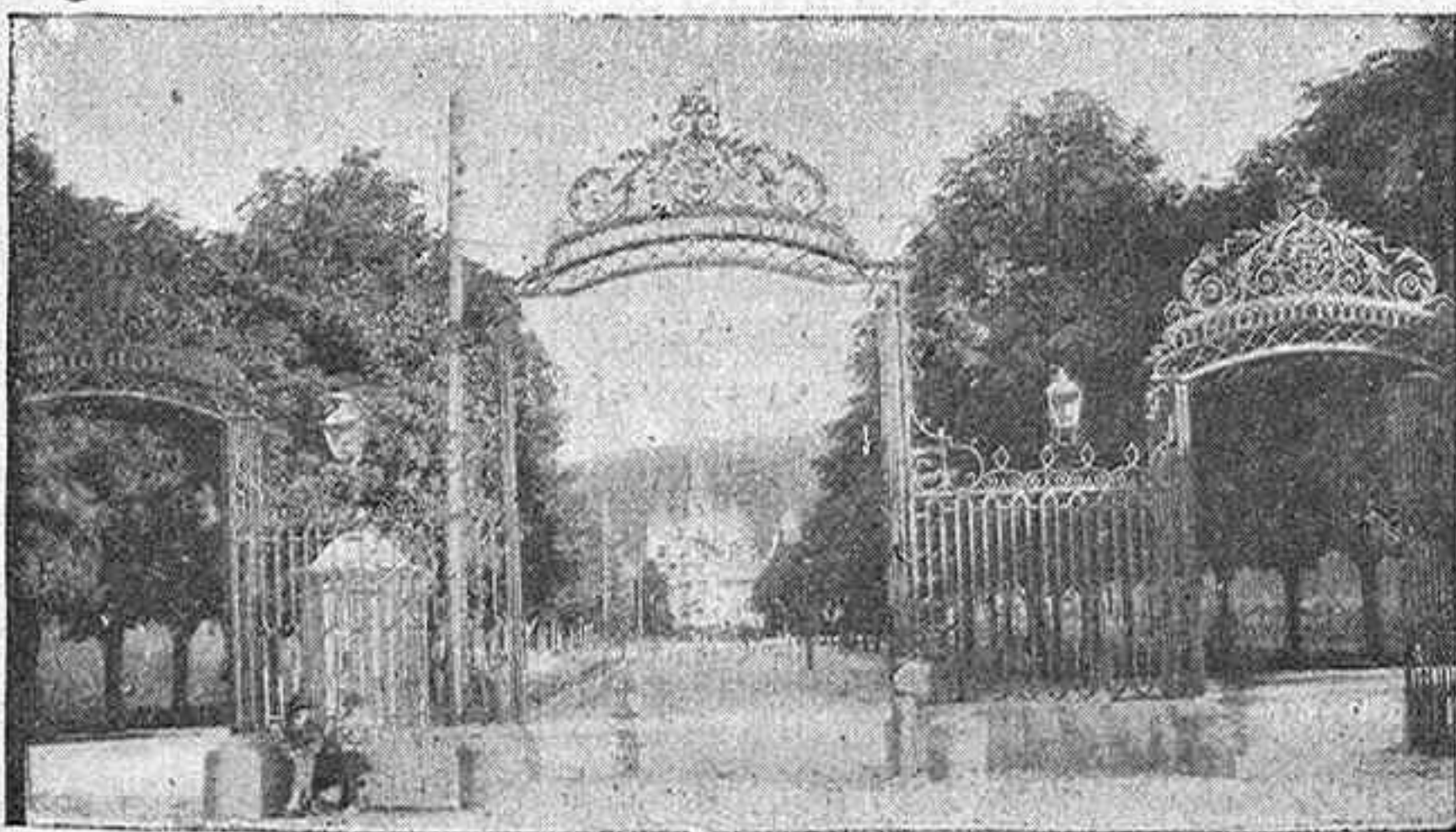
L. R. M.



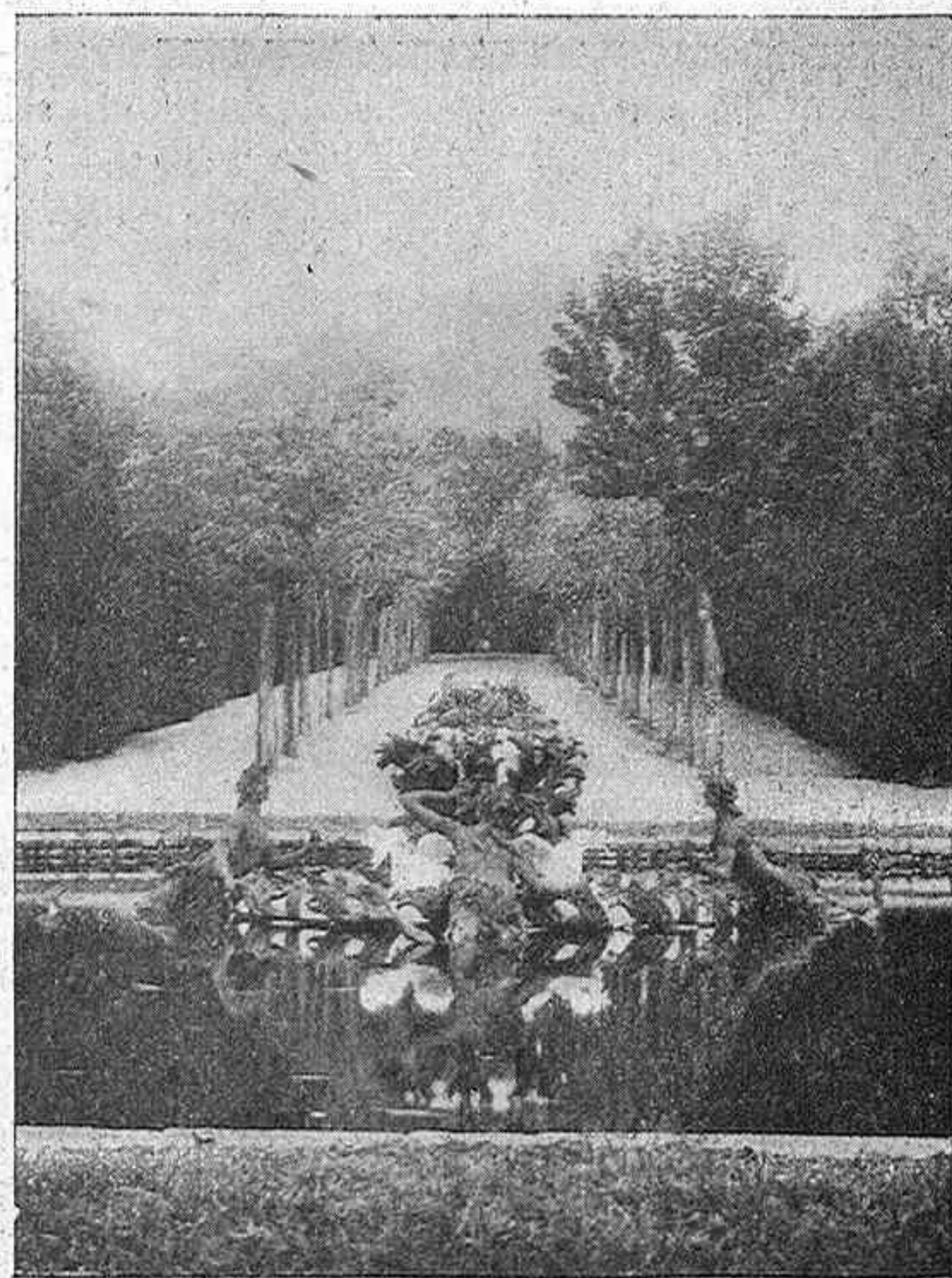
Fuente de las «Ranas.»

te á la fuente Romana; *el Colmenar*, donde antes había colmenas; *la Partida de la Reina*, *la Faisanera*, *la Botica* y *el Laberinto*, intrincadísimo bosque de álamos y castaños de Indias, en el cual es casi seguro perderse de no llevar guía práctico.

La Granja es hoy uno de los mejores sitios para veranear; la temperatura en el rigor del verano es fresca merced á los muchos manantiales de agua y á su abundante y lozana arboleda.

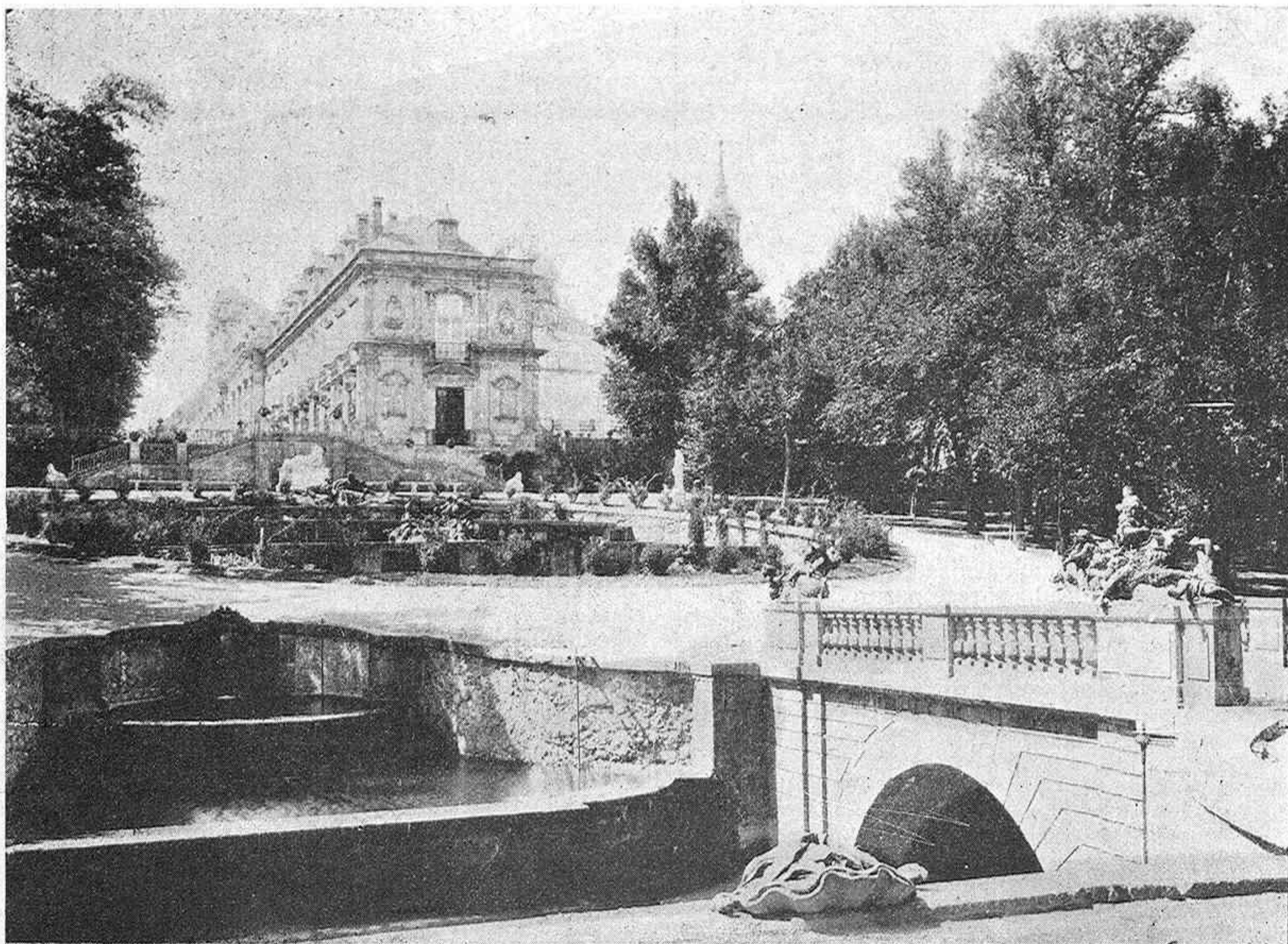


Entrada á los Jardines.



El «canastillo.»

## RINCONES DE ESPAÑA



PALACIO REAL DE SAN ILDEFONSO—FUENTE DE LA SELVA  
(Fot. Bonafós.)

### ARTISTAS HERMOSAS



SARAH MACK  
notable clarividente del circo de Colón.  
(Fot. de Amador.)

### Salón Bleu.

Por haberse alterado bastante el *elenco* de este afortunado salón, no publicamos en este número fotografías que teníamos preparadas de la sala, del *foyer*, de artistas y otras varias. Lo haremos muy en breve.

Hace pocas noches hicieron su *debut* dos artistas verdaderamente notables; Mlle. Orloff Ducroix, y Mlle. Darneis, que obtuvieron el éxito que sus grandes condiciones merecen.

La popular Pepita Sevilla celebró su beneficio el viernes último y estuvo inimitable.

El salón Bleu está lleno todas las noches.

### RIMA

Jamás olvidaré mientras exista  
el crepúsculo aquel;  
hora sublime á la que allá, en el alma,  
un templo levanté.

La moribunba tarde despidiendo  
su ténue resplandor;  
la vibrante campana de la ermita  
tocando á la oración.

En calma melancólica y profunda  
la campiña feliz,  
y los dos, en momentos tan hermosos,  
queriéndonos allí...

Jamás, jamás olvidaré en mi vida  
el crepúsculo aquél...  
hora santa de amor, de sentimiento,  
de entusiasmo, de fe!

Hora en la que se unieron nuestras almas  
á impulsos de su amor,  
teniendo por altar el infinito,  
por sacerdote á Dios!

*Fulgencio Barado.*



## BIBLIOGRAFÍA

D. Francisco de las Barras de Aragón, ilustrado doctor en Ciencias naturales y catedrático por oposición de Historia Natural, ha publicado un notable y completo trabajo al que titula modestamente *Apuntes acerca de la geología y mineralogía de la provincia de Sevilla*.

Dicho trabajo, que forma un volumen de más de 300 páginas, ha merecido y obtenido la distinción de ser premiado por el Ateneo y Sociedad de excursiones de Sevilla.

Adornan la obra trece excelentes grabados intercalados en el texto y dos magníficos fotograbados.

El trabajo del Sr. Barras merece ser leído atentamente y figurar en toda biblioteca, por la multitud de datos y notas curiosísimas que encierra.

## CARTA-CHARADA

SR. D. J. CARRILLO

Querido amigo: Te dirijo esta *misiva* para comunicarte que hace varios días, estando haciendo instrucción de *dos-cinco* en un barquito, en el río *cuatro-seis* me encuentre una *cinco-siete* muy mona, con una *cinco-cuatro* en la cabeza, que tiene gran parecido con Durán y Bás y es tan revoltosa como Villaverde, pues en cuanto llegó á casa hizo trizas una magnífica colección de *todo*, excelente semanario, que, dirigido por un ilustrado escritor, joven y muy simpático, se publica en la corte.

Y no dándote más la *primera-cuarta*, porque estoy *Sin...vela*, sabes te aprecia tu afectísimo amigo

A. MARTÍNEZ

A la bellísima señorita

María Luisa García González.

Aún tienes pocos abrils,  
y los tiempos van deprisa,  
te lo juro María Luisa,  
tienes amantes á miles.

Eres de Cangas la flor

y eres una chica hermosa,  
que pareces una rosa  
la que inspira al trovador.

Contigo ven la luz pura  
poetas y trovadores,  
y hacen versos superiores,  
describiendo tu hermosura.

Yo también en esta hora  
al acordarme de tí,  
siento una cosa por mí  
y es mi alma, que te adora.

Mi lira, para tí, no tiene un canto,  
sólo hay un grito, y dice que te adora;  
perdóname si ahora,  
ofendo con mis versos tu hogar santo

Que te diviertas ansío,  
que has de pensar algún día  
en esta hermosa alegría,  
que hoy se ve por el estío.

Tu familia es muy dichosa  
contigo, y con Victoriana,  
ó mejor dicho tu hermana,  
la cual también es hermosa.

El ruiseñor en tu selva  
se inspira, canta, y entona  
lo mismo que una persona  
y le acompaña la madre selva.

Cuando estás en tu balcón  
miras tal vez lo que pasa,  
y yo al mirarte me abrasa  
no sé qué en el corazón.

Tienes amigas muy buenas,  
empezando con las de Eguibar;  
buenas son como el almibar,  
y puras como azucenas.

También merece un renglón  
tu buen padre D. Joaquín,  
que es un hombre muy *buenín*  
y le aprecia con razón.

De aquí la musa no pasa;  
escribir más no ha podido  
éste que llamáis *Pulido*,  
y no lo tomes á guasa.

JOSÉ RAMÓN FUEGO

Cangas de Onís del 99.

## ENTRE GOMOSOS

No envidio tu talento  
ni tus riquezas;  
envidio la camisa  
que llevas puesta.

2, SAN SEBASTIÁN, 2

## JEROGLÍFICO

AMARILLO I AVISO ETNA

LOGOCRIFO JEROGLÍFICO

ANDORRA

4 3 2 1 5

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

A la carta curiosa:

Por juzgar que lo es reproducimos á continuación la siguiente, cuyos párrafos hemos hallado en varios libros de literatos españoles famosos.

He aquí la carta en cuestión:

«Con fecha del 3 te escribí mi primera carta, querido amigo, dándote aviso de mi llegada á esta corte, (D. Mariano José de Larra) artículo *Buenas noches*) y á favor de la algazara que el mosto infundía en la concurrencia, creía yo poder formar con mi consabida pareja la conspiración correspondiente; (*La capa vieja y el baile de candil*, Mesonero Romanos) pero... eres tan perverso que ni te obligué llamándote pío, benévolo ni benigno en los más discursos, porque no me persiguieses; y ya desengañado, quiero hablar contigo claramente. (Prólogo de *Las zahurdas de Plutón*, de Quevedo).

Hay en Sevilla un género de gente ociosa y holgazana, á quien comunmente suelen llamar gente de barrio; (*El celoso extremeño*, de Cervantes) si la besas, te embarras los labios; si la abrazas, aprietas tablillas y abollas cartones; si la acuestas contigo, la mitad dejas debajo de la cama en los chapines. (*El mundo por dentro*, por Quevedo). Estaba yo dado al diablo con aquello y pensando qué hacer, se acordó de convidar al pueblo para otro día de mañana despedir la bulla. (*Vida Laz rillo de Tórmes*, Hurtado de Mendoza).

Él llamó al alguacil ladrón, y el otro á él falsario; (*idem id.*), salió decretado por el concilio de tres, que la noche venida me llevasen al río, y (segunda parte de *idem*, por H. Luna) no sé por qué misterio mi criado encontró entonces, y de repente, voz y palabras, y habló y racionó. (*Yo y mi criado*, Larra).»

A los saltos enigmáticos:

GNROAE  
1 2 3 4 5 6

1 6 2 5 3 4—GENARO  
5 1 6 2 4 3—AGENOR  
4 3 6 2 1 5—ORENGA  
5 3 6 2 1 4—ARENGO  
1 5 3 4 2 5—GERONA  
4 3 5 2 1 6—ORANGE  
3 6 1 4 2 5—REGONA

Al concierto musical:

El señor Luis el TumBón  
El RelámpAgo  
Pan y ToRos  
El hombre es déBil  
De Jetafe al ParaIso  
Jugar con fuEgo  
Mis dos mujeRes  
El barberillo de LavapIes

Al jeroglífico:

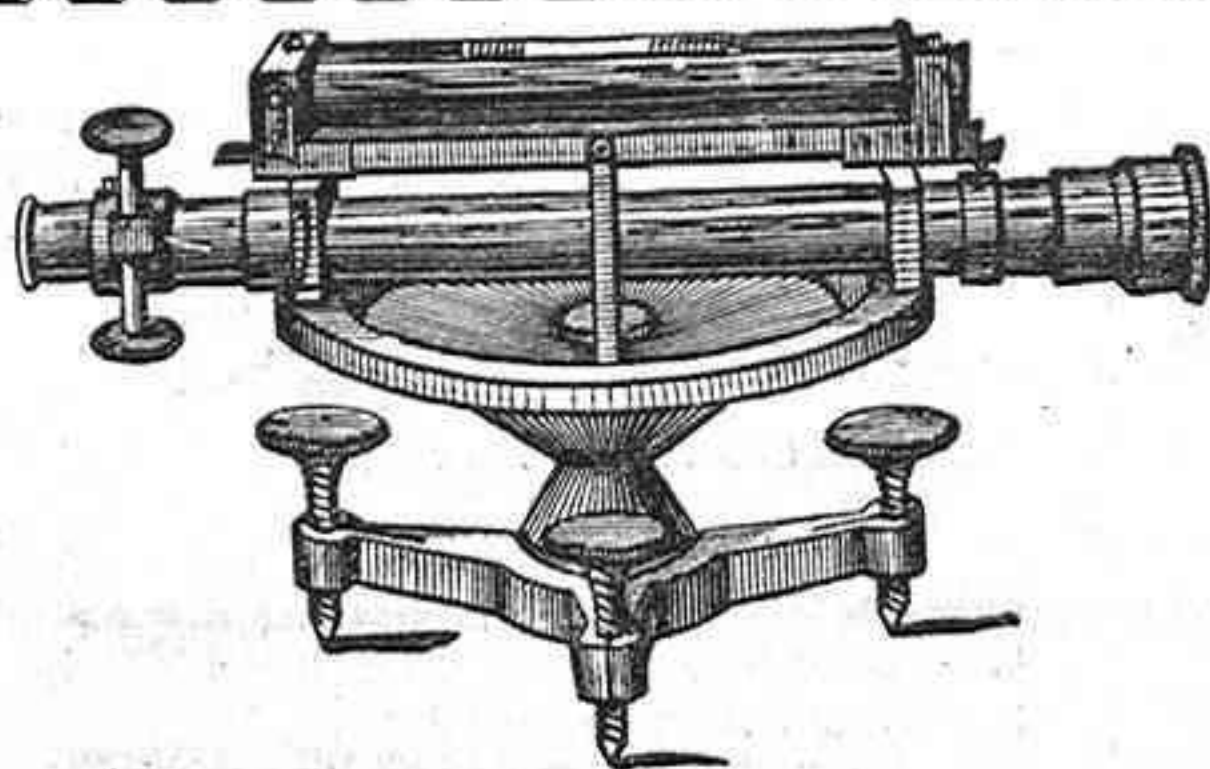
Aguardiente.

No se devuelven los originales que se reciben, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

Agente exclusivo en la República Argentina: D. M. Ramoneda y Gimó.—Tacuari, 420, Buenos Aires.

Agente en San José de Costa Rica: D. Emilio Tituli Roig.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.



## RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15

CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para idem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

## La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

## DIABETES ALBUMINURIA

Curación segura y cierta por el empleo de la QUINA ANTIDIABÉTICA ROCHER. Preparación especial y soberana á base de Glicerina redestilada y químicamente pura. Tratamiento: un vaso de Madera en medio de la comida; dos cucharadas en un litro de agua, calman inmediatamente la sed. Precio: 3,50 francos frasco en todas las farmacias.

Depósitos: G. Moreno, Arenal, 2, Madrid.—J. Ortiz y Callabets, Preciados, 52, Madrid.

S. Andreu, Rambla de Cataluña, 120, Barcelona.—Formiguera y Compañía, Barcelona.

L. Guinet, farmacia, 14 rue de la Perle á París.

TALLERES  
DE  
Litografía, tipografía, fotograbado y fototipia

DE  
JOSÉ M.<sup>a</sup> MATEU

TALLERES  
Paseo del Prado, núm. 30 duplicado.

DESPACHO CENTRAL  
Barquillo, 6—MADRID—Barquillo, 6.

Casa premiada con las más altas recompensas, y recientemente, en la Exposición litográfica de París con la única medalla de oro concedida á España.



Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ  
SAN BARTOLOMÉ, 7

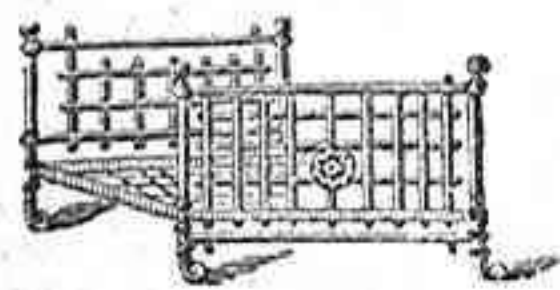
Colo-cream virginal  
á la glicerina.

CURA LAS MANCHAS  
DE VIRUELAS

y otras pecas, granitos, erisipelas, herpes, paños, costras, grietas, quemaduras, asperezas hereditas, etc.

Es el cosmético que usan las señoras en el tocador, por su aroma y finura.

Tarros de una y dos pesetas. Va certificado por 75 centimos más. Farmacia de Torres Muñoz.



# GRAN BAZAR INGLES

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París, Londres y Berlín. Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

## ESTOMAGO

Su curación radical verdaderamente se obtiene haciendo uso del

**QUEZARAL DIGESTIVO** del Dr. Carceller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago e intestinos, sean ó no dolorosas, pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una sola vez este prodigioso remedio, desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. Sorprenden sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le admita más que leche, debe probarlo, comerá bien y digerirá mejor. **PRECIO:** 3 y 5 pesetas caja. *Farmacia de Santo Domingo*, Preciados, 35, Madrid, y principales de España. Se remite á provincias franco de porte.

AGENTE EN MÉJICO: A. ESCÁMEZ

SERVICIOS FÚNEBRES  
*La Soledad*  
DESENGAÑO - 10.  
TELÉFONO 205

## LA MAGDALENA

SERVICIOS FÚNEBRES Y CORONAS

MAGDALENA, 27

ANTIGUA AGENCIA FUNERARIA

DE

JOSÉ TORREGROSA

Teléfono 281.

SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS  
*La FUNERARIA*  
**20**  
PRECIADOS  
PRIMERA CASA EN ESPAÑA  
TELÉFONO 225  
MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

F. I OZANO

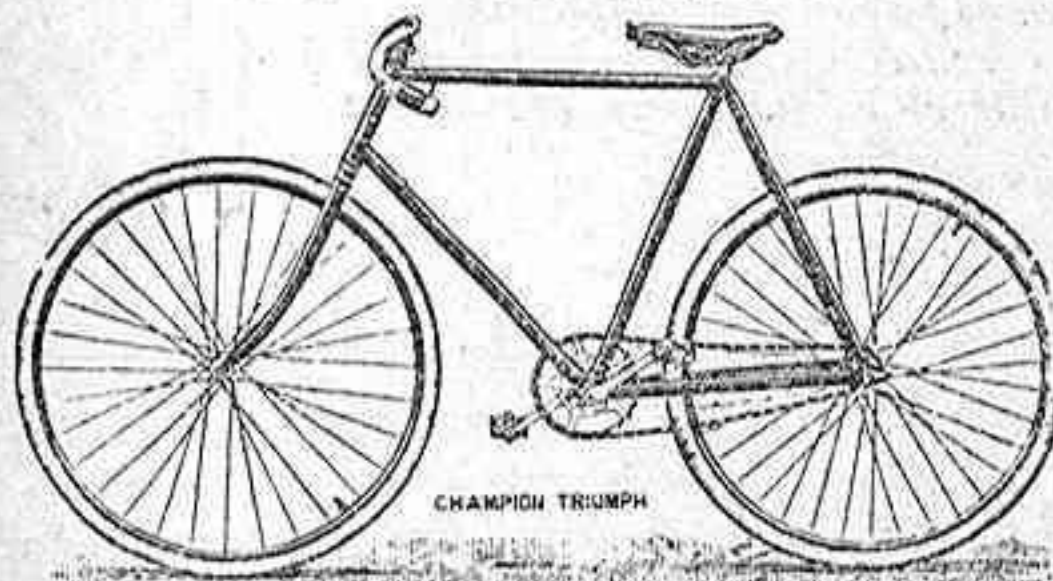
Paseo de Recoletos, 14.

### BICICLETAS

Aros neumáticos para carruajes y automóviles.

Precios nunca vistos

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



## LA CASA LÓPEZ HERMANOS

Recibe grandes

novedades

en

joyería.

RELOJES

para bolsillo

desde 8 pesetas.


LÓPEZ HERMANOS

MONTERA, 13, y CARRETAS, 37

NOTA.—Se compra o se plata.

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE MANUEL HERNÁNDEZ

Casa fundada en 1870.—Artículos de perfumería.—Colores, barnices, brochas y pinceles.—Madrid. Calle de Toledo, 79. Frente á la Plaza de la Cebada.



# La Revista Moderna

**SEMANARIO ILUSTRADO**

Calle del Espíritu Santo, 18.—MADRID

Dieciseis páginas  
de texto y grabados

Artística cubierta  
en colores.

NOVELAS CLÁSICAS  
ilustradas  
en forma encuadernable.

Elegantes anuncios  
en la cubierta.

La Revista Moderna está redactada por nuestros mejores literatos é ilustrada por los más afamados artistas.

Se publica todos los viernes y recoge antes que ningún otro semanario las notas de actualidad que más interesan.

Inserta en todos sus números 12 páginas con fotograbados, por lo menos, y páginas dobles reproduciendo cuadros, dibujos, etc., de mérito é importancia indudables.

## Suscripción.

Madrid.

Trimestre, 1,25 pesetas.

Año, 4,50 pesetas.

Provincias y Portugal.

Trimestre, 1,50 pts.-Año, 5,50 pts.

Ultramar y Extranjero.

Semestre 5 francos.-Año 10 francos

Las suscripciones empezarán

á contarse desde el primer número de cada mes.

Colección de 1897 y de 1898, encuadernadas, á 12 y 16 pesetas, respectivamente.

Pago adelantado en sellos de correo, libranzas ó letras de fácil cobro.

Numero atrasado, 15 céntimos

Número suelto, 10 céntimos en toda España.

## Anuncios.

La línea del cuerpo 7, de 40 milímetros de ancho (una columna), tipo y ancho de columna porque miden sus anuncios *El Imparcial* y demás periódicos, 35 CENTIMOS

Sobre el citado precio, y siempre que las inserciones sean seguidas, se hace la siguiente rebaja:

Una sola inserción . . .	á 35 cénts. línea.
De 5 á 8 inserciones . . .	á 33 > >
De 9 á 13 > >	á 31 > >
De 14 á 18 > >	á 29 > >
De 19 en adelante . . .	á 27 > >

Que ocupen una ó más páginas completas.

Por una inserción . . . á 30 cénts. línea.

De dos inserciones seguidas en adelante . . . á 25 > >

La página completa mide 380 líneas.

## Reclamos.

Intercalados con trabajos literarios, la línea del cuerpo 8, de 53 milímetros de ancho, 90 CENTIMOS

Sobre el citado precio, y siempre que las inserciones sean seguidas, se hace la siguiente rebaja:

Una sola inserción . . .	á 90 cénts. línea.
De 5 á 8 inserciones . . .	á 85 > >
De 9 á 13 > >	á 80 > >
De 14 á 18 > >	á 75 > >
De 19 en adelante . . .	á 70 > >

## Anuncios extranjeros.

Anuncios, 45 cénts. de franco la línea.

Reclamos, 1,40 francos la línea.

Los pagos se harán por adelantado, ó al finalizar cada mes, debiendo en este caso facilitarse buenas referencias en Madrid.

Los anuncios franceses se reciben exclusivamente en la SOCIÉTÉ FERMIÈRE DES ANNUAIRES

53, rue Lafayette, 53, PARÍS